Olimpiada – czteroletni okres pomiędzy dwoma następującymi po sobie igrzyskami. Należy pamiętać, że impreza sportowa organizowana co 4 lata, oficjalnie nosi miano Igrzysk Olimpijskich, a nie olimpiady. Olimpiady numerowane są kolejno od pierwszych nowożytnych Igrzysk Olimpiady, które odbyły się w Atenach w 1896 roku (z dwiema dotychczasowymi przerwami wojennymi, ale chronologia (numery) igrzysk zostały zachowane.

Idea olimpizmu

Starożytne igrzyska olimpijskie.

Olimpizm jest częścią historii współczesnego świata, choć narodził się

w starożytnej Grecji około 770 roku przed naszą erą. Początkowo igrzyska były rozgrywane ku czci starożytnych bogów, przede wszystkim Zeusa, ale także Hery, Ateny i Apolla. Według źródeł historycznych pierwsze igrzyska olimpijskie miały się odbyć w roku 776 p.n.e. w Olimpii położonej

w zachodniej części Peloponezu. Na czas igrzysk (a trwały one nawet do 5 dni) ogłaszano zawieszenie wojen prowadzonych przez uczestniczące państwa–miasta. W igrzyskach początkowo brali udział przedstawiciele Peloponezu, później także obywatele innych państw–miast starożytnej Grecji. Zawodami zarządzała wybrana rada – Buleuterion, przed którą zawodnicy składali uroczyste przyrzeczenie. Zwycięzcy zawodów w poszczególnych dyscyplinach byli podczas specjalnego ceremoniału nagradzani wieńcem. Ze starożytnymi igrzyskami wiąże się też tradycja stadionu (miejsca rozgrywania igrzysk) oraz gimnazjonu i palestry (miejsc, gdzie zawodnicy przygotowywali się do zawodów). Pierwszym zwycięzcą igrzysk olimpijskich, którego imię zachowało się w dokumentach, był Koroibos z Elidy, triumfator biegu na dystansie jednego stadionu1 . Starożytne igrzyska olimpijskie z jednej strony odzwierciedlały hołd składany bogom starożytnej Hellady, z drugiej – stanowiły wyraz kultu ciała

i rywalizacji sportowej. Historia starożytnych igrzysk olimpijskich zakończyła się wraz z dekretem cesarza Teodozjusza, który w roku 393 naszej ery uznał je za element pogaństwa i zakazał ich organizacji. Igrzyska powoli odeszły

w zapomnienie. Odrodzenie idei olimpijskiej Autorem ideowych podstaw nowoczesnego olimpizmu był baron Pierre de Coubertin, Francuz, pedagog

z zamiłowania. W drugiej połowie XIX wieku odbył on liczne podróże, m.in. do Grecji, Stanów Zjednoczonych i Kanady. W USA obserwował sport masowy

z udziałem wielu tysięcy osób. Zapoznawał się z różnymi modelami wychowania fizycznego, które przygotowywało uczniów i studentów do pełnienia odpowiedzialnych ról społecznych. Przejął się propagowaną

w Ameryce ideą, głoszącą, że sport przyczynia się do kształtowania uczciwości, wytrwałości, sprawiedliwości, a także postaw prodemokratycznych. Doszedł do wniosku, że przez sport młodzi ludzie mogą rozwijać właściwe cechy charakteru. Po powrocie do Francji de Coubertin zaczął upowszechniać pomysł wskrzeszenia igrzysk olimpijskich. W wyniku jego zabiegów w 1894 r. zwołano Międzynarodowy Kongres Sportowy, na którym podjęto decyzję o wznowieniu igrzysk olimpijskich oraz powołano Międzynarodowy Komitet Olimpijski (MKOl). Pierwsze igrzyska nowej ery rozegrano w 1896 r. w Atenach. W roku 1914 przyjęto zaprezentowaną przez Pierre’a de Coubertina flagę olimpijską,

z charakterystycznymi pięcioma splecionymi kołami. Początkowo igrzyska rozgrywano jedynie w dyscyplinach letnich. Pierwsze zimowe igrzyska olimpijskie odbyły się w Chamonix, we Francji w 1924 r. Warto przypomnieć, że olimpizm wiązał się przez długie lata nie tylko ze sportem, ale także

z wydarzeniami artystycznymi. Już w starożytnej Grecji rozgrywkom sportowym towarzyszyły organizowane jednocześnie konkursy sztuki. Odbywały się tam turnieje poetyckie, muzyczne, teatralne, malarskie

i rzeźbiarskie, co wpisywało się w starożytną ideę łączącą piękno ciała człowieka i piękno ducha. Odrodzenie igrzysk pod koniec XIX wieku dotyczyło początkowo jedynie konkurencji sportowych, ale już w 1906 r. do przepisów MKOl wprowadzono zasadę organizowania konkursów w dziedzinie sztuki. Pierwszy nowożytny konkurs odbył się na olimpiadzie w Sztokholmie w 1912 r. Jednak po roku 1948 MKOl zaprzestał nagradzania artystów na igrzyskach olimpijskich. Bardzo istotnym elementem, wbudowanym w nurt olimpizmu, jest zjawisko promowania sportu wśród niepełnosprawnych. Zawody dla osób

o niepełnej sprawności fizycznej lub umysłowej (tzw. paraolimpiady) organizuje się systematycznie od 1960 r.2 . Imprezy te przyczyniają się znacząco do integracji niepełnosprawnych w społeczeństwie.

Igrzyska Olimpijskie (Olympic Games) - najstarsza i zarazem największa międzynarodowa impreza sportowa organizowana co 4 lata w różnych krajach pod hasłem „Szlachetnego współzawodnictwa i braterstwa wszystkich narodów MKOl”. IO to współzawodnictwo pomiędzy sportowcami w zawodach indywidualnych i drużynowych, a nie krajami. Gromadzą sportowców wybranych na tę okoliczność przez swoje NKO, których zgłoszenia zostały zaakceptowane przez MKOl. Startują oni pod technicznym nadzorem zainteresowanych międzynarodowych federacji. Igrzyska Olimpijskie obejmują igrzyska olimpiady oraz zimowe igrzyska olimpijskie (ZIO). Za sporty zimowe uznawane są tylko te sporty, które uprawia się na śniegu lub lodzie. Igrzyska Olimpijskie są wyłączną własnością MKOl, który posiada do nich wszelkie prawa.

Podstawowym dokumentem światowego ruchu olimpijskiego jest Karta Międzynarodowego Komitetu Olimpijskiego, w skrócie zwana Kartą Olimpijską. Zawiera ona zbiór podstawowych zasad olimpizmu i przepisów wykonawczych przyjętych przez Międzynarodowy Komitet Olimpijski. Reguluje organizację i ustala działanie ruchu olimpijskiego oraz warunki ceremoniału igrzysk olimpijskich.

Karta Olimpijska (OC) – jest zbiorem fundamentalnych zasad olimpizmu oraz artykułów i przepisów wykonawczych do tych artykułów przyjętych przez MKOl. Reguluje organizacje działania i funkcjonowania Ruchu Olimpijskiego oraz ustanawia warunku ceremoniału Igrzysk Olimpijskich.

Karta służy w istocie trzem głównym celom: • ustanawia i przywołuje fundamentalne zasady i wartości olimpizmu – jako podstawowe narzędzie

o charakterze konstytucyjnym, • pełni rolę statutu Międzynarodowego Komitetu Olimpijskiego, • określa najważniejsze wzajemne prawa i obowiązki trzech głównych ogniw ruchu olimpijskiego: Międzynarodowego Komitetu Olimpijskiego, międzynarodowych federacji i narodowych komitetów olimpijskich oraz komitetów organizacyjnych igrzysk olimpijskich.

Karta Olimpijska głosi m.in. Olimpizm jest filozofią życia, chwalącą i łączącą

w zrównoważoną całość jakość ciała, woli i umysłu. Łącząc sport z kulturą

i edukacją, olimpizm dąży do stworzenia sposobu życia opartego na radości

z wysiłku, wychowawczych wartościach dobrego przykładu i poszanowaniu uniwersalnych podstawowych zasad etycznych. Celem olimpizmu jest, aby sport służył harmonijnemu rozwojowi człowieka, z wizją propagowania miłującego pokój społeczeństwa i poszanowania ludzkiej godności. Ruch Olimpijski (…) rozciąga swoje działania na pięć kontynentów. Uprawianie sportu jest prawem człowieka. Każdy musi mieć możliwość uprawiania sportu bez jakiejkolwiek dyskryminacji (…) co wymaga wzajemnego zrozumienia w duchu przyjaźni, solidarności i fair play.

Dobra olimpijskie:

 • Symbol olimpijski – składa się z pięciu splecionych ze sobą kół jednakowej średnicy (koła olimpijskie), wykorzystywanych samodzielnie, w jednym lub pięciu różnych kolorach. Symbol olimpijski wyrażą działalność ruchu olimpijskiego i symbolizuje unię pięciu kontynentów oraz spotkanie sportowców z całego świata na IO.

 • Flaga Olimpijska – ma białe tło bez obramowania, a w jej centralnym punkcie znajduje się symbol olimpijski w pięciu kolorach.

• Motto Olimpijskie – „Citius, Altius, Fortius” (Szybciej, wyżej, mocniej).

• Emblematy Olimpijskie – zintegrowany wzór łączący koła olimpijskie

z innym wyróżniającym elementem.

• Hymn olimpijski – utwór muzyczny „Hymn Olimpijski”, autor Spirosa Samarę.

• Ogień olimpijski – to ogień zapalony w Olimpii, w miejscu starożytnych igrzysk olimpijskich, pod nadzorem MKOl.

• Pochodnie olimpijskie – pochodnia przenośna przeznaczona do zapalenia ognia olimpijskiego w zniczu olimpijskim.

• Oznaczenia olimpijskie – każde wizualne lub dźwiękowe przedstawianie związku, skojarzenie lub innego rodzaju powiązania z Igrzyskami Olimpijskimi, ruchem olimpijskim lub ich elementem składowym.

Wszelkie prawa własności któregokolwiek z nich oraz wszelkie prawa do ich wykorzystania (dla celów komercyjnych lub reklamowych) należą wyłącznie do Międzynarodowego Komitetu Olimpijskiego.

Polski Komitet Olimpijski

Zjazd założycielski Polskiego Komitetu Olimpijskiego odbył się 12 października 1919 roku w Hotelu Francuskim w Krakowie. Głównym celem Komitetu miało być wysłanie reprezentacji kraju na Igrzyska Olimpijskie w 1920 roku w Antwerpii. Do 1924 roku nazwa oficjalna brzmiała Polski Komitet Igrzysk Olimpijskich. Pierwszym prezesem został książę Stefan Lubomirski, a protektorat objął Naczelnik Państwa Józef Piłsudski.

Polska reprezentacja zadebiutowała na Igrzyskach Olimpijskich w 1924 roku w Paryżu. 66-osobowa ekipa zdobyła dwa medale. Czwórka kolarzy torowych - Józef Lange, Jan Łazarski, Tomasz Stankiewicz i Franciszek Szymczyk - zajęła drugie miejsce w wyścigu na 4 km na dochodzenie zdobywając srebro, a porucznik Adam Królikiewicz w konkursie skoków na koniu "Picador" wywalczył trzecią lokatę. Pierwszy złoty medal olimpijski zdobyła dla Polski Halina Konopacka w 1928 roku w Amsterdamie wygrywając konkurs rzutu dyskiem. Najważniejsze cele Polskiego Komitetu Olimpijskiego to: krzewienie idei olimpijskiej, przygotowanie reprezentacji na Igrzyska, współpraca z MKOl.