

Metoda rekomendowana przez



Polskie
Towarzystwo
Dysleksji

ORTOGRAFFITI

M E T O D A

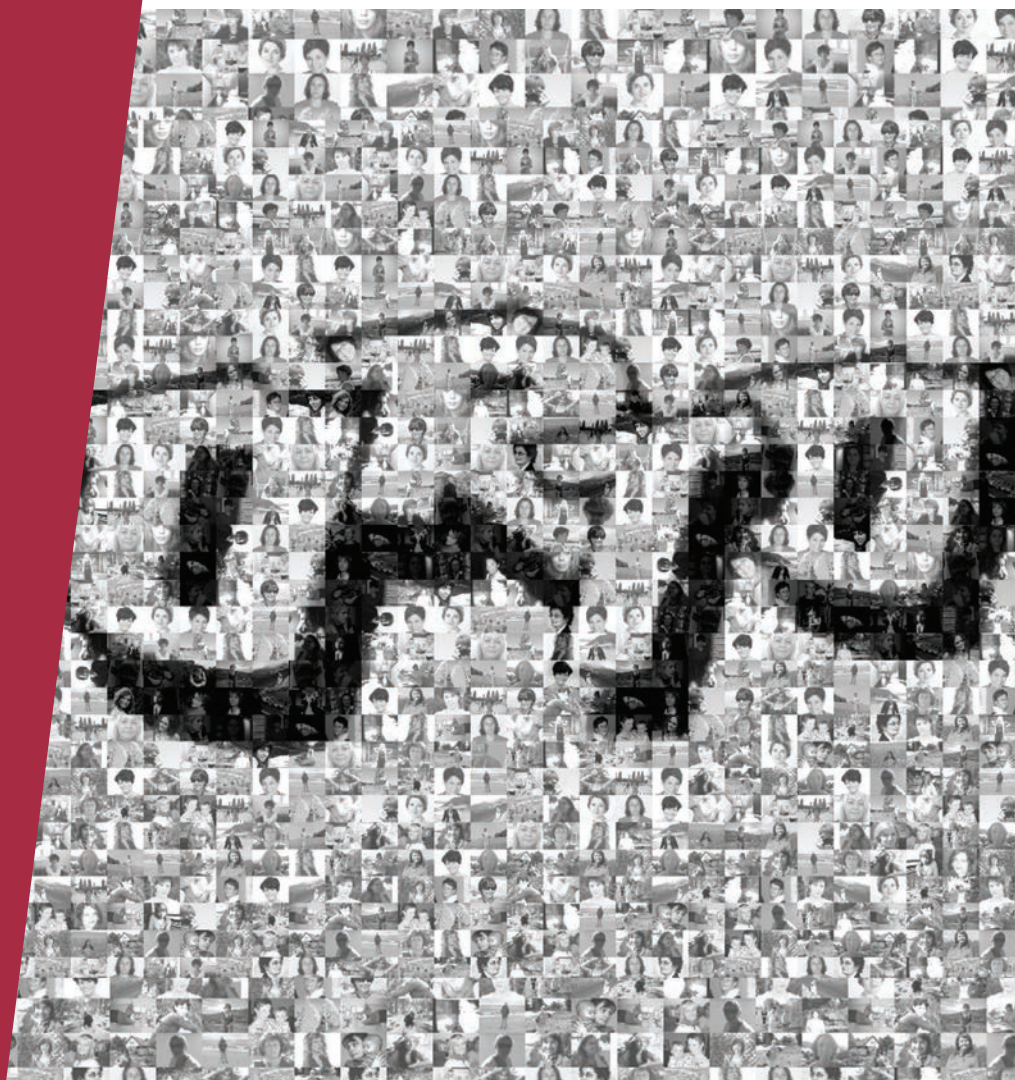
ORTOGRAFFITI

w indywidualizowaniu pracy z uczniami z trudnościami
w nauce czytania i pisania

10 lat

w szkołach

OPERON
Edukacja jest podróżą



Ortograffiti już 10 lat sprawdza się w praktyce

Co roku prawie 40 tysięcy uczniów uczy się czytać i pisać Metodą Ortograffiti! Dziesiątki tysięcy nauczycieli wykorzystuje tę Metodę w praktyce.

Ten niewątpliwý sukces zawdzięcza my wielu ludziom. Przede wszystkim nic by nie powstało, gdyby nie wspólnali, twórczy Autorzy Ortograffiti. Współpraca z nimi była pełna wy-

zwań, ale i satysfakcji. Tak ogromny sukces Metody nie byłby możliwy, gdyby nie merytoryczna pomoc i życzliwe wsparcie **Polskiego Towarzystwa Dysleksji**. Największy autorytet w dziedzinie dysleksji – prof. Marta Bogdanowicz – oraz w zakresie diagnozy i terapii pedagogicznej – mgr Renata Czabaj – współtworzyły Ortograffiti. Ich wiedza i doświadcze-



nie znalazły odzwierciedlenie zarówno w samej koncepcji, jak i konkretnych ćwiczeniach. Pragniemy podziękować za współpracę.

Jednak żadna metoda, nawet najlepsza, nic nie znaczy, jeśli nie zacznie być wykorzystywana. **To właśnie nauczyciele dali jej życie.** Dziękujemy Państwu za uwagi, podziękowania i prośby. Dzięki Państwa

zaangażowaniu wielu uczniów uniknęło dramatu wielkich i małych porażek.

To prawdziwa przyjemność i zaszczyt pracować z ludźmi, dla których dobro ucznia jest wartością najwyższą.

Z wyrazami szacunku
Zespół Ortograffiti

Trudności można pokonać!

METODA WSPARCIA UCZNIÓW
ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI
W UCZENIU SIĘ

ORTOGRAFFII
szansa
na optymalny rozwój

Trudności
można pokonać!

Metoda rekomendowana przez



Polskie
Towarzystwo
Dysleksji

OPERON AKTYWNIE WSPIERA NAUCZYCIELI
W REALIZACJI POMOCY
PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEJ.

OPERON
Edukacja jest podróżą

Metoda Ortograffiti

1. zalecana przez Ministerstwo Edukacji Narodowej do indywidualizacji pracy z uczniami ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się
2. rekomendowana przez Polskie Towarzystwo Dysleksji
3. konsultowana przez prof. Martę Bogdanowicz – wybitny autorytet w dziedzinie dysleksji
4. umożliwia realizację pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej

najpopularniejsza, najczęściej wybierana, najwyżej oceniana,
skuteczność potwierdzona w praktyce

Nauczyciele o Metodzie Ortograffiti



”

Sylvia Linek

Witam! Kończę pierwszy rok pracy z serią „Ortograffiti z Bratkiem”. Jestem zachwycona! Co najważniejsze – doczekałam się wspaniałych efektów. Może to dziwne, ale z przyjemnością oczekuję na kolejny rok pracy. Zajęcia z BRAT-KIEM są naprawdę profesjonalne.

Elżbieta Trzaskowska

„Ortograffiti” to naprawdę duża pomoc dla nauczyciela w pracy z uczniem z dysleksją rozwojową. Pozwala na pracę podczas zajęć i na samodzielną pracę uczniów w domu. Z tym programem pracuję już kilka lat, w zasadzie od początku jego istnienia i nie zamierzam przestać.

Małgorzata Agata Okuła

„Ortograffiti” to naprawdę świetne, gotowe narzędzie do pracy, szczególnie z dziećmi mającymi trudności w czytaniu i pisaniu. Mam już 2-letnie doświadczenie w korzystaniu, rok z uczniami i rok z własnym dzieckiem. Polecam ćwiczenia indywidualnie rodzicom do pracy z dzieckiem w domu.

Marzena Jankowska

Trzeba powiedzieć, że cała seria „Ortograffiti” moim zdaniem jest REWELACYJNA. Pracę zaczynałam kilka lat temu i uważam, że seria jest skonstruowana bardzo dobrze i bardzo ułatwia nam, terapeutom pracę. Mogłabym dużo o tym pisać...

”

Wzorzec postępowania wobec uczniów ze SPE

Zadanie 1.

Rozpoznanie

Wyłonienie uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

Rozpoznanie indywidualnych potrzeb uczniów
– ocena umiejętności uczniów objętych wsparciem

Zadanie 2.

Pomoc

Zakwalifikowanie do odpowiedniej formy pomocy

Prowadzenie zajęć dodatkowych

Dokumentowanie zajęć

Zadanie 3.

Ocena

Ocena efektywności udzielonej pomocy
– osiągnięcia ucznia

Realizacja Metodą Ortograffiti

Ortograffiti
klasy I–III

Ortograffiti
klasy IV–VI

Ortograffiti
gimnazjum, liceum

Kwestionariusze rozpoznawania specyficznych trudności w czytaniu i pisaniu

I–III

IV–VI

gimnazjum, liceum

Pomiar pedagogiczny – testy czytania i pisania. Ocena wstępna

I–III

IV–VI

gimnazjum, liceum

KIPU – karta indywidualnych potrzeb ucznia

PDW – plan działań wspierających



Ortograffiti
z Bratkiem



Ortograffiti
IV–VI



Ortograffiti
gimnazjum,
liceum

Dziennik zajęć korekcyjno-kompensacyjnych

Pomiar pedagogiczny – testy czytania i pisania. Ocena końcowa

I–III

IV–VI

gimnazjum, liceum



Podstawowe założenia i cele metody Ortograffiti

Metoda ORTOGRAFFITI pozwala **indywidualizować pracę z uczniami z trudnościami w nauce czytania i pisania** na wszystkich etapach edukacji. Realizuje wzorzec postępowania wobec uczniów ze Specjalnymi Potrzebami Edukacyjnymi (SPE), który przebiega w trzech etapach (patrz wykres na stronach 6–7):

Rozpoznanie

Pomoc

Ocena

Można ją również zaliczyć do **metod praktycznych**. Zakłada systematyczne i wielokrotne powtarzanie danej czynności według określonego schematu. Takie podejście pozwala na wykształcenie konkretnej umiejętności, a następnie wyrobienie nawyku, szczególnie u uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się. Powtarzaniu czynności zawsze towarzyszy świadomość celu.

Metoda Ortograffiti należy do **metod psychomotorycznych** z uwagi na zastosowanie ćwiczeń, których celem jest jednoczesne rozwijanie funkcji wzrokowo-przestrzennych, słuchowo-językowych,

dotykowo-kinestetycznych i motorycznych oraz ich korelacja, a także kształtowanie orientacji w schemacie ciała i przestrzeni. Można ją także zaliczyć do **metod psychodydaktycznych** (nauka czytania i pisania), ponieważ zastosowane ćwiczenia eliminują trudności w czytaniu i pisaniu oraz liczeniu.

Ze względu na charakter trudności dyslektycznych najbardziej skuteczne jest **uczenie się wielozmysłowe**, zwane również polisen-sorycznym. Metoda Ortograffiti angażuje w procesie uczenia się wzrok, słuch, ruch, dotyk, a także smak i węch.

Zastosowanie metody Ortograffiti w edukacji i terapii

Jednym z podstawowych założeń metody Ortograffiti jest jej **uniwersalność**:

- 1. dla wszystkich dzieci z trudnościami w nauce czytania i pisania**, niezależnie od tego, skąd ich trudności się biorą
- 2. dla każdego nauczyciela** – dla specjalistów i nieposiadających kwalifikacji terapeutycznych nauczycieli
- 3. na każde zajęcia** – korekcyjno-kompensacyjne, dydaktyczno-wyrównawcze, rewalityzacyjne i inne
- 4. do pracy w szkole i w domu** - umożliwia podjęcie pracy samokształceniowej w domu

Cele ogólne Metody OrtoGraffiti

1. Sprawność funkcji ważnych w procesie uczenia się czytania i pisania: **wzrokowo-przestrzennych, słuchowo-językowych, motorycznych**
2. Płynne czytanie, zwłaszcza w zakresie: **techniki czytania, rozumienia czytanego tekstu**
3. Postępy w pisaniu w zakresie: **poprawności ortograficznej, poziomu graficznego pisma**
4. Rozwój sprawności językowej w zakresie: **form wypowiedzi pisemnej, konstruowania wypowiedzi ustnej**
5. Sprawność liczenia

Metoda OrtoGraffiti jest w pełni dostosowana do polskiego systemu edukacyjnego – odpowiada jego wymaganiom formalno-prawnym oraz praktycznym. Zależnie od etapu edukacji, zmienia swoją specyfikę, dostosowując się do zróżnicowanych i zmieniających się potrzeb uczniów.

Metoda OrtoGraffiti

Edukacja wczesnoszkolna	• OrtoGraffiti z Bratkiem 	Klasy IV–VI	• Czytam, rozumiem, piszę • Matematyka bez trudności • Od dysgrafii do kaligrafii 	Gimnazjum, szkoły ponadgimnazjalne	• OrtoGraffiti 
------------------------------------	---	--------------------	---	---	---



Metoda Ortograffiti w edukacji wczesnoszkolnej



Realizacja

Ortograffiti z Bratkiem dla klasy I

Autorki: Izabela Mańkowska, Małgorzata Rożyńska

Ortograffiti z Bratkiem dla klasy II

Autorki: Izabela Mańkowska, Małgorzata Rożyńska

Ortograffiti z Bratkiem dla klasy III

Autorki: Izabela Mańkowska, Małgorzata Rożyńska

Jakie cele realizuje Metoda Ortograffiti w pracy z uczniami z klas I–III?

- wspomaganie rozwoju emocjonalnego
- wypracowanie motywacji do nauki
- stymulowanie ogólnego rozwoju ucznia
- usprawnianie funkcji ważnych w procesie uczenia się czytania i pisania:
 - wzrokowo-przestrzennych
 - słuchowo-językowych
 - motorycznych
- poprawa umiejętności czytania i pisania
- podniesienie kompetencji społecznych
- uzupełnienie wiadomości i umiejętności
- wzmacnianie mocnych stron dziecka

Na czym polega specyfika Metody Ortograffiti w klasach I–III?



W edukacji wczesnoszkolnej warunkiem postępów w nauce jest odpowiedni rozwój emocjonalno-społeczny dziecka i jego motywacja. Dlatego właśnie tym aspektem poświęca się najwięcej uwagi w Metodzie Ortograffiti. Dzięki temu możliwe jest osiągnięcie głównego celu, którym jest kształtowanie gotowości i doskonalenie umie-

jętności czytania i pisania. W drodze do realizacji tego celu uczeń ma możliwość rozwijania szeregu różnych funkcji i umiejętności.

Na szczególną uwagę zasługuje **nowatorskie wykorzystanie stymulacji zmysłowo-ruchowej**.

Metoda integruje w jeden spójny system następujące rodzaje aktywności terapeutycznych:

- ćwiczenia kształcące umiejętność rozpoznawania i wyrażania emocji (bajka terapeutyczna)
- ćwiczenia integrujące grupę (drama, pedagogika zabawy)
- ćwiczenia kształcące umiejętność słuchania ze zrozumieniem i wypowiadania się
- ćwiczenia ruchowo-zmysłowe (wsparcie zmysłowo-ruchowe: integracja sensoryczna, zabawy rytmiczno-ruchowe)
- ćwiczenia kształcące wrażliwość, spostrzegawczość i pamięć słuchową oraz funkcje słuchowo-językowe
- ćwiczenia kształcące wrażliwość, spostrzegawczość i pamięć wzrokową oraz funkcje wzrokowo-przestrzenne
- ćwiczenia kształcące sferę manualną i grafomotoryczną,
- nauka czytania i pisania (oparta na technikach czytania: „ślizgania” się na literach i metodzie sylabowej)
- ćwiczenia rozwijające myślenie matematyczne
- ćwiczenia relaksacyjne

Jakie podejście charakteryzuje Metodę Ortograffiti w klasach I–III?

Metoda Ortograffiti w edukacji wczesnoszkolnej prezentuje **ujęcie objawowe**, czyli koncentruje się na objawach trudności, a nie na ich przyczynach. Niesie to za sobą konsekwencje praktyczne takie, jak:

1. oddziaływanie w kierunku usuwania objawów trudności w nauce czytania i pisania, a nie ich przyczyn
2. koncentracja na optymalnym wykorzystaniu potencjału uczniów
3. rozbudzanie gotowości i motywacji do uczenia się
4. doskonalenie sposobów kompensowania trudności

Jakie innowacyjne rozwiązania proponuje Metoda Ortograffiti dla uczniów klas I–III?

1. zaangażowanie wszystkich zmysłów biorących udział w nauce czytania i pisania – wzroku, słuchu, dotyku, a także smaku i zapachu

DZIECKO, KTÓRE UŚWIADAMIA SOBIE ZNACZENIE ZMYŚŁÓW, KORZYSTA Z NICH W PEŁNI, CO UŁATWIA PRAWIDŁOWY ROZWÓJ.

2. czytanie z syntezą (metoda ślizgania się na literach, metoda sylabowa)



- 3.



wspieranie rozwoju emocjonalno-społecznego dziecka za pomocą bajek terapeutycznych w wersji książki i nagranych słuchowisk



4. systematyczna ocena postępów dziecka



oryginalne autorskie pomoce dla uczniów i nauczycieli

5.



6.

nadanie zajęciom korekcyjno-kompensacyjnym nazwy „Klub Przyjaciół Bratka”, co zapobiega etykietowaniu i zaniżaniu poczucia własnej wartości wśród dzieci uczęszczających na zajęcia



Dla których uczniów z klas I–III Metoda Ortograffiti będzie skuteczna?

Metoda Ortograffiti pozwala indywidualizować pracę z uczniami z trudnościami w nauce czytania i pisania na pierwszym etapie edukacji, w tym:

- ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się
- ryzyka dysleksji
- niedostymulowanymi dydaktycznie (środowiskowo)
- nadpobudliwymi, z obniżoną koncentracją uwagi
- z problemami wychowawczymi

Podsumowanie

Metoda Ortograffiti w edukacji wczesnoszkolnej sprowadza się do systematycznej stymulacji funkcji percepcyjno-motorycznych, a także wspomagania rozwoju emocjonalno-motywacyjnego, co zapobiega występowaniu trudności w nauce i pojawianiu się zaburzeń wtórnych.



Metoda Ortografitti w klasach IV–VI szkoły podstawowej



Realizacja

Ortografitti. Czytam, rozumiem, piszę

Autorki: Danuta Chwastniewska, Renata Czabaj, Aleksandra Piechnik-Kaszuba

Ortografitti. Matematyka bez trudności

Autorka: Celina Tuszyńska-Skubiszewska, Anna Walerzak-Więckowska

Ortografitti. Od dysgrafii do kaligrafii

Autorki: Marta Bogdanowicz, Małgorzata Rożyńska

Jakie cele realizuje Metoda Ortograffiti w pracy z uczniami klas IV–VI szkoły podstawowej?

Rezultatem systematycznej pracy Metodą Ortograffiti jest poprawa w zakresie:

- funkcji słuchowo-językowych
- koncentracji i pamięci
- tempa i techniki czytania
- poprawności ortograficznej
- jakości graficznej pisma
- konstruowania różnorodnych form wypowiedzi
- wzbogacania słownika czynnego ucznia
- rozumienie czytanego tekstu
- sprawnego liczenia

Głównym celem stosowania Metody Ortograffiti w klasach IV–VI jest stymulowanie funkcji percepcyjno-motorycznych ważnych w procesie nauki czytania i pisania oraz prawidłowym przebiegu edukacji matematycznej.

Na czym polega specyfika Metody Ortograffiti w klasach IV–VI?

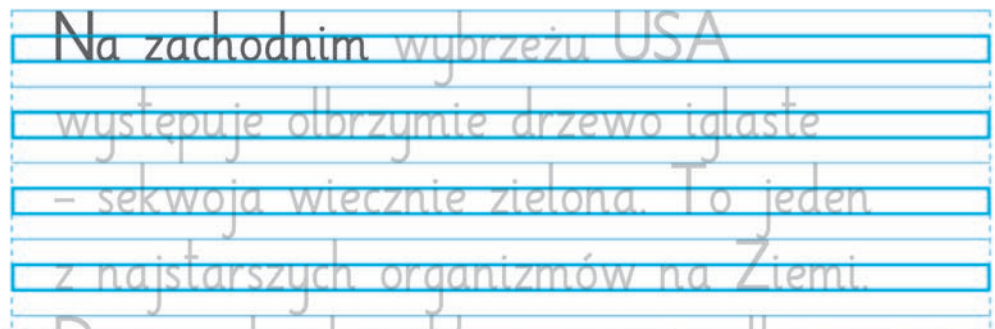
Symptomy dysleksji zmieniają się w zależności od wieku ucznia i rodzaju zadań. Niektóre z objawów ustępują, inne przybierają zmienioną formę. Na drugim etapie edukacji uczniowie rzadziej mają trudności z techniką czytania, pozostaje natomiast **wolne tempo**. Częściej pojawiają się **trudności z rozumieniem** czytanego tekstu. Zbyttnia koncentracja na jakości czytania oraz coraz dłuższe i bardziej skomplikowane teksty utrudniają rozu-

mienie czytanej treści. Utrzymuje się ogólna niechęć do czytania. W pisaniu błędy specyficzne występują już rzadziej, natomiast **błędy typowo ortograficzne**, mimo znajomości reguł pisowni, są nadal widoczne. Trudności dyslektyczne zaczynają się też ujawniać w nauce takich przedmiotów, jak **przyroda, matematyka, historia, języki obce, muzyka**.

W odpowiedzi na zmieniające się potrzeby uczniów klas IV–VI Metoda Ortograffiti, oprócz stymulowania funkcji percepcyjno-motorycznych ważnych w procesie nauki czytania i pisania, koncentruje się na:

- przypomnieniu i utrwalaniu zasad ortograficznych (ó-u, rz-ż, ch-h)
- kształceniu i sprawdzaniu umiejętności czytania ze zrozumieniem
- poprawie tempa i techniki czytania
- rozwijaniu form wypowiedzi pisemnej i ustnej

Na tym etapie edukacji wciąż istotnym obszarem oddziaływania Metody Ortograffiti pozostaje **poziom graficzny pisma**. Dodatkowej stymulacji wymagają szczególnie uczniowie ze stwierdzoną dysgrafią. Innowacyjnym rozwiązaniem jest zastosowanie nowego kroju pisma, innego niż proponowany dotąd w edukacji wczesnoszkolnej.



Nowy krój pisma

Zaproponowany wzór liter wyróżnia się większą czytelnością i prostotą. Połączenia liter w wyrazach są łatwe i zrozumiałe, wyłącznie naturalne, nie stanowią więc problemu technicznego. Zastosowanie takiego wzoru pisma przez uczniów, którzy dotąd nie opanowali obowiązującego w klasach I–III kroju pisma, piszą brzydko i nieczytelnie daje im szansę na znaczną poprawę czytelności i estetyki pisma.

Metoda Ortograffiti może być stosowana także do rozwijania umiejętności matematycznych u uczniów z trudnościami. Ogromne znaczenie ma przełamanie zniechęcenia uczniów, wywołanego dotychczasowymi niepowodzeniami. Jak zachęcić dziecko do nauki matematyki? Jak udowodnić, że liczbami można się bawić? Jak przekonać dzieci z trudnościami w uczeniu się matematyki,

że czas spędzony na nauce może być czasem ciekawym? Jednym z najbardziej skutecznych sposobów przezwycięzania niechęci, a co za tym idzie również trudności z poprawnym liczeniem, jest zastosowanie gier matematycznych. W metodzie Ortograffiti gry służą utrwalaniu wiadomości i umiejętności matematycznych, aktywizują, inspirują.

Dla których uczniów klas IV–VI Metoda Ortograffiti będzie skuteczna?

Metoda Ortograffiti pozwala indywidualizować pracę z uczniami z trudnościami w nauce czytania, pisania i liczenia na II etapie edukacyjnym, w tym:

- ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się (z dysleksją)
- ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się matematyki
- z dysgrafią
- niedostymulowanymi dydaktycznie (środowiskowo)



Metoda Ortografitti

w gimnazjach,
i szkołach ponadgimnazjalnych



Realizacja

Ortografitti. Pisownia wyrazów z trudnościami ortograficznymi

Autorka: Jolanta Studnicka

Ortografitti. Ćwiczenia grafomotoryczne

Autorka: Jolanta Studnicka

Ortografitti. Czytanie ze zrozumieniem

Autorka: Roksana Jędrzejewska-Wróbel

Jakie cele realizuje Metoda Ortograffiti w pracy z gimnazjalistami i uczniami szkół ponadgimnazjalnych?

- wszechstronny rozwój funkcji poznawczych
- utrwalanie znajomości reguł ortograficznych oraz rozwijanie umiejętności poprawnego pisania
- rozwijanie sprawności grafomotorycznej
- kształcenie umiejętności czytania, szczególnie w zakresie rozumienia czytanej treści
- rozwijanie sprawności językowej



Na czym polega specyfika Metody Ortograffiti w gimnazjum i szkołach ponadgimnazjalnych?

Dysleksja w starszym wieku szkolnym objawia się głównie popełnianiem błędów ortograficznych pomimo znajomości zasad i pracy nad problemem. Dlatego w metodzie Ortograffiti na tym etapie edukacji najwięcej uwagi poświęca się **kształceniu umiejętności poprawnego pisania**. Gruntowne opracowanie poszczególnych reguł ortograficznych połączono z ćwiczeniami usprawniającymi funkcje poznawcze, ze szczególnym akcentem na integrację między funkcją słuchową, wzrokową i kinestetyczno-ruchową. Istotne miejsce zajmuje również usprawnianie umiejętności grafomotorycznych.

Im wyższy etap edukacji, tym bardziej niezbędna okazuje się umiejętność czytania ze zrozumieniem. Konieczność sięgania do różnych źródeł informacji, a także wyszukiwania, porównywania, analizy i interpreta-

cji obszernych często tekstów powoduje, że umiejętność tę trzeba kształcić i doskonalić. Dotyczy to również pisemnego opracowania zgromadzonych materiałów, wyników obserwacji, doświadczeń itp. oraz twórczego pisania. Są to kluczowe kompetencje w dzisiejszym społeczeństwie, w którym pierwszoplanową rolę odgrywa przepływ informacji. Dlatego w metodzie Ortograffiti **kształcenie umiejętności rozumienia czytanego tekstu** ma kapitalne znaczenie.

Wdrożenie uczniów do **samodyscypliny i samokontroli** jest jednym z ważnych celów Metody Ortograffiti. Służy temu Karta pracy ucznia, która umożliwia zarówno uczniowi, jak i nauczycielowi bieżące śledzenie tempa i systematyczności pracy oraz poprawności wykonania.

Jakie podejście do czytania ze zrozumieniem realizuje Metoda Ortograffiti?

Czytaniu ze zrozumieniem poświęcono dwa oddzielne zeszyty ćwiczeń. Dobór materiału wyrazowego wyznaczają trudności ortograficzne. To połączenie sprawia, że kształcenie rozumienia czytanego tekstu jednocześnie wspiera rozwijanie innej kluczowej umiejętności – poprawnego pisania.

Struktura zajęć

1. Każdą jednostkę zajęciową rozpoczyna zabawny tekst, w którym zgromadzono jak najwięcej wyrazów ilustrujących daną zasadę ortograficzną. Taki zabieg, polegający na utworzeniu wspólnego, nowego kontekstu dla zbioru różnych wyrazów, ułatwia ich zapamiętywanie przez stworzenie nowego skojarzenia.

Portret piechura Stacha

„[...]Nad prawym uchem Stacha lata ogromna zielona mucha, jednak on wydaje się głuchy na jej bzyczenie. Czy mucha bzyczy cicho, czy piechura zawodzi słuch, czy też po prostu duch Stacha jest gdzie indziej? Wydaje się, że to ostatnie, gdyż w szeroko otwartych oczach Stacha czai się strach.”

2. Po każdym tekście następuje 5 ćwiczeń pomagających uczniowi lepiej zrozumieć tekst. Ćwiczenia ułożone są kolejno według czterech poziomów rozumienia: dosłowny, interpretacyjny, krytyczny, twórczy.

3. Istotnym elementem procesu uczenia się czytania, w tym czytania ze zrozumieniem są ćwiczenia słuchowe, które towarzyszą każdym zajęciom. Doskonałą one wrażliwość słuchową (uwaga słuchowa, rozróżnianie dźwięków, ich natężenia, wysokości, czasu trwania), słuch fonemowy, umiejętności fonologiczne oraz pamięć słuchową.

4. W celu sprawdzenia stopnia opanowania ćwiczonych trudności dołączono dyktanda – również w wersji nagranej z udziałem profesjonalnych aktorów. Przykładowe tytuły dyktand:

- *Chciwy Henryk i hipis*
- *Gęś Hortensja i zajęc Ildefons*
- *Patrycja z Estonii*
- *Abdykacja monarchy*

5. Na końcu zeszytów zamieszczono odpowiedzi do wybranych ćwiczeń, by wdrażać uczniów do samokontroli.

Podsumowanie

W myśl potwierdzonej naukowo zasady, że nigdy nie jest za późno na pracę nad trudnościami, Metoda Ortograffiti stwarza szansę gimnazjalistom i uczniom szkół ponadgimnazjalnych, którym nie udzielono adekwatnej pomocy na wcześniejszych etapach edukacji, bądź których trudności mają charakter uporczywy i nasilony.



Przewodniki metodyczne

Dają odpowiedzi na pytania:

Na czym polega specyfika Metody Ortograffiti?

Jak organizować pracę, by osiągać najlepsze rezultaty?

A także: wskazówki do pracy, scenariusze zajęć, wykorzystanie nowatorskich pomocy, motywowanie uczniów, ocena umiejętności i postępów uczniów.

Poradniki i pomoce terapeutyczne

Wszystko o dysleksji, ale z myślą o nauczycielach, ich potrzebach i problemach. Minimum teorii, maksimum praktyki. Innowacyjne pomoce terapeutyczne.



Obudowa dydaktyczna Metody Ortograffiti

Kursy internetowe z Operonem

Najpopularniejsza platforma kursów internetowych dla nauczycieli. Zdobywanie nowych kompetencji, rozwój własny, wymiana doświadczeń. Twórcze dyskusje nauczycieli na forum, blogi wybitnych specjalistów.



www.kursy.operon.pl

Certyfikaty, dyplomy, zaświadczenia

Certyfikaty Polskiego Towarzystwa Dysleksji dla szkół pracujących Metodą Ortograffiti
Zaświadczenia dla nauczycieli, wspierające awans zawodowy
Dyplomy dla uczniów – nagroda za wytrwałość i cierpliwość w pokonywaniu trudności



Ważne!

Jeśli zdecydują się Państwo pracować Metodą Ortograffiti, a rodzice zakupią pakiety Ortograffiti dla swoich dzieci, prosimy o wypełnienie deklaracji wyboru Ortograffiti na stronie www.ortograffiti.pl.

Dzięki temu zyskają Państwo dostęp do bezpłatnej obudowy metodycznej oraz zniżek na kursy internetowe z Operonem i zakup wybranych publikacji.

Edukacja wczesnoszkolna		cena
Ortografitti z Bratkiem 1		41,60
Ortografitti z Bratkiem 1. Zestaw mini		34,20
Ortografitti z Bratkiem 2		41,60
Ortografitti z Bratkiem 2. Zestaw mini		34,20
Ortografitti z Bratkiem 3		41,60
Ortografitti z Bratkiem 3. Zestaw mini		34,20
Ortografitti z Bratkiem. Zestaw dla uczniów klas I-III		107
Szkoła podstawowa klasy IV–VI		cena
Ortografitti. Od dysgrafii do kaligrafii. Część 1		17,20
Ortografitti. Od dysgrafii do kaligrafii. Część 2		17,20
Ortografitti. Od dysgrafii do kaligrafii. Pakiet		23,90
Ortografitti. Matematyka bez trudności. Pakiet z grą Nowość! *		39,90
Ortografitti. Matematyka bez trudności. Część 1		17,20
Ortografitti. Matematyka bez trudności. Część 2		17,20
Ortografitti. Poziom I. Pakiet		45,80
Ortografitti. Poziom II. Pakiet		45,80
Ortografitti CH, H. Poziom 1		17,20
Ortografitti CH, H. Poziom 2		17,20
Ortografitti Miks. Poziom 1		17,20
Ortografitti Miks. Poziom 2		17,20
Ortografitti RZ, Ż. Poziom 1		17,20
Ortografitti RZ, Ż. Poziom 2		17,20
Ortografitti U, Ó. Poziom 1		17,20
Ortografitti U, Ó. Poziom 2		17,20
Gimnazjum, szkoły ponadgimnazjalne		cena
Ortografitti 1. Pisownia wyrazów z „rz” wymiennym		13,80
Ortografitti 2. Pisownia wyrazów z „rz” niewymiennym		13,80
Ortografitti 3. Pisownia wyrazów z „rz” po spółgłoskach		13,80
Ortografitti 4. Pisownia wyrazów z „ż” wymiennym		13,80
Ortografitti 5. Pisownia wyrazów z „ż” niewymiennym		13,80
Ortografitti 6. Pisownia wyrazów z „u”, „ó”		13,80
Ortografitti 7. Pisownia wyrazów z „ch”, „h”		13,80
Ortografitti 8. Pisownia wyrazów z „ę”, „en”, „em”, „ą”, „on”, „ji”, „ii”		13,80
Ortografitti 9. Ćwiczenia grafomotoryczne		13,80
Ortografitti. Czytanie ze zrozumieniem (ch-h, ą-ę, ji-ii)		13,80
Ortografitti. Czytanie ze zrozumieniem (rz-ż, u-ó)		13,80
Ortografitti. Zestaw pierwszy – 4 zeszyty		45,70
Ortografitti. Zestaw drugi – 3 zeszyty		34,80
Ortografitti. Zestaw trzeci – 4 zeszyty		45,70

Biblioteka Ortografitti	cena katalogowa	cena dla specjalna **
Uczeń z dysleksją w domu	34,20	18
Zrozumieć, żeby pomóc	50,10	32
Karty ortomagiczne	35,80	20
Gry ortomagiczne	16,20	13
Komplementarny zestaw pomocy dydaktycznych do nauki ortografii	50,60	35
Alfabet sensoryczny	54,50	35
Karty Ortobratki	14,50	10
Warsztat specjalisty terapii pedagogicznej	27,70	18
Diagnoza nauczycielska	160,10	120
Ortografitti. Matematyka bez trudności. Gry Nowość! *	32,00	25

*- Pozycje będą dostępne od września 2013 roku

** - Z ceny specjalnej mogą skorzystać nauczyciele, którzy złożyli deklarację wyboru Ortografitti na dany rok szkolny.

Wszystkie publikacje z serii ORTOGRAFFITI są dostępne w naszej księgarni internetowej:

www.ortografitti.pl
www.operon.pl

Tylko tutaj można je zakupić w takich cenach!

Wydawnictwo OPERON Sp. z o.o.
ul. Hutnicza 3
81-212 Gdynia

infolinia 800 88 66 88
tel. +48 58 679 00 00
fax: +48 58 679 00 06

info@operon.pl
www.operon.pl

OPERON
Edukacja jest podróżą

Dzięki Liderkom

Metodę Ortograffiti poznali nauczyciele w całej Polsce!



Było tak...

Zacząło się od ogólnopolskiego badania pilotażowego, którego celem było sprawdzenie przydatności Ortograffiti w gimnazjach i szkołach ponadgimnazjalnych. W sierpniu 2003 roku nauczyciele biorący w badaniu pilotażowym spotkali się w Jachrance, by wspólnie wypracować najistotniejsze założe-

nia Programu Edukacyjno-Terapeutycznego Ortograffiti. Tutaj zrodził się pomysł organizowania szkoleń dla nauczycieli z całej Polski i spośród uczestników zjazdu zostały wybrane **Liderki Ortograffiti**, które w większości współpracują z nami do dzisiaj.

Ortograffiti...

nasza wspólna pasja

www.ortograffiti.pl



Prof. zw. dr hab. Marta Bogdanowicz – światowy autorytet w dziedzinie dysleksji, wybitny badacz, dzięki któremu świadomość dysleksji ciągle rośnie. Pierwsza recenzentka i propagatorka Ortograffiti.



Renata Czabaj – znakomita i uznana diagnosta dysleksji i specjalista terapii pedagogicznej. Oddana przyjaciółka dzieci z dysleksją i ich rodzin. Autorka serii Ortograffiti do klas IV–VI szkoły podstawowej.



Dr Jadwiga Jastrzęb – twórczyni Toruńskiej Szkoły Terapeutycznej, wzór i autorytet dla wszystkich terapeutów pedagogicznych. Do programu kształcenia przyszłych terapeutów włączyła Ortograffiti.



Jolanta Studnicka – doświadczony i twórczy terapeuta pedagogiczny, pomysłodawczyni i autorka pierwszej serii Ortograffiti dla gimnazjalistów i uczniów szkół ponadgimnazjalnych.



Małgorzata Rożyńska – pasjonatka z głową pełną pomysłów, wrażliwy pedagog i doświadczony terapeuta pedagogiczny. Razem z tabelą Mańkowską stworzyły Ortograffiti z Brakiem.



Izabela Mańkowska – oddany dzieciom terapeuta pedagogiczny, zaraza wszystkich niespożytą energią i entuzjazmem. Razem z Małgorzatą Rożyńską stworzyły Ortograffiti z Brakiem.



Roksana Jędrzejewska-Wróbel – autorka ponad 20 książek dla najmłodszych, doktor literaturoznawstwa. Jej teksty są wielką cudością Ortograffiti i czynią naukę czytania ze zrozumieniem łatwiejszą i przyjemniejszą.



Celina Tuszyńska-Skubiszewska – matematyk pasjonat, niespołeczny duch, wleczny poszukiwacz. Dzięki niej Ortograffiti pomaga również uczniom z trudnościami w nauce matematyki.

10^{lat}

w szkołach

ORTOGRAFFITI

już 10 lat sprawdza się w praktyce!