

Projekt „Szkola młodych geniuszy” został współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

Elżbieta Biczak

Scenariusz zajęć Język polski Część 2

Temat: Dziady cz. II Adama Mickiewicza – próba inscenizacji dramatu.

Umiejętności kluczowe:

- umiejętność celowego i świadomego posługiwania się językiem polskim.

Cele lekcji:

- umiejętność czytania;
- umiejętność selekcjonowania informacji;
- umiejętność komunikowania się w mowie i piśmie;
- umiejętność pracy zespołowej;
- inscenizacja utworu literackiego;
- słownictwo związane z teatrem (w tym: *scenografia, rekwizyt*)

Podstawa programowa:

1 I.1.3), 1.10), 1.12), 2.3), 2.6); III.1.7), 2.2), 2.4); IV. 2), 6), 8)

Uczeń:

- inscenizuje utwór literacki;
- stosuje słownictwo związane z teatrem;
- argumentuje

Metody i formy pracy:

- praca z tekstem, dyskusja, metoda ćwiczeń praktycznych, metoda działań twórczych;
- praca indywidualna, grupowa, zbiorowa.

Środki dydaktyczne:

Dziady cz. II (dowolne wydanie) na każdej ławce, przyniesione przez uczniów stroje, kostiumy, rekwizyty, świece, garnek, wianki.

Przebieg lekcji

Część wstępna

1. Podanie celów lekcji.
2. Przygotowanie się grup do inscenizacji, ustalenie kolejności scen.
3. Zapalenie świec przez nauczyciela

Projekt „Szkoła młodych geniuszy” został współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

Część zasadnicza:

1. Występ grupy 1. pt. Aniołki
2. Występ grupy 2. pt. Pan wioski
3. Występ grupy 3. pt. Zosia
4. Występ grupy 4. pt. Młode widmo

Podsumowanie:

1. Nauczyciel prosi uczniów o ocenę swoich występów, wrażenia z występów kolegów i koleżanek.
2. Uczniowie oceniają, która grupa przygotowała najciekawszą scenę, najbardziej teatralną.
3. Nauczyciel ocenia pracę uczniów, wystawia bardzo dobre i celujące oceny.