### **Regulamin**

###  Międzypokoleniowego Konkursu Tradycyjnego Śpiewu i Gry na Instrumentach Ludowych

„Bojtki z Naszij Chałpy”

#### 1. Organizatorzy

* Ognisko Pracy Pozaszkolnej w Koniakowie
Tel.: 33 855 73 54
Kom.: +48 668 443 625
E-mail: dyrektor@oppkoniakow.pl
* Fundacja „Dziedzictwo”
43-474 Koniaków 280
NIP: 548-266-81-17
E-mail: dyrektor@oppkoniakow.pl

#### 2. Termin konkursu

* Konkurs odbędzie się w dniu **27.10.2024 r** w dolnej sali **Restauracji Dwór Kukuczka** w Istebnej .
* Zgłoszenia należy przesyłać do 21.10.2024 r.
* Wyniki zostaną ogłoszone 27.10.2024 r. na stronie internetowej Ogniska Pracy Pozaszkolnej oraz na Facebooku placówki. Nagrodzone prezentacje będą dostępne na stronie [www.starodownebojtki.pl](http://www.starodownebojtki.pl/).

#### 3. Cele konkursu

* Prezentacja i dokumentacja tradycji śpiewu i gry na instrumentach ludowych zgodnych z regionalnym charakterem.
* Transmisja międzypokoleniowa dawnych pieśni i melodii.
* Pielęgnowanie rodzinnego repertuaru oraz promowanie folkloru regionu cieszyńskiego wśród dzieci i młodzieży.

#### 4. Warunki konkursu

* Konkurs skierowany do dzieci, młodzieży i dorosłych-mistrzów z regionu cieszyńskiego.
* Dwie kategorie wiekowe:
	1. Dzieci (do 10 lat) z osobą dorosłą-mistrzem.
	2. Dzieci i młodzież (11-18 lat) z osobą dorosłą-mistrzem.
* Trzy kategorie wykonawcze:
	1. Śpiewacy
	2. Instrumentaliści
	3. Śpiewacy z akompaniamentem muzycznym (zabrania się korzystania z podkładów muzycznych zarejestrowanych na płytach, pendrivach itp.)
* Uczestnicy prezentują tradycyjne pieśni/melodie regionu, w duetach dziecko-dorosły-mistrz (np. babcia, dziadek, rodzic, instruktor muzyczny).
* Dziecko może startować tylko w jednej kategorii, dorosły-mistrz może brać udział w kilku z różnymi dziećmi.
* Czas prezentacji nie może przekroczyć 5 minut.
* Zachowanie lokalnej gwary jest kluczowe.
* Zgłoszenia należy przesyłać na adres dyrektor@oppkoniakow.pl do 21.10.2024 r.

#### 5. Jury

* Jury powołane przez Dyrekcję Ogniska Pracy Pozaszkolnej w Koniakowie.
* Kryteria oceny:
	+ Wykonanie pieśni/melodii.
	+ Zgodność repertuaru ze stylem regionalnym.
	+ Interpretacja i dobór repertuaru.
	+ Ogólny wyraz artystyczny.

#### 6. Nagrody