

Klasa 7 – plastyka- 11 maja – poniedziałek

Temat: Malarskie studium martwej natury

- Przeczytaj tekst w podręczniku na stronie 62-64.
- Zapoznaj się z artystycznymi inspiracjami na stronie 65.
- Przepisz temat i poniższą notatkę oraz wykonaj zadanie plastyczne.

1. Aby wiernie odwzorować przedmiot należy zwrócić uwagę na :

- kształt,
- wzajemne proporcje elementów,
- jasność barw- walor,
- modelunek światłocieniowy – rozkład światła i cienia(to w przypadku rysunku światłocieniowego).

2, Martwa natura - – to przedstawienie na obrazie układu przedmiotów lub innego rodzaju nieruchomych obiektów. Mogą to być naczynia, kwiaty, owoce, artykułu spożywcze, warzywa, książki, rośliny doniczkowe itp.

3. Podczas rysowania/malowania martwej natury zwracamy uwagę na:

- ciekawą kompozycję,
- interesujące zestawienie kolorystyczne,
- rozłożenie światła i cienia na przedmiotach.

Przykłady malarskiej martwej natury:







Zadanie plastyczne:

Wybierz **kilka** ciekawych pod względem kształtu i koloru przedmiotów, ułóż z nich ciekawą kompozycję. Zadbaj, aby wybrane elementy różniły się także wielkością. Na kartce formatu A-4 **namaluj** ułożoną przez siebie martwą naturę. Zadbaj o wszystkie elementy: kompozycję, kolorystykę, światłocień. Zwróć uwagę na ciekawe tło, a także podstawę, na której ułożone są elementy. Postaraj się tak przedstawić przygotowane przedmioty, aby uzyskać w obrazie głębię np. poprzez zastosowanie perspektywy kulisowej, rozłożenie na elementach światła i cienia, dobór kolorów. **Zdjęcie pracy prześlij do 18 maja.**