

Plastyka klasa 6 – 14 maja- czwartek

Temat: **Interpretacje i wariacje na temat dzieł sztuki**

- Obejrzyj zdjęcia obrazów na stronie 74-77 .
- Przepisz temat i poniższą notatkę.

1. Interpretacja: „wydobycie i wyjaśnienie sensu czegoś”, „twórcze wykorzystanie utworu lub dzieła”

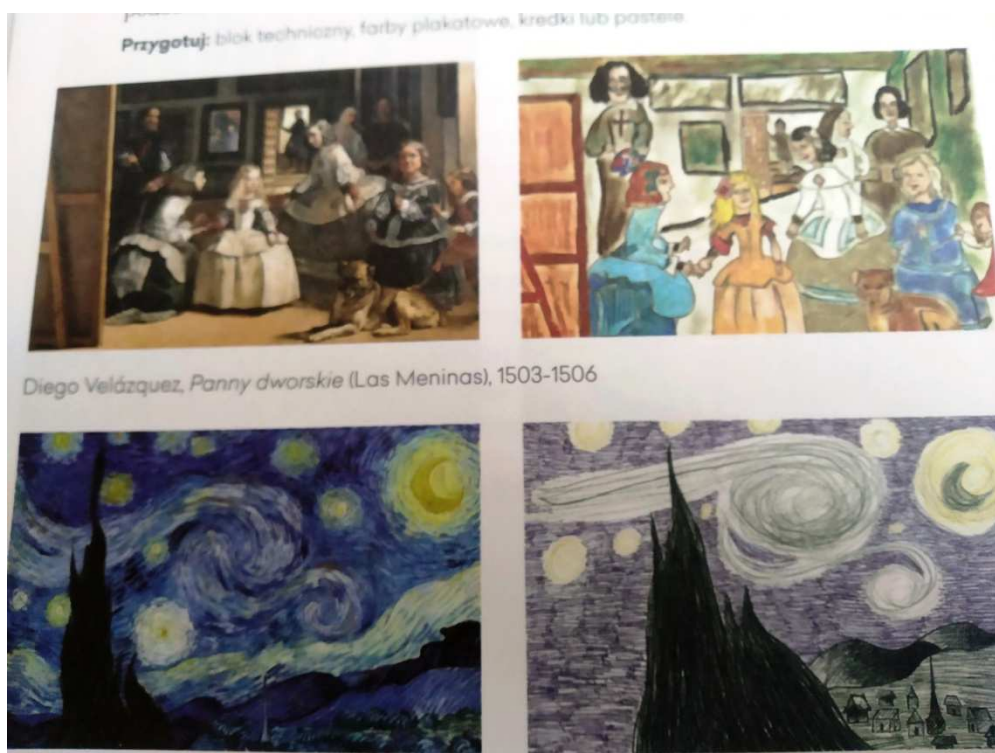
2. Wariacja – „utwór literacki, film obraz itp., nawiązujący do jakiegoś popularnego tematu, motywu lub innego utworu i przetwarzający go twórczo”.

Zadanie plastyczne:

Przyjrzyj się obrazom w podręczniku na podanych stronach lub poszukaj innego obrazu namalowanego w XIX wieku – skorzystaj z albumów, Internetu.

Na kartce formatu A-3 lub A-4 przedstaw swoją interpretację tego obrazu tzn. stwórz własny obraz, który będzie podobny do tego, który jest w podręczniku lub który znalazłeś w innych źródłach. Użyj jednak innej techniki, trochę inaczej przedstaw temat, np. żartobliwie, zmień kolorystykę. itp. Na dolnym marginesie pracy napisz nazwisko autora i tytuł oryginalnego dzieła, które zinterpretowałeś/ aś. **Zdjęcie pracy prześlij do 21 maja.**

Popatrz na przykłady takich interpretacji:





Leonardo da Vinci, *Mona Lisa*, 1503-1506



Vincent van Gogh, *Słoneczniki*, 1888