

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

Znaczenie oceny:

- informujące nauczyciela, ucznia, rodziców (opiekunów) o przebiegu nauczania, np. poziomie wykonania i rodzajach zadań realizowanych na lekcjach;
- motywujące ucznia do podejmowania wysiłków, podkreślające mocne strony i określające obszary wymagające pracy;
- diagnozujące i prognozujące możliwości przygotowania do kolejnego etapu nauczania w zakresie zdobycia przez ucznia określonych, szczegółowych i ogólnych umiejętności;
- umożliwiające weryfikowanie, ewaluację procesu edukacyjnego w celu zwiększenia skuteczności nauczania, wprowadzania nowych i modyfikowania istniejących sposobów nauczania, uatrakcyjnienia przebiegu procesu nauczania.

Podczas oceniania na lekcjach plastyki bierze się pod uwagę:

Postawę, zachowanie, motywację ucznia do pracy, przygotowanie do zajęć. Chęć do pracy, obowiązkowość, która powinna być doceniana jako istotny, podstawowy czynnik umożliwiający twórczość, poznawanie dzieł, udział w wystawach.

Zróżnicowane możliwości, zdolności plastyczne wpływające na ogólny efekt plastyczny prac. Uczniowie mniej zdolni, a starający się o estetykę wykonania swoich prac plastycznych mogą otrzymywać za nie dobre oceny.

Osobowość ucznia, odwaga wypowiedzi artystycznej, cechy temperamentu wpływające na sposób realizacji i formę wykonania zadań plastycznych. Na ocenę sposobu wykonania prac plastycznych, zastosowania określonych środków wyrazu artystycznego, sposób formułowania wypowiedzi nie mogą wpływać czynniki związane np. z nieśmiałością, wycofaniem dziecka.

Ograniczenia zdrowotne utrudniające wykonywanie niektórych zadań (np. alergia na materiały plastyczne, ograniczenia ruchowe, zdiagnozowany zespół ADHD).

Ograniczenia zdrowotne wymagają od nauczyciela opracowania i oceniania odpowiednich, indywidualnie dobranych zadań uwzględniających rzeczywiste możliwości ucznia (np. dobór odpowiedniej techniki plastycznej, wykonanie zadania o krótszym czasie realizacji).

SPOSÓB USTALANIA OCENY SEMESTRALNEJ I KOŃCOWOROCZNEJ

Obliczamy średnią ważoną (w dzienniku elektronicznym wyświetlana w ostatniej kolumnie ocen ucznia).

OCENA	ŚREDNIA WAŻONA
celująca	od 5,4
bardzo dobra	od 4,71 do 5,39
dobra	od 3,71 do 4,70
dostateczna	od 2,71 do 3,70
dopuszczająca	od 1,71 do 2,70
niedostateczna	1,70 i poniżej

Wystawiając ocenę roczną bierze się pod uwagę również ocenę na pierwszy semestr

O ocenie klasyfikacyjnej oraz końcoworocznej decyduje nauczyciel, uwzględniając średnią ważoną.

KRYTERIA OCENIANIA

Ocena celująca

Uczeń:

- przejawia postawę twórczą, poszukującą, samodzielną, cechuje go oryginalna twórczość plastyczna,
- świadomie posługuje się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach,
- analizuje różnorodne treści zawarte w dziełach sztuki,
- zauważa różnorodne powiązania plastyki z innymi dziedzinami życia,

- kształtuje estetykę otoczenia w różnorodnych formach,
- uczestniczy w konkursach plastycznych,
- zawsze jest przygotowany do lekcji i aktywnie w niej uczestniczy.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- wykonuje różnorodne, oryginalne kompozycje plastyczne,
- przejawia bardzo dużą aktywność twórczą,
- dobrze posługuje się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach,
- potrafi wnikliwie analizować treści dzieł,
- znajduje liczne powiązania między plastyką a innymi dziedzinami życia,
- aktywnie wpływa na estetykę otoczenia,
- rozszerza wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów,
- w pełni przyswoił wiadomości objęte programem nauczania i zdobył umiejętności sprawnego posługiwania się wiedzą do rozwiązywania problemów teoretycznych i praktycznych bez pomocy nauczyciela,
- zawsze jest przygotowany do lekcji i aktywnie w niej uczestniczy.

Ocena dobra

Uczeń:

- przyswoił treści, które umożliwiają mu tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych,
- przejawia dużą aktywność twórczą,
- analizuje niektóre wskazane treści zawarte w dziełach,
- przenosi wiedzę o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtuje estetykę otoczenia,
- opanował większość wiadomości i zdobył umiejętność wykorzystania ich do rozwiązywania problemów teoretycznych i praktycznych w sytuacjach typowych,
- zawsze jest przygotowany do lekcji i aktywnie w niej uczestniczy.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- przyswoił podstawowe treści, które umożliwiają mu realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych,
- w sposób uproszczony wypowiada się o sztuce,
- ma świadomość potrzeby estetyki otoczenia, ale przejawia bierny stosunek do jej kształtowania,
- zna najważniejsze treści, potrafi je zinterpretować i przy niewielkiej pomocy nauczyciela udziela odpowiedzi na pytania i rozwiązuje proste zadania,
- stara się być przygotowany do lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- przyswoił treści dotyczące plastyki,
- nabył umiejętności, które umożliwiają mu realizację zadań w życiu codziennym dotyczących posługiwania się językiem plastyki na poziomie elementarnym,
- wykonuje schematyczne, uproszczone prace plastyczne związane z życiem codziennym,
- nie kształtuje estetyki otoczenia,
- skąpo wypowiada się o plastyce,
- przy pomocy nauczyciela udziela odpowiedzi na pytania i rozwiązuje proste zadania,
- rzadko przygotowuje się do zajęć, nie przynosi zalecanych materiałów i przyborów.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie opanował treści programowych umożliwiających mu podjęcie nauki na następnym etapie edukacyjnym, nie uczestniczy w kulturze.

Waga ocen:

- zadanie plastyczne – 5
- sprawdzian – 3
- aktywność na lekcji – 2
- praca domowa – 2
- praca dodatkowa – 5
- udział w konkursie – 10

Opracowała

Anna Dudowicz – Głuch