**Karta pracy na 22 maja b.r. klasa VI**

1.Obejrzyj zdjęcia ze strony http://www.erikjo.com/ (zakładka COMMISSIONED WORK )   
Te zdjęcia są fotomontażem. Jedną z technik wykorzystywanych podczas tworzenia fotomontażu jest wyodrębnianie fragmentu obrazu z wykorzystaniem narzędzia zaznaczania. Przypomnijcie sobie, jakie narzędzia zaznaczania są dostępne w programie Paint?   
W programie GIMP pierwsze trzy narzędzia przypominają te z programu Paint: **Zaznaczenie prostokątne**, **Zaznaczenie eliptyczne** i **Odręczne zaznaczenie obszarów**. Kolejne narzędzia to **Przesunięcie** **Skalowanie** i **Odbicie**. Przed wykonaniem wybranej operacji należy sprawdzić, czy odpowiednia warstwa jest aktywna. Proszę na ten temat przeczytać wiadomości  
 z podręcznika s. 110 , obejrzeć filmik o linku <https://www.youtube.com/watch?v=6-jjsXbHBiU> i wykonać zadania z II części karty pracy.



**Część II. Narzędzia zaznaczania: prostokątne, eliptyczne**

1. Otwórz zdjęcie *okno.jpg* lub pobierz podobne z internetu
2. Wybierz narzędzie **Zaznaczenie prostokątne** i zaznacz okno.
3. Skopiuj zaznaczenie do schowka (**Ctrl** + **C**) i wklej do obrazu (**Ctrl** + **V**).
4. Kliknij dwa razy w nazwę nowej warstwy i zmień ją na *okno1*.

Przesuń wklejoną warstwę w odpowiednie miejsce (jak na rysunku 1).

1. Zapisz zmiany.
2. Otwórz zdjęcie *okiennica.jpg lub pobierz podobne z internetu* i powtórz kroki od 2 do 6, ale tym razem wykorzystaj **Zaznaczenie eliptyczne**. Twój obraz powinien wyglądać jak wzór na rysunku 2.
3. Zmiany zapisz w pliku *okiennica.xcf*. i prześlij do mnie.

2. Po wybranym narzędziu **Różdżka** i kliknięcie w zdjęcie lewym przyciskiem myszy zaznaczysz obraz o kolorze podobnym do koloru klikniętego piksela, znajdującego się w sąsiedztwie To, jak bardzo te kolory są podobne można regulować za pomocą opcji **Progowanie**.Podobnie działa **Zaznaczenie** **według** **koloru**. Dzięki niemu można zaznaczyć obszary o podobnym kolorze, ale w obrębie całego zdjęcia. Proszę teraz wykonać III część karty pracy.

**Część III. Narzędzia zaznaczania: Różdżka, Zaznaczenie według koloru**

1. Otwórz zdjęcie *lilie.jpg (poszukane wcześniej w internecie zapisane na komputerze,)*
2. Wybierz narzędzie **Różdżka**.
3. Zaznacz dowolny liść – przytrzymując klawisz **Shift**, dodaj do zaznaczenia jeszcze jeden liść.
4. Skopiuj zaznaczenie do schowka (**Ctrl** + **C**) i wklej do obrazu (**Ctrl** + **V**).
5. Dwa razy kliknij w nazwę warstwy i zmień ją na *liście1*.
6. Jeśli trzeba, przesuń wklejoną warstwę w odpowiednie miejsce, żeby nic nie zasłaniało wklejonych liści.
7. Zaznacz inny dowolny liść i powtórz kroki od 3 do 6 – tym razem zmień nazwę warstwy na *liście2*.
8. Zapisz zmiany w pliku *lilie2.xcf.*
9. Otwórz zdjęcie *kwiat.jpg*.( *możesz wykorzystać zdjęcie z I części kart pracy lub poniższe.)*
10. Wybierz narzędzie **Zaznaczenie według koloru** i kliknij w kwiat.
11. Skopiuj zaznaczenie do schowka (**Ctrl** + **C**) i wklej do obrazu (**Ctrl** + **V**).
12. Dwa razy kliknij w nazwę warstwy i zmień ją na *kwiat2*.
13. Przesuń i przeskaluj wstawioną warstwę.
14. Wstaw do obrazu jeszcze kilka powielonych warstw *kwiat2*.
15. Zapisz zmiany w pliku *kwiaty.xcf* i prześlij do mnie.

Życzę przyjemnej pracy. Pozdrawiam Jolanta Goździela

