



Inspiracje kolorami

Wiosna, to burza kolorów. W dniu dzisiejszym zapraszam Was do twórczej realizacji waszych wizji. Może pomogą Wam prace, które przedstawiam poniżej. Zapraszam do wspólnej zabawy.

Majowa łąka na 3 sposoby



Uwielbiam cudowny majowy czas, kiedy przyroda rozkwita zielenią i coraz to nowymi barwami. Najpiękniej wygląda teraz majowa łąka z kwitnącymi makami, jaskrami, stokrotkami, mniszkami lekarskimi oraz uwijającymi się kolorowymi owadami. Zobaczcie, jak można przedstawić plastycznie majową łąkę.

Majowa łąka namalowana farbami





Majowa łąka z zielonych pasków papieru

Do wykonania potrzebujemy stare gazety. Wyszukujemy różne odcienie zielonego koloru i tnemy na paseczki (wąskie trójkąci).



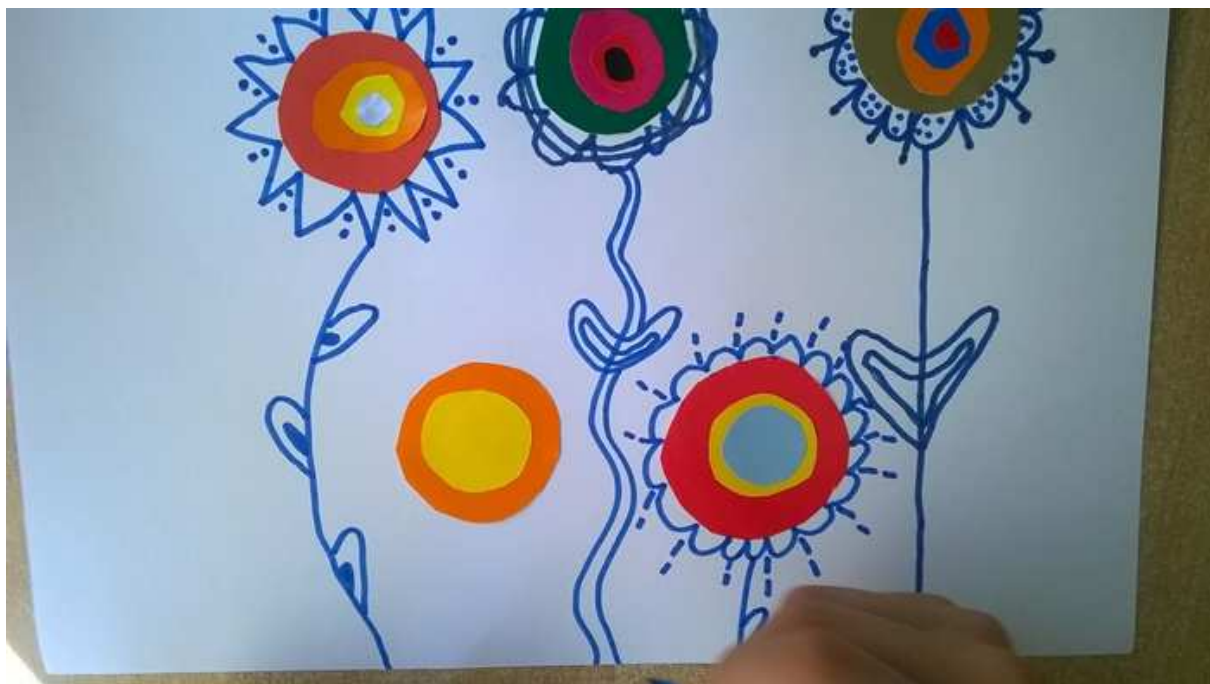
Paseczki układamy na białej lub błękitnej kartce w nieregularny sposób, a na nie przyklejamy 3-4 czerwone owalne kółka. Domalowujemy czarnym mazakiem kropki, główkę oraz czułki i biedronki gotowe.



Majowa łąka – kwiaty z pawich oczek

Na kolorowej kartce przyklejamy barwne kółeczka różnej wielkości, tworząc pawie oczka. Następnie dorysowujemy flamastrem płatki, łodyżki i listki kwiatów według własnej inwencji.





Majowa łąka jest tak różnorodna, jeśli chodzi o rośliny i zwierzęta, że sposobów na jej przedstawienie jest mnóstwo. Warto trochę poeksperymentować z dziećmi. Możemy przecież wykonać same biedronki.

Geometryczne witraże



Witraże, a właściwie mozaiki, to wspaniały pomysł na pracę plastyczną. Geometryczne figury na czarnym tle wspaniale imitują prawdziwe witraże. Standardowy witraż polega na wycięciu wzoru po konturach i podklejeniu

np. barwną bibułą lub specjalnym papierem do witraży. Im bardziej skomplikowany wzór, tym trudniej wyciąć szablon.

Alternatywą jest obrazek z figur geometrycznych na ciemnym tle. Nie będzie to jednak dekoracja okna, ale naprawdę praca o wyjątkowym uroku. Przy czym dziecko może się wykazać kreatywnością, samodzielnie projektując wzór, co przy tradycyjnym witrażu raczej nie jest możliwe. Trzeba jednak pamiętać, że jest to dość trudna forma, wymagająca cierpliwości i koncentracji. Efekt końcowy wart jest jednak wysiłku.

Na początku możemy wybrać mało skomplikowane obrazki np. domek, rybkę, kwiatek, tak by korzystać z jednego, dwóch kolorów.

Sposób wykonania:

Przygotowujemy czarną kartkę na tło i kolorowe kartki z bloku rysunkowego lub wycinanki.

Rysujemy i wycinamy zaplanowane elementy obrazka np. domek, drzewo, słońce lub, jak w moim przypadku, rybkę. Następnie rozcinamy na dowolne kwadraty, prostokąty, romby itp., pamiętając, aby przecinać po kolei paskami i dopiero po przyklejeniu przechodzić dalej. W przeciwnym razie, trudno będzie nam złożyć obrazek w całość. Konia z rzędem temu, kto spróbuje złożyć rozcięty na kawałki dach naszego domku, jeśli nie będziemy od razu układać rozciętych kawałków. Części przyklejamy w pewnym oddaleniu od siebie, tak by na koniec praca sprawiała wrażenie witrażu.





Witraże są na ogół bardzo kolorowe, można więc dodatkowo wprowadzić trochę akcentu kolorystycznego, nie wychodząc z konwencji geometrycznej. Łatwiej będzie nakleić np. błyszczące guziczki robotowi czy barwne łuski rybce, niż składać nasze obrazki z różnych kolorów.



Na koniec tniemy niebieski papier na paski, a potem na kwadraty i przyklejamy je pamiętając, aby nie dotykały się bokami.



A oto inne przykłady wykonanych prac

