

Projekt „Szkoła młodych geniuszy” został współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

Elżbieta Biczak

## Scenariusz zajęć Język polski Część 4

**Temat: Dziady cz. II Adama Mickiewicza jako dramat romantyczny**

**Umiejętności kluczowe:**

- umiejętność celowego i świadomego posługiwania się językiem polskim.

**Cele lekcji:**

- 1 • Uczeń wyszukuje znaczenie słowa dramat w słowniku j. polskiego
- 2 • Uczeń wymienia wyznaczniki dramatu jako rodzaju literackiego
- 3 • Uczeń określa cechy dramatu romantycznego (świat przedstawiony, poruszane problemy)
- 4 • Uczeń rozróżnia tekst główny i poboczny – didaskalia

1 Podstawa programowa:

2 I.1.3), 1.10), 1.12), 2.3), 2.6); III.1.7), 2.2), 2.4); IV. 2), 6), 8)

**Metody i formy pracy:**

- praca z tekstem, dyskusja, metoda ćwiczeń praktycznych, metoda działań twórczych;
- praca indywidualna, grupowa, zbiorowa.

**Środki dydaktyczne:**

różne wydania: Dziadów cz. II, Balladyny, Romeo i Julii, Zemsty – po kilka egzemplarzy, kilka tomów poezji, kilka egzemplarzy powieści, nowel, opowiadań, słowniki języka polskiego z biblioteki szkolnej, plansza pt. Rodzaje literackie (epika, liryka, dramat)

**Przebieg lekcji**

**Część wstępna**

1. Nauczyciel lub wybrany uczeń czyta ze słownika języka polskiego znaczenie słowa dramat. Uczniowie zauważają, że to wyraz wieloznaczny.
2. Nauczyciel podaje cele lekcji, zwracając uwagę, że dziś będziemy mówić o dramacie jako rodzaju literackim i gatunku.
3. Uczniowie siedzą przy 4,5 – osobowych stolikach, na których leżą egzemplarze różnych wydań Dziadów, Balladyny, Zemsty, Romea i Julii. Oglądają je i poszukują cech wspólnych, które zapisują na dużych kartkach, np: *podział na role, wiele postaci, akty, sceny, motto, dialog postaci, tekst główny, tekst poboczny - didaskalia ok.8 min.*

Projekt „Szkoła młodych geniuszy” został współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

#### 4. Nauczyciel dziękuje i przechodzi do części zasadniczej.

##### **Część zasadnicza:**

1. Nauczyciel rozdaje grupom egzemplarze poezji i epickie utwory, kartę z tabelą nieuzupełnioną w pełni: załącznik nr 1 pt. Rodzaje literackie. Prosi uczniów o uzupełnienie tabeli i wpisanie tytułów książek w odpowiednie miejsca tabeli.
2. Następnie podchodzi do grup i podpowiada, kierunkuje ich pracę.
3. Uczniowie prezentują swoje tabele na forum klasy.
4. Uczniowie zapisują w zeszycie następujące zdanie i próbują je dokończyć:  
„Dziady cz. II A. Mickiewicza to utwór, który jest dramatem romantycznym, ponieważ  
.....”
5. Uczniowie czytają swoje zdania.

##### **Podsumowanie:**

1. Nauczyciel ocenia prace uczniów, grup, wstawia oceny za prace na lekcji.
2. Ewaluacja zajęć: Nauczyciel rozdaje uczniom małe karteczki, dzieli klasę na 3 rzędy i prosi o napisanie:  
Rząd 1. Wyznaczniki dramatu  
Rząd 2. Wyznaczniki liryki  
Rząd 3. Wyznaczniki epiki

Projekt „Szkoła młodych geniuszy” został współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

Załącznik nr 1

### RODZAJE LITERACKIE

WYZNACZNIKI	EPIKA	LIRYKA	DRAMAT
Kto mówi w utworze?		Podmiot liryczny	
Co utwór zawiera?	Świat przedstawiony		
Do kogo jest skierowany utwór?			Czytelnik / widz
Gatunki	Epickie	Liryczne	Dramatyczne
Tytuły książek			