

CERTYFIKAT „Szkoła Wierna Dziedzictwu”

Wymaganie VI

Szkoła/– informuje społeczność o realizowanych zadaniach (informacje w prasie, na stronach internetowych, itp.).

Strona szkoły

<http://pspszczepankowo.pl>

Szkoła Podstawowa im. Zawiszy Czarnego w Szczepankowie



Kliknij, aby włączyć Adobe Flash Player.

- Dane teleadresowe
- Nasza lokalizacja
- Aktualności
- Galeria
- Certyfikat - "Szkoła Wierna Dziedzictwu"
- » Regulamin
- » Rok dla Niepodległej; Niepodległa
- » Żołnierze Wyklęci
- » "Patriotyzm Jutra"
- » Dawni mieszkańcy Szczepankowa - pamiętajmy także o nich
- » Rocznice historyczne
- » Z przeszłości miejscowości
- » Konkurs historyczny
- Dokumenty szkoły
- Gazetka szkolna "ELF"
- Harcerstwo w naszej szkole
- Historia i patron szkoły

Strona główna » Certyfikat - "Szkoła Wierna Dziedzictwu" » Żołnierze Wyklęci

ŻOŁNIERZE WYKLĘCI

- apel - żołnierze_wykleci.pdf
- żołnierze_wykleci_I
- żołnierze_wykleci_II
- żołnierze_wykleci_III
- witki.pdf
- 3_gdh_artykul.pdf

SZUKAJ

NASZA SZKOŁA

- » Kadra
- » Przedmioty

PLANY LEKCJI

Szkoła Podstawowa im. Zawiszy Czarnego

"0" | I | II | III | IV | V
| VI | VII | VIII

Kliknij, aby włączyć Adobe Flash Player.

Imieniny:
Wita i Jolanty



KAJET - WARMIŃSKO-MAZURSKI KWARTALNIK OŚWIATOWY

ukazuje się od 1993 roku



REDAGUJE ZESPÓŁ:

*Agnieszka Spikert
Elżbieta Szymborska
Wojciech Tański
Wiesława Zielińska
Alicja Maria Szarzyńska*

REDAKTOR NACZELNY

Wojciech Tański

ADRES REDAKCJI

*Warmińsko-Mazurski
Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli
10-447 OLSZTYN
ul. Głowackiego 17
tel. 89 522-85-18 pok. 114
e-mail: kajet@wmodn.olsztyn.pl*

SKŁAD KOMPUTEROWY

Leszek Kalinowski

*Redakcja zastrzega sobie prawo
do dokonywania zmian formalnych
oraz skrótów w tekście.*

TREŚĆ NUMERU

<i>W. Tański - Drogi Czytelniku</i>	3
<i>A. Spikert - Projekt Ojczyzna - jak to „ugryźć” ...</i>	6
<i>W. Zielińska - Niepodległa</i>	6
<i>A. Szarzyńska, W. Tański - Warmiak, Mazur, Polak,...</i>	7
<i>G. Wiergowski - Plebiscyt na Warmii, Mazurach i Powiślu..</i>	8

Z ŻYCIA SZKÓŁ

<i>L. Tchórz - Wspólnie możemy wiele</i>	12
<i>D. Kalwiński - Z niepamięci odzyskane</i>	13
<i>K. Miąskowska - AZPO bez barier i granic!</i>	15
<i>I. Tomaszewska, M. Zapadka - Nadanie im. Jana Pawła II ...</i>	16
<i>J. Ulatowska-Letko - Jubileusz 40-lecia Szkoły...</i>	17
<i>M. Zabołewicz - Metoda Porannego Kręgu ...</i>	19
<i>M. Gromacka - Biesalski Zimorodek</i>	20
<i>L. Kalinowski - Laureaci konkursów przedmiotowych</i>	21



Z niepamięci odzyskane

**Z niepamięci odzyskane piękno dworu w Dylewie
- pierwiastek tożsamości regionu.**

Dylewo to niewielka miejscowość położona nieopodal Wzgórz Dylewskich. Na terenie miejscowości dawniej znajdował się jeden z nowocześniejszych, wzorcowo zarządzanych majątków w Prusach Wschodnich, należący do rodziny von Rose. Ludwik von Rose, a następnie jego syn Franz, doprowadzili do świetności swój majątek ziemski. Obaj interesowali się sztuką, zwłaszcza Franz, który stworzył w Dylewie ważny dla tego regionu ośrodek kulturalny. Dwór wybudowano w latach 50. XIX w. w stylu późnoklasycystycznym, była to parterowa budowla z dwupiętrowym ryzalitem na osi. Na początku XX w. powiększono ją o skrzydła boczne. Franz Rose, gdy odziedziczył po śmierci ojca Dylewo, wykazał się niemalymi zdolnościami jako przedsiębiorca i organizator. W krótkim czasie doprowadził majątek do ekonomicznego rozkwitu, Pracowały tu nowoczesne tartaki, cegielnia, mleczarnia i gorzelnia. Majątek był



zelektryfikowany i skanalizowany. Od podstaw zbudowano wieś folwarczną. Franz Rose oprócz pasji gospodarczych, innowacyjnych miał jeszcze jedną — sztukę. Niezależność finansowa umożliwiała mu podróże do Włoch, Szwajcarii i Hiszpanii. Podczas podróży zgromadził wiele dzieł sztuki, które złożyły się na oryginalną, dylewską kolekcję. Obrazy, grafiki, rzeźby mieściły się na parterze dylewskiego pałacu w tzw. salonie sztuki i przylegającej do niego, od strony elewacji ogrodowej, werandy. W styczniu 1945 r., gdy Rosjanie zdobyli okolice Ostródy, dwór w Dylewie (Dohlau) został ostrzelany, rozgrabiony i podpalony. Pożar strawił najpierw ruchome wyposażenie wnętrza: meble, obrazy, tkaniny. Część zbiorów, w tym kolekcja rzeźb oraz wyposażenie i przedmioty, których nie strawił ogień, zostały przygniecione belkami stropowymi zniszczonego dachu budynku.

W majątku Dohlau (Dylewo) na przełomie XIX i XX wieku Franz Rose zgromadził kolekcję sztuki młodych, nieznanych jeszcze artystów, którzy kopiowali na jego zamówienie dzieła wielkich mistrzów, a także realizowali autorskie projekty. W kolekcji ważne miejsce zajmował zbiór rzeźb Adolfo Wildta, nim jeszcze stał się wybitnym przedstawicielem włoskiego modernizmu i symbolizmu. Niestety, niewiele ocalało z bogatej kolekcji.

Z czasem Muzeum Warmii i Mazur podjęło realizację projektu, którego celem było przywrócenie pamięci lokalnej poprzez odkrywanie historii „małej ojczyzny” — Dylewa, położonego na obszarze dzisiejszych Mazur. Warmia i Mazury, są szczególnym miejscem, gdzie pojęcie dziedzictwa kulturowego, tożsamości i przeszłości nie poddaje się jednoznacznej definicji. Ostatnie dekady nasiliły potrzebę poczucia identyfikacji z regionem, którego polska historia zaczęła się w 1945 roku. Projekt przewidywał zróżnicowane formy działania, mające na celu ukazanie historii w sposób ciekawy i angażujący różne grupy społeczne. Ludność przesiedlona tutaj po 1945 r. swoją tożsamość i przeszłość przywołała z zostawionych ojcowizn i miast na kresach II Rzeczypospolitej. Historię nowego miejsca odrzucili jako obcą dla ich języka, kultury, religii. Nowa ojczyzna, będąca dla pierwszych powojennych mieszkańców wartością ambiwalentną, stała się dla następnych pokoleń obszarem narracji historycznej, której istotą nie jest kwestia rozprawiania się z tożsamością regionu, ale zgoda na współudział w dziedziczeniu historii, czego przykładem jest ocalała twórczość Adolfo Wildta.

W projekt aktywnie zaangażowała się **Szkoła Podstawowa im. Zawiszy Czarnego w Szczepankowie**. W ramach realizacji celów projektu przeprowadzone zostały działania, które można podzielić na trzy części: prelekcja, warsztaty plastyczne, wernisaż.

Prelekcja w Szkole Podstawowej im. Zawiszy Czarnego w Szczepankowie - 14 IX 2018 r.

Prelekcja dotyczyła problematyki historii lokalnej zachęcała do odkrywania „małej ojczyzny”. Zaproszeni pracownicy Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie, Małgorzata Jackiewicz - Garniec oraz Grażyna Prusińska, opowiedziały uczniom o historii dworu w Dylewie, kolekcji

sztuki gromadzonej przez Franza Rose (1854-1912) i jego potomków. Prelekcji towarzyszyła prezentacja archiwalnych zdjęć, przesłanych przez ostatnią żyjącą mieszkankę dworu, Sybille Friedberg, które zachowały pamięć spalonego salonu, werandy i parteru domostwa wypełnionego cennymi obiektami sztuki, w tym liczącą około 40 rzeźb kolekcję dzieł włoskiego artysty Adolfo Wildta, wykonanych dla mecenasa artystów i kolekcjonera sztuki Franza Rose.

Warsztaty ceramiczne - 28 IX 2018 r.

Uczniowie klas VII i VIII Szkoły Podstawowej im. Zawiszy Czarnego w Szczepankowie byli gośćmi w olsztyńskim zamku. Wizyta zaczęła się zwiedzaniem wystawy „Z niepamięci. Rzeźby Adolfo Wildta z kolekcji Franza Rose w Dylewie”. Anna Malinowska z Muzeum przybliżyła uczestnikom twórczość rzeźbiarza oraz metody jego pracy. Dzięki temu mogli dostrzec różnice między oryginalnymi dziełami artysty a rekonstrukcjami rzeźb metodą druku 3D, które wzbudziły duże zainteresowanie. Po zapoznaniu się z wystawą uczniowie wzięli udział w warsztatach ceramicznych. Inspirując się twórczością Wildta, wykonywali własne dzieła w technice gipsu. Tematyka była dowolna, jednak ze wskazaniem na interpretację motywów zaczerpniętych z ekspozycji oraz uwzględniające 100. rocznicę odzyskania niepodległości przez Polskę. Chociaż dla niektórych była to pierwsza styczność z gliną jako materiałem plastycznym, to wszyscy pracowali wytrwale i świetnie radzili sobie z zadaniem. Wykazali się kreatywnością i ciekawymi pomysłami. W efekcie powstały reliefowe medaliony, w głównej mierze o tematyce związanej z historią regionu.

Wernisaż - 26 X 2018 r.

Ostatnim etapem realizacji projektu był wernisaż zorganizowany na terenie naszej szkoły przez pracowników Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie oraz uczniów klas VII i VIII. Podczas wernisażu zostały zaprezentowane reliefy wykonane z gliny podczas warsztatów ceramicznych na zamku w Olsztynie. Realizacja projektu pomogła uczniom rozszerzyć swoją wiedzę na temat regionu, poznać ciekawe historie z jego przeszłości. Ponadto, mogli rozwijać swoje umiejętności plastyczne, zapoznać się



ŚWIĘTO POEZJI W SZKOLE

EDUKACJA \\ We wtorek 2 kwietnia Publiczną Szkołę Podstawową w Szczepankowie odwiedziła laureatka ogólnopolskich konkursów poetyckich Alicja Podlas.



Fot. Archiwum organizatora

Uczniowie szkoły w Szczepankowie na spotkaniu z poetką



Alicja Podlas czytała wiersze

Poetka urodziła się w Bielsku-Białej, obecnie mieszka w Toruniu. Debiutowała w 1997 roku na łamach warszawskiego miesięcznika społeczno-kulturalnego „Własnym Głosem”. W roku 2001 wydała pierwszy tomik poetycki „Morfeusz nie zamknął drzwi”, drugi „U źródeł Prany” (2009), trzeci „Moje pióro upija się na smutno” (2010), czwarty „Asbynt & Koronki” (2012).
O wielkości i pokorze poetki

świadczy jej wiersz otwierający tomik „Morfeusz nie zamknął drzwi”:

*Wybrałam Ciebie poezjo
Za powierniczkę
śmierci i odrodzenia
nim poczuję doskonałość
ARCYMISTRZA - STWÓRCY,
okaż zrozumienie.*

Spotkanie miało charakter warsztatów poetyckich. Pani Alicja opowiadała o roli poezji, warsztacie poety - rzemieślnika. Przedstawiła „Dekalog dobrego wiersza”

Leszka Żulińskiego. Nie zabrakło atmosfery wieczoru poetyckiego, bo Pani Alicja czytała własne wiersze i słuchała swoich utworów, czytanych przez uczniów klasy VII i VIII.

Na zakończenie poetka przeprowadziła konkurs dotyczący języka poezji. Nagrodami były tomiki wierszy z dedykacją samej autorki. Spotkanie przebiegło w atmosferze liryczno-poetyckiej.

rede



Muzeum Bitwy pod Grunwaldem

@grunwald

Strona główna

Informacje

Zdjęcia

Filmy

Lubię to!

Obserwuj

Udostępnij



Muzeum Bitwy pod Grunwaldem z: Adam Szczepkowski.

24 maja o 15:52 · 🌐

W dniu 24.05.2019 roku w Muzeum Bitwy pod Grunwaldem odbył się finał konkursu historycznego Między Orłem A Krzyżem "Z dziejów wojen polsko-krzyżackich w XIV-XVI wieku". Zwyciężył uczeń Szkoły Podstawowej z Gierzwałdu Jakub Staniszewski, drugie miejsce zajął Szymon Szczepkowski i trzecie Amelia Świętoń, obydwójce ze Szkoły Podstawowej z Mielna. Zwycięzcom i uczestnikom konkursu serdecznie gratulujemy!





Odsłonięcie kamienia pamiątkowego w Durągu

W Durągu odbyły się uroczystości związane z 100. rocznicą odzyskania niepodległości przez Polskę. Obchody rozpoczęły się mszą św. w Kościele pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła. Po mszy przed budynkiem Szkoły Podstawowej im. Żołnierza Polskiego w Durągu został odsłonięty kamień z tablicą upamiętniającą odzyskanie niepodległości. Następnie goście zostali zaproszeni na salę gimnastyczną, gdzie uczniowie szkoły przygotowali przedstawienie opowiadające o historii odzyskania niepodległości.

Uroczystość w Durągu była kolejnym wydarzeniem, które odbywają się w gminie Ostróda z okazji okrągłej rocznicy odzyskania niepodległości przez Polskę. Kolejne wydarzenie odbędzie się 29 maja br. w Szydaku o godz. 11⁰⁰. Zapraszamy!



1918 - 2018
Ostróda
niepodległa

Odsłonięcie kamienia pamiątkowego
z okazji 100. rocznicy
odzyskania niepodległości
przez Polskę

29 maja 2018 r. godz. 11⁰⁰
Szkoła Podstawowa w Szydaku

Program uroczystości:
11⁰⁰ Msza Św.
11⁵⁰ Uroczystość odsłonięcia kamienia