

Klasa 7 – poniedziałek – 27 kwietnia

Temat: O kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni – żywe rzeźby – performance

- Przeczytaj informacje w podręczniku na stronie 56-60.
- Przepisz temat i poniższą notatkę- nie przepisuj tekstu zapisanego czcionką w kolorze zielonym!

1. **Kompozycja** w dziele sztuki to układ elementów składających się na to dzieło. Podstawowymi elementami układu kompozycyjnego w plastyce są kształty, linie, plamy, barwy”.

Kompozycją nazywa się także samo dzieło, obraz, utwór muzyczny, bukiet kwiatów.

2. Rodzaje kompozycji:

- kompozycje płaskie — prace powstałe na płaskich powierzchniach- malarstwo, rysunek grafika,
- kompozycje przestrzenne – rzeźba , architektura.

3. Podział kompozycji ze względu na sposób ułożenia elementów dzieła:

- kompozycja otwarta -swobodna, nie jest podporządkowana osi dzieła ani jego granicom, sugeruje istnienie dalszego ciągu poza ramami, które mogą przecinać elementy znajdujące się na krańcach obrazu. Kompozycja otwarta daje się w wyobraźni kontynuować przestrzennie,



Claude Monet „Katedra
w Monet”

- kompozycja zamknięta - zazwyczaj skupiona jest wokół osi dzieła, podporządkowana jakiemuś motywowi centralnemu, w obrazie dostosowuje się do jego pola ograniczonego ramami, np. kompozycja w trójkącie, piramidalna,



Rembrandt van Rijn, *Lekcja anatomii doktora Tulpa*

- kompozycja dynamiczna -niepokojna, oparta jest głównie na układach linii skośnych– diagonalnych,

Peter Paul Rubens, *Polowanie na tygrysa*

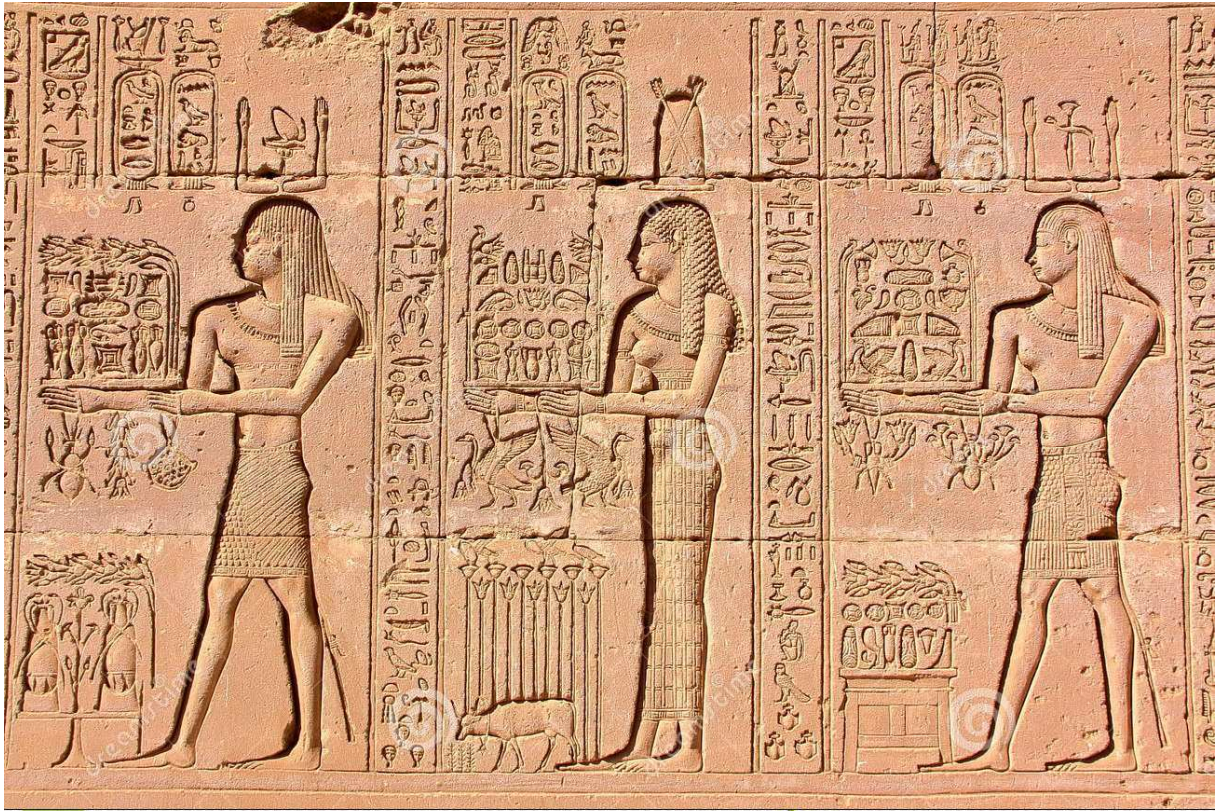


- kompozycja statyczna- spokojna, stabilna, nie wyrażająca ruchu, oparta głównie na równowadze linii pionowych i poziomych lub przewadze linii poziomych,



Jan van Eyck, *Portret małżonków Arnolfinich*

- kompozycja rytmiczna - oparta jest na regularnej powtarzalności pewnych identycznych lub bardzo podobnych elementów,



Download from
Dreamstime.com

This watermarked comp image is for previewing purposes only.

ID 88490605

© Christophe Cappelli | Dreamstime.com

- kompozycja symetryczna – ciężar elementów rozkłada się równomiernie po obu stronach osi symetrii obrazu,



- kompozycja asymetryczna - oparta jest na swobodnym, pozornie przypadkowym, rozmieszczeniu elementów wyważonych dopiero w całości.

4. Kompozycja w przestrzeni – architektura

Kompozycja w architekturze może dotyczyć pojedynczych budynków, ale też całych zespołów budowli o różnych układach. Zespoły te mogą składać się z kilku obiektów, ale mogą też obejmować układ osiedla czy miasta, tworząc kompozycję urbanistyczną. Kompozycja budowli musi uwzględniać otoczenie – zarówno sąsiednie zabudowania, infrastrukturę miejsca, jak i elementy naturalnego pejzażu: drzewa, zielen, wodę. Bryły pojedynczych budowli i zespoły budowli mogą tworzyć kompozycje zwarte lub rozczłonkowane.

„Układ szczególnie rozczłonkowany, zawierający dużo przestrzeni pustej, nazywa się czasem układem otwartym. W zasadzie układ przestrzenny złożony z jednej bryły lub wielu brył może być zamknięty (...) lub otwarty w sensie możliwości nieskończonego przyrastania różnych brył czy ich części”.



Antonio Gaudi, Sagrada Familia Barcelona



Villa Rotonda w Vicenzy



5. Kompozycja w przestrzeni – rzeźba

W rzeźbie, podobnie jak w malarstwie i architekturze, też można spotkać się z kompozycjami symetrycznymi, opartymi na rytmie, kompozycjami zwartymi i rozczłonkowanymi, z układami zamkniętymi i otwartymi, statycznymi i dynamicznymi.



Posagi z Wyspy Wielkanocnej

Zadanie plastyczne:

Zaproś do wykonania tego zadania rodzeństwo, członków najbliższej rodziny. Utwórzcie ze swoich ciał „żywą rzeźbę” o wybranym przez Ciebie układzie kompozycyjnym. Nadaj tytuł tej rzeźbie. **Zrób zdjęcie, prześlij do mnie w terminie do 4 maja.**

Uwaga: Proszę o systematyczne prowadzenie zeszytów. Jeśli się spotkamy w szkole, sprawdzę je, jeśli nie, trzeba będzie zrobić zdjęcia notatek i mi je przesłać.