



Edukacja online

Muzea Narodowe dołączyły do akcji edukacja w domu. W swojej ofercie proponują wiele atrakcji – od zwiedzania najciekawszych miejsc, po zajęcia malarskie. Zapraszam do zapoznania się z ofertą, którą wybrałam na dzisiejszy dzień.

Muzeum Narodowe w Kielcach – Wiślica proponuje na swojej stronie https://mnki.pl/palac/pl/edukacja/oferta_online np. :

Zabawy z archeologią

Zasady zabawy są bardzo proste:

1. Czytamy o zabytkach, ich krótką historię (pomocne tekstowe zamieszczone na stronie);
2. Odpowiadamy na 5 pytań;
3. Wykonujemy zaproponowaną zabawę manualną, ruchową lub zręcznościową
4. Podsumowujemy zdobytą wiedzę

Zabawy z archeologią



Sekcja manualna proponuje wykonanie np. średniowiecznej grzechotki lub spotkanie z najcenniejszymi przykładami sztuki romańskiej

Sekcja manualna proponuje wykonanie np. średniowiecznej grzechotki. Grzechotka to jedna z pierwszych średniowiecznych zabawek. We wczesnym średniowieczu przypisywano jej właściwości magiczne. Wierzono, że zawieszona na szyi noworodka chroniła go przed urokami, a hałasując miała odstraszać złe moce. Używana do zabaw przez dzieci, głównie jako instrument muzyczny. Inną propozycją jest skorzystanie z zapoznaniem się z najcenniejszych na świecie przykładów sztuki romańskiej tzw. Płycie Orantów fundacji Kazimierza Sprawiedliwego. Sprawdź, jakie postacie historyczne oraz motywy zwierzęce przedstawia, a następnie spróbuj stworzyć własną wersję, inspirowaną oryginałem.

Sekcja manualna



Lekcja muzealna zaprasza Was do odwiedzenia Domu Długosz w Wiślicy. Jan Długosz był twórcą wielu dzieł dotyczących historii Polski. Najślawniejsze są jego *Roczniki*, czyli *kroniki sławnego Królestwa Polskiego*. Dzieło, które powstawało przez ponad dwadzieścia pięć lat, jest szczytowym osiągnięciem

jego twórczości historyczno-kronikarskiej. Długosz wszystkie swoje dzieła spisywał odręcznie, co wymagało od niego niezwyklej precyzji i znajomości kaligrafii. Jeśli chcecie poczuć się jak średniowieczny kaligraf, spróbujcie swoich sił w pisaniu gęsim piórem. Potrzebne Wam będzie przycięte pióro gęsie i atrament. Jeśli nie możecie takiego zdobyć, wystarczy pióro z metalową stalówką.



Salka we wnętrzu Domu Długosz





Sień z gotyckimi portalami i belkowym stropem



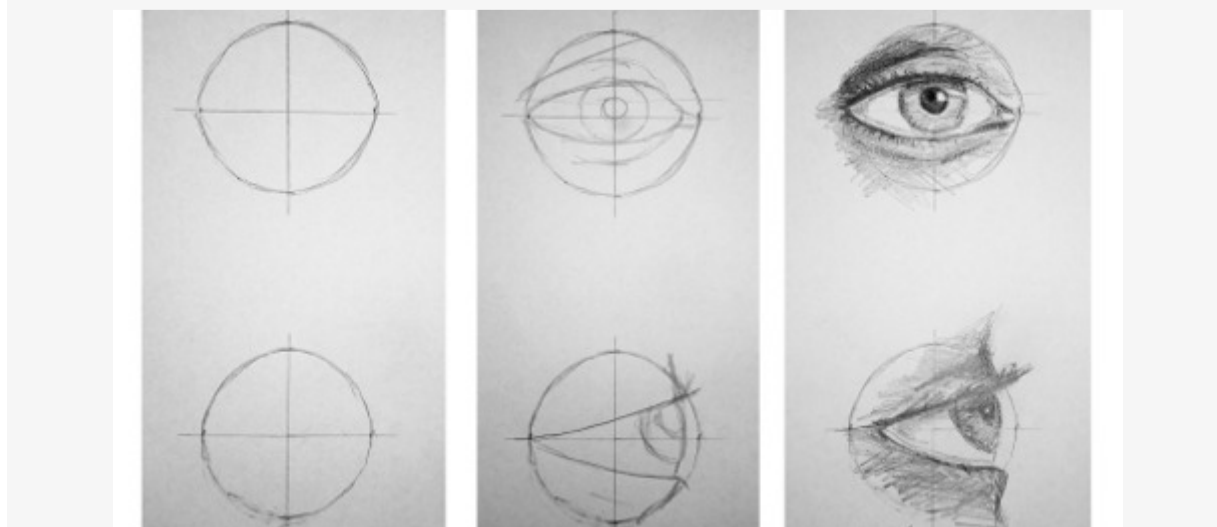
Strop z herbem Wieniawa

Edukacja przez Facebook



Na stronie Muzeum Narodowego w Kielcach – Pałac Biskupów Krakowskich https://mnki.pl/pl/edukacja/oferta_online znajduje się wiele ciekawych atrakcji opisanych poniżej

Sekcja manualna



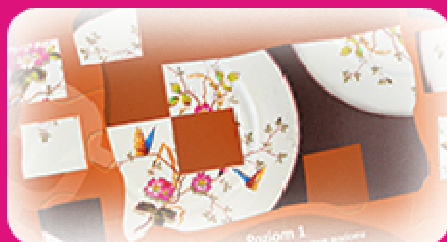
Na przykładzie obrazu Artura Grottgera, *Portret Heleny Kochanowskiej* pokazują jak krok po kroku narysować portret inspirowany dziełem z kolekcji Muzeum Narodowego w Kielcach. Dla ułatwienia osobno przedstawiamy najtrudniejsze elementy portretu, usta oraz oczy. Tworząc wizerunek, należy pamiętać, że twarze nigdy nie są symetryczne, te na kartce również nie powinny! Zachęcają do narysowania portretów swoich bliskich, wykonania kopii obrazów, a może autoportretu?



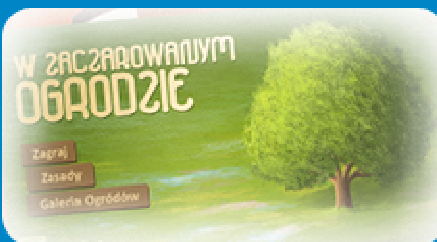
Warsztat malarski inspirowany dziełami Juliusza Kossaka, Józefa Brandta czy Alfreda Wierusza-Kowalskiego. Zadanie może wydawać się trudne, jednak mamy nadzieję, że podejmiecie wyzwanie, a nasze instrukcje pomogą je zrealizować! Propozycja przedstawia jak krok po kroku narysować można konia. W dalszych ofertach jest wykonanie wiosennych inspiracji oraz wykonanie filizanki z masy solnej.



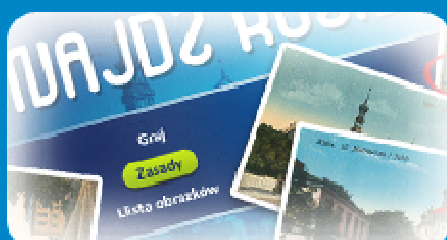
W dziale gry możemy pobawić się w układanie puzzli, odbyć wędrowkę po zaklętym ogrodzie, poszukiwać różnic lub odwiedzić szafę szlachcianki lub szlachcica



CERAMICZNE PUZZLE



W ZACZAROWANYM
OGRODZIE



ZNAJDŹ RÓŻNICĘ



W XVII-WIECZNEJ
SZAFIE



Zbiory online



Martwa natura z budzikiem
Olga Boznańska (1865-1940)
Malarstwo i rzeźba



Mali polnie. Bieca
Janusz Kamocki (1875-1944)
Malarstwo i rzeźba



Maria wprowadzająca do świątyni
Rafał Miodowicz (1803-1886)
Malarstwo i rzeźba



Martwa natura z cyfrowym
dłabem
Izabela Perlewska (1866-1940)
Malarstwo i rzeźba



Martwa natura z jabłkami
Antyna Riepińska
Malarstwo i rzeźba

Zbiory online muzeum proponują nam zapoznanie się z dziełami wybitnych artystów w działach: malarstwo i rzeźba, sztuka współczesna i ludowa, archeologia, historia, historia naturalna oraz rzemiosło artystyczne.



Cykl umieszczonych na stronie filmów edukacyjnych poświęconych malarstwu polskiemu oraz sławnym Polakom

