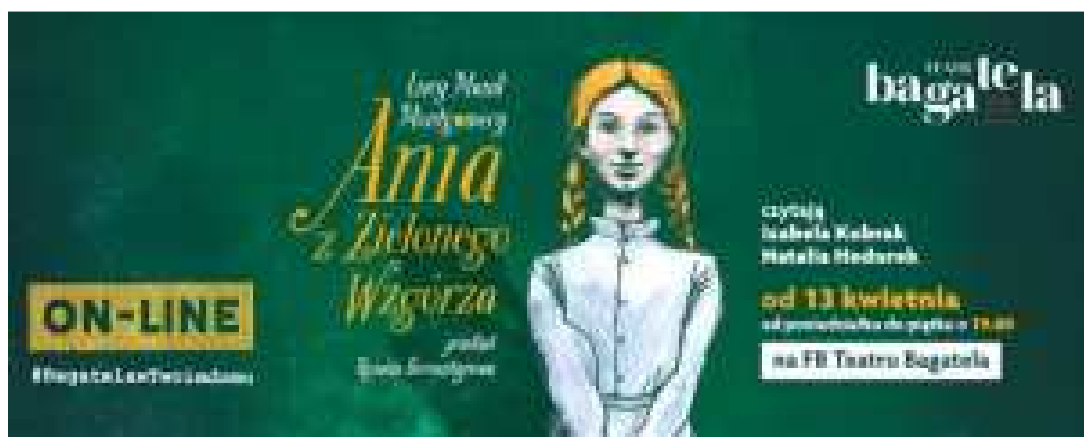




Trochę czytania, trochę oglądania i słuchania!

Biblioteka poleca



„Ania z Zielonego Wzgórza” - czyt. Izabela Kubrak i Natalia Hodurek - Teatr Bagatela

Bagatela czyta na dobranoc

Przypominając niegdysiejszą tradycję radiowo-telewizyjnej dobranocki o 19.00, Teatr Bagatela zaprasza nie tylko młodzież (i nie tylko żeńską) na wieczorne czytanie „Ani z Zielonego Wzgórza” Lucy Maud Montgomery w kanonicznym przekładzie Rozalii Bernsztajnowej.

Zasiadźcie przy Facebooku Bagateli jak kiedyś przy radiu – całą rodziną.

Posłuchajcie opowieści na dobranoc: www.facebook.com/TeatrBagatela. Archiwalne odcinki będą dostępne bez ograniczeń. Za pośrednictwem bagatelowego Facebooka śledzić przygody charakternej, rudowłosej i piegowatej Ani Shirley. Jeśli myślicie, że jest to „powieść dla dziewcząt” i że zupełnie nie przystaje do dzisiejszego świata, czas zmienić zdanie. Posłuchajcie rodzinie:

powspominajcie, poznajcie, powymieniajcie się wrażeniami.

Jeśli macie ochotę obejrzyć spektakl muzyczny wystawiony przez Teatr Muzyczny w Lublinie „Ania z Zielonego Wzgórz”, to zapraszam na stronę

https://www.facebook.com/watch/?v=2892345227509969&external_log_id=650ba3e2e860e0c6ebd20d3eb096479&q=ekranizacja%20%20lektur%20szkolnych

Opowieść wigilijną wystawianą przez **Teatr Mały w Tychach** obejrzymy na stronie <https://www.youtube.com/watch?v=V77xacEohb0>



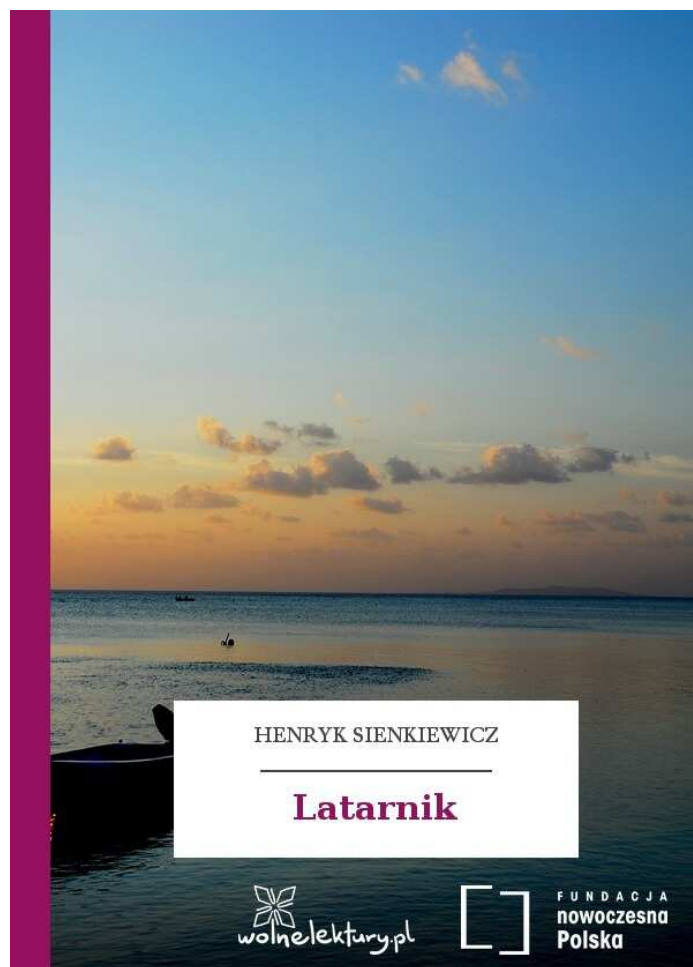
Arcydramat Adama Mickiewicza „Dziady” cz. 2 (lektura szkolna) wystawiony przez Polski Teatr w Żytomierzu możemy obejrzeć na stronie

https://www.youtube.com/watch?v=V5MeLh_wS0Y



Na tej stronie ósmoklasiści (i nie tylko) mogą skorzystać z omówienia lektur obowiązujących w szkole podstawowej np. omówienie „Dziadów”

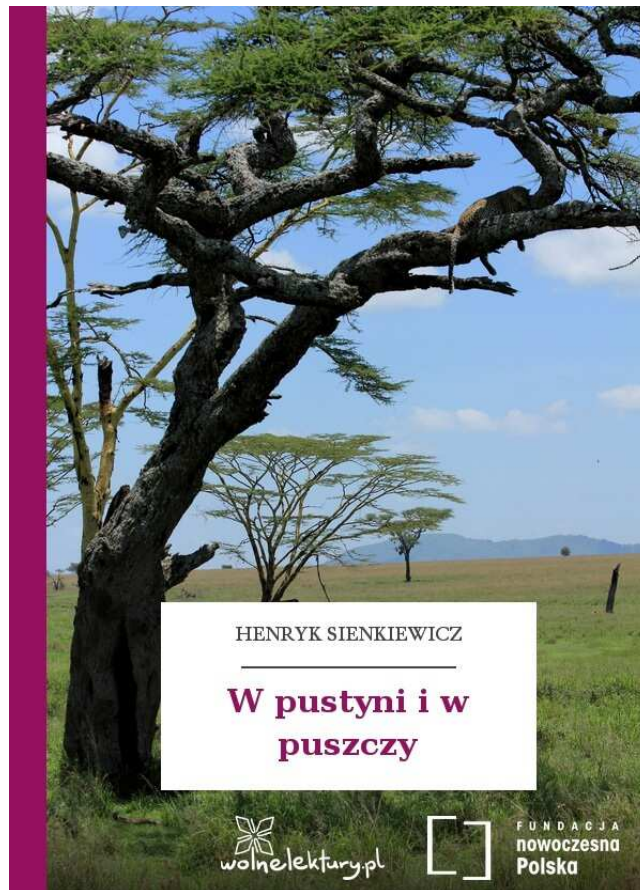
<https://www.youtube.com/watch?v=PkrFoGnLaz0>



Latarnik

Henryk Sienkiewicz

Akcja toczy się w latach 70. XIX wieku w Aspinwall, na wyspie niedaleko Panamy. W noweli opowiedziana jest historia tytułowego bohatera – Skawińskiego, polskiego emigranta politycznego, który pracował jako latarnik na wyspie. Autor w noweli zastosował retrospekcję – zostały opowiedziane wydarzenia od 1830 r. w których Skawiński brał udział (od powstania listopadowego po wojny wyzwolenicze – walki na Węgrzech – Wiosna Ludów, amerykańska wojna secesyjna). Tytułowy bohater pewnego dnia tak się zaczytał, że zapomniał o zapaleniu latarni czego skutkiem była konieczność opuszczenia wyspy. Nowela jest uogólnieniem tragicznych losów polskich patriotów-wygnañców.



W pustyni i w puszczy

[Henryk Sienkiewicz](#)

Akcja utworu przypada na czas powstania mahdystów i obejmuje lata 1884–1885. Główny wątek utworu dotyczy porwania dwojga dzieci przez zwolenników Mahdiego. Po uwolnieniu się z rąk porywaczy, dzieci przemierzają Afrykę w poszukiwaniu pomocy, doświadczając wielu ekscytujących przygód. W książce poruszonych zostaje wiele istotnych problemów takich jak: dokonywanie trudnych wyborów, dojrzewanie, dorastanie, walka o przetrwanie, tolerancja religijna i akceptacja obcych kultur.