

Wymagania i zasady oceniania na lekcjach plastyki

Ocenie podlegają: odpowiedzi ustne, prace plastyczne, projekty oraz pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągane w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Za pozytywną postawę uczeń może otrzymywać plusy lub minusy za jej brak. Za pięć plusów uczeń otrzymuje ocenę celującą, za pięć minusów uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Nauczyciel ma obowiązek podać kryteria sukcesu do zadawanych prac, najczęściej są to: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu, zgodność pracy z cechami danej epoki oraz estetyka pracy.

Przygotowanie do lekcji (zestaw obowiązkowy: zeszyt A4 bez liniatury, podręcznik, klej, nożyczki, ołówek, wizytówka). O innych niezbędnych materiałach potrzebnych na lekcję plastyki, nauczyciel ma obowiązek poinformować tydzień przed zajęciami. Informacje o projektach będą podawane co najmniej 2 tygodnie przed.

W każdym półroczu uczeń może zgłosić 2 nieprzygotowania (należy je zgłosić na początku lekcji). Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej (jeśli uczeń nie pracuje na lekcji), otrzymuje minusy. Przy ocenianiu, nauczyciel uwzględnia możliwości ucznia, zaangażowanie.

Ocena projektów będzie wg podanych kryteriów sukcesu oraz wg skali: 95-100 % celująca, 85-94 % bardzo dobra, 75-84% dobra, 50 -74% dostateczna, 30 – 49% dopuszczająca, 0-29% ocena niedostateczna.

Oceny roczne i śródroczne

Ocena niedostateczna

Uczeń na lekcje notorycznie przychodzi nieprzygotowany, nie pracuje na lekcji, nie wykonuje prac zgodnie z kryteriami oraz nie opanował niżej wymienionych podstawowych treści z plastyki.

Ocena dopuszczająca

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu *plastyka* stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Ocena dostateczna

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Ocena dobra

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Ocena bardzo dobra

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią

(startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

Ocena celująca

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i tworząc inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

Wykonanie pracy plastycznej jest obowiązkowe, jeśli ucznia nie było na lekcji, ma obowiązek uzupełnić zaległość w terminie wspólnie uzgodnionym z nauczycielem.

Każdą pracę uczeń ma prawo poprawić w terminie wspólnie uzgodnionym z nauczycielem.

Uczeń otrzymuje ocenę celującą za udział w konkursach plastycznych (jeśli wykonał pracę zgodnie z kryteriami podanymi w regulaminie konkursu).

Uczeń otrzymuje ocenę celującą za regularny udział i rozwijanie umiejętności plastycznych w pozalekcyjnych kołach plastycznych.

Przynajmniej raz podczas czteroletniej nauki plastyki - oceny pracy ucznia, na podstawie podanych kryteriów, dokonują rodzice/opiekunowie dziecka.

W ciągu półroczu uczeń musi otrzymać co najmniej 3 oceny.

