

Plastyka – klasa 7- 1 czerwca- poniedziałek

Temat: Kim jestem? Jaki jestem – portret własny. Autoportret realistyczny lub w stylu nawiązującym do wybranego kierunku malarstwa nowoczesnego

- Przeczytaj tekst w podręczniku na stronie 80.
- Zapisz temat i poniższą notatkę.
- Wykonaj zadanie plastyczne. **Zdjęcie pracy prześlij do 8 czerwca.**

1. **Portret** – typ wizerunku występujący w sztuce. Ukazuje postać lub postacie z uwzględnieniem ich indywidualnych cech wyglądu.

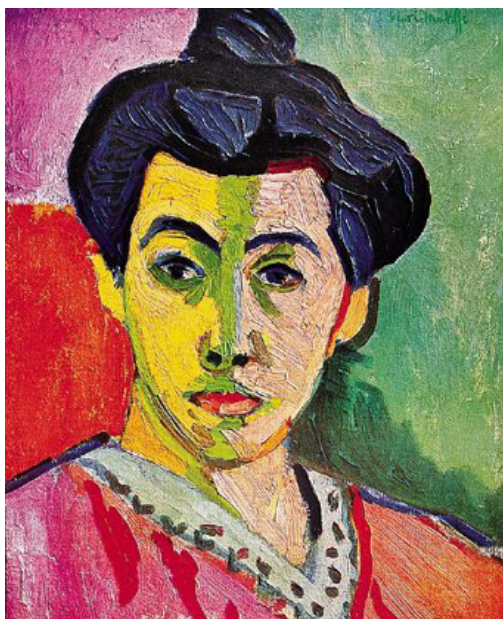
2. **Autoportret**- portret artysty wykonany przez niego samego.

Rodzaje portretów ze względu na ujęcie:

Portret – głowa

Pablo Picasso

Portret Ambroise’a Vollarda



Portret - popiersie

Henri Matisse , *Portret pani M z zieloną
pręgą*

Portret – ujęcie do pasa



Leonardo da Vinci

Mona Lisa

Portret – ujęcie do kolan



Olga Boznańska

Dziewczynka z chryzantemami

Portret – ujęcie całopostaciowe



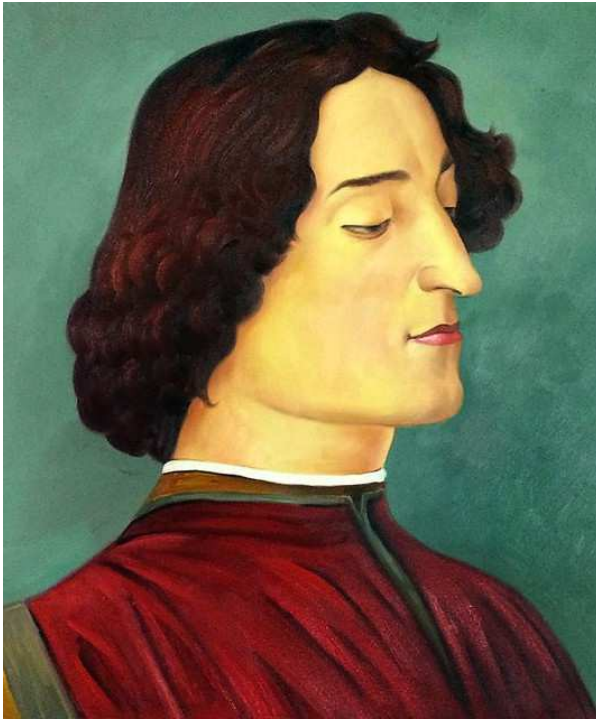
Gustaw Klimt, *Portret Emilie Flöge*

Portret – ujęcie z profilu



Julian Fałat , *Głowa rybaka*

Portret – ujęcie między z profilu a en trois quarts



Sandro Botticelli

Portret Giuliana de Medici

Portret – ujęcie w trzech czwartych (en trois quarts) – podr. s. 92

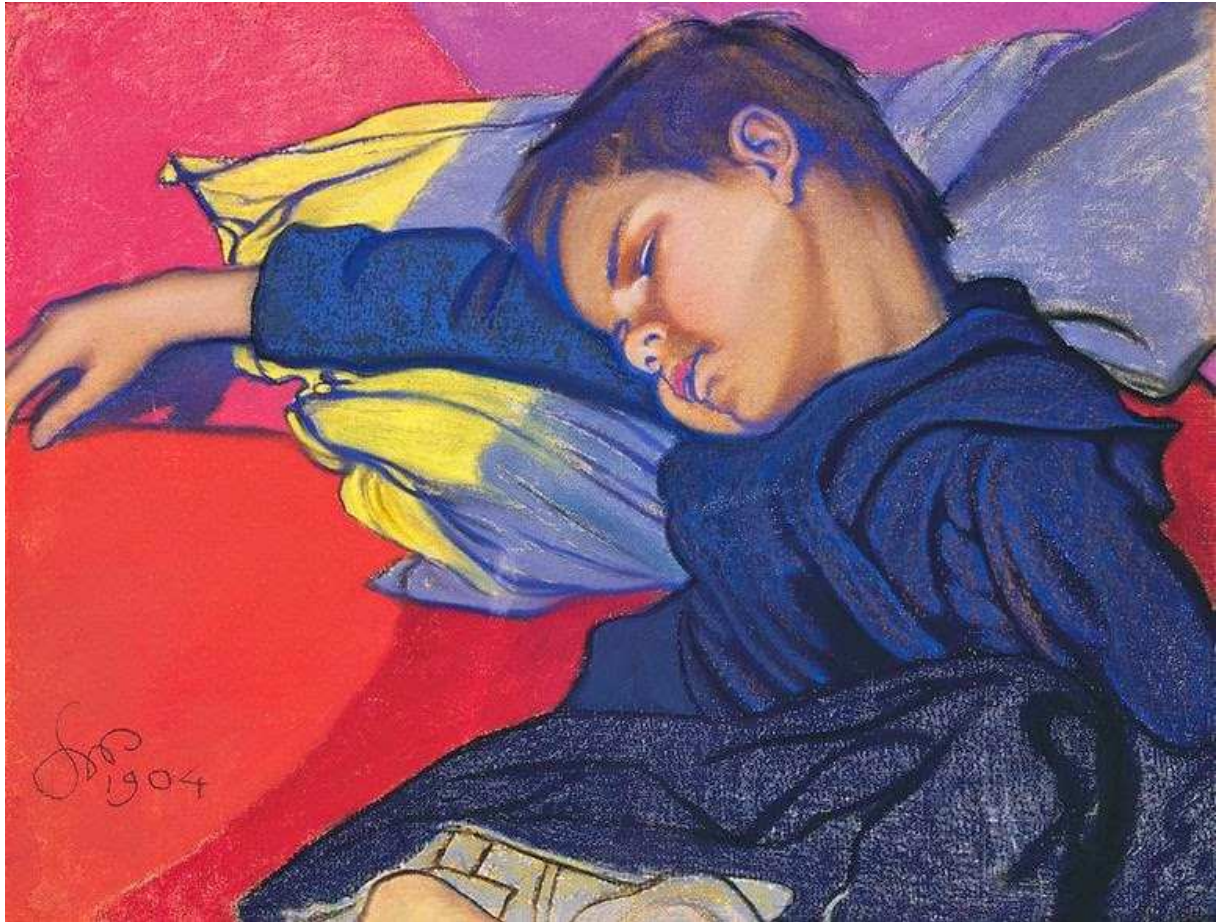
Portret reprezentacyjny



Sandro Bacciarelli

Stanisław August w stroju koronacyjnym

Portret intymny



Stanisław Wyspiański , *Śpiący Mietek*

Portret podwójny



Jerzy Nowosielski

Portret podwójny

Portret grupowy



Diego Velazquez , *Panny dworskie*

Portret zbiorowy



Rembrandt van Rijn , *Wymarsz strzelców*

Portret sarmacki – charakterystyczny dla polskiej sztuki barokowej



Portret Tomasza Sotyka

Portret trumienny



Miniatury portretowe – konterfekty



Autoportrety



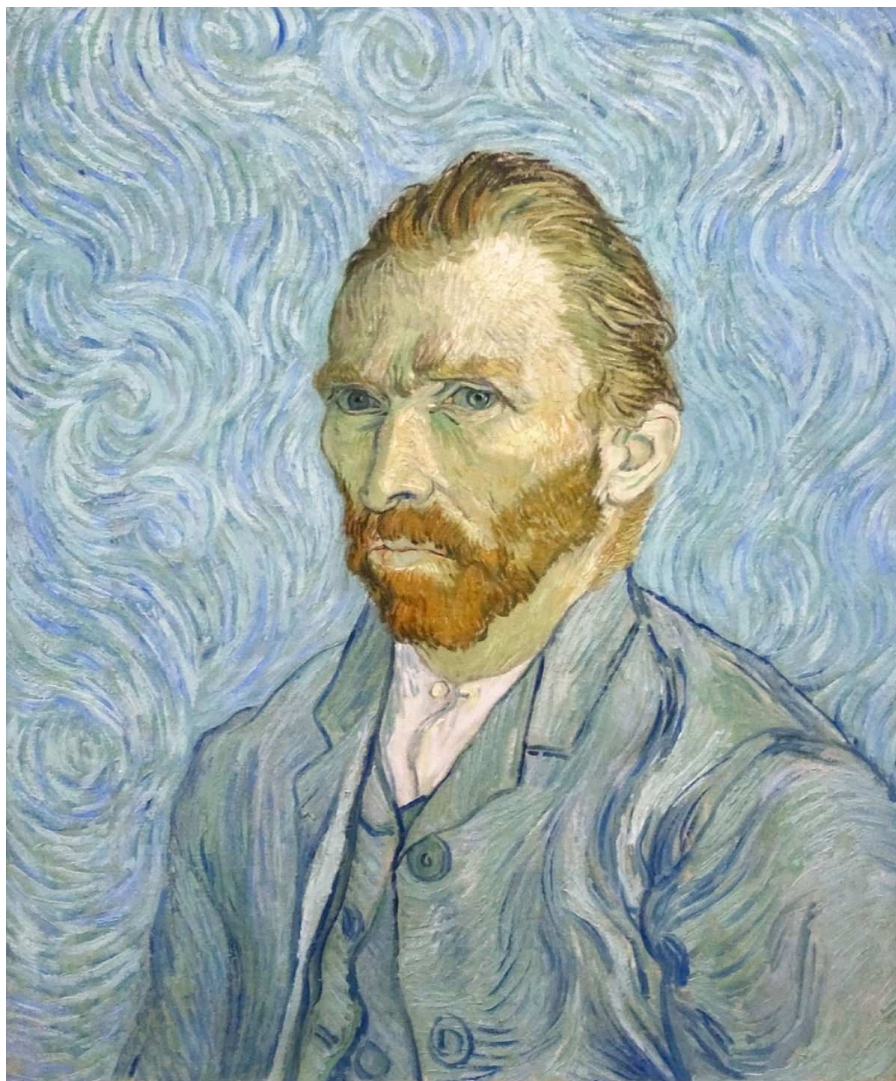
Albrecht Durer



Jan Matejko



Stanisław Wyspiański



Vincent van Gogh

Zadanie plastyczne:

Stwórz autoportret w wybranej przez siebie konwencji i technice. Może to być autoportret realistyczny lub np. w nawiązaniu do malarstwa kubistycznego, ekspresjonistycznego, albo abstrakcyjnego. Technikę wybieracie samodzielnie. Proszę uważnie przyjrzeć się swojej twarzy, zwrócić uwagę na proporcje i rozmieszczenie poszczególnych jej elementów. **Zdjęcie pracy przysyłacie do 8 czerwca.**