



Spotkanie z teatrem

Dla najmłodszych i trochę starszych polecam spotkanie z kulturą. Odwiedzamy teatr i oglądamy spektakle o różnorodnej tematyce. Polecam spektakle, które w chwili, gdy musimy pozostać w domu, możemy skorzystać z darmowych spektakli na stronach internetowych. Polecam spotkania online.



"Malutka Czarownica" - Teatr Groteska

A może na majowy dzień nieco magii?

Teatr Groteska zaprasza na wyreżyserowany przez Lecha Wrońskiego spektakl „Malutka Czarownica” z fantazyjną scenografią Jana Polewki i tajemniczą

muzyką Ewy Korneckiej. Tym razem wspólne oglądanie na www.groteska.pl Taki magiczny początek miesiąca może się przydać – może w końcu ktoś odczaruje koronawirusową rzeczywistość? Bo jak się okaże „Malutka czarownica” może robić naprawdę dużo dobrych rzeczy i odważnie stawać w obronie słabszych. To opowieść o przyjaźni i wytrwałości w walce ze złem. Na rodzinne majowe popołudnie polecam zaczarowany świat z zaskakującym finałem - tym bardziej, że spektaklu „Malutka czarownica” nie znajdziecie w bieżącym repertuarze Teatru Groteska.



"Kopciuszek" - Teatr Powszechny w Radomiu

Kopciuszek online

https://www.youtube.com/user/TeatrPowszechnyRadom/featured?view_as=subscriber

„Kopciuszek” Marty Guśniowskiej na podstawie znanej baśni braci Grimm to wspaniała przygoda dla najmłodszych i sentymentalna podróż wspomnień dla starszych, a wszystko to za sprawą aktorów Teatru Powszechnego w Radomiu.

Przedstawienie opowiada historie biednej sieroty, która dzięki czarom dobrej wróżki trafia na cudowny królewski bal. Wybiegając o północy z pałacu, dziewczyna gubi pantofelek. Zgubiony bucik znajduje księżę. Zakochany w dziewczynie postanawia za wszelką cenę ją odnaleźć, by poprosić o jej rękę...

„Kopciuszek” to mądre, dowcipne, barwne przedstawienie z piosenkami i pięknymi lalkami. Wraz z Kopciuszkiem zapraszamy Was w podróż do magicznej krainy bajek, w której nie można się nudzić...



"Krawiec Niteczka" - Teatr Ateneum w Katowicach

Śląski Teatr Lalki i Aktora Ateneum przygotował dla swoich widzów niespodziankę, zapraszając na bezpłatne przedstawienie online, dostępne przez cały tydzień o dowolnej porze. <https://vod.tvp.pl/website/krawiec-niteczka,36906852>

Sceniczna wersja poetyckiej baśni Kornela Makuszyńskiego o krawcu, który załatał dziurę w niebie ratując miasteczko przed zatopieniem w strugach deszczu, a w nagrodę otrzymał tron i rękę królowej, to jeden z atrakcyjniejszych tytułów w repertuarze katowickich „lalek”. Motyw drogi, oryginalne postaci, zabawne przygody, podczas których bohaterowie pokonać muszą własne słabości, unosząca się nad światem aura poezji zrównoważona absurdalnym humorem i groteską – to wszystko znajdziemy w pogodnej inscenizacji Teatru Ateneum.

„Lampa Alladyna” – Teatr „Truskawkowi Rodzice”



Teatr „Truskawkowi Rodzice” przygotował przedstawienie, którego nie da się opisać – to trzeba obejrzeć na stronie <https://www.youtube.com/watch?v=fsqMWo1-PG8>

Czarodziej Babadur nie ustający w zdobywaniu coraz większej władzy za

pomocą niecných sztuczek i czarnej magii, dowiaduje się, że jego potęga może być niczym nie ograniczona gdy stanie się posiadaczem cudownej lampy.

Jednak wyrocznia głosi, że tylko wybrany może dotknąć lampy i wydobyć z ukrycia magiczny przedmiot, natomiast każdy inny, który skusi się na jej posiadanie może stracić życie. Wybrańcem okazuje się Aladyn, chłopak kochający życie i korzystający z niego jak tylko się da. To on uwalnia z lampy Dżina i staje się jego panem.

Szereg sytuacji, które wynikają z tego powodu, prowadzi naszego bohatera aż na dwór sultana. Jednak szczęście i bogactwo jednego dnia się pojawiają ale za moment znikają jak bańka mydlana. Niestety razem z ukochaną.

Tym razem nawet magia może okazać się mało pomocna, a jedyne co może odwrócić los, to, o dziwo, własny spryt i zdrowy rozsądek.



"Sklep z zabawkami"

wystawiony przez Teatr Lalki i Aktora możemy zobaczyć na stronie <http://teatrlomza.pl/spektakle-teatralne-online/>

Spektakl opowiada historię Diny, małej kapryśnej dziewczynki, która wkracza w trudny okres dorastanie. Podczas snu przenosi się i do tajemniczego w którym wszystko jest niezwykle. W zabawie zapomina o domu i mamie. Na powrót jest już za późno. Nie posłuchała kominiarczyka, któremu wcześniej

uratowała życie i ośmieliła się spojrzeć w twarz Pani Nocy. Noc rzuciła na Dinę czar i na jej drodze postawiła sklep z zabawkami. Chęć posiadania przez Dinę coraz to innych przedmiotów doprowadza dziewczynkę do starości, ponieważ w sklepie płaci się nie pieniędzmi, lecz latami swojego życia.

„Ubogi książę”



„Ubogi książę” jest opowieścią, która przywołuje dzieciństwo pozbawione udawania i fałszu. To obraz świata, w którym najważniejsze pozostają wartości – piękno i dobro. W baśni ukazany jest konflikt między poetycką wrażliwością, prymitywizmem i prostactwem, konflikt między wartościami duchowymi i brutalną siłą rzeczywistości moralnej, sprzeczności pomiędzy pięknem i brzydotą. Spektakl powstał na motywach baśni Hansa Christiana Andersena pt. „Świniopas”.