

Klasa 6 – plastyka- 28 maja- czwartek

Temat: Nowe metody malowania – dywizjonizm, i pointylizm

- Przeczytaj tekst w podręczniku na stronie 76-79.
- Przepisz temat i poniższą notatkę.
- Obejrzyj zdjęcia.
- Wykonaj zadanie plastyczne.

1. **Impresjonizm** - kierunek w sztuce, który pojawił się w II połowie XIX w. we Francji.

2. **Nazwa impresjonizm** pochodzi od słowa impresja- przelotne wrażenie utrwalone na płótnie przez malarza.

3. Cechy impresjonizmu:

- studiowanie zmienności natury,
- utrwalanie na płótnie wzajemnych relacji światła i cienia,
- zastosowanie barw czystych,
- bezpośredni kontakt twórcy z naturą lub modelem ,
- szybkie malowanie, malowanie w plenerze,
- zastosowanie w malowaniu techniki dywizjonistycznej i puentylistycznej

4. Przedstawiciele:

- Claude Monet, Camille Pissarro, Auguste Renoir, Józef Pankiewicz, Władysław Podkowiński.

5. **Dywizjonizm**- metoda malarska polegająca na nakładaniu farb na płótno drobnymi plamami czystych kolorów- obserwowane z pewnej odległości mieszają się na siatkówce oka widza tworząc inne kolory.

6. **Pointylizm** – technika stanowiąca rozwinięcie dywizjonizmu , która polegała na budowaniu kompozycji obrazu przez wypełnianie go gęsto rozmieszczonymi punktami, kreskami kładzionymi na płótno czubkiem pędzla.



Claude Monet „Impresja , wschód słońca”



Ten sam krajobraz fotografowany o różnej porze dnia

Zadanie plastyczne:

Na kartce bloku technicznego farbami plakatowymi stosując technikę dywizjonistyczną lub puentylizm namaluj łąkę pełną kolorowych kwiatów. Jako narzędzia użyj pędzla lub patyczków kosmetycznych. Zdjęcie pracy prześlij do 4 czerwca.