

Oko w oko z Panią Wiesią Pyrcz

1. Skąd się wzięła Pani pasja do literatury?

- Pasja zrodziła się dzięki szkole, bo ja właściwie piszę dla dzieci.

2. Czy już w dzieciństwie wykazywała Pani zamiłowanie do literatury?

- Nie. Czytałam, owszem, ale nie w dużych ilościach. Nigdy nie byłam pożeraczem książek.

3. Jakie są Pani dalsze plany na przyszłość?

- Palny na przyszłość... Prawdopodobnie odejdę na emeryturę, ale dalej będę pisać.

4. Skąd Pani czerpie inspirację, pisząc wiersze?

- Inspirację czerpię z pracy z dziećmi oraz z moich zainteresowań i zamiłowań przyrodniczych.

5. Dlaczego pisze Pani wiersze akurat dla dzieci? Co spowodowało taki wybór?

- Mój wybór spowodowała praca w szkole. Dla dorosłych też piszę, na przykład różne fraszki, ale skupiam się na twórczości dla dzieci.

6. Czy w dzieciństwie pisała już Pani wiersze?

- Nie, ale układałam rymowanki.

7. Jak się pisze wiersze? Czy już za pierwszym razem można napisać wiersz?

- Można. Ja siedzę do pierwszej, drugiej w nocy. Czasami piszę wiersze jednym tchem, ale potem siadam, czytam i poprawiam.

8. Czy ilustracje do wierszy są ważne?

- Ilustracje dla dzieci są bardzo ważne. Uważam, że musi być zachowana przewaga ilustracji nad tekstem.

9. Czy poprawia Pani wiersze po napisaniu ich?

- Wprowadzam pewne korekty do wierszy. Czasami są one mniejsze, a niektóre nawet zmieniają sens wiersza.

10. Czy ma Pani jakieś ulubione miejsce, porę dnia, porę roku, żeby pisać? Kiedy i gdzie tworzy się Pani najlepiej?

- Mam swoje ulubione miejsce pod laskiem. Znajduje się tam ławeczka, na której najczęściej siadam i piszę wiersze. Zawsze mam gdzieś pod ręką kartkę i długopis, bo nigdy nie wiadomo, kiedy „przyjdzie” wena. Niekiedy budzę się w nocy, wpadam na pomysł i od razu go zapisuje.

11. Czy zna Pani swoje wiersze na pamięć?

- Nie znam wszystkich swoich wierszy na pamięć, ale kilka pamiętam. Trudno mi za pamiętać wszystkie, bo napisałam ich już o koło 50.

12. Czy w najbliższym czasie planuje Pani wydanie kolejnej książki?

- Na razie nie planuję wydać książki, ponieważ wiąże się to z olbrzymimi kosztami.

13. Czy czyta Pani wiersze innych autorów?

- Nie. Przestałam czytać wiersze, żeby nie „zapożyczać” przypadkowo zwrotów.

Bardzo dziękujemy za rozmowę.

