

# **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI**

## **DLA KLAS 4 – 7 SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

Niniejszy przedmiotowy system oceniania jest zgodny ze WSO Szkoły Podstawowej nr 96.

### **I. Kryteria ogólne.**

1. Uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami oceniania wewnątrzszkolnego w skali 1 - 6.
2. Uczeń w semestrze musi otrzymać minimum trzy oceny.
3. Oceniane są następujące formy aktywności:
  - a) opanowanie wiadomości przewidzianych w programie nauczania,
  - b) posiadane umiejętności:
    - śpiewanie – poprawne pod względem muzycznym, znajomość pieśni obowiązkowych,
    - zapis nutowy – posługiwanie się nazwami solmizacyjnymi i literowymi poznanych gam,
    - tworzenie muzyki – rytmizowanie tekstu i układanie do nich melodii, ilustracje muzyczne utworów literackich, tworzenie prostych form muzycznych, gra na flecie,
    - percepcja – rozpoznawanie utworów z literatury obowiązkowej oraz określania ich charakterystycznych cech,
    - dodatkowe zadania zlecone przez nauczyciela lub wynikające z własnej aktywności,
  - c) postawa – aktywność np. udział w koncertach.
4. Sposoby sprawdzania wiedzy i umiejętności uczniów:
  - a) sprawdziany w formie testów i ćwiczeń muzycznych,
  - b) bieżące sprawdzanie umiejętności i wiedzy w formie krótkiej wypowiedzi ustnej lub pisemnej (kartkówka), dyktando rytmiczne,
  - c) obserwacja pracy ucznia obejmująca: wypowiedzi ustne podczas lekcji, zadania domowe różnego typu, umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w praktyce językowej, sposób prowadzenia zeszytu przedmiotowego, prace dodatkowe, aktywność i zaangażowanie podczas zajęć.
5. Sprawdziany są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i podany jest zakres sprawdzanych umiejętności i wiedzy. Kartkówki sprawdzające wiedzę uczniów z trzech ostatnich lekcji nie muszą być zapowiadane.
6. Stosuje się skalę punktowo – procentową oceny sprawdzianów zgodną z WSO:
  - poniżej 30% możliwych do uzyskania punktów – niedostateczny;
  - 30% - 49% - dopuszczający;
  - 50% - 74% - dostateczny;
  - 75% - 89% - dobry;
  - 90% - 99% - bardzo dobry;
  - 100% i/lub zadanie dodatkowe (do decyzji nauczyciela) – celujący.Przy ocenianiu prac pisemnych uczniów mających obniżone kryteria oceniania nauczyciel stosuje następujące zasady przeliczania punktów na ocenę:
  - poniżej 20% możliwych do uzyskania punktów – niedostateczny;
  - 20% - 39% - dopuszczający;
  - 40% - 54% - dostateczny;

- 55% - 70% - dobry;
- 71% - 89% - bardzo dobry;
- 90% - 100% - celujący.

7. Uczeń nieobecny na sprawdzianie powinien go zaliczyć w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

8. Na ocenę z muzyki składają się:

a) obowiązkowe oceny cząstkowe przyznawane za:

- sprawdzian
- śpiew
- tworzenie muzyki (gra na instrumentach)
- ćwiczenia rytmiczne
- wiadomości
- aktywność podczas zajęć

b) dodatkowe oceny cząstkowe przyznawane za:

- samodzielną realizację tematu na lekcji
- ćwiczenia muzyczne
- aktywność
- prezentację własnych uzdolnień muzycznych
- konkursy, imprezy, festiwale

9. Brak przygotowania do zajęć.

- Uczniowie mają prawo do dwukrotnego braku przygotowania się do zajęć (brak wiedzy, zadania domowego, pomocy niezbędnych podczas lekcji) w ciągu jednego semestru, bez wyciągania konsekwencji.
- Brak przygotowania do lekcji uczniowie mają obowiązek zgłosić nauczycielowi na początku zajęć, co zostaje odnotowane w *Dzienniku lekcyjnym* w postaci kropki. 3 kropki zamieniane są na ocenę niedostateczną.
- Uwaga: niewykorzystane limity nie przysługują w następnym semestrze.
- Każda ocena, brak pracy domowej i brak przygotowania do lekcji (np. brak pomocy naukowych) powinny zostać odnotowane przez ucznia w zeszycie, a notatka podpisana przez rodziców.

Praca domowa powinna zostać uzupełniona w II terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Jeśli uczeń nie wykona pracy domowej w II terminie, w rubryce wpisywana jest ocena niedostateczna.

10. Aktywność na lekcji nagradzana jest „plusami”. Za zgromadzenie 3 „plusów” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

11. W przypadku nieobecności ucznia nauczyciel ustala termin na uzupełnienie braków.

12. Uczeń ma prawo w ciągu dwóch tygodni poprawić ocenę niedostateczną, dopuszczającą i dostateczną ze sprawdzianu, zadania domowego lub z gry na instrumentach.

13. Uczeń może ubiegać się o wyższą od przewidywanej ocenę klasyfikacji jeżeli:

- a) systematycznie i solidnie pracował korzystając z możliwości poprawienia ocen,
- b) wykonywał określone przez nauczyciela zadanie niezbędne do otrzymania oceny wyższej w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

14. Ocena klasyfikacyjna śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych. Decydujące znaczenie przy ustalaniu oceny mają wyniki za działalność

muzyczną i sprawdziany, dalej odpowiedzi ustne oraz aktywność i zaangażowanie na lekcji.

15. Uczeń, zgodnie z założeniami podstawy programowej, powinien brać odpowiedzialność za własny proces uczenia się. W związku z tym ocenie podlega również postawa wobec przedmiotu: terminowość i staranność wykonywania zadań, odpowiedzialność w ich podejmowaniu, obecność na sprawdzianach, krytyczne podejście do innych umiejętności i opanowanej wiedzy, chęć podejmowania wysiłku w celu podwyższenia własnych umiejętności.

## **II. Szczegółowe kryteria ocen.**

### **Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- **nie opanował wiadomości,**
- nie potrafi organizować sobie pracy,
- nie wykonuje żadnych prac,
- lekceważy powierzone mu zadania,
- nie posiada zeszytu przedmiotowego.

### **Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- podejmuje wysiłki w celu uzyskania ocen pozytywnych: bierze udział w lekcji, prowadzi zeszyt, przychodzi na klasówki i sprawdziany,
- wykazuje minimalną wiedzę z zakresu historii i zasad muzyki,
- zna niektóre pojęcia muzyczne,
- potrafi zaśpiewać samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela przynajmniej kilka obowiązujących piosenek,
- ma trudności z rozpoznawaniem utworów z literatury muzycznej,
- potrafi wykonać przy pomocy nauczyciela ilustrację muzyczną,
- wykazuje trudności w pracy indywidualnej oraz grupowej,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy niesystematycznie.

### **Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- wykazuje dostateczną wiedzę z zakresu wiadomości muzycznych,
- zna niektóre pojęcia muzyczne niezbędne do prowadzenia rozmów o muzyce,
- potrafi zaśpiewać przynajmniej połowę obowiązujących piosenek,
- rozróżnia poznane utwory z literatury muzycznej,
- poddaje interpretacji wybrane rzeczy, zjawiska znanymi środkami wyrazu,
- stosuje zasady organizacji, musi być kierowany.

### **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- wykazuje się wiedzą oraz zna pojęcia muzyczne,
- potrafi zaśpiewać wszystkie obowiązujące piosenki,
- rozróżnia niektóre główne wątki poznanych utworów,
- samodzielnie wykonuje ilustrację muzyczną do wiersza, obrazu lub ilustrację zjawiska przyrody,
- ma dobrą organizację pracy .

### **Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- posiada i potrafi wykorzystać w dowolnym momencie wiedzę z zakresu programu nauczania,
- potrafi zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym większość piosenek obowiązkowych,
- rozróżnia główne wątki w poznanych utworach,
- bierze aktywny udział w lekcji,

- starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne.

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- spełnia wszystkie wymagania ucznia bardzo dobrego,
- twórczo rozwija własne uzdolnienia muzyczne,
- wzorowo organizuje swoją pracę i współpracuje z innymi,
- stosuje rozwiązania nietypowe,
- reprezentuje szkołę na uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych,
- bierze udział w festiwalach muzycznych poza szkołą.