

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

Z PLASTYKI

Kl. IV, V, VI, VII

Podstawa prawna:

- Rozporządzenie MEN z dnia 10 czerwca 2015 roku w sprawie szczegółowych warunków i sposobów oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. 2015, poz. 843)
- Wewnątrzszkolny System Oceniania,
- Rozporządzenie MEN z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z 30 sierpnia 2012 r., poz. 977),

I. CELE OCENIANIA:

- zdiagnozowanie aktualnego stanu wiedzy i umiejętności ucznia;
- informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć (co zrobił dobrze);
- ukierunkowanie jego dalszej pracy- dostarczenie informacji jakie postępy czyni i jaki napotyka trudności;
- pobudzenie ucznia do wysiłku, umacnianie motywacji do pracy;
- pomoc w samodzielnym planowaniu rozwoju- dostarczanie uczniowi informacji o jego szkolnych uzdolnieniach i zainteresowaniach;
- wdrażanie do samodzielnej pracy;
- wyrabianie umiejętności samokontroli i samooceny;
- kształtowanie umiejętności wyboru wartości pożądanych społecznie i kierowanie nimi we własnym działaniu;
- dostarczanie rodzicom bieżącej informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ich dzieci, a nauczycielom informacji o poziomie osiągnięć założonych celów kształcenia.

II. Zasady oceniania uczniów oraz wymagania programowe na poszczególne oceny;

Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie ucznia do zajęć,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem ,
- bogactwo treści,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki) ,
- trafność obserwacji,
- pomysłowość (oryginalność),
- estetykę,
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia
- ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy gdy jej nie odda do oceny,
- każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną .

- Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach, to może to zrobić w domu i oddać pracę do oceny w terminie tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji. W przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną,
- Uczeń w semestrze może poprawić tylko dwie oceny niedostateczne otrzymane za nieterminowe oddanie pracy plastycznej.
- Uczeń nieobecny na lekcji nie musi wykonywać pracy plastycznej w domu chyba, że jest to praca dwugodzinna i na jednej z lekcji jest obecny.

- Raz w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku zeszytu, podręcznika, braku materiałów i pomocy plastycznych na lekcji, braku zaległej pracy.
- Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice.
- Za nieodrobioną pracę domową (o ile ten fakt nie został zgłoszony jako nieprzygotowanie przez ucznia) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo poprawić tę ocenę przynosząc na najbliższą lekcję uzupełnioną pracę domową.
- Uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną z kartkówki i sprawdzianów w terminie dwóch tygodni od dnia otrzymania oceny w terminie i formie ustalonej z nauczycielem.

WYMAGANIA PROGRAMOWE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Ocena celująca (6)

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych,
- kompletne, estetyczne, oryginalne, zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie prac, ćwiczeń;
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem;
- samodzielne poszerzanie wiedzy, prezentowanie jej na forum klasy, korzystanie z różnych (poza podręcznikiem) źródeł wiedzy, przygotowywanie referatów, prezentacji na temat realizowanych zagadnień (w uzgodnieniu z nauczycielem);
- zaangażowanie w dyskusje, trafność interpretacji oglądanych, prezentowanych dzieł plastycznych;
- wyróżnienia w konkursach plastycznych organizowanych na terenie szkoły i poza nią, przygotowywanie wartościowych prac;
- prawidłowa organizacja warsztatu pracy;
- wykorzystanie wiadomości i umiejętności w nietypowym zadaniu;
- wykonywanie prac dodatkowych (przygotowanie elementów dekoracji okolicznościowych, plakatów itp.);
- wszystkie prace oddane w terminie;
- systematyczne przygotowanie do zajęć (materiały, narzędzia, wiedza teoretyczna);
- uczestniczenie w życiu kulturalnym poprzez obecność na dostępnych wystawach artystycznych.

Ocena bardzo dobra (5)

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych;
- estetyczne , zgodne z tematem wykonanie prac, ćwiczeń
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem;
- prawidłowa organizacja warsztatu pracy;
- wykorzystanie wiadomości i umiejętności w nietypowym zadaniu;

- wykonywanie prac dodatkowych (przygotowanie elementów dekoracji okolicznościowych, opracowań na podany przez nauczyciela temat itp.);
- udział w konkursach szkolnych i środowiskowych, przygotowanie wartościowych prac;
- wszystkie prace oddane w terminie;
- systematyczne przygotowanie do zajęć (materiały, narzędzia, zeszyt, podręcznik);

Ocena dobra (4)

- gotowość i zabieranie głosu w dyskusjach o przedstawianych przez nauczyciela lub wykonanych przez kolegów i siebie prac plastycznych;
- przyswojenie wiedzy objętej programem na poziomie wiadomości i umiejętności w zadaniach typowych;
- staranne wykonanie ćwiczeń objętych programem;
- prace plastyczne wykonywane starannie i na temat;

Ocena dostateczna (3)

- opanowanie materiału objętego programem w stopniu podstawowym;
- samodzielne wykonywanie typowych ćwiczeń i zadań plastycznych o średnim stopniu trudności;
- poprawnie wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych;
- - mało efektywnie wykorzystywany czas pracy;
- niesystematyczne przygotowanie do lekcji;
- udział w tematycznych rozmowach i dyskusjach po zachęceniu ze strony nauczyciela;
- prace plastyczne nie zawsze staranne i na temat.

Ocena dopuszczająca (2)

- brak opanowania podstawowych wiadomości przewidzianych w programie nauczania;
- przy pomocy nauczyciela rozwiązuje (wykonuje) zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności,
- brak zaangażowania w pracę na lekcji;
- zgodne z tematem ale bardzo niestaranne wykonanie ćwiczenia;
- bardzo częste nieprzygotowanie do lekcji (brak niezbędnych materiałów, narzędzi, zeszytu, chęci do pracy);

Ocena niedostateczna

- trudne do uzupełnienia luki w wiadomościach objętych programem;
- brak chęci do pracy, zaangażowania;
- notoryczne nieprzygotowanie do zajęć;

- bardzo nieestetyczne wykonanie ćwiczeń objętych programem nawet po otrzymaniu odpowiednich materiałów od nauczyciela;
- brak zainteresowania przedmiotem oraz jakąkolwiek aktywnością plastyczną, lekceważący stosunek do przedmiotu;
- brak chęci poprawy oceny;

III . Narzędzia obserwacji osiągnięć uczniów

Pomiar osiągnięć uczniów odbywa się za pomocą następujących narzędzi:

- prace plastyczne
- sprawdziany (kartkówki);
- odpowiedzi ustne;
- prace domowe;
- zeszyty ćwiczeń;
- inne formy aktywności np. udział w konkursach plastycznych, wykonywanie elementów dekoracji, kartek okazjonalnych, zwiedzanie wystaw, udział w zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie prac dodatkowych (prezentacji, referatów itp.);

obserwacja ucznia:

- przygotowanie do lekcji,
- aktywność na lekcji,
- praca w grupie.

IV . Kryteria oceny semestralnej i rocznej

Ocenę semestralną (roczną) wystawia nauczyciel najpóźniej na trzy dni przed terminem klasyfikacji semestralnej (rocznej).

O zagrożeniu oceną niedostateczną nauczyciel informuje ucznia, jego rodziców oraz wychowawcę klasy na miesiąc przed klasyfikacją.

Wszystkie formy aktywności ucznia oceniane są w skali stopniowej.

Punkty uzyskane z prac klasowych i sprawdzianów przeliczane są na stopnie według następującej skali:

100% – 95%	bardzo dobry
94% – 80%	dobry
79% – 60%	dostateczny
59% – 40%	dopuszczający
39% – 0%	niedostateczny

Ocenę semestralną (roczną) wystawia się na podstawie uzyskanych ocen w ciągu całego semestru (roku).

Ocena semestralna (roczna) nie jest średnią ocen cząstkowych.

Wszystkie sprawy sporne, nie ujęte w PZO, rozstrzygane będą zgodnie z WZO oraz rozporządzeniem MENiS.

V. Informacja zwrotna

1. Nauczyciel – uczeń:

- a) informuje uczniów o wymaganiach i kryteriach oceniania,
- b) pomaga w samodzielnym planowaniu rozwoju,
- c) motywuje do dalszej pracy.

2. Nauczyciel – rodzice:

- a) informuje o wymaganiach i kryteriach oceniania,
- b) informuje o aktualnym stanie rozwoju i postępów w nauce,
- c) dostarcza informacji o trudnościach ucznia w nauce,
- d) dostarcza informacji o uzdolnieniach,
- e) daje wskazówki do pracy z uczniami.

3. Nauczyciel – wychowawca klasy – dyrektor:

- a) nauczyciel informuje wychowawcę klasy o aktualnych osiągnięciach ucznia,
- b) nauczyciel lub wychowawca informuje dyrekcję o sytuacjach wymagających jego zdaniem interwencji.

VI. Ewaluacja przedmiotowych zasad oceniania

PZO podlegają ocenie na koniec roku szkolnego oraz na zakończenie każdego cyklu edukacyjnego.

VII. Zasady oceniania z plastyki zostały sporządzone przez nauczyciela przedmiotu Annę Orczykowską w sierpniu 2009 roku. Po zmianach dokonanych w sierpniu 2017 roku oraz zatwierdzeniu przez dyrektora szkoły, do realizacji na rok szkolny 2017/2018 w Szkole Podstawowej nr 1 w Trylu.

Anna Orczykowska
Nauczyciel plastyki