

Klasa 7 – plastyka – 6 kwietnia

Temat: Manieryzm i barok

- Przeczytaj tekst w podręczniku na stronie 52-53- uważnie przyjrzyj się ilustracjom.
- Przeczytaj notatkę zamieszczoną poniżej, zapisz w zeszycie temat i tekst napisany czarnym kolorem czcionki:

1.Manieryzm - kierunek w sztuce występujący w okresie późnego renesansu i wczesnego baroku (XV-XVI w.) zalecający tworzenie bez wzoru naturalnego, na podstawie wyobraźni. Sprzeciw wobec surowych zasad malarskich renesansu.

2.Cechy charakterystyczne:

Manieryzm, buntujący się przeciwko rygorystycznemu realizmowi renesansu, manifestuje się w celowym naginaniu reguł anatomii i praw fizyki. Malarz manierystyczny może dodać parę kręgów szyjnych. Może pozbawić czyjeś ciało masy, unieść je, wygiąć je na istic secesyjną modłę i wpleść w zapierającą dech w piersiach konfigurację eterycznych ciał. Może ubrać sąsiadujące postaci w gryzące się ze sobą kolory. Gdyby epoki malarskie krzyczały, pierwszymi słowami manieryzmu włoskiego byłyby: Mogę! Mogę!

Manieryzm nieprzypadkowo jest traktowany jako era przejściowa między renesansem a barokiem. Zachowuje bowiem renesansowy umiar przy korzystaniu barokowej swobody. J Stąd też tematyka płócien nie wykracza poza kanon renesansu, co daje zresztą ciekawą okazję do porównywania stylów.

Trudno jest tak naprawdę wypunktować cechy tego kierunku w malarstwie, a i granica między obrazem manierystycznym a renesansowym jest umowna. Wśród cech najbardziej charakterystycznych można wymienić:

- **płynność linii**
- **zwiewność postaci**
- **ich wydłużone sylwetki**
- **bogatą kompozycję obrazu**

3.. Barok – epoka w sztuce (XVI- XVII wiek)- bogactwo i przepych dzieł architektury, rzeźby i malarstwa.

4.. Cechy charakterystyczne sztuki barokowej:

- przepych, bogactwo,
- obfitość form,
- monumentalność,
- zawilość,

- kontrasty,
- dynamizm, ekspresja,
- teatralność,
- lęk przed pustką.

Zadanie plastyczne:

Przeczytaj uważnie raz jeszcze cechy charakterystyczne manieryzmu i baroku. Dostępnymi technikami plastycznymi wykonaj pracę w stylu manierystycznym np. postać w wybranej scenerii lub barokowym np. bardzo bogato zdobiony przedmiot użytkowy.

Termin nadesłania pracy :14 kwietnia.