

MONTE CARLO

Jest to komedia w reżyserii Thomasa Bezuchy.

Film opowiada o życiu Cordelii, która jest bogatą nastolatką. Jedyne czego potrzebuje w życiu, to odrobina spokoju. Przyjeżdża do niej ciotka, która ma się nią opiekować. Cordelii jednak nie podoba się to, że znowu będzie kontrolowana.

W tym samym dniu do Paryża przyjeżdża Grace z przyjaciółką i siostrą. Grace wygląda identycznie jak główna bohaterka. Kiedy Cordelia zauważa podobną do siebie dziewczynę od razu wpada na pomysł, żeby Grace udawała ją, a ona wyjedzie na kilka dni. Mało zamożna dziewczyna zgadza się. Kiedy z przyjaciółkami wchodzi do jej apartamentu, jest pod wrażeniem, bo widzi pełno sukni balowych, drogiej biżuterii. To właśnie to, czego nigdy w swoim życiu nie mogła mieć.

Następnego dnia Grace, która udaje Cordelię, jedzie na elegancki bankiet, żeby spotkać się z ciotką. Kiedy na bankiecie zjawia się chłopak Cordelii i podchodzi do dziewczyny, myśląc, że to jego ukochana, Grace jest zdziwiona po raz kolejny. Cordelia nie przekazała jej takich wiadomości jak, np. że ma chłopaka i świetnie jeździ konno. Kilka dni później ciotka zaprasza nastolatkę do miejsca, w którym można jeździć konno. Niewiedząca o zaistniałej sytuacji ciocia prosi ją o to, żeby pokazała jej jak jeździ. Grace nie umie jeździć konno, jest to jej pierwszy raz, kiedy siedzi na koniu.

Ciotka zaczyna zauważać, że coś jest nie tak. Od razu dzwoni do prawdziwej Cordelii. Kiedy widzi, że ta odbiera telefon, jest już pewna, że oszukała ją. W dzień powrotu bogatej Cordelii, Grace zauważa, że diamentowy naszyjnik zostawiła w torbie chłopaka Cordelii, który myśli, że to jego prawdziwa ukochana. Problem tkwi w tym, że on ma wyjechać. Szybko udaje się na stację kolejową, niestety nie zdąża. Kiedy wraca do hotelu, prawdziwa Cordelia już idzie do apartamentu. Na szczęście szybko zjawia się chłopak i wręcza dziewczynie naszyjnik.

Kiedy Cordelia zamierza zadzwonić na policję i osądzić Grace i jej przyjaciółki o kradzież, one zamykają ją w jednym z pomieszczeń i uciekają.

