

Świetlica poleca!

Z dostępem do wydarzeń kulturalnych mamy ograniczone możliwości. W dobie korona wirusa nie możemy wybrać się do Teatru, dlatego proponuję udział w spektaklu teatralnym online.

Pierwszą propozycją jest propozycja spektaklu „Indianie” Teatru 21 znajdujący się na stronie <https://www.facebook.com/instytutteatralny>



Indianie

Spektakl dla dzieci w wieku od 7 lat w wykonaniu Teatr 21

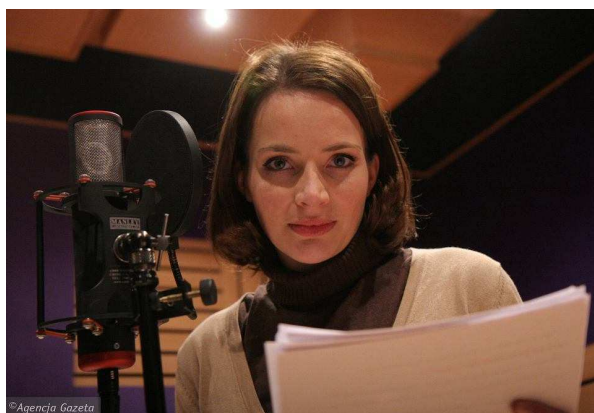
Spektakl o odwadze. Podróż do źródeł odwagi ukrytych w tajemniczej historii Czarnego Węża. Czym jest dzisiaj odwaga? Jak być odważnym? Jak żyć odważnie? Jak zachęcać do odwagi? A może wcale jej nie potrzebujemy?

Jeśli pomyśleć o odwadze jako o ciekawości i pragnieniu poznania świata, to w dzieciństwie wszyscy jesteśmy odważni. Jednak proces edukowania bardzo często tłumi ciekawość i ujarzmia temperament. Dlatego nie każdy dorosły jest nadal odważny.

Niech więc nawiedzają nas indiańscy bohaterowie. A wraz z nimi zwierzęta, żywioły, słońce i księżyc. Każdy z nas chowa w pamięci odważnych bohaterów. Być może znajdzie się w niej trochę miejsca dla Indian?

Aktorzy Teatru 21 przywołają ducha wojowniczek i wojowników. Nie bójcie się! Usiądźmy w kole, Słyszycie dźwięk bębna? Zatańczmy razem taniec pow-

pow! Tak, Indianie powracają!!! My potrzebujemy ich, a oni nas. Czas się spotkać!



Radio Łódź przygotowało serię słuchowisk – lektorzy czytają lektury dla uczniów szkoły podstawowej np. W pustyni i w puszczy, Zemsta i wiele innych. Wszystkie te propozycje słuchowisk znajdziecie na stronie

<https://www.radiolodz.pl/categories/110?page=3>

iTeatr dla Szkół to autorski projekt, który oparty jest na idei promowania i przybliżania teatru poprzez realizacje transmisji spektakli z teatrów w całej Polsce. Na swojej stronie umieścił wiele propozycji dla uczniów młodszych i starszych <https://iteatr.tvp.pl/36866129/spektakle> . Oto tylko kilka propozycji:

„Baśń o trzech konikach”

„Baśń o trzech konikach” to prosta opowieść inspirowana motywami ludowymi, która przypomina, jak ważne jest to, by być sobą oraz że dobro, które ofiarowujemy, zawsze do nas wróci.



Jak być dobrym przyjacielem, również dla samego siebie?

Dawno, dawno temu... A może wcale niedawno...?

W prastarym lesie rośło magiczne drzewo. Z powalonej piorunem gałęzi dobry duch lasu wyrzeźbił trzy prześliczne koniki. Dwa z nich były czerwone jak zachodzące słońko, a trzeci biały jak księżyc. Czerwone koniki bawiły się ze sobą i ani myślały zaprosić do zabawy białego... A on tak bardzo chciał, by go polubiły, tak chciał być do nich podobny, że nie zauważył, że sam - właśnie taki, jaki jest - jest ważny i potrzebny i wiele znaczy dla całego lasu...

„Pchła Szachrajka”



Rymowana bajka o złośliwej, lecz jednocześnie inteligentnej i słodkiej pchle, uwielbiającej robić psikusy to klasyka literatury dziecięcej. Wielki tupet i jeszcze większy spryt oraz wdzięk pozwalały jej - do czasu wychodzić obronną ręką z opresji, które sama wywoływała. Gdy wreszcie wyrokiem sądu została skazana za swoje psoty i gałgaństwo, ze łzami w oczach obiecała poprawę, przeszła głęboką przemianę i odtąd była tak uczciwa, jak to tylko w bajkach bywa. Realizacja telewizyjna spektaklu Teatru Narodowego Pchła Szachrajka Jana Brzechwy w reżyserii Anny Seniuk to propozycja nie tylko dla dzieci.

„Krzyżacy”



To pierwsza adaptacja powieści Sienkiewicza w formie teatru lalkowego. Kolejne pokolenia Polaków z wypiekami na twarzach kibicowały młodemu Zbyszkowi, drżały o los pięknej Danusi, po cichu trzymały kciuki za sprawy sercowe prząsnej Jagienki czy wreszcie ekscytowały się opisami największego prawdopodobnie triumfu polskiego oręża – bitwy pod Grunwaldem. Dzieło Sienkiewicza to świetnie opowiedziana historia, która może wciągnąć, rozśmieszyć i wzruszyć zarówno młodszych, jak i dojrzałych widzów. Teatr lalkowy pozwala na interesujące i pełne jej przedstawienie – z wielością miejsc akcji, osób, z polowaniami na niedźwiedzia i tura czy wreszcie z wielką, finałową bitwą pod Grunwaldem.

**Każdy z Was znajdzie na pewno spektakl, który wzbudzi zainteresowanie.
W ofercie jest jeszcze wiele innych propozycji.**