Zadania dla uczniów klasy VII 30.03.2020 r.

Temat: **Świat przedstawiony w utworze H. Sienkiewicza „Krzyżacy”.**

Po zapoznaniu się z treścią utworu wykonaj polecenia. Zapis wykonaj w zeszycie.( możesz wydrukować i wkleić). Prześlij do sprawdzenia ( najpóźniej we wtorek).

1. Określ czas akcji utworu. W tym celu uzupełnij zdania

Akcja „ krzyżaków” obejmuje ………………………. Lata – od………… do…………………. roku. Wydarzenia rozgrywają się głównie ……………………………………………………………………… .

1. Miejsce akcji – zapisz informacje, które rozegrały się w tych miejscach

np.: Malbork-

 Szczytno-

 Grunwald-

1. Bohaterowie- Kto jest kim?

Postacie historyczne-

Postacie fikcyjne-

1. Uporządkuj chronologicznie zdarzenia, wpisując w kratki odpowiednie cyfry od 1 do 21.

----- Pasowanie Zbyszka na rycerza i jego potajemny Ślub z Danusią.

----- Poszukiwanie Danusi przez Zbyszka.

----- Próba zaatakowania posła krzyżackiego przez Zbyszka.

----- Odbicie Danusi z rąk Krzyżaków.

----- Ocalenie Zbyszka przez Danusię.

----- Upokorzenie Juranda przez Krzyżaków w Szczytnie.

----- Spotkanie Danusi i Zbyszka w karczmie.

----- Uwięzienie i skazanie Zbyszka na śmierć.

----- Porwanie Danusi przez Krzyżaków.

----- Walka Juranda z Krzyżakami.

----- Ślubowanie Zbyszka.

----- Straszliwa zemsta Zygfryda na Jurandzie.

----- Znalezienie kalekiego Juranda przez Jagienkę i jej towarzyszy.

----- Walka Zbyszka z Krzyżakami na Żmudzi.

----- Spotkanie Zbyszka z Jurandem.

----- Odrzucenie przez Juranda prośby Zbyszka o rękę Danusi.

----- Śmierć Danusi.

----- Wypadek Zbyszka podczas polowania.

----- Odkrycie podstępu Krzyżaków.

----- Pojedynek Zbyszka z Rotgierem.

----- Przebaczenie Zygfrydowi.

**01.04.2020 r.**

**Temat: Praca z tekstem- Królowa Jadwiga**

Przeczytaj i wykonaj polecenia. Zapis wykonaj w zeszycie; możesz też wydrukować i wkleić. Prześlij do sprawdzenia w środę.

Henryk Sienkiewicz „Krzyżacy”

Fragment

 Jadwiga weszła przez drzwi od zakrystii. Ujrzawszy ją rycerze bliżsi stallów,(1) jakkolwiek msza się jeszcze nie zaczęła, poklękali natychmiast, mimo woli oddając jej cześć jak Świętej. Zbyszko uczynił to samo, albowiem w całym tym zgromadzeniu nikt nie wątpił, że ma naprawdę przed sobą Świętą, której obrazy będą zdobiły z czasem ołtarze kościelne. Szczególnie od kilku lat surowe, pokutnicze życie Jadwigi sprawiło, że obok czci, winnej królowej, oddawano jej cześć niemal religijną. Z ust do ust między panami i ludem chodziły głosy o cudach spełnianych przez królową. Mówiono, iż dotknięcie jej dłoni leczyło chorych: ludzie pozbawieni władzy w rękach i nogach odzyskiwali ją po włożeniu starych szat królowej. Wiarogodni świadkowie zapewniali, iż słyszeli na własne uszy, jak raz Chrystus przemówił do niej z ołtarza. [...] świat patrzał na jej postępki i pamiętał, że to dzieci´ domu andegaweńskiego i polskich Piastów, że ta córka potężnego Ludwika, wychowanka najświetniejszego dworu, a wreszcie najpiękniejsza z dziewic na ziemi, zrzekła się szczęścia, zrzekła się pierwszej dziewiczej miłości i poślubiła jako królowa „dzikiego” księcia Litwy, aby wraz z nim skłonić do stóp Krzyża ostatni pogański naród w Europie. Czego nie dokazały siły wszystkich Niemców, potęga Zakonu, wyprawy krzyżowe, morze przelanej krwi – tego dokazało jedno jej słowo. Nigdy chwała apostolska nie opromieniła młodszego i cudniejszego czoła – nigdy apostolstwo nie połączyło się z takim poświęceniem – nigdy niewieścia piękność nie zaświeciła taką anielską dobrocią i takim cichym smutkiem.

 [...] kochał ją jak źrenicę oka jej własny naród, któremu przez związek z Jagiełłą przymnożyła potęgi i sławy. Jedna tylko wielka troska zaciążyła nad nią i nad narodem – oto tej wybrance swojej Bóg odmawiał przez długie lata potomstwa.

 Lecz gdy nareszcie i ta niedola minęła, radosna wieść o uproszonym błogosławieństwie rozbiegła się jak błyskawica od Bałtyku po Morze Czarne, po Karpaty i napełniła weselem wszystkie ludy olbrzymiego państwa.

 [...] Wszyscy też z bijącymi sercami oczekiwali dnia błogosławieństwa.

 Rycerze pilnie spoglądali na postać królowej, aby z jej kształtów wywnioskować, jak długo przyjdzie im czekać na przyszłego dziedzica lub przyszłą dziedziczkę tronu. [...] Jakoż postać pani, lubo(2) podana nieco naprzód, zachowała dotychczas dawną wysmukłość. Odzież nosiła aż nazbyt prostą. Niegdyś – wychowana na świetnym dworze i piękniejsza od wszystkich współczesnych księżniczek – kochała się w kosztownych tkaninach, w łańcuchach, perłach, w złotych manelach(3) i pierścieniach, obecnie – a nawet od lat już kilku – nie tylko nosiła szaty mniszki, ale przysłaniała nawet i twarz z obawy, by myśl o własnej piękności nie wzbudziła w niej pychy światowej.

 [...] Złoto i klejnoty szły tymczasem na Akademię( 4) lub na wysyłanie nowo ochrzczonej młodzieży litewskiej do zagranicznych uniwersytetów.

 Królowa zgodziła się tylko w tym zmienić zakonny pozór, iż od czasu jak nadzieja macierzyństwa stała się zupełną pewnością, nie przysłaniała więcej twarzy, słusznie mniemając, że nie przystoi jej od tej chwili strój pokutnicy...

1 Stalle – drewniane lub kamienne ławki ustawione w pobliżu ołtarza, często bogato zdobione. 2 Lubo – dawniej: chociaż. 3 Manela – dawniej: metalowa bransoleta. 4 Akademia – Akademia Krakowska.

1. Nadaj tytuł podanemu fragmentowi.
2. Uzupełnij schemat.

………………………….. ………………………………………….

 Zasługi królowej Jadwigi

…………………………… ………………………………………..

1. Uzasadnij, dlaczego bohaterka tekstu była uważana za świętą.
2. Zapisz trzy przykłady wyrzeczeń królowej.
3. Podkreśl właściwe dokończenie zdań
* Królowa ofiarowała klejnoty i kosztowności na rzecz

- ubogich

- rozbudowy Akademii Krakowskiej

- wojska

- swoich dzieci

* Fragment *nigdy chwała apostolska nie opromieniała młodszego i cudowniejszego czoła – nigdy apostolstwo nie połączyło się z takim poświęceniem – nigdy niewieścia piękność nie zaświeciła taką anielską dobrocią i takim cichym smutkiem* informuje o

- zasługach Jadwigi

- uwielbieniu, jakim darzono królową

- wyglądzie i charakterze królowej

- opiniach poddanych na temat królowej

* W momencie opisanym w tekście Jadwiga oczekiwała

- narodzin dziecka

- była już matką

- opłakiwała utracone dziecka

- modliła się o łaskę macierzyństwa.

6. Na podstawie fragmentu tekstu w trzech zdaniach rozwiniętych opisz wygląd królowej Jadwigi.

**01.04.2020 r.**

**Temat: Opis bitwy pod Grunwaldem w powieści.**

1. Przypomnij sobie z lekcji historii informacje dotyczące przygotowań do bitwy oraz przebiegu bitwy pod Grunwaldem. Weź pod uwagę czas, miejsce, postaci.
2. Wejdź na youtube.com i obejrzyj film Opowieść o obrazie Jana Matejki.
3. Polecenie do wykonania Korzystając z internetu- odszukaj obraz J. Matejki „Bitwa pod Grunwaldem”. W kilku słowach opisz dzieło. Porównaj je z obrazem bitwy, ukazanym w powieści. Co zwróciło Twoją uwagę. Zapis wykonaj w zeszycie. Prześlij do sprawdzenia.

**02.04.2020 r.**

**Temat: Jak powstaje wyraz?.**

Dzisiaj zapoznacie się z informacjami na temat tworzenia i budowy wyrazów.

1. Z liter występujących w podanym haśle **SłOWOTWÓRSTWO**  utwórz jak najwięcej wyrazów.
2. Przeczytaj Nową wiadomość w podręczniku – str.284
3. Notatka

Zapisz w zeszycie definicje podanych terminów:

Wyraz podstawowy-

Wyraz pochodny-

Temat słowotwórczy-

Formant-

* Wyraz podstawowy i wyraz pochodny

 np.: dom – domek

Uwaga! Wyraz pochodny może też być wyrazem podstawowym dla kolejnego wyrazu

Np.: dom-( wyraz podstawowy) domek-( wyraz pochodny i podstawowy)domeczek- (wyraz pochodny).

* Temat słowotwórczy i formant

 Wyraz podstawowy książka-wyraz pochodny książkowy-

 temat słowotwórczy- książk - + formant –owy

 Uwaga! W temacie słowotwórczym mogą zachodzić oboczności Dąb- dębowy (ą-ę)

1. Wykonaj polecenie 2 podręcznik str.284 ( w zeszycie)

**03.04.2020 r.**

**Temat: Tworzenie i budowa wyrazów.**

Uzupełnij ćwiczenia Zeszyt ćwiczeń str.50-54. ( wyślij odpowiedzi w piątek)