**Powstańcy’44 Pamiętamy**

**Projekt realizowany jest w klasie 8 na innowacji z języka polskiego pt. „Historia w literaturze zapisana” .**

**Cele ogólne projektu:**

- rozwijanie wiedzy historycznej dotyczącej Powstania Warszawskiego,

- budowanie tożsamości narodowej uczniów, rozbudzanie uczuć patriotycznych,

- ukazanie wpływu wojny na losy powstańców, cywilów i dzieci,

- poznanie życiorysów Powstańców,

- zapoznanie uczniów z materiałami źródłowymi (filmy, zdjęcia, ilustracje, teksty źródłowe),

- uświadomienie młodzieży konieczności kształtowania świadomości narodowej i postaw patriotycznych,

- uświadomienie konieczności dbania o pokój na świecie,

**- poznanie lektur obowiązkowych: „Ziela na kraterze” Wańkowicza, twórczości K. K. Baczyńskiego,**

**- poznanie lektur uzupełniających (wybór),**

**- rozwijanie kompetencji kluczowych.**

**Treści realizowane na lekcjach:**

1.      Przebieg Powstania Warszawskiego,

2.      Codzienność w czasie powstania (żywność, zdrowie i higiena),

3.      Symbole Polski Walczącej,

4.      Trzy Warszawy – ulice, schrony i podziemie,

5.      Cywile podczas Powstania Warszawskiego,

6.      Młodociani  żołnierze Powstania Warszawskiego,

7.      Dzieci w czasie powstania - Harcerska Poczta Polowa,

8.      Krzysztof Kamil Baczyński – poeta walczącej stolicy (wiersze wybrane),

9.      Życie i śmierć Krystyny Wańkowiczówny („Ziele na kraterze” M. Wańkowicza),

10.  Emocje rodzica po stracie dziecka (list do Krysi z „Ziela na kraterze” M. Wańkowicza).

11.  Dlaczego powinniśmy pamiętać o Powstańcach?

12.  Jak nie dopuścić do kolejnej wojny? Co jest w życiu ważne?

Ósmoklasiści rozwijają wiedzę historyczną dotyczącą powstania warszawskiego, poznają życiorysy powstańców. W tym celu sięgają po literaturę czasów wojny i okupacji, a także samodzielnie szukają informacji w dostępnych źródłach. Po analizie twórczości Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, fragmentów „Pamiętnika z powstania warszawskiego” Mirona Białoszewskiego oraz powieści „Galop’44” Moniki Kowaleczko-Szumowskiej przygotowali wystawę, którą można było oglądać na górnym korytarzu szkolnym. Uczniowie zrozumieli, jak ważna jest pamięć o tych, którzy walczyli o wolną Polskę i nie wahali się oddać za nią życia. Uczestniczyli w pokazie realizowanym przez Fundację Arte et Marte w ramach projektu MEiN „Innowacyjna historia-nowoczesne technologie w służbie edukacji”. Z wykorzystaniem gogli VR młodzież obejrzała film o tematyce historycznej. Dzięki tym okularom uczniowie poczuli się, jakby sami uczestniczyli w rzeczywistości wojennej prezentowanej w filmach. Film pt. „Kartka z Powstania” przeniósł ich do walczącej Warszawy. Młodzież mogła zrozumieć emocje, z jakimi zmagali się warszawscy powstańcy. Oglądanie rzeczywistości wojennej przez wirtualne okulary było z pewnością dla uczniów niezwykłym doświadczeniem.