

TEMAT: „NARZĄDY ZMYŚLÓW” 15.06.2020 - 19.06.2020r.

Cele:

- wyrabianie percepcji wzrokowej,
- wdrażanie do uważnego słuchania opowiadań,
- rozumienie szkodliwego wpływu hałasu na aparat słuchu,
- kształtowanie umiejętności wyrażania swoich myśli,
- wzrokowe zapamiętywanie treści obrazków,
- ćwiczenie spostrzegawczości słuchowo – wzrokowej,
- rozwijanie koncentracji uwagi,
- utrwalenie pojęć mały, mniejszy, większy,
- wyrabianie sprawności rąk,
- poznanie nowej techniki plastycznej

1) Zapoznanie z narządami zmysłów:

- wzrok,
- słuch,
- węch,
- dotyk,
- smak





- dziecko opowiada co widzi na obrazkach, rodzic wyjaśnia ,że to są narządy zmysłów potrzebne nam do życia,
- proszę niech dziecko opowie samo o każdym z nich – np. do czego służy oko itd.

2) Słuchanie opowiadania pt. „ HAŁAS” B. Formy.

- *Co to za hałas?* - Ewa zatyka sobie uszy.
- *Proszę pani, co się dzieje?* - pyta Tomek.

Dzieci podchodzą do okna.

- *Awaria. W ziemi została uszkodzona rura którą płynie woda, brakuje jej w mieszkaniach oraz naszym przedszkolu. Zobaczcie, zalewa ulicę.*

- *Dlaczego jest tak głośno, co tak warczy?* - dopytują się dzieci.

- *Głośno pracuje koparka. Żeby zatrzymać wypływającą wodę trzeba wykopać dziurę i wymienić uszkodzony odcinek rury.*

- *O! Co to takiego?* - Ola wskazuje drgającą maszynę.

- *To pompa. Cały czas usuwa wodę, żeby ułatwić pracę koparce.*
- *Proszę pani* - dziwi się Ania - *Czy panowie podczas pracy słuchają muzyki? Mają słuchawki, takie same jak mój tato kiedy słucha radia.*
- *Nie* - śmieje się pani - *to specjalne słuchawki. Chronią przed hałasem. Duży hałas może uszkodzić słuch.*

- proszę przeczytać dziecku opowiadanie i wyjaśnić dlaczego należy unikać hałasu i jakie może wyrządzić szkody,
- dziecko poznaje lekarza specjalistę od uszu „ Jak nazywa się lekarz od uszów”

a) Nazwij przedmioty i rośliny przedstawione na zdjęciach w kółeczkach. Powiedz za pomocą którego zmysłu chłopiec może je rozpoznać. Co może być mu pomocne?

- Rysuj po śladach kół. Nazwij przedmioty i rośliny przedstawione na zdjęciach. Za pomocą którego zmysłu chłopiec może je rozpoznać? Co może być mu pomocne?



3) Nauka piosenki „PIĘĆ ZMYŚLÓW „

Ref.

Pięć zmysłów mam
I wszystkie znam! (2x)

1. Oko widzi, patrzy w koło,
Czy jest smutno, czy wesoło!

Ref. Pięć zmysłów mam
I wszystkie znam! (2x)

2. Ucho słucha, nasłuchuje,
Co usłyszy to notuje!

Ref. Pięć zmysłów mam
I wszystkie znam! (2x)

3. Nos wywacha zapach wszelki,
I ten piękny i ten średni!

Ref. Pięć zmysłów mam
I wszystkie znam! (2x)

4. Język smaki podpowiada,
Pyszna każda jego rada!

Ref. Pięć zmysłów mam
I wszystkie znam! (2x)



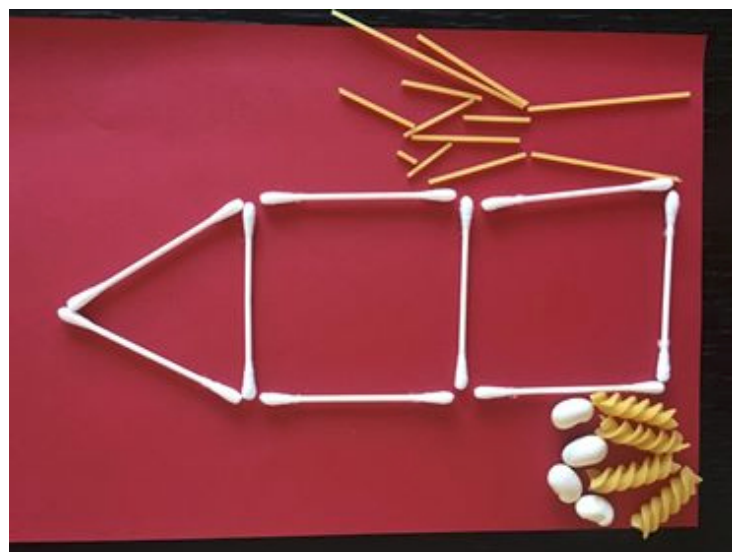
<http://bit.ly/spiewajacebrzdace>

4) Zadania matematyczne

Aktywność matematyczna

Patyczkowy zawrót głowy

- potrzebne będą patyczki kosmetyczne (lub inne), taca z wysypanym na niej ryżem (można wykorzystać też piasek, mąkę, kaszę). Zadaniem dzieci jest kreślenie w powietrzu ręką kształtów znanych figur geometrycznych, następnie „rysowanie” palcem na wysypanym na tacy materiale, potem ułożenie ich z patyczków (kwadrat, trójkąt, prostokąt, romb). Zapraszamy dziecko do układania dowolnych kompozycji lub obrazków wg własnego pomysłu.



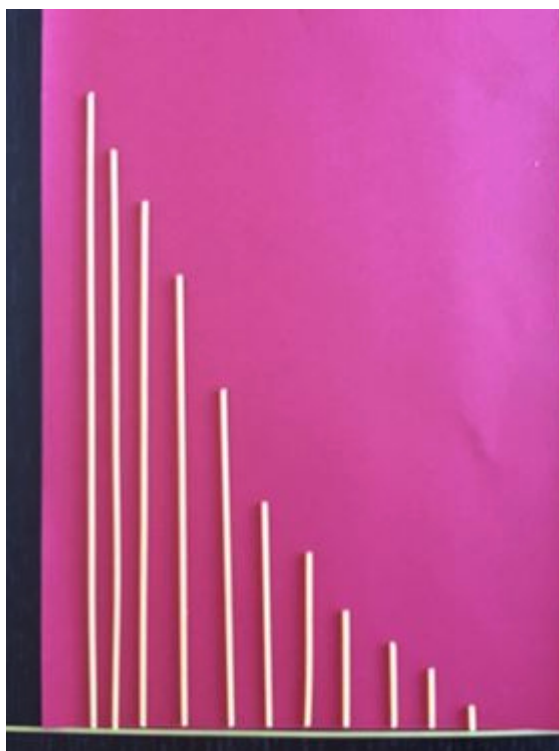
Od największego do najmniejszego

- zgromadźcie wszelkiego rodzaju buteleczki, flakoniki, pojemniki (np. kosmetyki) i zaproponujcie dziecku, by ustawiło je w ustalonej kolejności. Niech policzy zebrane elementy (posługiwane się liczebnikami głównymi- 1,2,3...; porządkowymi: pierwszy, drugi, trzeci...). Niech wskaże, który pojemnik jest najwyższy, który najniższy, który wyższy/ niższy od którego, zachęćcie do ustawiania ich w pary, kolejno najwyższy z najniższym.



Makarony

- zabawa z makaronem spaghetti: zaproponujcie dziecku, by poprzez odłamywanie kawałków makaronu stworzyło „schodki”



Uporządkuj książki na półce

- układanie od najwyższej do najniższej, zabawa w bibliotekę i wypożyczanie książek.

Kto jest najwyższy

- zaznaczcie w jednym miejscu w domu swój wzrost (wszyscy domownicy), za miesiąc lub dwa powtórzcie pomiary, zobaczymy, kto urósł najwięcej!

Wesoła zabawa”- zabawa matematyczna- doskonalenie orientacji w przestrzeni, posługiwania się określeniami: *na, pod, za, między*, oraz pojęciem *para*

Rodzic przygotowuje dwie tace lub talerze. Dziecko układa nakrętkę czy inny mały przedmiot zgodnie z instrukcją rodzica.

- *Połóż nakrętkę na środku tacy;*

- *połóż nakrętkę w górze tacy;*

- *połóż nakrętkę w dole tacy;*

- *połóż nakrętkę między tacami;*

- *połóż nakrętkę pod tacą;*

- *połóż nakrętkę za tacą;*

- *połóż nakrętkę przed tacą.*

Przypomnimy sobie strony: prawa - lewa

Prawa lewa (utrwalenie) - Prosimy aby dziecko pokazało prawą rękę, jeżeli nie pamięta nakładamy na rączkę kolorową frotkę lub zawiązujemy kokardkę i prosimy aby dziecko pomachało do nas prawą ręką, później lewą ręką,, aby przesłało całusa prawą ręką aby stukało prawą ręką w dywan a lewą pogłaskało mamę po głowie. Kiedy wiemy, że dziecko pamięta prawą i lewą stronę prosimy aby

- *połóż nakrętkę z prawej strony tacy;*

- *połóż nakrętkę z lewej strony tacy;*

5) Zabawy ruchowe z rodziną

Masaż na dobry humor

- wspólnie z rodzicami wypowiadajcie rytmicznie tekst i wykonujcie czynności.

Żeby było nam wesoło, masujemy swoje czoło.

Raz, dwa i raz, dwa, każdy ładne czoło ma.

Potem oczy, pod oczami i pod nosem, pod wargami.

Język w górę raz i dwa. Ładny język każdy ma.

Powiedz: mama, tata, lala i zaśpiewaj: la la la la.

Otwórz buzię, zamknij buzię, pokaż wszystkim oczy duże.

Pogłaszcz główkę ładną swoją i policzki, brodę, czoło.

Poszczyp lekko całą twarz i już dobry humor masz.

Dywanowe harce

- zapraszamy dzieci do chodzenia po dywanie na różne sposoby:

a) po brzegach dywanu- stopa za stopą (można zaproponować jednoczesne wypowiadanie rymowanki: **Stopa za stopą żwawo wędruje, jedna za drugą spaceruje**)

b) po przekątnej dywanu- podskoki z nogi na nogę (**Zgrabne podskoki- raz i dwa! Każdy radę sobie da!**)

c) Skakanie od jednego brzegu do drugiego brzegu (**Skakać jak żabka- to prosta sprawa, dla mnie to fajna to zabawa!**)

Zabawę powtarzamy kilka razy. Jeśli jest możliwość, to warto wyjść na zewnątrz, narysować kredą na chodniku kwadrat lub prostokąt i bawić się na dworze. (można również ułożyć kształty ze znalezionych patyków, szyszek lub kamyków).

d) ćwiczenie z elementem wspinania

Dziecko wraz z rodzicem lub rodzeństwem leży przy ścianie. Nogi ugięte w kolanach. Palce od nóg wędrują „małymi krokami” po ścianie. Następnie przechodzi do przysiadu, plecy oparte o ścianę. Lekko odpychają się rękami o ścianę przechodząc do pozycji stojącej. Na zakończenie wyciągają energicznym ruchem ręce w górę.

e) ćwiczenie dużych grup mięśniowych

Dziecko stoi w rozkroku, robi daszek na wysokości czoła. Wykonuje skręty tułowia raz w lewo, raz w prawo. Następnie opuszcza ręce, wykonuje skłon, zaglądając przez rozstawione nogi.

POPATRZ NA OBRAZEK I POWIEDZ CO DZIECI MAJĄ NARYSOWANE NA KARTKACH



WARSZTATY SENSORYCZNE
DOMOWA CIASTOLINA Z GALARETKĄ :)

POTRZEBNE BĘDĄ:

- 1 SZKLANKA MĄKI PSZENNEJ
- 0,5 SZKLANKI SOLI
- 1 SZKLANKA BARDZO CIEPŁEJ WODY
- GALARETKA OWOCOWA

SPOSÓB WYKONANIA:

MAKĘ MIESZAMY Z WODĄ. GALARETKĘ ROZPUSZCZAMY W BARDZO CIEPŁEJ WODZIE. STOPNIOWO ŁĄCZYMY SUCHY SKŁADNIKI Z WODĄ I GALARETKĄ DO UZYSKANIA GŁADKIEJ KONSYSTENCJI :) GALARETKA NADAJE CIASTOLINIE DELIKATNY KOLOR, A TAKŻE SŁODKI, OWOCOWY ZAPACH :) CO CIEKAWIE GOTOWA DOMOWA CIASTOLINA, PRZECHOWYWANA W LODÓWCE MOŻE SŁUŻYĆ NAM DO ZABAWY NAWET PRZEZ DWA TYGODNIE! :)

6) Połącz dzieci z ich cieniem

1. Popatrz uważnie na dzieci i ich cienie. Połącz je w pary liniami.



Połącz w pary chłopca i dziewczynkę z taką samą miną. Nazwij emocje dzieci.



7) Zabawy przyrodnicze

Mali ogrodnicy

- zapraszamy dziecko na spacer po okolicy (można również wybrać się do ogrodu, parku, lasu). Obserwujemy różne napotkane rośliny, zbieramy „zaszczepki”, które będzie można wykorzystać do przygotowania własnego „ogródka”. Zgromadzone rośliny umieszczamy w wodzie, by się ukorzeniły. Przygotowujemy odpowiednie podłoże (doniczki z ziemią), by móc zasadzić ukorzenione rośliny. Codziennie można prowadzić „dzienniczek obserwacji”, zadaniem dziecka będzie obserwować postępy i np. rysować je. Warto również przygotować tabliczki/ emblematy, które umieścicie w doniczkach (opis/ rysunek rośliny).

Co z tego wyrośnie

- zasadzenie w ziemi fasolki, pietruszki, ziemniaka, cebuli, pestek owoców cytrusowych. Można również przygotować wodne uprawy cebuli, fasoli, wówczas będzie możliwość obserwacji wszystkich części rośliny.





8) Odgadywanie zagadek o narządach zmysłów

Z przedmiotu na przedmiot

biegają, biegają.

Dzień cały są w ruchu,

spoczynku nie znają.

Gdy zapadnie nocka

nad lasem, nad rzeką

i one odpoczną pokryte powieką.

(OCZY)

Ludzie je mają z obu stron głowy.

Z obu stron łowią dźwięki

rozmowy.

A zając je ma wyżej

i jeszcze nimi strzyże.

(USZY)

Od razu rozpozna,
czy śmierdzi, czy pachnie.
Zatyka się kiedy
katar go dopadnie.

(NOS)

Jest na środku twarzy,
Powietrze nim wdychamy.
Kiedy mamy katar
Chusteczkę wyciągamy.

(NOS)

Wszystko robią same,
po pięć palców mają.
Zginają się w łokciach,
w życiu pomagają.

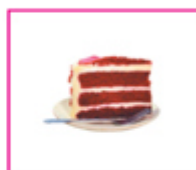
(RĘCE)

Jest różowy, bardzo giętki,
Powie wszystko, co chce głowa,
lecz nie warto się nim chwalić
- dłuższy ma na pewno krowa.

(JĘZYK)

Powiedz – do czego służą oczy, uszy, usta, nos. Połącz rysunek z odpowiednim zdjęciem.

Do czego służą oczy, usta, uszy, nos? Połącz rysunki z odpowiednimi zdjęciami.



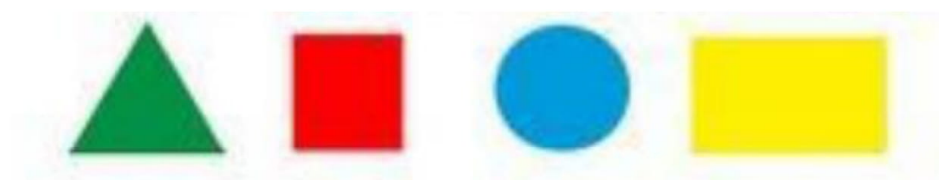
9) WYTEŻ NARZĄD WZROKU CZYLI OCZY I POPATRZ NA OBRAZKI:

- co nie pasuje w kwadratach do pozostałych elementów, otocz rysunek pętlą



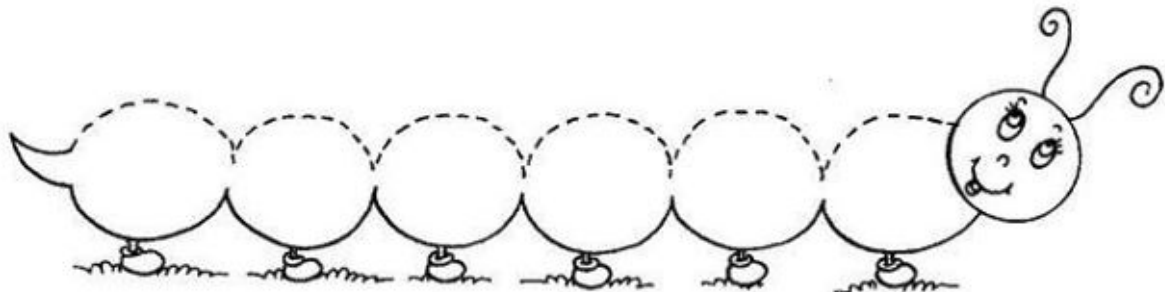
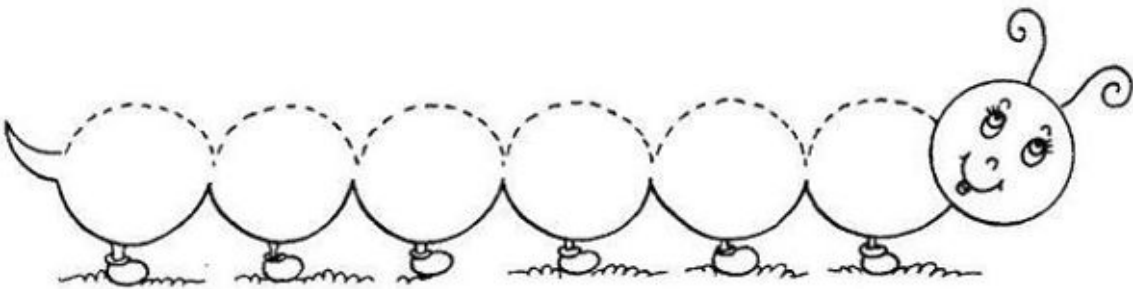
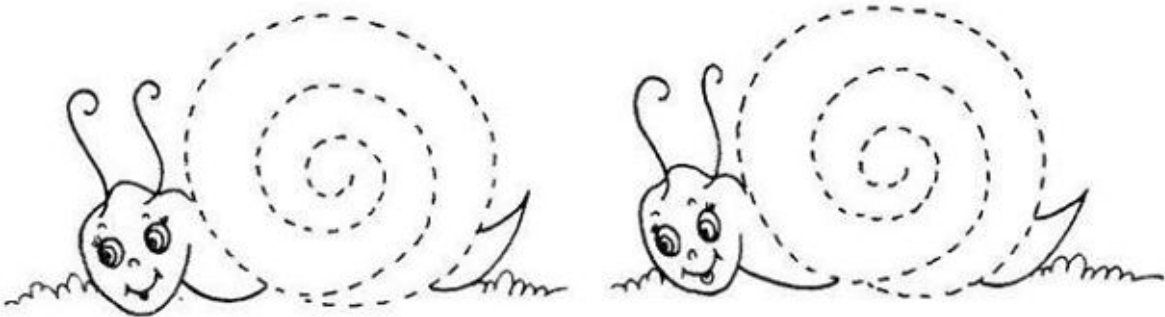
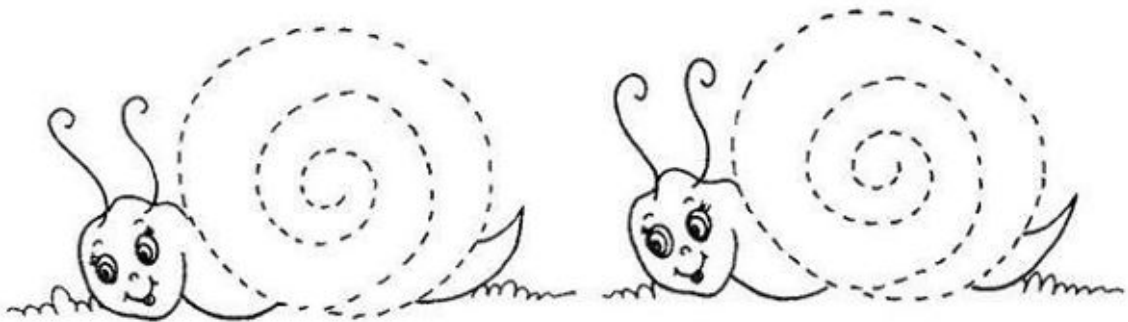
Utrwalenie nazw figur geometrycznych

POKOLORUJ ZGODNIE Z KODEM



- postaraj się dokładnie uzupełnić figury kolorem

SZLACZKI





Po co człowiekowi są potrzebne narządy zmysłów?
Ile ma ich człowiek? Nazwijcie zwierzęta, które
mają taką samą ilość narządów zmysłów.



dotyk



słuch



smak



wzrok



węch



10) Słuchanie wiersza B. Formy „NAD STAWEM” i tworzenie stawu przez dziecko

- uważne słuchanie wiersza,
- wypełnianie konturów kolorową kredą,
- rozmazywanie kredy palcami,

„NAD STAWEM”

*Nad stawem polana
z kwiatów utkana
pyłek z nich pszczoły
zbierają od rana.
Bocian długonogi
w trawie żabek szuka,
znają one dobrze
tego łakomczucha.
W gęstym tataraku
kaczka z kaczkami,
ponad wodą ważki
mienią się barwami.
Na błękitnym niebie
mocno grzeje słońce,
słychać świergot ptaków
i drzewa szumiące.*

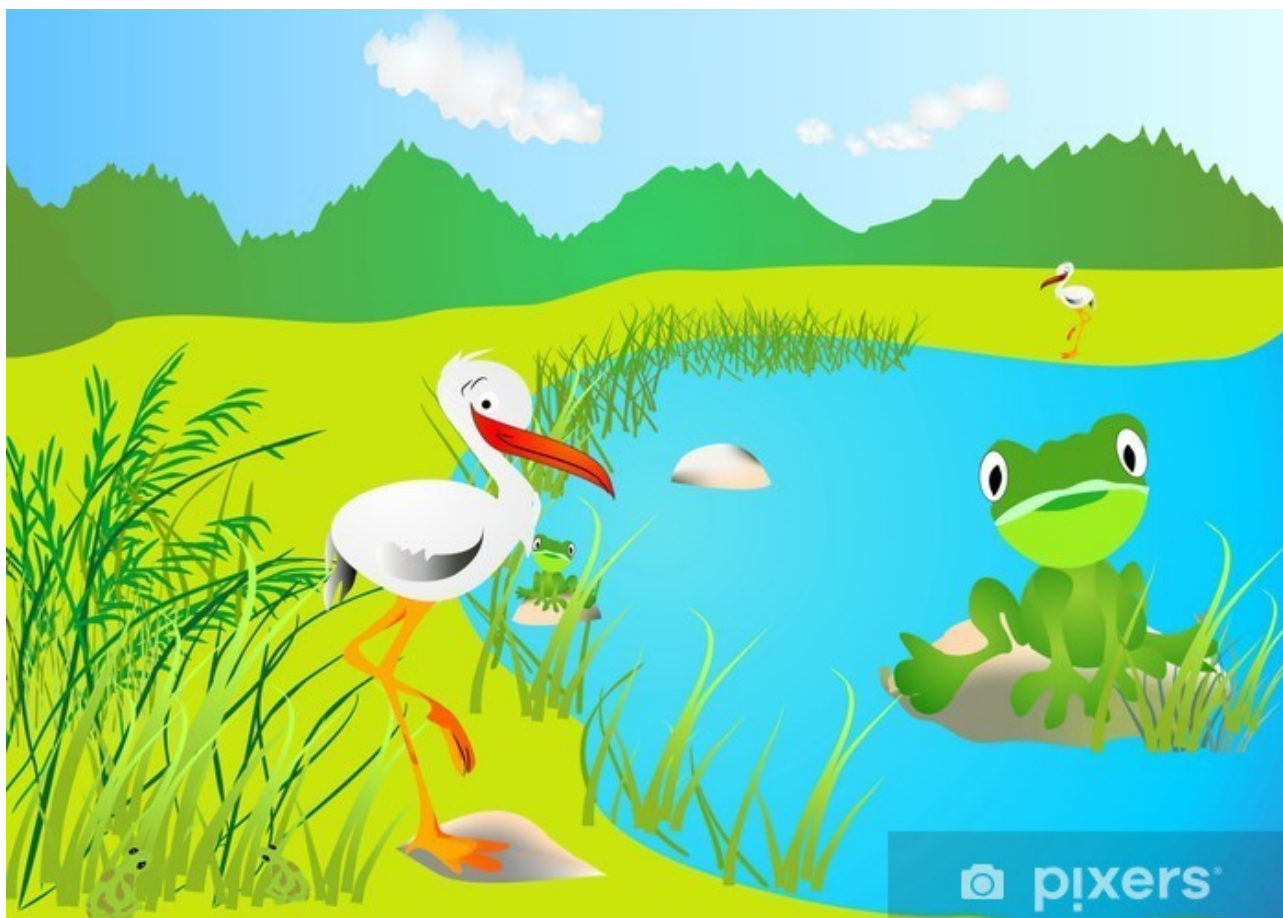


RODZIC pomaga dziecku w przygotowaniu:

- **proszę przygotować szablony wielkości kartki A-4 (z bloku technicznego) np.**

- chmury,
- słońce,
- drzewa,
- bocian,
- żaby,
- pszczoły,
- biedronka,
- ślimak,
- staw,
- kwiaty,
- trawa

- **lub wg uznania dziecka i rodzica**





- PROSZĘ PRZYGOTOWAĆ ODPOWIEDNIE UBRANIE – DZIECKO MOŻE SIĘ UBRUDZIĆ

Dziecko maluje poszczególne kontury kolorową kredą a następnie palcami rozciera kredę, odkłada pomalowane elementy i maluje dalej aż wszystko będzie gotowe. Następnie wspólnie z rodzicem układa elementy wg uznania aby powstał **STAW**.

11) ZABAWY, KTÓRE POBUDZĄ ZMYŚŁY DZIECKA



ZABAWA DZIECKA Z RODZICAMI

1. Piankolina Mąkę ziemniaczaną wymieszajcie z pianką do golenia (może być najtańsza, najlepiej o neutralnym zapachu) i odrobiną płynu do naczyń. Dodajcie barwnik spożywczy. Pozwól dziecku samodzielnie zagniatą piankolinę, niech poczuje zmieniającą się konsystencję. Zróbcie babki i zamki niczym z piasku, mieszajcie kolory.

2. Memory słuchowe Można kupić gotowe lub przygotować samodzielnie w domu. Do jednakowych, nieprzezroczystych, niewielkich pudełeczek lub butelek wsypujemy/ wkładamy różne rzeczy (groch, fasolę, monety). Celem jest uzyskanie kilku par takich samych grzechotek. Zabawa polega na odnalezieniu tych par posługując się wyłącznie słuchem. Możemy nimi grać jak

tradycyjnym memory, czyli na zmianę podnosić po dwie grzechotki i sprawdzać, czy brzmią tak samo.

3. Butelki sensoryczne Wykonajcie samodzielnie zabawki, które uspokajają i dostarczają ciekawych wrażeń wzrokowych. Do butelki wlewamy wodę, trochę oliwki lub oleju i barwnik; potrząsamy. Możemy też do wody wsypać brokat, pocięte na kawałki plastikowe słomki do napojów, kolorowe tasiemki. Butelki dokładnie zakręcamy. Obracamy nimi, potrząsamy i cieszymy się obserwowaniem mieszania się kolorów, błyszczenia brokatu i przelewania się płynów.

4. Orkiestra Sprawdźcie, na czym w waszym mieszkaniu można grać, co wydaje ciekawe dźwięki przy uderzaniu, potrząsaniu, pocieraniu. Zagrajcie koncert. Po wypróbowaniu wszystkiego przez każdego z uczestników zabawy, jedna osoba zasłania się wraz z instrumentami i wytwarza dźwięki, a reszta zgaduje, co je wydało.

5. Smaczne zagadki Zasłoń dziecku oczy szalikiem. Przygotuj kawałki owoców i warzyw, a także musztardę, ketchup, masło orzechowe na łyżeczkach i inne charakterystyczne w smaku produkty. Podawaj dziecku wprost do ust i proś, żeby zgadywało, co to jest.

6. Mleczny eksperyment Wylej mleko na talerz. Umieść na wierzchu po kilka kropel barwników spożywczych w różnych kolorach. Zamocz patyczek kosmetyczny w płynie do mycia naczyń i dotykaj nim kolorowych plam na mleku. Obserwujcie, jak barwy przepływają i wirują.

7. Balony sensoryczne Do nienapompowanych balonów wsyp kaszę mannę, kaszę gryczaną, groch, fasolę, ciecierzycę, soczewicę, ziarna kawy. Zawiąż supełki. Pozwól dziecku manipulować balonami. Dzieci mogą próbować odgadnąć, co znajduje się w środku lub szukać balonów z tą samą zawartością.

8. Domowy wulkan Z mąki pszennej, soli i wody zagniatamy masę solną. Obklejamy nią szklankę, formując stożek wulkaniczny. Do szklanki wsypujemy sodę oczyszczoną i czerwony lub pomarańczowy barwnik spożywczy. Wlewamy do niej ocet i obserwujemy pieniającą się erupcję.

9. Piasek kinetyczny Nie trzeba go chyba nikomu przedstawiać i daje dużo sensorycznej przyjemności – przesypuje się przez palce, pozwala formować, jest miękki i specyficznie pachnie. Prawdziwy piasek przypomina właściwie tylko wyglądem. I tylko w pierwszej chwili. Zakop w nim różne drobne przedmioty i zaproponuj dziecku zabawę w poszukiwaczy skarbów.

10. Ścieżki sensoryczne Do kartonowych albo plastikowych niewysokich pudeł wkładamy/ wsypujemy osobno: szyszki, gładkie kamienie, suchą fasolę, folię bąbelkową, grubą kaszę, trawę skoszoną etc. Układamy je w ścieżkę i spacerujemy po niej powoli bosymi stopami, doświadczając różnych faktur i wrażeń.

12) HIGIENA NARZĄDÓW ZMYŚLÓW



HIGIENA NARZĄDU SŁUCHU

- **Unikanie nadmiernego hałasu;**
- **stosowanie osłon uszu podczas pracy w hałasie;**
- **leczenie infekcji wirusowych i bakteryjnych;**
- **prawidłowe przeprowadzanie zabiegów pielęgnacyjnych:**
- **systematyczne badanie słuchu.**



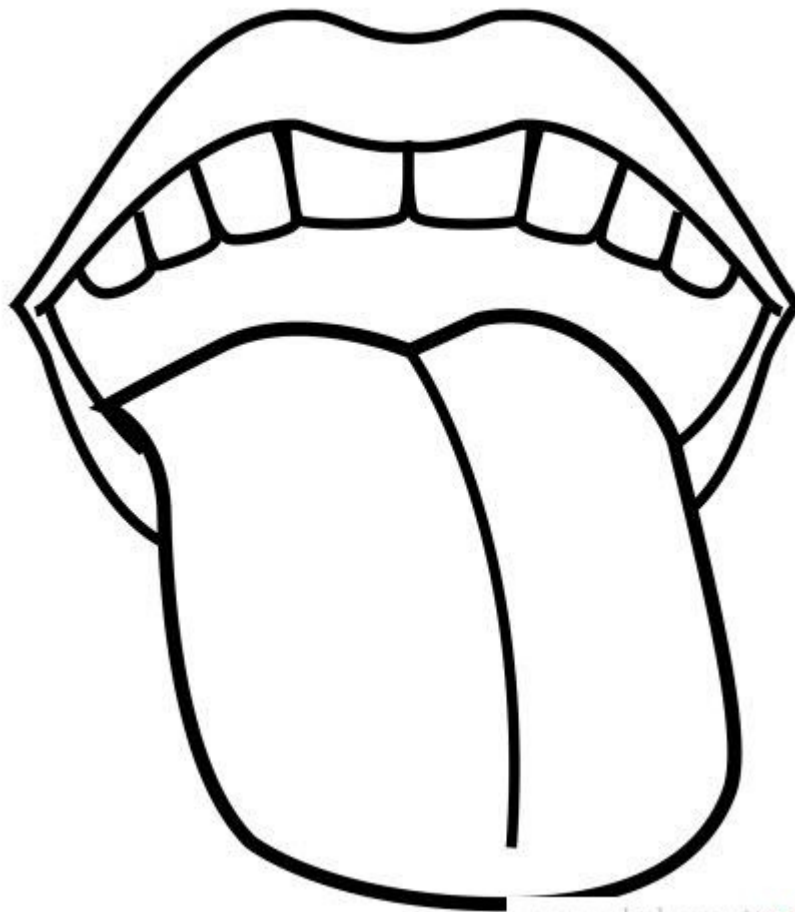
SŁUCH

- Zmysł umożliwiający odbieranie (percepcję) fal dźwiękowych. Narządy słuchu nazywa się uszami.
- Słuch jest wykorzystywany przez organizmy żywe do komunikacji oraz rozpoznawania otoczenia.



HIGIENA NARZĄDU SMAKU

- Regularne płukanie jamy ustnej specjalnymi środkami;
- troska o zęby.



ZWÓJ
OMPETENCJE

Zmysł smaku

- Narząd smaku służy do rozpoznawania smaku pokarmu. Kubki smakowe rozmieszczone są na języku, podniebieniu, w nabłonku gardła, oraz górnej części przełyku.
- Człowiek rozróżnia 5 zasadniczych rodzajów smaków:

słodki, słony, kwaśny, gorzki, umami

Umami to dodatkowy, piąty **smak** wyodrębniony przez naukowców stosunkowo niedawno (podstawowe cztery smaki to słodki, słony, kwaśny i gorzki). **Umami** jest **smakiem** delikatnym i trudnym do jednoznacznego opisanie. Nie jest ani słodki, ani słony, ani kwaśny, ani gorzki. Można go określić jednym słowem: **umami**.



DOTYK

- Dotyk (*układ czuciowy*) jest uznawany za jeden ze zmysłów, jednak wrażenia określane łącznie jako *dotyk* są kombinacją sygnałów przesyłanych przez komórki reagujące na ciepło lub zimno, nacisk oraz uszkodzenie.
- Zmysł dotyku mieści się w skórze. Bodźce z receptorów czuciowych docierają do mózgu przez nerwy czuciowe.
- Zmysł dotyku spełnia bardzo ważną funkcję obronną. W momencie zadziałania czynnika szkodliwego, powodującego ból, następuje automatyczny ruch ciała, mający na celu uniknięcie kontaktu z czynnikiem wywołującym ból. Ruch ten jest ruchem bezwarunkowym (zachodzi automatycznie i nie podlega woli).

Zmysł dotyku

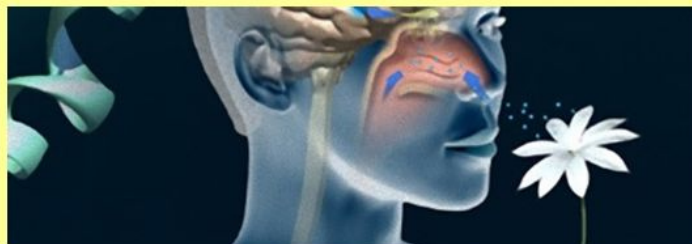
Zmysł dotyku rozumiemy jako reakcję układu nerwowego na nacisk wywierany na różne fragmenty skóry. Najbardziej wrażliwa na dotyk jest skóra w okolicach warg, opuszków palców, a najmniej - na skórze grzbietu



HIGIENA NARZĄDU WĘCHU

- Opróżnianie nosa z zalegającej w nim wydzieliny;
- unikanie wężania niebezpiecznych substancji chemicznych.

Zmysł węchu



- Służy do rozpoznawania zapachu. Substancje, które mają zapach, posiadają wspólną cechę - są lotne. Jest to warunek, który musi być spełniony, aby ich woń dotarła do naszego nosa.
- Węch i smak współpracują ze sobą, trudno jest rozpoznać smak zakrywając nos.



HIGIENA WZROKU

- Higiena twarzy i oczu polega przede wszystkim na ich przemywaniu czystą wodą, co zapobiega infekcjom spojówki wywołanym bakteriami lub wirusami.
- Funkcję ochronną pełnią łzy, które nie tylko zwilżają spojówkę i rogówkę, ale także zawierają lizozym mający właściwości bakteriobójcze.
- W niektórych zawodach oczy narażone są szczególnie na urazy mechaniczne, co wymaga używania odpowiednich okularów ochronnych i przestrzegania przepisów BHP.
- Należy pamiętać o okresowych badaniach okulistycznych.

Zmysł wzroku

- **Narzędziem wzroku jest oko. Działa podobnie jak aparat fotograficzny.**
- **tym zmysłem człowiek posługuje się najczęściej, współpracuje z innymi zmysłami w poznawaniu świata**



NAZWIJ POSZCZEGÓLNE ELEMENTY CIAŁA I POWIEDZ DO CZEGO SŁUŻĄ

