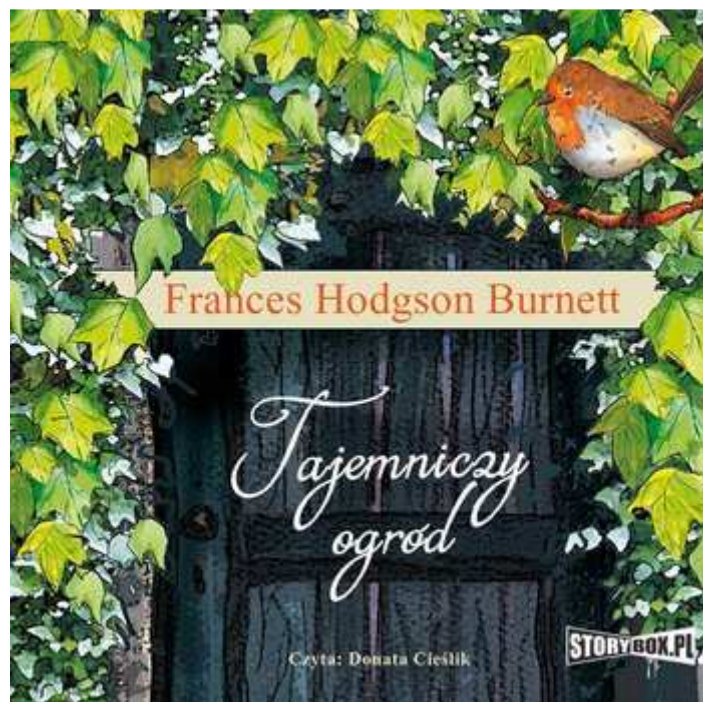


POLECAM!

Zachęcam wszystkich czytelników do zapoznania się z ofertą darmowych książek do czytania dla dzieci i młodzieży oraz rodziców znajdujących się na stronie internetowej [https://wolnelektury.pl/katalog/lektury/literatura-dla-dzieci-i-młodzieży/](https://wolnelektury.pl/katalog/lektury/literatura-dla-dzieci-i-mlodziezy/)

Ta część zbioru pozostaje więc archiwum literatury dziecięcej naszych dziadków, którego przebadanie wiele może wyjaśnić w rodzinnych relacjach. Niektóre utwory (Gomulickiego, Domańskiej, Konopnickiej, Oppmana) wykorzystuje się nadal, choćby we fragmentach, w szkole. Niektóre może zostaną na nowo odkryte przez rodziców i dzieci jako domowe lektury (np. Thackeray). Niektóre zaś nie straciły nic na atrakcyjności i mocy porywania serc i umysłów młodych czytelników – do tych utworów należą naszym zdaniem powieści Kiplinga czy *Przygody Tomka Sawyera* Twaina. Poniżej przedstawiam trzy propozycje oraz kilka wskazówek, dlaczego warto czytać książki. Miłego czytania!



Tajemniczy ogród

Nikt przy zdrowych zmysłach nie nazwałby Mary Lennox, małej Angielki wychowanej w Indiach, sympatycznym dzieckiem, jednak nawet ona nie zasłużyła na los, jaki ją spotkał.

Jej rodzice zmarli podczas epidemii cholery, a ona sama została wysłana do Anglii, do nieznanego wuja, Archibalda Cravena. Od tej chwili życie Mary ma się toczyć w scenerii niczym z powieści grozy: Misselthwaite Manor to ponura posiadłość otoczona wrzosowiskami, w domu czasem rozbrzmiewają krzyki i płacz, a najpiękniejszy z ogrodów jest otoczony murem. Dziewczynka w tym pozornie mrocznym otoczeniu odnajduje jednak przyjazne dusze i sama zaczyna się zmieniać. Szczególnie od chwili, gdy pewien mały ptaszek pokaże jej drogę do klucza i ukrytych drzwi do zamkniętego ogrodu. A to dopiero pierwsza z tajemnic.

Tajemniczy ogród to jedna z najbardziej znanych powieści Frances Hodgson Burnett. Doczekała się wielu ekranizacji, m.in. w reżyserii Agnieszki Holland w 1993.

Znajdziemy na tej stronie **zbiorek czterech wierszy Marii Konopnickiej**, przeznaczonych dla dzieci i młodzieży, urzekających swoją zgrabną rytmiką, a przede wszystkim wiodącym motywem zachwycającej przyrody.

Podstawowym walorem tych krótkich utworów jest umiejętnie wyrażona prawdziwie dziecięca w charakterze wrażliwość autorki, która jako pierwsza w swojej twórczości pokazała, że literatura dla dzieci może być artystyczna. To nie są proste, powierzchowne rymowanki, lecz istotnie szlachetne utwory. Mistrzowski klimat wierszy, chwilami tajemniczy i baśniowy, to kolejny element, który sprawia, że oto mamy do czynienia z nowoczesną i wreszcie dowartościowaną twórczością dla młodych czytelników.



Pięknie by było zostać królem — móc jednym rozkazem zapewnić karuzelę i czekoladę dla siebie — i dla wszystkich dzieci w kraju! Takie marzenia z własnego dzieciństwa przypomina sobie wielki pedagog, „Stary Doktor” Janusz Korczak — i zasiada do pisania książki.

Mały Maciuś prędko jednak odkrywa, jak trudno być prawdziwym reformatorem, jak łatwo dobre chęci mogą obrócić się przeciwko nam, jeśli mamy tyle władzy. Królów obowiązuje surowa etykieta, dlatego Maciuś ucieka na wojnę w przebraniu zwykłego chłopca. A potem zdobywa przyjaźń króla ludożerców i jego dzielnej córki Klu-Klu. Razem walczą pod zielonym sztandarem o prawa dzieci, to jednak nie podoba się białym królom. Zorganizowany przez Maciusia dziecięcy parlament uchwala niezwykle prawa.

A kiedy jest się władcą, trzeba się stale mieć na baczności przed intrygami.

Dlaczego warto czytać?



Zalety książki

1.

Książka pomaga nam rozwijać język i słownictwo. Uczy nas wyrażać myśli i rozumieć innych.



2.

Książka rozwija myślenie. Dostarcza nam pojęć myślowych i nowych idei, rozszerza naszą świadomość i nasz świat.





3.

Książka pobudza fantazję,
uczy budować obrazy
w wyobraźni.



4.

Książka dostarcza nam wiedzy
o innych krajach i kulturach,
o przyrodzie, technice,
historii, o tym wszystkim,
o czym chcielibyśmy
dowiedzieć się czegoś
więcej.



5.

Książka rozwija nasze uczucia
i zdolność do empatii. Wyrabia
w nas umiejętność wczucia się
w czyjąś sytuację.

6.
Książka dodaje sił i zapału.
Dostarcza nam rozrywki
i emocji. Może rozbawić
lub zasmucić. Może pocieszyć
i wskazać nowe możliwości.



7.
Książka może stawiać pytania,
które angażują i pobudzają
do dalszych przemyśleń.



8.
Książka uczy nas etyki. Skłania
do namysłu nad tym, co
słuszne, a co nie,
co dobre, a co złe.



9.

Książka może wytłumaczyć rzeczywistość
i pomóc w zrozumieniu zależności.



10.

Książka może udowodnić,
że często pytanie ma
więcej, niż jedną odpowiedź,
że na problem da się
spojrzeć z różnych stron.
Może podpowiedzieć inne sposoby
rozwiązywania konfliktów niż przemoc.



11.



Książka pomaga nam zrozumieć
siebie. Odkrycie, że są inni,
którzy myślą jak my, że
mamy prawo do swoich
odczuć i reakcji, umacnia
nasze poczucie własnej
wartości.

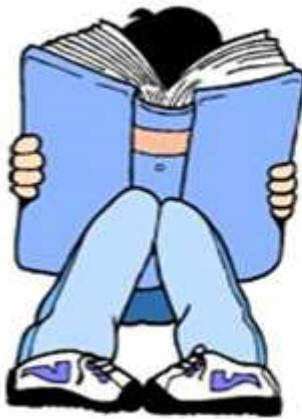
12.

Książka pomaga nam zrozumieć innych.



Lektura książek pisarzy z innej epoki, innego świata, i odkrywanie, że ich myśli i odczucia nie różnią się od naszych, buduje tolerancję dla innych kultur i zapobiega uprzedzeniom.

13.



Książka jest naszym towarzyszem w samotności. Łatwo wziąć ją ze sobą i czytać gdziekolwiek.

Z biblioteki można ją wypożyczyć za darmo i nie trzeba podłączać jej do prądu.

14.

Książka jest częścią naszego
dziedzictwa kulturowego.
Dzięki niej mamy wspólne
doświadczenia i punkty
odniesienia.



15.

Dobra książka, którą można
czytać na głos, przynosi
radość dzieciom i dorosłym.
Buduje pomost między
pokoleniami.



16.

Książka to pierwsze spotkanie z literaturą - nieograniczonym światem, z którego czerpiemy przez całe życie. To bardzo ważne spotkanie, gdyż jeśli nie zostanie zmarnowane, pokaże, ile może dać dobra literatura.



17.

Literatura wzbogaca kulturę kraju.



Daje pracę wielu ludziom:
pisarzom, ilustratorom,
wydawcom, redaktorom,
drukarzom, recenzentom,
księgarzom, bibliotekarzom...

Literaturę można również
eksportować przynosząc
krajowi dochód i uznanie za granicą.