

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

NOWE Słowa na start! klasa 4

Prezentowane wymagania edukacyjne są zintegrowane z planem wynikowym autorstwa Lidii Bancierz, będącym propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku *NOWE Słowa na start!* w klasie 4. Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.

Numer i temat lekcji	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca) Uczeń:	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna) Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Wymagania rozszerzające (ocena dobra) Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra) Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Wymagania wykraczające (ocena celująca) Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
2. Rodzinne spotkania	- wymienia kolory znajdujące się na obrazie - wymienia postaci występujące na obrazie	- prezentuje postacie przedstawione na obrazie - określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie	- określa dominujące na obrazie kolory - opisuje sytuację przedstawioną na obrazie	- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu - opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie - proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie	- określa nastrój obrazu i uzasadnia swoją wypowiedź - opowiada o sposobach spędzania wolnego czasu ze swoją rodziną - przedstawia własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających zacieśnianiu więzi rodzinnych
3. Witam w moim domu	- czyta wiersz głośno - wymienia bohaterów wiersza - nazywa wers i strofę - odtwarza wiersz z pamięci	- czyta wiersz głośno, wyraźnie - przedstawia bohaterów utworu - wskazuje w tekście wiersza wers i strofę	- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa - określa temat wiersza	- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację - określa cechy gospodarza i cechy gościa	- prezentuje informacje o autorze wiersza - określa zasady gościnności - przedstawia nietypowy sposób swego domu,

		• wygłasza wiersz z pamięci	• określa dwie cechy gospodarza i dwie cechy gościa • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją	• opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu • deklamuje wiersz odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej	domownikowi ulubione przedmioty
4. Co wiesz o swojej rodzinie?	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu	• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • sporządza notatkę o bohaterach utworu w formie schematów • wyjaśnia, jak rozumie ostatnie wersy utworu	• prezentuje informacje o autorze • wyjaśnia pojęcie drzewa genealogicznego • prezentuje informacje o swojej rodzinie w formie drzewa genealogicznego
5. Jak napisać kartkę z życzeniami lub pozdrowieniami?	• poprawnie zapisuje miejscowości i datę • podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień	• poprawnie zapisuje adres • redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru	• stosuje zwroty do adresata • redaguje życzenia lub pozdrowienia	• redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata • wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową • stosuje emotikony	• redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją

6.,7. Co wiemy o głoskach, literach i sylabach?	- wymienia litery w kolejności alfabetycznej - dzieli wyrazy na sylaby	- porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej - poprawnie dzieli wyrazy na sylaby - odróżnia głoski i litery	- określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach - poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii - odróżnia samogłoski i spółgłoski	- bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski - korzysta ze słownika ortograficznego	- sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego - korzysta z katalogu bibliotecznego
8. Jak korzystać ze słownika?	wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym	odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego	- odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe - korzysta ze słownika ortograficznego - podejmuje próby korzystania z wersji internetowych słowników języka polskiego	- korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego - podejmuje próby korzystania z wersji internetowych słowników	- samodzielnie sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego - korzysta z internetowych wersji słowników
9. Jak się porozumiewamy?	- wskazuje nadawcy odbiorcę komunikatu - odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole	- odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe - odczytuje znaki graficzne i symbole	odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki	przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką	- projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje - przekazuje i odczytuje podstawowe słowa w języku migowym
10. Oznajmiam, pytam, rozkazuję...	- buduje zdania - rozdziela zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące	- buduje poprawnie proste zdania - buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące	- buduje poprawnie zdania - przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające	przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę	stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu
11. O czym rozmawiali pani Kropka i pan Przecinek?	- wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, przecinek, wykrzyknik - stosuje kropkę na końcu zdania	stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, przecinek	poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, przecinek	określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, przecinka	- redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań - poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne

12. List Karolka	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora • opowiada o kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohatera	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada o ciekawych sposobach wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi	• samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania • przedstawia pomysły na ciekawe spędzanie wolnego czasu
13–14. Jak napisać list?	• poprawnie zapisuje miejscowości i datę • wymienia elementy listu • podejmuje próbę napisania listu	• stosuje zwrot do adresata • redaguje list według wzoru	• stosuje zwroty do adresata • stosuje zwroty grzecznościowe • redaguje list do kolegi	• stosuje różne zwroty do adresata • dzieli tekst na akapity • redaguje list do określonego adresata na podany temat	• samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list
15–16. Do czego służy rzeczownik i przez co się odmienia?	• wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy • podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika	• określa rodzaj rzeczownika • odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki	• stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach	• określa przypadki i liczbę danego rzeczownika	• rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. <i>pomarańcza, kontrola, kafelek</i> • poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika

17. Dlaczego pani Słowikowa płakała?	• czyta wiersz głośno • wymienia bohaterów wiersza • dzieli wiersz na wersy, strofy, • wskazuje rymy, epitety • odtwarza wiersz z pamięci	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, rym • wygłasza z pamięci wiersz	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • wypisuje z wiersza przykłady rymów • określa 2–3 cechy bohaterów wiersza • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu • wskazuje w tekście wiersza epitety • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją	• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa cechy bohaterów wiersza • opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu • proponuje własne epitety • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej	• prezentuje informacje o autorze wiersza • przedstawia własne propozycje nazw oryginalnych dań
18. Dorośli i dzieci	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohatera • wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa <i>rytuał</i>	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa narratora • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi	• prezentuje informacje o autorze utworu • sporządza notatkę o szkolnych albo rodzinnych rytuałach i wyjaśnia, czemu one służą

19. „Wszystko jest poezją, każdy jest poetą”	• czyta wiersz głośno • wymienia bohaterów wiersza • rozpoznaje wersy, strofy, epitety	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • określa kilka cech bohaterki utworu • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu • wskazuje w tekście wiersza epitety	• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa cechy bohaterki utworu • opowiada w ciekawy sposób o bohaterce wiersza • określa nastrój utworu	• tworzy poetyckie określenia dla zjawisk przyrody przedstawionych na zdjęciach
20. Kto się czubi, ten się lubi	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa osobę opowiadającą przedstawionych wydarzeniach • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterki • wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa <i>anagram</i>	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterki • przedstawia swoją opinię o bohaterce i jej zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterki z własnymi	• opowiada w ciekawy sposób o swoich relacjach z rodzeństwem lub przyjaciółmi • układa własne <i>anagramy</i>
21–23. Znam zasady – piszę bezbłędnie!	• wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ó</i> i <i>u</i> • poprawnie zapisuje wyrazy	• stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ó</i> i <i>u</i>	• poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-uj</i>, <i>-uje</i>, <i>-unek</i>, <i>-us</i>, <i>-usz</i>, <i>-uch</i>, <i>-ura</i>, <i>-ulec</i>	• poprawnie zapisuje wyrazy z ó w wyimnym	• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego

	zakończone na: <i>-ów, -ówka, -ówna</i>	• tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ó</i> wymiennym	• korzysta ze słownika ortograficznego		• poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia <i>ó i u</i>)
24–25. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 1.					
26. Wspólne zabawy	- wymienia kolory znajdujące się na obrazie - wymienia postaci występujące na obrazie	- prezentuje postacie przedstawione na obrazie - określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie	- określa kolory dominujące na obrazie - określa źródło światła - opisuje sytuację przedstawioną na obrazie	- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu - opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie - proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie	- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź - opowiada o innych sposobach spędzania wolnego czasu w gronie rówieśników - omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
27. Na skrzydłach marzeń	- czyta wiersz głośno - określa bohatera wiersza - wyjaśnia, czym jest wiersz i epitet - wyjaśnia, czym jest ożywienie	- czyta wiersz głośno, wyraźnie - przedstawia bohatera utworu - wskazuje w tekście wiersza wers i epitet - rozpoznaje w tekście ożywienie	- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa - określa temat wiersza - przedstawia osobę mówiącą w wierszu - określa kilka cech bohatera utworu - opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterze utworu - wskazuje w tekście wiersza epitety - wskazuje w tekście ożywienie	- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację - określa cechy bohatera utworu - opowiada w ciekawy sposób o bohaterze wiersza i jego marzeniach - określa nastrój utworu - wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję	- prezentuje informacje o autorze wiersza - wymyśla własne przykłady ożywienia

28. Pierwszy dzień w nowej szkole	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa osobę opowiadającą przedstawionych wydarzeniach • opowiada kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterki • przedstawia sytuację, w której znalazła się bohaterka • przedstawia szkołę szwedzką	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterki • wyraża swoją opinię o bohaterce, jej sytuacji w nowej szkole i uczuciach, jakich doświadczyła • porównuje szkoły polską i szwedzką	• przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innego kraju
29–30. Miły, grzeczny, koleżeński...	• wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy • podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika	• odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki • wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami	• stosuje przymiotniki w odpowiednich formach • odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i żeńskoosobowym	• określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika • określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej	• w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika • opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników
31. Wspólna praca w grupie	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze • określa narratora	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora w tekście utworu • opowiada kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów	• prezentuje własne zdanie na temat pracy w grupie • pracując w grupie, ustala zasady, które powinny obowiązywać podczas wspólnego wykonywania zadań

		• podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach • nie uczestniczącego w wydarzeniach	• określa 2–3 cechy bohaterów	• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi	
32. Czym jest dla mnie książka?	• czyta wiersz głośno • określa bohatera wiersza • wie, czym jest wers, strofa • podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohatera utworu • wskazuje w tekście wiersza wers i epitet • wskazuje wers, który mówi o korzyściach płynących z czytania książek • przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • wskazuje wersy, które mówią o korzyściach płynących z czytania książek • wskazuje w tekście wiersza epitety • wskazuje w tekście ożywienie • prezentuje swoją ulubioną książkę	• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa temat wiersza • przedstawia korzyści płynące z czytania książek • wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję • wyjaśnia sformułowania <i>książka – przyjaciółka, książka czeka</i> • prezentuje swoje ulubione książki	• wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelnich • pisze do gazetki szkolnej informację o książce, którą warto przeczytać
33. Jak powstaje książka?	• wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku	• opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki	• określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek • opowiada w kilku zdaniach, jak powstaje książka	• opowiada o interesującym sposobie, jak powstaje książka • opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki itp.)	• samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki

34–35. Widziałeś Rysia czy rysia?	wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów	stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów	- poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki - korzysta ze słownika ortograficznego	- poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów radiowych i telewizyjnych, również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu - samodzielnie sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego	zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą)
36. Cudzysłówi kursywa	- wskazuje cudzysłów i kursywę - wymienia zastosowanie cudzysłowa i kursywy	zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach	zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach	stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze	- poprawnie zapisuje e-mail do kolegi lub koleżanki na temat swoich ulubionych książek, filmów i programów TV - posługuje się poprawnymi formami rzeczownika <i>cudzysłów</i>
37. Dobry sposób na spędzanie wolnego czasu	- czyta wiersz głośno - podaje nazwę formy spędzania wolnego czasu przedstawioną w wierszu - określa, czym jest wiersz, strofa i epitet	- czyta wiersz głośno, wyraźnie - wypowiada się na temat formy spędzania wolnego czasu przedstawionej w utworze - wskazuje w tekście wiersza wiersz, strofę i epitet	- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa - określa temat wiersza - opowiada w 2–3 zdaniach o tym, co dzieje się w świecie opisanym w książkach - wskazuje w tekście wiersza epitety	- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację - przedstawia korzyści płynące z czytania książek - wyjaśnia, jak rozumie dwa ostatnie wersy wiersza <i>W bibliotece znajdziesz...</i>	- wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelnich - układa własne propozycje wyrazów rymujących się

38. Co znajduje się w bibliotece?	- wymienia, co znajduje się w księgozbiory podręcznym - określa, czym jest katalog biblioteczny - wymienia zasady zachowania się w bibliotece	- wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych - przestrzega zasad zachowania się w bibliotece	- rozdziela rodzaje katalogów bibliotecznych - wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji	korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książki i materiałów	swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego i wyszukuje potrzebne książki i materiały
39. Jakie informacje odczytujesz z karty katalogowej?	określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy	- wymienia elementy karty katalogowej - odczytuje z karty katalogowej informacje o szukanej książce	odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej	- znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego - korzysta z katalogu internetowego	swobodnie korzysta z katalogu internetowego i wyszukuje potrzebne książki i materiały
40–41. Jak sporządzić notatkę?	określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania	- odróżnia różne sposoby notowania - notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów	- wybiera z tekstu ważne informacje - notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli	- sporządza notatkę w określonej formie - wybiera sposób zanotowania ważnych informacji	- trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi - odczytuje skróty: <i>wg</i>, <i>nr</i>, <i>np.</i>, <i>ok.</i>, <i>m.in.</i>, <i>r.</i>, <i>w.i</i> i posługuje się nimi w notatkach
42. Anioł i szkolne zabawy	- czyta wiersz głośno - wymienia bohaterów wiersza - określa, czym jest wers, rym, epitet - odtwarza wiersz z pamięci	- czyta wiersz głośno, wyraźnie - przedstawia bohaterów utworu - wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i epitet - wyraża wiersz z pamięci	- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa - określa temat wiersza - przedstawia osobę mówiącą w wierszu - określa kilka cech bohaterów utworu	- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację - przedstawia bohaterów utworu - opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat	omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń

			• opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją	• wyjaśnia, jak rozumie komentarz anioła • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej	
43. Szkolne nieporozumienia	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze • definiuje pojęcie narratora	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratorów tekście utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohatera • wyjaśnia, na czym polegało nieporozumienie	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera • wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi	• prezentuje informacje o autorze utworu • podaje przykłady innych szkolnych nieporozumień
44–45. Pierwsze spotkanie z lekturą „Akademia pana Kleksa”	• czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje postacie fantastyczne • przedstawia miejsca i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • przedstawia bohaterów utworu • określa cechy bohaterów utworu	• prezentuje informacje o autorze lektury i innych jego utworach • pisze opowiadanie wywołane treścią lektury • samodzielnie sporządza notatki

			• określa wydarzenia i postacie fantastyczne	• wyraża swoją opinię o lekturze	
46. Niezwykłe lekcje w Akademii pana Kleksa	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze • wskazuje postacie fantastyczne	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsca i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia fantastyczne	• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada o kilku zdaniach z lekcji w Akademii pana Kleksa • określa 2–3 cechy pana Kleksa • określa wydarzenia, postacie i przedmioty fantastyczne • wypisuje wydarzenia fantastyczne	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy pana Kleksa • opowiada o wydarzeniach z lekcji w Akademii pana Kleksa • redaguje notatkę w punktach – plan dnia w Akademii pana Kleksa	• proponuje nietypowe przedmioty, których lekcje mogłyby się odbywać w szkole • wyczerpująco wypowiada się o temacie wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury
47. Jak opisać postać?	• definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy • wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci • opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej	• podaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym • redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej	• redaguje opis postaci rzeczywistej	• stosuje odpowiednią kompozycję wypowiedzi pisemnej • wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń
48. Kłopoty z kolegami	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno, z podziałem na role • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń	• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role • określa narratora i tematykę utworu • przedstawia miejsca i czas wydarzeń	• czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada o wydarzeniach w sposób ciekawy	• prezentuje informacje o autorze lektury • wyczerpująco wypowiada się o temacie wydarzeń przedstawionych

	definiuje pojęcie narratora	przedstawionych utworze	- opowiadał kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych utworze - określa 2–3 cechy Pinokia	przedstawionych utworze - określa cechy bohaterów utworu - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu - porównuje doświadczenia Pinokia z własnymi	tekście, odwołując się do znajomości całej lektury
49–50. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 2.					
51. Poznajmy się!	- wymienia kolory znajdujące się na obrazie - wymienia postacie występujące na obrazie	- prezentuje postacie przedstawione na obrazie (stroje, mimikę) - określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie	- określa dominujące na obrazie kolory - określa źródło światła - opisuje sytuację przedstawioną na obrazie - nazywa emocje, które mogą odczuwać chłopcy	- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu - opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie - proponuje, o czym mogą myśleć bohaterowie przedstawieni na obrazie	- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź - omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
52. Myślę, więc jestem	- czyta wiersz głośno - określa osobę mówiącą w wierszu - określa, czym jest wers, rym - wyjaśnia, czym jest porównanie	- czyta wiersz głośno, wyraźnie - przedstawia osobę mówiącą w wierszu - przedstawia myśl osoby mówiącej w wierszu - wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i porównanie	- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa - określa temat wiersza - określa kilka cech osoby mówiącej w wierszu - opowiada w 2–3 zdaniach o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach i marzeniach - wskazuje w tekście porównania	- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację - wskazuje w tekście wiersza porównania i określa ich funkcję - opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach, planach i marzeniach	- wymyśla własne przykłady porównań - rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny)

53–54. Co jest potrzebne dzieciom?	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze • wymienia 2–3 życzenia dzieci	• czyta głośno, z podziałem na role • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wymienia życzenia dzieci	• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role • określa narratora utworu • przedstawia miejsca i czas wydarzeń • opowiada o kilku wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy Maciusia • określa 2–3 cechy dzieci • ocenia postulaty dzieci • sporządza notatkę w formie tabeli na temat potrzeb dzieci	• czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • proponuje własny postulat na sejm dziecięcy • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi	• prezentuje informacje o autorze lektury • wyczerpująco wypowiada się o temacie wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury • wyszukuje w internecie informacje o prawach dziecka i sporządza na ten temat notatkę
55. Jaką cechę ośmieszapoeta?	• czyta wiersz głośno • określa osobę mówiącą w wierszu • określa, czym jest wers, strofa, epitet • odtwarza wiersz z pamięci	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet • wygłasza wiersz z pamięci	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa nastrój wiersza • wymienia kilka cech osoby mówiącej w wierszu • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu • wskazuje w tekście wiersza epitety • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim	• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa osobę mówiącą w wierszu • określa cechy osoby mówiącej w wierszu • opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu	• wyjaśnia, jaka jest różnica między <i>chwaleniem</i> a <i>przechwalaniem</i> • wyjaśnia, jakimi osiągnięciami, wiedzą i umiejętnościami warto się chwalić

			tempie, z prawidłową dykcją		
56–58. Prawie wszystkoo czasownika	• wskazuje czasowniki wśród innych części mowy • podaje liczbę, rodzaj i osobę czasownika • wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika	• odmienia czasowniki przez liczbę i osobę • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • rozpoznaje bezokolicznik	• stosuje czasowniki w odpowiednich formach • określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika • odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej	• poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach • tworzy poprawne formy trudnych czasowników • określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika • używa bezokoliczników w wypowiedzi	• używa poprawnego sformułowania <i>ubieram się w płaszcz</i>
59–60. Pisałem, piszę, będę pisał?	• wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • podaje liczbę, rodzaj i osobę czasownika • określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym	• odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osobę, liczbę i rodzaj • określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej • wskazuje czasowniki w rodzajach męskoosobowych i niemęskoosobowych	• stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej • odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym	• przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym • stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym	• odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przeszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników
61–62. Pierwsze spotkanie z lekturą „Mikołajek”	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsca i czas wydarzeń	• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada o kilku zdarzeniach	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada o wydarzeniach w ciekawy sposób	• prezentuje informacje o autorach lektury • redaguje twórcze opowiadanie związane z treścią utworu, np. o

		• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wyszukuje w lekturze określone informacje • wyraża w 2–3 zdaniach swoją opinię o lekturze	przedstawionych w utworze • przedstawia bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi • wyszukuje w lekturze określone informacje i sporządza z nich notatki • wyraża swoją opinię o lekturze	zabawnej historii, która wydarzyła się w szkole
63. Ludeczka da się lubić?!	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • podaje nazwę opowiadania	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wymienia charakterystyczne cechy opowiadania	• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • określa 2–3 cechy bohaterki utworu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi • wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania	• wypowiada się w sposób wyczerpujący na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury

64. Dobry sposób na przewiska	• czyta wiersz głośno • określa, czym jest podmiot liryczny w wierszu • określa, czym jest wers i strofa • wyjaśnia, czym jest wyraz bliskoznaczny	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wers i strofę • wskazuje wyrazy bliskoznaczne	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • określa osobę mówiącą w wierszu • wymienia kilka cech bohaterki wiersza • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu • dobiera wyrazy bliskoznaczne	• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat • porównuje doświadczenia bohaterki z własnymi	• wyjaśnia, jaka jest różnica między <i>przezwiskiem</i> a <i>przydomkiem</i> • pracując w grupie, wymyśla ciekawe i zabawne przydomki odnoszące się do zalet oraz mocnych stron kolegi i koleżanek
65. Jak korzystać ze słownika wyrazów bliskoznacznych?	• wyszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych	• odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów	• odczytuje skróty oznaczenia słownikowe • korzysta z słownika synonimów	• trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne • podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słownika	• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów
66. Nie wszyscy muszą być jednakowi	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • określa, czym jest opowiadanie	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wymienia charakterystyczne cechy opowiadania	• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada o kilku wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada o ciekawych wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje	• wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście i wyjaśnia, jak rozumie słowa: <i>Nie wszyscy muszą być jednakowi</i>

			wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania	- wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu - wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania	
67–69. Każdy z nas potrafi zrozumieć zasady ortografii!	- wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>rz i ż</i> - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-arz, -erz, -mistrz, -mierz</i>	- stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>rz i ż</i> - poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ż</i> po <i>l, ł, r, n</i>	- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>rz i ż</i> wymiennym - korzysta ze słownika ortograficznego	- poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni <i>rz</i> po spółgłoskach - poprawnie zapisuje wyrazy z <i>rz i ż</i> niewymiennym	- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>rz i ż</i>) - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
70–72. Niezwykłe cenne stare tenisówki	- czyta głośno - wymienia bohaterów utworu - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	- czyta głośno i cicho - przedstawia bohaterów utworu - przedstawia miejsce i czas wydarzeń - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	- czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho - określa narratora utworu - opowiada o kilku zdarzeniach przedstawionych w utworze - określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu	- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację - opowiada o ciekawych sposobach wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa cechy bohaterów i ich relacje - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu - porównuje doświadczenia bohatera z własnymi	opisuje magiczne tenisówki Percy'ego i wyjaśnia, na czym polegała ich moc

73–74. Jak opisać przedmiot?	- wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu - podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu - opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu	- wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu - redaguje według wzoru opis przedmiotu	redaguje opis przedmiotu	- stosuje wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję - wydziała akapity	samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń
75. Kto może zostać wielkim człowiekiem?	- czyta wiersz głośno - definiuje podmiot liryczny - określa, czym jest wers i rym - wyjaśnia pojęcie adresata utworu	- czyta wiersz głośno, wyraźnie - przedstawia podmiot liryczny w wierszu - wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy - wskazuje adresata utworu	- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa - określa temat wiersza - określa adresata utworu - określa podmiot liryczny - wymienia 2–3 cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka	- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację - opisuje adresata utworu - przedstawia cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka - wyjaśnia pisownię wielką literą wyrazu <i>Wielkość</i>	- prezentuje informacje o autorze wiersza - wyjaśnia pisemnie, jak rozumie słowa <i>Nie wiadomo wcale, jak się Wielkość w życiu rozpoczyna</i> - samodzielnie przygotowuje informacje o osobie, która zasługuje na miano wielkiego człowieka
76–77. Podsumowanie wiadomości do rozdziału 3.					
78. Wiosenny pejzaż	- wymienia kolory znajdujące się na obrazie - określa czas i miejsce przedstawionego na obrazie - wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie	- przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie - określa czas i miejsce przedstawione na obrazie - odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury	- określa dominujące na obrazie kolory - określa źródło światła i ruch - opisuje elementy pejzażu przedstawionego na obrazie - określa nastrój, jaki wywołuje obraz	- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu - wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału	- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź - omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch

79. Co łączy Polaków?	• czyta wiersz głośno • określa, czym jest podmiot liryczny • wskazuje wers, strofy i rymy • określa pojęcie adresata utworu • odtwarza wiersz z pamięci	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy • wskazuje, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu • wygłasza wiersz z pamięci	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją	• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisuje adresata utworu • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór • wyjaśnia, jak rozumie słowo <i>patriotyzm</i> • określa nastrój utworu • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu	• prezentuje informacje o autorze wiersza • przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja)
80–81. Najważniejsza pieśń Polaków	• odtwarza tekst hymnu z pamięci • przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu • wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy • określa, czym jest rytm	• wskazuje adresata utworu • wskazuje podmiot liryczny w utworze • wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy • odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby	• określa temat utworu • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny w utworze • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór • porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach	• nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty • określa nastrój utworu • wyjaśnia, na czym polega rytm utworu • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie	• prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego • wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte
82–83. Poetycki zachwyt nad polskim niebem	• czyta utwór głośno • określa, czym jest liryczny • wskazuje wers i rymy • definiuje adresata utworu • odtwarza fragment utworu z pamięci	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy • wskazuje porównanie i ożywienie	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór	• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych dziś • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór • określa nastrój utworu	• prezentuje informacje o autorze utworu • układa porównania opisujące inne zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę

	• określa, czym jest porównanie i ożywienie	• wygłasza z pamięci fragment utworu	• wskazuje porównania i ożywienia • sporządza notatkę w formie tabeli o przedstawionych utworach, wypisując przymiotniki i czasowniki • wygłasza z pamięci fragment utworu odpowiednim tempem, z prawidłową dykcją	• wyjaśnia występujące w utworze porównania i ożywienia • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór • wyjaśnia, dlaczego według tytułowego bohatera ojczyzna jest piękniejsza od włoskiej • deklamuje fragment utworu, odpowiednio modulując głos i oddając jego nastrój	
84. Jaką funkcję pełni przysłówek?	• wskazuje przysłówki wśród innych części mowy	• wyszukuje przysłówek w tekście • rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników	• tworzy przysłówek od przymiotników • posługuje się przysłówkami w zdaniu	• określa znaczenie przysłówek w zdaniu • dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem	• redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówek
85. Tajemnicze życzenie	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne	• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada o kilku zdarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterów utworu • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze, zachowując chronologię • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu	• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o księciu Popielu i sporządza notatkę na jego temat • wyjaśnia, na czym polegał obrzęd <i>postrzyżyny</i> Słowian

				• wyjaśniamoralpłynacyz opowieści	
86. „Tutaj się osiedlimy...”	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • wymienia wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa, czym jest legenda	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy legendy	• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy	• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o Polsce i sporządza na jej temat notatkę • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o herbie i miejscowości, w której mieszka
87–88. Nie lubię niemiłych niespodzianek	• wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami	• stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami	• poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i> • korzysta ze słownika ortograficznego	• stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami	• zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy) • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
89. Legenda o Juracie, bursztynie i sztormie	• czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu	• czyta z odpowiednią artykulacją uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych	• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role • określa narratora utworu	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację	• wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka

	- wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze - rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne - określa, czym jest legenda	- przedstawia bohaterów utworu - przedstawia miejsca i czas wydarzeń - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze - wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne - wymienia charakterystyczne cechy legendy	- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne - określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu - wskazuje w tekście wie charakterystyczne cechy legendy	- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa cechy bohaterów utworu - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu - rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy	- w sposób interesujący opowiada jedną legendę związaną z regionem, w którym mieszka - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń - wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pochodzeniu bursztynu
90. Jak napisać plan wydarzeń?	określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń	porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń	- redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń - przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności	- rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy - stosuje odpowiedni układ graficzny	samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń
91. Fantazja czarnoksiężnik z Krakowa	- czyta głośno i cicho - wymienia bohaterów utworu - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze - rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne - określa, czym jest legenda	- czyta z odpowiednią artykulacją uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych - przedstawia bohaterów utworu - wymienia jedno miejsce realistyczne występujące w legendzie - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń	- czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role - określa narratora utworu - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze - wymienia dwa miejsca realistyczne występujące w legendzie	- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze - wymienia trzy miejsca realistyczne występujące w legendzie: rynek w Krakowie, kopalnie	- wyjaśnia znaczenie powiedzeń: <i>Co nagle, to po diable; Jak się człowiek śpieszy, to się diabeł cieszy</i> - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy

		przedstawionych w utworze - wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne - wymienia charakterystyczne cechy legendy	- określa wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne - określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu - wskazuje w tekście wie charakterystyczne cechy legendy	srebraw Olkuszu, Maczugę Herkulesa koło Pieskowej Skały - określa cechy bohaterów utworu - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu - rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy	plan wydarzeń, unikając powtórzeń
92–93. Co się zdarzyło w karczmie Rzym?	- czyta wiersz głośno - definiuje wers, strofę i rym - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze - rozdziela wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne - odtwarza fragment wiersza z pamięci	- czyta wiersz głośno, wyraźnie - wymienia bohaterów utworu - przedstawia miejsce i czas wydarzeń - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze - wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne - wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy - wyglasza z pamięci fragment wiersza	- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa - określa temat utworu - prezentuje bohaterów utworu - opowiada kilka zdań o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne - określa 2–3 cechy pana Twardowskiego - wyglasza z pamięci fragment wiersza w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją	- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa cechy bohaterów utworu i ich relacje - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu - dekluuje fragment wiersza, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu - wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o panu Twardowskim	- prezentuje informacje o autorze utworu - porównuje legendę o panu Twardowskim z utworem Adama Mickiewicza <i>Pani Twardowska</i>

94. Niezwykłe spotkanie	• czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne	• czyta z odpowiednią artykulacją uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne	• czyta głośno, wyraźnie • opowiada o kilku wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy Złotego Kaczora	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada o ciekawych wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy Złotego Kaczora, uwzględniając jego sposób mówienia • wyraża swoją opinię o Złotym Kaczorze i jego zachowaniu	• wyszukuje w bibliotece lub internecie legendę o Złotej Kaczce • opowiada legendę o Złotej Kaczce
95. Teatralne czary	• czyta wiersz głośno • definiuje podmiot liryczny w wierszu • określa, czym jest wers, strofa, rym • wyjaśnia pojęcie adresata utworu	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy • wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór	• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisuje adresata utworu • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór	• wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatniego obejrzanego przedstawienia teatralnego • wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze
96. Kto pracuje w teatrze?	• wymienia osoby tworzące spektakl teatralny	• przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę • przedstawia 2–3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze	• określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem • opowiada o kilku z nich i swojej wizji w teatrze, używając	• określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem • opowiada o ciekawym sposobie swojej wizji w teatrze, swobodnie	• wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych

			słownictwa związanego z teatrem	używając słownictwa związanego z teatrem • przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze	
97–98. Przygotowujemy inscenizację „Legendy o warszawskim Bazyliisku”	• czyta głośno z podziałem na role • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • określa, czym jest dramat • zapisuje plan ramowy wydarzeń	• czyta z odpowiednią artykulacją uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wskazuje tekst główny i tekst poboczny • redaguje plan ramowy wydarzeń	• czyta głośno, wyraźnie • opowiada kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • opisuje w 2–3 zdaniach Bazyliiska • określa cechy dramatu • rozwija plan ramowy wydarzeń w plan szczegółowy	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • opisuje Bazyliiska • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny) • redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń	• prezentuje informacje o autorze utworu • pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny • pracując w grupie, przygotowuje inscenizację przedstawienia „Legendy o warszawskim Bazyliisku”
99–100. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 4.					
101. Ruszamy w podróż do baśniowej krainy	• wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie	• przedstawia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie	• określa dominujące na obrazie kolory • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie • określa nastrój, jaki wywołuje obraz	• opisuje umieszczoną na obrazie przedmiot i postacie realistyczne i fantastyczne • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu	• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch

					• wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału
102–103. Dobroć nagrodzona	• czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • określa, czym jest baśń • zapisuje ramowy plan wydarzeń	• czyta z odpowiednią artykulacją uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy baśni	• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role • określa narratora utworu • opowiada kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni • redaguje ramowy plan wydarzeń	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni • przedstawia moralność płynącą z baśni Kopciuszku	• prezentuje informacje o autorze utworu • wyjaśnia przyczyny popularności baśni Kopciuszku
104. „Nie pomoże dobra wróżka...”	• czyta głośno z podziałem na role • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia tekst główny i poboczny	• czyta z odpowiednią artykulacją uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń	• czyta głośno, wyraźnie • opowiada kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze	• prezentuje informacje o autorze utworu • przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni • pracując w grupie, przygotowuje inscenizację <i>Kopciuszka</i>

		przedstawionych utworze • wskazuje dialogi monolog • wskazuje elementy plakatu teatralnego	• odczytuje humorystyczny charakter utworu • odczytuje informacje z plakatu teatralnego • określa cechy dramatu (podział na akty i sceny)	• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • przedstawia morał płynący z przedstawienia • planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizyty do przedstawienia • określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny)	
105. Jak napisać zaproszenie?	• wymienia najważniejsze elementy zaproszenia • redaguje zaproszenie w sposób ustny	• redaguje zaproszenie według wzoru • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia	• redaguje zaproszenie • stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania	• redaguje pisemnie zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną
106. Jaką funkcję pełni przymimek?	• wskazuje przymyki wśród innych części mowy	• wyszukuje przymyki w tekście • wskazuje wyrażenia przymikowe	• rozpoznaje wyrażenia przymikowe	• określa znaczenie przymików w zdaniu • rozróżnia wyrażenia przymikowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas	• redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażen przymikowych

107. W świecie baśni	- wymienia tytuły znanych baśni - rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni - wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch.Andersena, braci Grimm, Ch.Perrault	- opowiada swoją ulubioną baśń - opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości	- prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch.Andersena, braci Grimm, Ch.Perrault - opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości	- prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch.Andersena, braci Grimm, Ch.Perrault i ich twórczość - opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń - redaguje opis magicznego przedmiotu	przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego „W świecie baśni”
108. Wędrowka pełna przygód	- czyta głośno - wymienia bohaterów utworu - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze - rozdziela wydarzenia realistyczne i fantastyczne - określa, czym jest baśń	- czyta głośno i cicho - przedstawia bohaterów utworu - przedstawia miejsca i czas wydarzeń - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze - wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne - wymienia charakterystyczne cechy baśni	- czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho - określa narratora utworu - opowiada kilka zdań o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne - określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu - wskazuje w tekście charakterystyczne cechy baśni	- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa cechy bohaterów utworu - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu - rozpoznaje czytany utwór jako baśń - wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni	- prezentuje informacje o autorach utworu - rysuje ilustrację do baśni - przygotowuje teatrzyk kamishibai
109. Jaką funkcję pełni spójnik?	wskazuje spójniki wśród innych części mowy	wyszukuje spójniki w tekście	uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami	określa znaczenie spójników w zdaniu	redaguje tekst z wykorzystaniem spójników
110. Wielkie problemy z małym przecinkiem	wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami	stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami	stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji	poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst	bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami

					interpunkcyjnymi (przecinek)
111–112. Chciwość nie popłaca	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • nazywa wydarzenia realistyczne i fantastyczne • nazywa baśń	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy baśni	• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • opowiada kilku zdaniach wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy bohaterów utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób wydarzenia przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni • przedstawia moralność płynącą z baśni o rybaku i złotej rybce	• prezentuje informacje o autorze utworu • rysuje ilustrację do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai
113–114. Jak napisać opowiadanie?	• określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części • opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń • redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej	• opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi • redaguje początek opowiadania podany temat • redaguje opowiadanie zgodnie z planem	• redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję	• redaguje opowiadanie twórcze • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję • w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawnie i wyczerpująco opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń

115. Dobroć nagrodzona	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne • definiuje baśń	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy baśni	• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • opowiada kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy bohaterów utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni • przedstawia pouczenie wypływające z baśni o szewczyku	• prezentuje informacje o autorze utworu • redaguje opowiadanie, którego bohaterem jest postać baśni
116–117. Ucieczka z krainy baśni	• czyta głośno, z podziałem na role • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne • definiuje baśń	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne	• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • opowiada kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera utworu • wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu	• pracując w grupie, redaguje baśń

		wymienia charakterystyczne cechy baśni		- rozpoznaje czytany utwór jako baśni wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni - rozpoznaje elementy rytmiczne utworu	
118–120. Praktyka czyni mistrza	- wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i> - zapisuje poprawnie wyrazy z <i>ch</i> na końcu wyrazu	- stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i> - poprawnie zapisuje wyrazy z <i>hw</i> w środku wyrazu	- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy <i>zh</i> wymieniającymi się na <i>g</i>, <i>z</i>, <i>ż</i> - korzysta ze słownika ortograficznego	zapisuje poprawnie wyrazy z <i>h</i> niewymiennym	- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>ch</i> i <i>h</i>) - samodzielnie sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego - układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnościami ortograficznymi
121–122. Powtórzenie wiadomości z rozdziału 5.					
123. Co jest ważne w życiu?	- wymienia kolory znajdujące się na obrazie - nazywa postaci występujące na obrazie	- prezentuje postacie przedstawione na obrazie - określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie	- określa dominujące na obrazie kolory - opisuje sytuację przedstawioną na obrazie	- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu - opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie - wyjaśnia, o czym może myśleć bohaterka obrazu	- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź - wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału - omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch

124. Magiczne słowa	• czyta głośno • nazywa zwroty grzecznościowe	• czyta głośno i cicho • posługuje się zwrotami grzecznościowymi	• czyta głośno, wyraźnie • poznając nową osobę, przedstawia się w kilku zdaniach	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo • wyjaśnia, jak rozumie sformułowanie <i>słowa stanowią klucz do ludzi</i>	• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>bon ton, taktowny, kindersztuba, savoir-vivre</i>
125. Zabawa na łące	• czyta wiersz głośno • definiuje podmiot liryczny • określa, czym jest wers, rym • wyjaśnia pojęcie adresata utworu	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór	• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisuje adresata utworu • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór • określa nastrój utworu	• prezentuje informacje o autorze wiersza
126. Jak przygotować podziękowanie?	• określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy • redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji	• redaguje podziękowanie według wzoru • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia	• redaguje podziękowanie • stosuje zwroty grzecznościowe	• redaguje pismne podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy • stosuje w wypowiedzi pismnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje podziękowanie
127. Gdy ludzie się różnią...	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czyta głośno, wyraźnie • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje	• proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu • samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego

				• wyrażają swoją opinię bohaterów i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi	
128. Mogę przeciwstawić się przemocy	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsca i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada o kilku wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów i ich relacje • wyrażają swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi	• pracując w grupie, ustala zasady, których przestrzeganie sprawi, że każdy będzie się czuł w szkole bezpiecznie
129. Jak rozwiązywać konflikty?	• czyta głośno, z podziałem na role • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsca i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czyta głośno, wyraźnie • określa narratora utworu • opowiada o kilku wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów i ich relacje	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie o dalszych losach bohaterów

		• wskazuje postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne	• określa postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne • pracując w grupie, redaguje podziękowanie w imieniu Ikuiego	• wyraża swoją opinię bohaterów i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi • pisze samodzielnie podziękowanie w imieniu Ikuiego	
130. Jak Karol Lew przeżywał stratę brata?	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • nazywa uczucia: <i>smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota</i>	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterów utworu • używa 2–3 nazw uczuć w notatce	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów i ich relacje • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • używa w notatce nazw uczuć: <i>smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota</i>	• prezentuje informacje o autorze utworu • samodzielnie, poprawnie pod względem językowym i ortograficznym, opisuje fantastyczną krainę Nangijalę
131. Jak zapisać rozmowę?	• wskazuje dialog w tekście literackim	• uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi	• prowadzi rozmowę na zadany temat • dobiera synonimy do czasowników: <i>powiedzieć, mówić</i>	• redaguje dialog na określony temat • poprawnie zapisuje rozmowę	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne

132. W Polsce polkę tańczy Polka, czyli pisowni wielką i małą literą	- wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów - wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi	- stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów - stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi	- poprawnie zapisuje nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów - korzysta ze słownika ortograficznego	poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych	zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia małą i wielką literą)
133. Lubię czytać komiksy	- odczytuje dialogi w dymkach - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu	- czyta komiks - wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu	- opowiada treść komiksu - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu	odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach	tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami
134. Jak kot stał się lekarstwem na nerwy?	- czyta głośno, z podziałem na role - wskazuje bohatera utworu - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	- czyta głośno i cicho - przedstawia bohatera utworu - przedstawia miejsce i czas wydarzeń - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	- czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho - określa narratora utworu - opowiada o kilku zdarzeniach przedstawionych w utworze - określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu	- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację - opowiada o ciekawych sposobach wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa cechy bohatera utworu - wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu - wyjaśnia, co oznacza określenie <i>praktyczny</i>	samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie o dalszych losach bohatera

				• przedstawia swoje sposoby radzenia sobie ze stresem	
135. Jak rozpoznać orzeczeniei podmiot?	• podaje nazwy głównych części zdania	• wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności • wskazuje orzeczeniejako określenieczynności lub stanu	• wskazuje podmioti orzeczeniewpodanych zdaniach	• rozpoznaje główne części zdaniaw tekście	
136–137. Czym różni się zdanieod równoważnika zdania?	• określa, czym jest równoważnik zdania	• odróżnia zdanie od równoważnika zdania	•przekształcarównoważni ki zdaniaw zdania	• przekształca zdaniaw równoważniki zdania	
138. Rozwiązujemy problemyz przecinkiem	• wymienia zasadyużycia przecinka w zdaniu • wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek • wymienia spójniki,przed którymi nie należy stawiać przecinka	• stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu • stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie	• poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe,stawiając przecinek przed spójnikami: <i>ale, lecz, czyli, bo, więc, a</i>	• stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji	• bezbłędnie zapisuje tekstz trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)
139–140. Powtórzenie wiadomości z rozdziału 6.					
141. Gdybym znalazł się w takim miejscu...	• wymieniakoloryznajdujące sięna obrazie • nazywa postaciielementy występujące na obrazie	• prezentuje postacie i elementy przedstawione na obrazie • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie	• określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła, ruch • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie • określa nastrój,jaki wywołuje obraz	• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie • opisuje sposób przedstawienia zjawisk przyrody: wiatru, chmur, deszczu	• określa nastrój obrazui uczucia, jakie wywołuje,oraz uzasadnia swoją wypowiedź • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch • układa krótkie opowiadanieo wydarzeniach rozgrywających się

				• opisuje umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne	miejsu przedstawionym na obrazie
142–143. Pragnieniaa potrzeby	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada kilku zdaniach wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób wydarzenia przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera
144. Zatopić się w marzeniach	• czyta wiersz głośno • określa, czym jest podmiot liryczny • definiuje wersy i rymy • wyjaśnia pojęcie adresata utworu	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohatera wiersza • wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • wyjaśnia, dlaczego poeta nazywa bohatera marzycielem • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór	• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór • określa nastrój utworu • wyraża swoją opinię o bohaterze wiersza • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi • wypowiada się na temat swoich marzeń	• prezentuje informacje o autorze wiersza • samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego • używa zwrotów: <i>zatopić się w marzeniach, uciekać w świat marzeń, marzyć na jawie</i>

145. Zaginął pies! Jak napisać ogłoszenie?	• określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy	• redaguje ogłoszenie według wzoru • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia	• redaguje ogłoszenie • pisze krótko, zwięźle i konkretnie • podaje informacje kontaktowe	• redaguje pisemnie ogłoszenie, uwzględniając jego konieczne elementy • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje ogłoszenie
146. Kiedy marzenia się spełniają?	• czyta utwór głośno • definiuje pojęcie podmiotu lirycznego i adresata utworu • określa, czym jest wers, rym, refren	• czyta utwór głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny • wskazuje wersy i rymy • wskazuje, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu • wskazuje w utworze refren	• czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat utworu • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór • wyszukuje w tekście radę, jakiej udzieli osoba mówiąca	• czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisuje adresata utworu • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór • określa nastrój utworu • wyszukuje w tekście rady, jakich udzieli osoba mówiąca	• odpowiada pisemnie na pytania zawarte w piosence: <i>Dokąd biegną sny, gdy mija noc? Gdzie czekają, aż je znajdzie ktoś?</i>
147. Marzenia się spełniają	• czyta głośno • wymienia bohaterów tekstu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa temat artykułu • opowiada o kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada o ciekawych wydarzeniach przedstawionych w tekście artykułu • korzystając z podanego słownictwa, redaguje wypowiedź pisemną na temat przedstawionych w artykule	• zbiera informacje o działalności Fundacji Mam Marzenie • zbiera informacje o sporządzeniu notatki o gazetce szkolnej na temat: „Wolontariat w naszej szkole”

148–149. Ciekawe pomysły	• czyta głośno, z podziałem na role • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsca i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterów utworu	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu i prezentowanych pomysłach	• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o wynalazku, który miał szczególne znaczenie dla ludzi, oraz przygotowuje na ten temat notatkę
150. Spotkanie z lekturą „Kajko i Kokosz. Szkoła latania”	• odczytuje dialogi w dymkach • wymienia bohaterów komiksu • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu	• czyta komiks • przedstawia bohaterów komiksu • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu • przedstawia miejsca i czas wydarzeń	• określa 2–3 cechy bohaterów komiksu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu	• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • opisuje magiczne przedmioty • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach	• prezentuje informacje o autorze komiksu • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury
151. Marzenie o lataniu	• odczytuje dialogi w dymkach • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu	• czyta komiks • przedstawia bohaterów komiksu • przedstawia miejsca i czas wydarzeń • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu	• określa 2–3 cechy bohaterów komiksu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • układa ramowy plan wydarzeń	• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • opisuje magiczne przedmioty • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach	• rysuje własny komiks o zabawnym wydarzeniu

			• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu	• układaszczegółowy plan wydarzeń	
152. Lubię czytać komiksy	• rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów • podaje tytuł swojego ulubionego komiksu • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu	• wymienia najbardziej znanych bohaterów komiksów • przedstawia w 2–3 zdaniach swój ulubiony komiks • wymienia najbardziej znanych autorów komiksów • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu	• określa początki sztuki komiksowej w Polsce • przedstawia najbardziej znanych autorów komiksów • przedstawia swój ulubiony komiks • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu • notuje w dowolnej formie najważniejsze informacje	• prezentuje początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie • prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów • prezentuje ulubiony komiks • określa charakterystyczne cechy komiksu • sporządza notatkę	• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pierwszych polskich komiksach
153. Od marynarzy do rycerzy	• czyta głośno, z podziałem na role	• rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu	• notuje rady dla początkujących twórców komiksów	• układa pytania do wywiadu	• wyjaśnia pisemnie, jak rozumie ostatnie dwa zdania wypowiedzi Janusza Christy
154. Jak odróżnić zdanie pojedyncze od złożonego?	• odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego	• wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym	• układa zdania złożone ze zdań pojedynczych	• stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone	
155. Czym różni się zdanie nierozwinięte od zdania rozwiniętego?	• odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego	• wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczeń w zdaniu pojedynczym rozwiniętym	• rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte	• buduje zdania pojedyncze rozwinięte	
156. Przecinek w zdaniu złożonym	• wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu	• stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu	• poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe	• stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji	• bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami

	- wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek - wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka				interpunkcyjnymi (przecinek)
157. Marzę, by w przyszłości być...	- odczytuje dialogi w dymkach - wymienia bohatera komiksu - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu	- czyta komiks - przedstawia bohatera komiksu i jego marzenia - przedstawia miejsce i czas wydarzeń - wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu	- określa 2–3 cechy bohatera komiksu - przedstawia marzenia bohatera komiksu - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu	- określa cechy bohatera komiksu - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie - odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach - wypowiada się na temat własnych marzeń	- przedstawia w dowcipny sposób na kilku rysunkach swoje marzenia - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze zatytułowane „Gdybym został Supermanem...”
158–159. Wakacje tuż, tuż...	- wymienia kolory znajdujące się na obrazie - wymienia postaci występujące na obrazie	- prezentuje postacie przedstawione na obrazie - określa czas i miejsce przedstawione na obrazie	- określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła - opisuje sytuację przedstawioną na obrazie - określa nastrój, jaki wywołuje obraz	- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu - opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie - opisuje pejzaż i ukazane na obrazie postacie	- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź - omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch - wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie

Opracowała: Lidia Bancierz