

Plastyka - klasa 7 – 25 maja – poniedziałek

Temat: **Ekspresja emocji, uczuć, namiętności, nastrojów – kolaż**

- Przeczytaj rozdział „Ekspresja, kontrast, deformacja” w podręczniku na s. 74-76.
- Przepisz temat i poniższą notatkę.

1. Ekspresja – w sztuce – subiektywny wyraz spotęgowanych przeżyć wewnętrznych artysty.

2. Ekspresjonizm - kierunek w sztukach plastycznych, literaturze, muzyce, teatrze i filmie, rozwijający się od ok. 1910 do początku lat 30., głównie w Niemczech i stamtąd oddziaływał na inne kraje.

❖ **Cechy malarstwa ekspresjonistycznego:**

- zainteresowanie **uczuciami i emocjami** kierującymi postępowaniem człowieka,
- stosowanie barw kontrastowych, sugestywnych kolorów,
- widoczne zamaszyste, pospieszne pociągnięcia pędzla,
- malowanie na tzw. aktywnych fakturach,
- **lapidarność** formy,
- **deformacja postaci** często uwypuklająca brzydotę, (antyestetyzm),
- **stosowanie czerni w tle** albo jako konturu,
- niekiedy ważniejsza forma niż treść obrazu.

3. Przedstawiciele :

- Vincent van Gogh, James Ensor, Edward Munch
- W Polsce: Stanisław Ignacy Witkiewicz, Władysław Podkowiński, Wojciech Weiss.

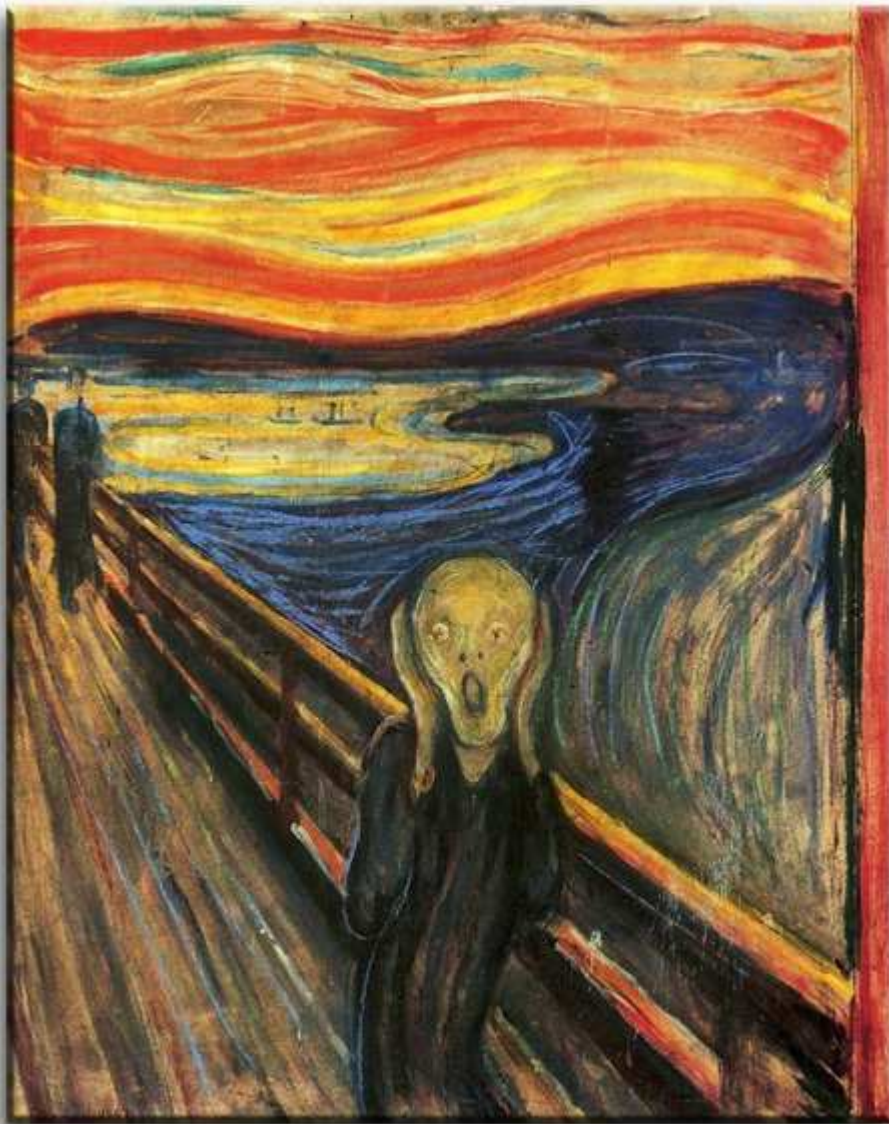
4. Collage (kolaż) -technika plastyczna, w której na płaszczyźnie obrazu tworzy się kompozycje z różnych materiałów np. papieru, ceraty, tkaniny, piasku itp.



E. Munch „Zazdrość”



E. Munch „Niepokój”



E. Munch „Krzyk”

J. Ensor „Intryga”





J. Ensor *Maski i śmierć*



Emil Nolde *Prorok*

V. van Gogh *Gwiaździsta noc*





V. van Gogh *Pole pszenicy z krukami*



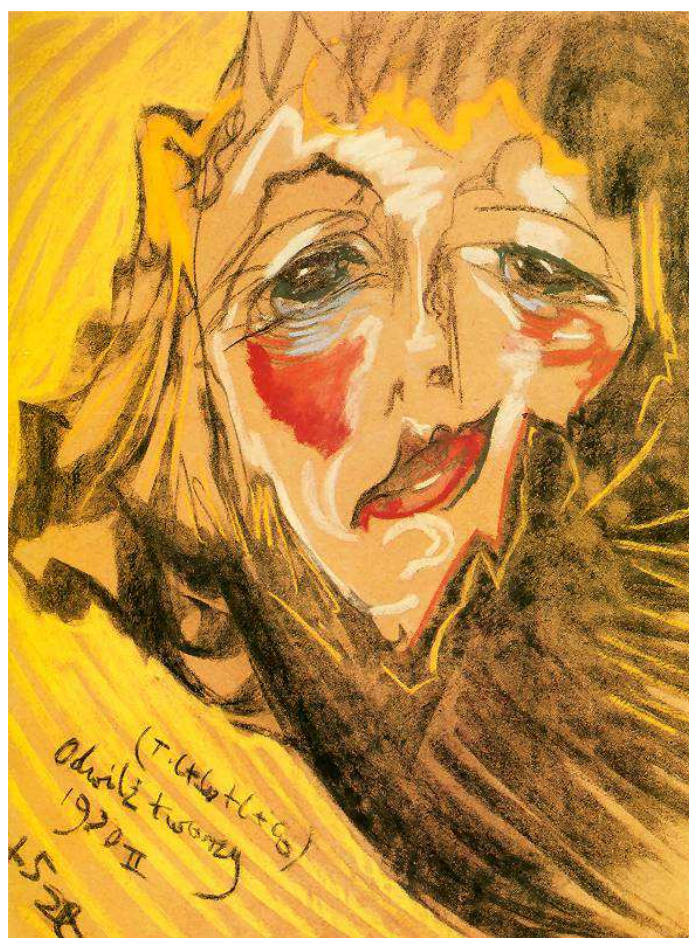
Ernst Ludwig Kirchner *Autoportret*



Oskar Kokoschka *Pieta*

Stanisław Ignacy Witkiewicz

Portret Neny Stachurskiej



Zadanie plastyczne:

Wybierz jedną z emocji (np. złość, radość, zazdrość, miłość, strach, zadowolenie, smutek itd.) i spróbuj ją zinterpretować wykorzystując środki wyrazu, które stosowali ekspresjoniści – deformację, dysonansowe zestawienie barw, walorów i kształtów, dynamiki – dużo linii ukośnych i kątów ostrych, o ile jest to zgodne z wybraną emocją.

Zastosuj technikę kolażu lub wykonaj pracę w dowolnym programie graficznym na komputerze.

Jeśli wybierzesz kolaż, wykorzystaj kolorowe gazety, poszukaj pasujących do tematu obrazków – przycinaj je, zestawiaj w ciekawy sposób, tak aby oddać w pełni wybraną emocję. Cała powierzchnia kartki powinna być wypełniona.

Zrób zdjęcie pracy i prześlij do mnie do 1 czerwca. Jeżeli będziesz wykonywać pracę w graficznym programie komputerowym, **prześlij gotowe dzieło na mój adres mailowy lub przez Outlooka do 1 czerwca.**