

Świetlica poleca!

Odbyliśmy wcześniej wycieczkę po Zamku Królewskim na Wawelu, Zamku Królewskim w Warszawie, Zamku Krzyżackim w Malborku, a teraz zapraszam Was do poznania historii Łazienek Królewskich. Zapraszam do wirtualnego zwiedzania.

Młodszych uczniów zapraszam do gry edukacyjnej online związanej z Krakowem oraz wysłuchania słuchowiska.

Muzeum Łazienki Królewskie

w Warszawie



Muzeum Łazienki Królewskie to niezwykle i magiczne miejsce. O jego pięknie stanowi połączenie klasycystycznej architektury i zabytkowych ogrodów, na które składają się ukształtowane w różnych latach, zróżnicowane pod względem stylistycznym, trzy ogrody: XVIII-wieczny Ogród Królewski, XIX-wieczny Ogród Romantyczny i XX-wieczny Ogród Modernistyczny. Towarzyszą im XVIII- i XIX-wieczne budynki pałacowe i pawilony ogrodowe oraz wolnostojące rzeźby z XVIII, XIX i XX w. Wśród pereł Łazienek warto wymienić m.in.: Pałac na Wyspie, Amfiteatr i Starą Pomarańczarnię z unikalnym Teatrem Stanisławowskim.



Muzeum Łazienki Królewskie to nie tylko piękne wnętrza i przestrzenie. To również królewska kolekcja sztuki Stanisław Augusta: obrazów, rzeźb i odlewów gipsowych, grafiki oraz medali gromadzonych przez króla z myślą o utworzeniu w Łazienkach pierwszego nowoczesnego muzeum publicznego. Łazienki Królewskie – letnia rezydencja króla Stanisława Augusta to miejsce pełne bogactwa architektonicznego i wybitna realizacja idei oświeceniowych, gdzie wysoka kultura spotyka się ze zjawiskową przyrodą.

Wirtualne zwiedzanie ciekawych miejsc w Łazienkach możecie odbyć przy pomocy strony <https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/wideo>

Wirtualne zwiedzanie zamku możemy rozpocząć od mostu chińskiego. Propozycje zwiedzania znajdziecie poniżej.



MOST CHIŃSKI W ŁAZIENKACH

W czasach Stanisława Augusta znajdował się na skrzyżowaniu Promenady Królewskiej z Aleją Chińską, w bliskim sąsiedztwie Białego Domku. Podczas prac remontowych Alei Chińskiej w 2012 r., archeolodzy natrafili na fundamenty filarów mostu, co - w połączeniu z archiwalnymi dokumentami - pozwoliło na wykonanie cyfrowej rekonstrukcji architektury, wpisanej w przestrzeń XVIII-wiecznych ogrodów.



OGRODY ŁAZIENEK KRÓLEWSKICH

To XVIII-wieczny Ogród Królewski, XIX-wieczny Ogród Romantyczny i XX-wieczny Ogród Modernistyczny.

Sala balowe



Największym pomieszczeniem Pałacu na Wypie jest Sala Balowa. Jej dekoracja architektoniczna, rzeźbiarska i malarska posiada określony przekaz. Dowiedz się, co symbolizuje.



W Sali Balowej znajdują się rzeźby, stanowiące oprawę kominków. Posągi odzwierciedlają wizję idealnych rządów króla Stanisława Augusta. Poznaj ich znaczenie.



Wśród dekoracji ściennych Sali Balowej widoczne są m.in. dwie płaskorzeźby, przedstawiające mitologiczne sceny miłosne. Król umieści je tu nieprzypadkowo.



WYSTAWA "VIRTUTI MILITARI"

Poświęcona najwyższemu i najstarszemu polskiemu odznaczeniu bojowemu wystawa "Virtuti Militari" prezentowana była w Muzeum Łazienki Królewskie od 17 września do 11 grudnia 2019 r. Dzieje ustanowionego przez króla Stanisława Augusta orderu to zarazem opowieść o dramatycznych losach Rzeczypospolitej.



UNIKATY ZE ZBIORÓW BUDAPESZTAŃSKICH

Bezcenne eksponaty z węgierskich zbiorów narodowych, będące świadectwem wieloletnich relacji polsko-węgierskich, oglądać można było w Muzeum Łazienki Królewskie od 7 maja do 6 sierpnia 2019 r.



SKĄD NAZWA "ŁAZIENKI KRÓLEWSKIE"?

Muzeum Łazienki Królewskie to letnia rezydencja Stanisława Augusta, ostatniego króla Polski. Początki założenia sięgają XVII w., gdy na zlecenie

Stanisława Herakliusza Lubomirskiego wybudowano tu pawilon ogrodowy z łaźnią.



"SPACER PO WARSZAWIE", 1938 ROK

Autor filmu - Bogusław Magiera - przedstawił w swojej produkcji Łazienki Królewskie sprzed kilkudziesięciu lat.

Gra online znajduje się na stronie <https://wawel.krakow.pl/gra>

Wirtualna przechadzka po wybranych miejscach ekspozycji to atrakcyjna możliwość rozwoju zainteresowań, zapoznania się z eksponatami prezentowanymi na wystawach, ale także sprawdzenia swojej wiedzy i umiejętności.

Zadania wykonywane w Zbrojowni i w Komnatach Reprezentacyjnych Zamku Królewskiego stanowią ciekawą propozycję zaznajomienia się z kulturą minionych czasów oraz z życiem codziennym dawnych mieszkańców Wawelu.

Słuchowisko „Krótkie spięcie” znajdziecie na stronie

<https://wawel.krakow.pl/sluchowisko>

Jedna z komnat zamkowych staje się sceną, na której bohaterowie kręconej przez Reżysera reklamy spotykają postacie z wawelskich legend – Smoka, Stańczyka i Głowę wawelską.

Magia sprawia, że do gburowatego Reżysera przemawia jedna z rzeźbionych głów i staje w obronie zwolnionych przez niego aktorów. Krótkie spięcie – i Reżyser przenosi się w czasie...

Na stronie <https://waweledukacja.com/2020/04/01/wawel-czyta-alchemiczna-komnata/> możemy się przenieść w czasie dzięki wysłuchaniu trzech części bajki „Alchemiczna komnata”. Dzięki bajce Alchemiczna komnata autorstwa Magdaleny Młodawskiej zostaniecie zabrani w podróż w poszukiwaniu złota.