

Plastyka –klasa 6-7 maja- czwartek

Temat: Romantycznie czy realistycznie... Romantyzm i realizm w malarstwie

- Zapoznaj się z tekstem na stronie 74-75. Uważnie przyjrzyj się fotografiom obrazów.
- Przepisz temat i poniższą notatkę.

1. Romantyzm – ruch artystyczny i pewien okres w historii sztuki – koniec XVIII wieku do połowy wieku XIX.

❖ Cechy charakterystyczne:

- inspiracje i motywy:

- średniowiecze,
- legendy, baśnie,
- dzika natura,
- niezwykłość,
- wolność jednostki,
- dokumentowanie na obrazach współczesnych wydarzeń,
- dynamiczna , żywa kompozycja, bogata gama kolorystyczna.

❖ Przedstawiciele:

- Eugene Delacroix,
- Piotr Michałowski.

2. Realizm – styl w malarstwie zapoczątkowany w drugiej połowie XIX wieku.

❖ Cechy charakterystyczne:

- sceny malarskie inspirowane problematyką społeczną,
- tematyka pracy,
- sceny rodzajowe dokumentujące codzienność,
- prostota w kompozycji , bez zbędnych ozdóbników czy nadmiernie żywych kolorów i nienaturalnego oświetlenia.

❖ Przedstawiciele:

- Gustav Courbet,
- Józef Chełmoński.

Zadanie plastyczne:

Na kartce formatu A3 przy użyciu dowolnej techniki plastycznej przedstaw w sposób romantyczny lub realistyczny dowolną scenę rodzajową. Przypominam o ciekawej kompozycji pracy, ciekawym doborze barw i uwzględnieniu cech charakterystycznych dla malarstwa realistycznego i romantycznego.

Uwaga: scena rodzajowa to obraz przedstawiający codzienne życie ludzi, ich pracę, sposób spędzania wolnego czasu, regionalne zwyczaje i obrzędy lub wydarzenia z życia towarzyskiego.