

Klasa 7 – 8 czerwca – poniedziałek

Temat: Moda i styl epoki. Projektujemy strój

➤ Przepisz temat i poniższą notatkę:

1. **Moda** - jeden z głównych regulatorów zachowania się jednostek w społeczeństwach nowoczesnych. Służy zarówno jako środek wyróżniania się z tłumu, jak i konformizmu w stosunku do wybranych grup. Moda jest bardzo zmienna (inaczej niż obyczaje, które są trwałe). Za dobre i piękne uchodzi zwłaszcza to, co nowe i pochodzi z ośrodków uznawanych w danym czasie i miejscu za przodujące w tej czy innej dziedzinie.

2. **Ubiory** to okrycia ciała sporządzane ręcznie, a od poł. XIX w. również maszynowo z różnych surowców naturalnych lub sztucznych. Ubiory używane przede wszystkim do ochrony określa się jako odzież. Ubiory o charakterze ozdobnym oraz pełniące określone funkcje informacyjne lub przekazujące treści symboliczne nazywa się strojami. Ubiory będące okolicznościowym przebraniem noszą miano kostiumów.

Zadanie plastyczne:

Zaprojektuj ubiór lub stój dla siebie, podkreślający Twoją indywidualność (a nie przynależność do jakiejś grupy czy subkultury).

Technika pracy pozostaje do wyboru. Założeniem jest, że nie ograniczają Was żadne koszty, macie pełny dostęp do wszelkich materiałów, a krawiec (realizator projektu) może wykonać każdy projekt. **Zdjęcie pracy prześlij do 15 czerwca.**

Moda sumeryjska – Sztandar z Ur

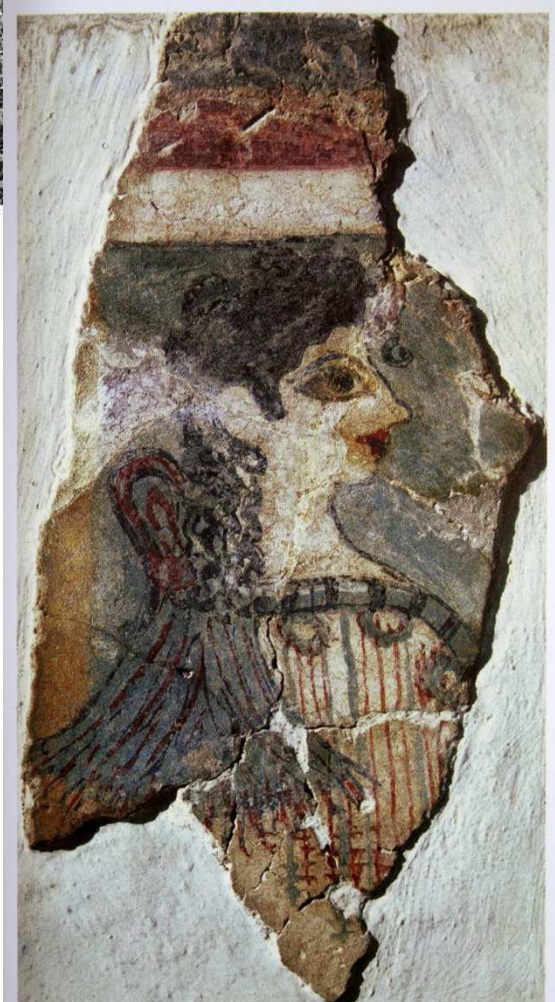


Sztandar z Ur - zabytek sztuki sumeryjskiej, (2900-2334 p.n.e.), znaleziony w jednym z Grobów Królewskich z Ur (The British Museum). Jest to drewniana skrzynia, pokryta z czterech stron mozaiką z muszli i lazurytem. Mierzy ok. 20 cm wysokości i ok. 50 cm długości.

Moda babilońska – Stela Hammurabiego



Moda w kretańska – fresk z pałacu w Kronos



Moda grecka



Moda rzymska



Moda bizantyjska



Moda średniowiecza (gotyk)



Moda okresu renesansu



Moda okresu baroku



Moda rokoka



Moda klasycystyczna



Moda okresu romantyzmu



Moda XIX wiek – realizm



Moda II połowy XIX w. – eklektyzm



Moda przełomu XIX i XX wieku – secesja

