

Plastyka klasa 5 – 21 kwietnia – wtorek

Temat: **Sceny w malarstwie**

Zapisz temat i poniższą notatkę .

Nie zapisuj treści do przeczytania!

1. Rodzaje scen w malarstwie:

- **Sceną rodzajową** nazywamy obraz przedstawiający codzienne życie ludzi, ich pracę, sposoby spędzania wolnego czasu, regionalne zwyczaje i obrzędy lub wydarzenia z życia towarzyskiego
- **Sceną historyczną** nazywamy przedstawienie na obrazie wydarzenia z dziejów jakiegoś narodu lub wydarzenia o dużym znaczeniu dla kraju. Jeśli obraz przedstawia scenę bitwy lub wojenny pochód, jest to temat historyczny zwany **sceną batalistyczną**.
- **Obrazy o tematyce religijnej** najczęściej przedstawiają sceny, których źródłem jest tekst Biblii lub żywoty świętych. Prezentowane wydarzenia przybliżają odbiorcom historii zawarte w Starym i Nowym Testamencie.

Zapoznaj się z poniższym tekstem (tylko przeczytaj, nie przepisuj!).

Animalistyka, czyli **przedstawianie zwierząt w sztuce**, była najbardziej popularna od XVI do XVIII wieku. Łacińskie słowo ‘animal’ oznacza ‘zwierzę’ i od niego pochodzi nazwa tematyki obrazów ukazujących np. konie, ptactwo domowe, pasące się bydło czy walki zwierząt. Tematy tego typu dotyczą głównie malarstwa, grafiki, rzeźby i fotografii.

Bestiariusz – jedna z najbardziej popularnych form literackich w średniowieczu. Opowieści w nim zawarte tłumaczyły zasady życia chrześcijańskiego na przykładach życia zwierząt, zarówno realnych, jak i baśniowych. Zwierzęta były szczegółowo opisywane. Smoki, wiwerny, gryfy, pegazy, mantykory czy jednorożce w średniowieczu uważano za egzotyczne lub rzadkie, ale realnie istniejące. Egzemplarze tekstu bestiariuszy były pisane wierszem lub prozą i prawie zawsze iluminowane.

Jednorożec – baśniowy biały koń o jednym rogu na środku czoła, mógł mieć nogi jelenia i lwi ogon; jest symbolem czystości i niewinności.

Smok – fantastyczne stworzenie o wyglądzie olbrzymiego gada, np. węża, ze skrzydłami nietoperza umożliwiającymi mu latanie. Występuje w baśniach i legendach wielu krajów świata. Potrafi ziać ogniem i najczęściej pełni rolę strażnika skarbu. Symbolizuje mądrość, przebiegłość, a także zło. Smok ma zwykle małą głowę i pokryte łuskami ciało na czterech nogach. Dwunogie smoki nazywano **wiwernami**.

Gryf – mityczne zwierzę posiadające ciało lwa oraz skrzydła i głowę orła, czasem– uszy osła. Zwykle – podobnie jak smoki – były strażnikami skarbu i cechowały się szybkością, siłą, czujnością, walecznością, odwagą i wytrwałością, ale także okrucieństwem, zachłannością i pychą.

Mantykora – legendarny potwór o ciele lwa, ludzkiej głowie, skrzydłach nietoperza i ogonie skorpiona, cechujący się okrucieństwem.

Pegaz – mitologiczny skrzydlaty koń symbolizujący natchnienie poetyckie i plastyczne.

Zadanie plastyczne:

- Posługując się techniką mieszaną (lub kolażu), wykonaj wizerunek zwierzęcia, które można znaleźć w średniowiecznym bestiariuszu (patrz: Podręcznik s.74-75).

Na reprodukcjach znajdują: jednorożec, smok, mantykora i gryf, które mogą być dla Ciebie inspiracją.

Możesz też przedstawić z wyobraźni dziwne zwierzę o niespotykanym kształcie czy wyglądzie, a następnie nazwać je. Pamiętaj o wykonaniu tła!

Zdjęcie pracy prześlij do mnie do 28 kwietnia.