

Maj 11.05.2020 - 15.05.2020

TydzieńII: Łąka wiosną

Dzień1. Zielone żabki

Cel ogólny:

- ✓ rozwijanie mowy,
- ✓ rozwijanie zmysłu obserwacji oraz umiejętności wyciągania wniosków

Cel operacyjny:

Dziecko:

- ✓ odpowiada na pytania dotyczące wiersza,
- ✓ słucha w skupieniu treści czytanych,
- ✓ potrafi zapamiętać fragment wiersza

Środki dydaktyczne: wiersz E. Stadtmüller *Zielone żabki*, ilustracje do wiersza, obrazki kwiatów rosnących na łące, nagranie melodii w rytmie walczyka, rymowanka, skakanki, tamburyn.

Przebieg dnia

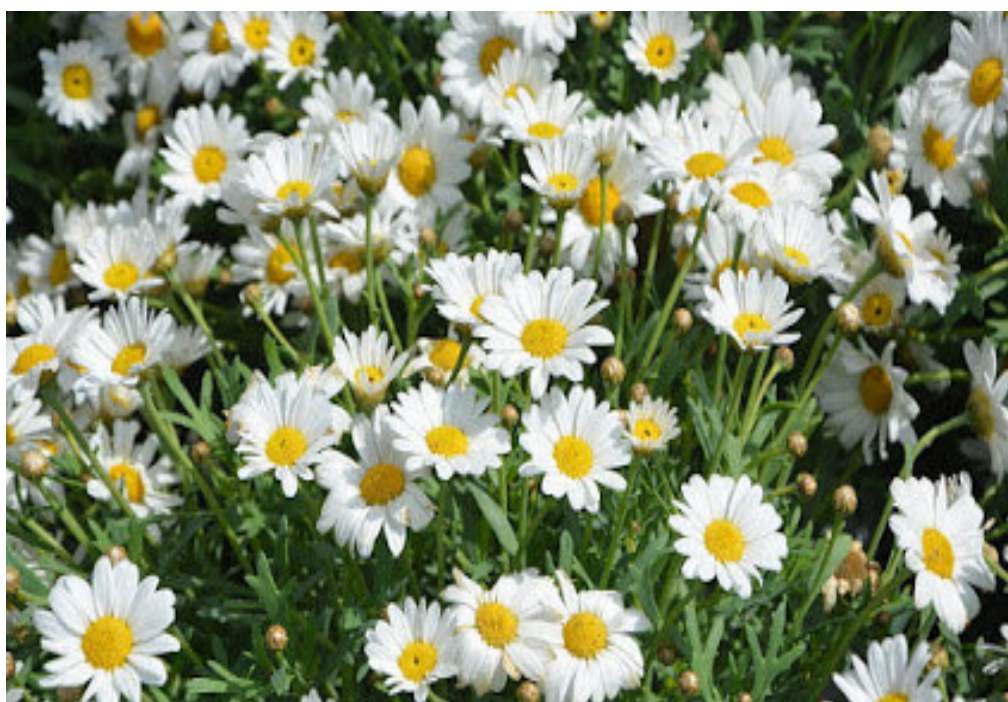
ZADANIE I

1. **Rymowanka** – poznanie wybranych kwiatów łąkowych. Prowadzący mówi rymowankę i pokazuje obrazki wymienionych kwiatów.

Rosną na łące kwiatów tysiące:

*czerwone maki, niebieski chabry,
jaskry żółte jak słońce
i stokrotki pachnące.*





2. Rytmiczne dzielenie za prowadzącym nazw obrazków: *ma-ki, cha-bry, jas-kry, sto-kro-tki.*

ZADANIE II

1. *Kwiaty rosną* – Zabawa ruchowa kształtująca postawę ciała. Dzieci,, wykonują przysiad. Przy dźwiękach jakiegoś dzwonka, instrumentu lub przedmiotu powoli podnoszą się, aż do wyprost, wyciągając ręce do góry – są *kwiatami, które rosną.*

ZADANIE III

1. Słuchanie i nauka wiersza E. Stadtmüller *Zielone żabki.*

*Zielone żabki
nad zielonym stawem
urządziły sobie
zieloną zabawę.
W zielone się listki
ślicznie wystroiły
i w zielonej trawie
walczyka tańczyły.
A kiedy pod wieczór
były już zmęczone,
to z pasikonikiem
zagrały w... zielone.*

2. Rozmowa na temat wiersza.

- Co urządziły sobie żabki nad zielonym stawem?
- W co wystroiły się żabki?
- Co robiły, gdy były zmęczone?

ZADANIE IV

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa *Bocian i żabki*.

Prowadzący wyznacza w pokoju za pomocą np. chusty *staw*. Dzieci – *żabki* – skaczą po pokoju. Gdy usłyszą głos bociana (kle kle, prowadzący), wskakują do *stawu*. Gdy głos bociana milknie, *żabki opuszczają staw*.

ZADANIE V

1. Spacer nad rzekę, staw lub miejsce, gdzie można zobaczyć lub usłyszeć żaby.

Dzień 2. Owady na łące

Cel ogólny:

- ✓ rozwijanie umiejętności liczenia,
- ✓ Rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- ✓ liczy w zakresie czterech,
- ✓ rozumie pojęcie ilości
- ✓ zna nazwy owadów
- ✓ Zna kolory

Środki dydaktyczne: łąka przedstawiona na ilustracji, papierowe kwiaty, sylwety owadów, zdjęcie biedronki, tamburyn, karta pracy, cz. 2, nr

Przebieg dnia

ZADANIE I

1. „Kwiatek dla motylka „Ćwiczenie w liczeniu w oparciu o ilustrację. Oglądanie obrazka. Liczenie motyli fruujących nad łąką, a potem siedzących na kwiatkach. Wnioskowanie, czy dla każdego motylka wystarczy kwiatków.



ZADANIE II

1. Zabawa ruchowa kształtująca postawę ciała – *Kwiaty rosną* – zabawa opisana wyżej.

ZADANIE III

1. *Wiosną na łące* – ćwiczenia w liczeniu.

Prowadzący na stole lub podłodze przygotował *łąkę*. Z bibuły, zielonego kartonu, zielony materiał zrobił *trawę*, z kolorowego papieru *kwiaty* lub wydrukował : cztery maki, trzy chabry, dwa jaskry i trzy stokrotki.

1. Liczenie kwiatów.

– Ile jest maków?

– Ile jest chabrów?









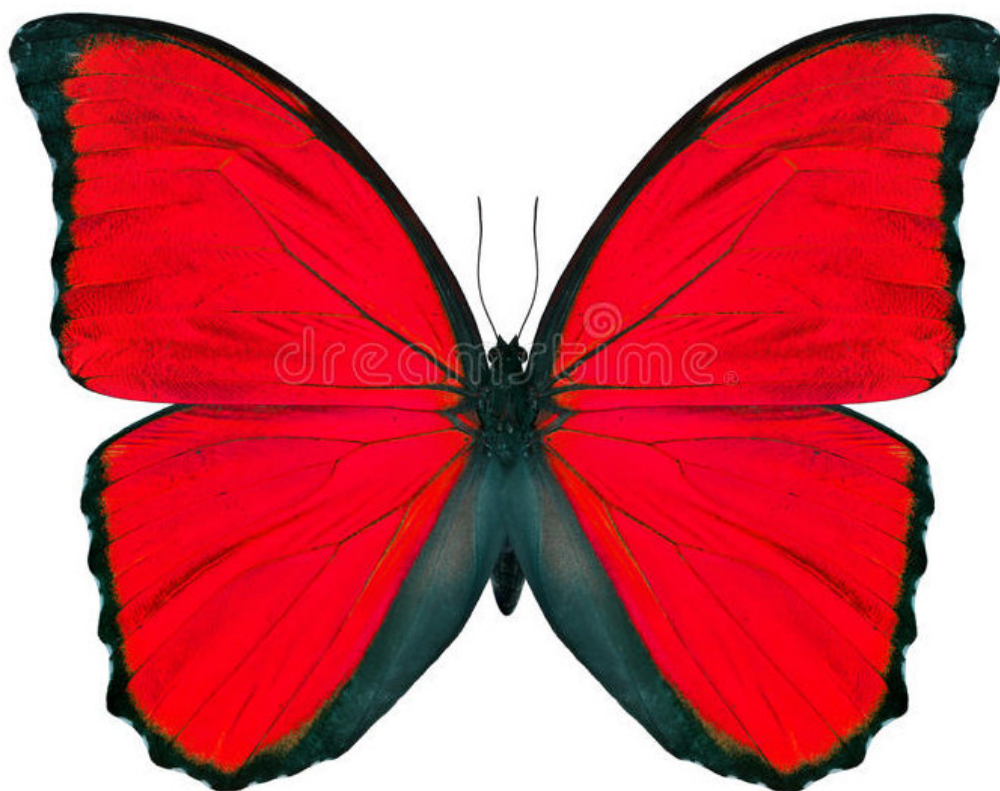


– Ile jest jaskrów i stokrotek?

Jeżeli dzieci nie pamiętają kwiatów – prowadzący im przypomina.

2. Układanie na – *łacie* – sylwet motyli według poleceń przygotowanych przez prowadzącego. Trzyma trzy sylwety motyli i określa, gdzie one znajdują się na łące, np. żółty motyl usiadł na jaskrze, niebieski fruwa nad stokrotką, a czerwony – pod chabrem. Dzieci kolejno je tam umieszczają.





ZADANIE IV

1. Oglądanie zdjęcia biedronki. Nazywanie jej.



Mówienie za prowadzącym rymowanki:

Biedroneczko, leć do nieba, przynieś nam kawałek chleba.

ZADANIE V

1 „Biedronka” – wykonanie pracy plastycznej przestrzennej.



Potrzebujemy:

- papieru w kolorze czarnym i czerwonym
- nożyczki
- klej
- paea ruchomych oczek
- czarny flamaster

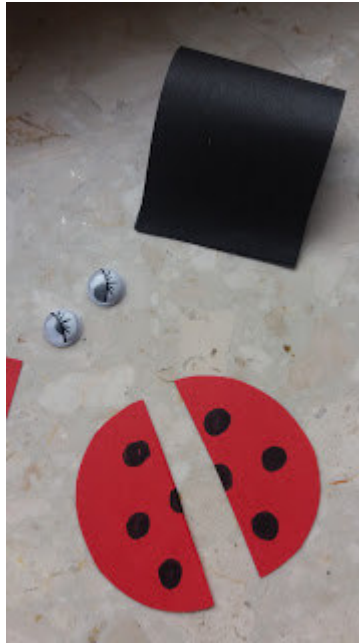
Z czarnego papieru wycinamy niewielki prostokąt i zginamy go w sposób jak na zdjęciu poniżej, skleamy końce.



Z czerwonego papieru wycinamy koło, które przecinamy na pół. To będą skrzydełka...



Czarnym flamastrem malujemy kropki. Nasza Biedrona ma ich 7 :) Kółko przecinamy w połowie...



I przyklejamy do tułowia. Doklejamy oczy. Nasza biedroneczka jest gotowa!



ZADANIE VI

1. Spacer na łąkę, obserwacja owadów oraz ich życia.

Dzień 3. Łąkowy koncert

Cel ogólny:

- ✓ umuzykalnienie dzieci,

- ✓ wyrabianie cierpliwości,
- ✓ doskonalenie pamięci słuchowej

Cel operacyjny:

Dziecko:

- ✓ porusza się rytmicznie przy muzyce,
- ✓ naśladuje ruchy prowadzącego

Środki dydaktyczne: piosenka *Żabi Koncert*, woreczki z ryżem .

Przebieg dnia

ZADANIE I

1. Zabawa *Zgadnij, co robię.*

Prowadzący naśladuje różne czynności, np.: zrywanie kwiatów, wążanie ich, rozcieranie krzaków, patrzenie przez lornetkę. Dzieci próbują nazywać czynności, a potem je naśladują.

ZADANIE II

1. Słuchanie i nauka piosenki *Żabi Koncert* (Piosenkę przesłę w załączniku na pocztę).

I. *Żabka żabce zakumkata*

na zielonej łące,

że za chwilę się rozpocznie,

pierwszy żabi koncert.

Ref.: *Kum, kuma, kuma,*

rech, rech, rech,

ile tu żabek zielonych jest?

Kum, kuma, kuma,

rech, rech, rech,

wszędzie tu słychać żabi śpiew. (bis)

II. *Skaczą żabki i w zielone*

bawią się wesół,

rechotają i kumkają,

wszędzie słychać wkoło.

Ref.: *Kum, kuma, kuma...*

2. Rozmowa na temat piosenki.

- O czym kumkała żabka żabce?
- Jaki głos wydawały żabki?
- W co bawią się żabki?

3. Nauka refrenu fragmentami, metodą ze słuchu.

ZADANIE III

1. Zabawa ruchowa woreczkami z ryżem (Dźwięk brzęczenia w załączniku na poczcie).

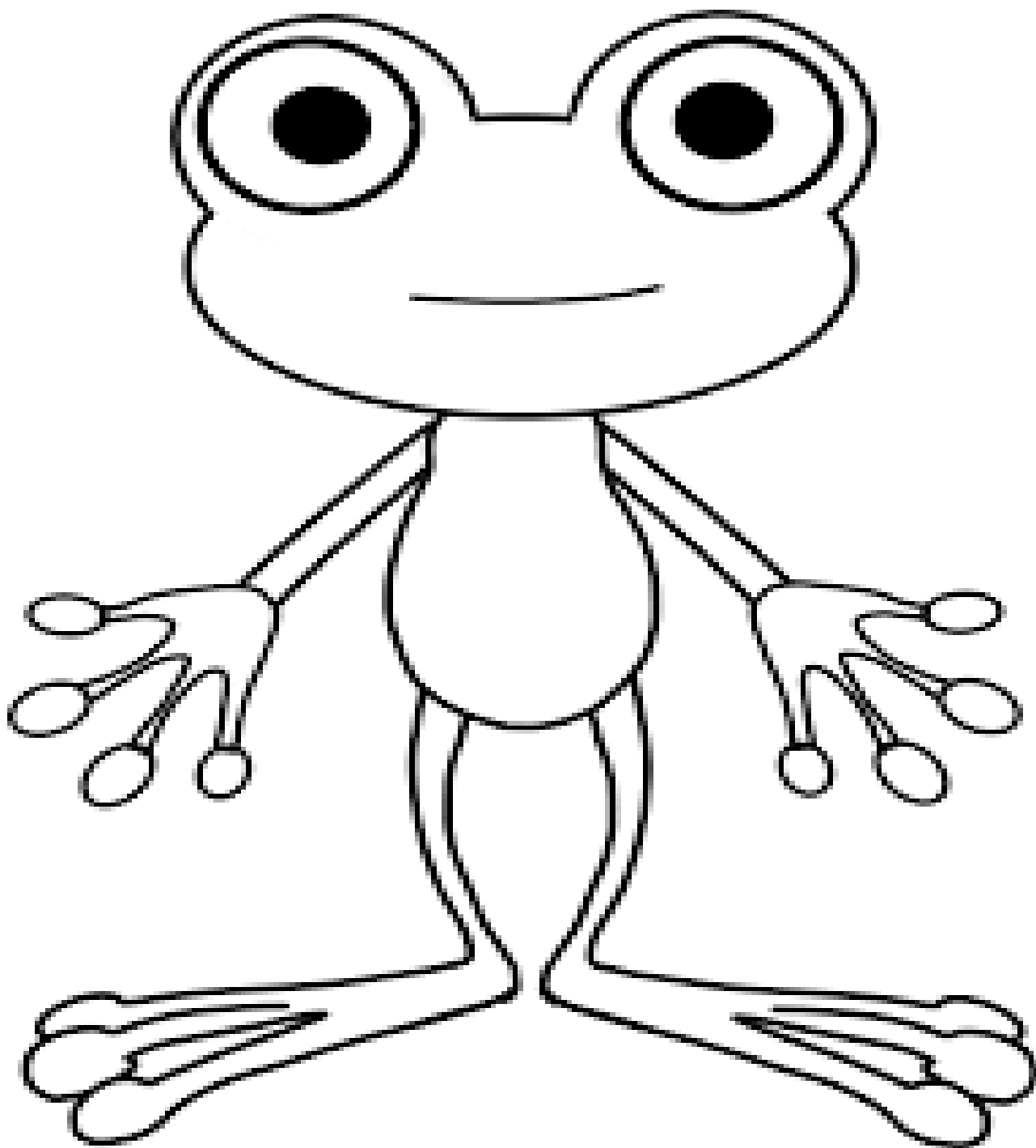
Dzieci biega w koło z woreczkiem ściśniętymi w dłoniach przy odgłosach brzęczenia pszczoł. Przerwa w muzyce jest sygnałem do zatrzymania się i położenia woreczka na podłogę, a następnie położenia na nim głowy.

ZADANIE IV

1. Spacer w okolice rzeki, stawu - poszukiwanie żab, obserwowanie ich, słuchanie odgłosów.

ZADANIE DLA DZIECI CHĘTNYCH

1. Kolorowanie ilustracji żabki



Cel ogólny:

- ✓ rozwijanie sprawności manualnej,
- ✓ rozwijanie myślenia przyczynowo skutkowego,
- ✓ budowanie wiedzy na bazie obserwacji i własnych doświadczeń

Cel operacyjny:

Dziecko:

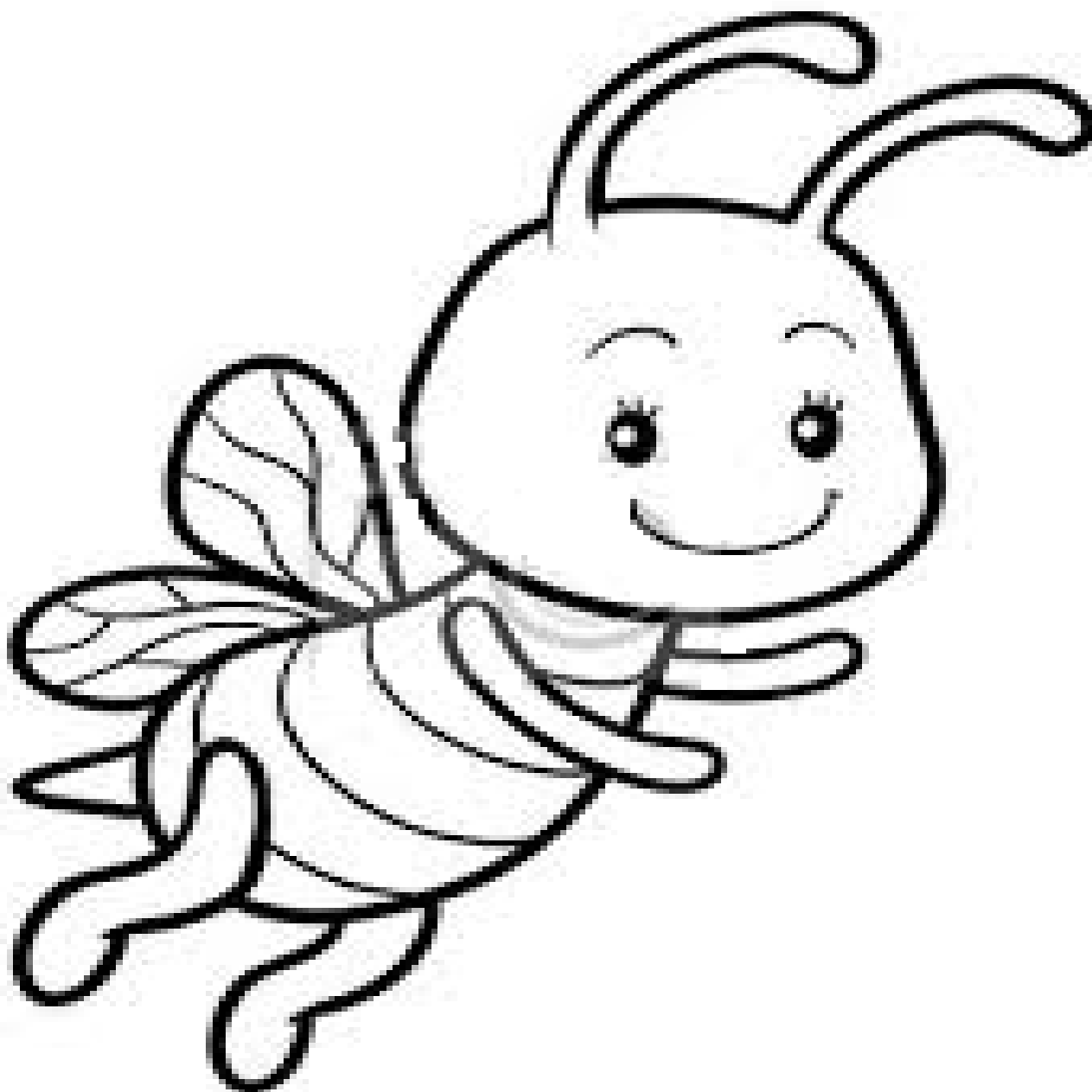
- ✓ koloruje rysunek ula i nakleja zdjęcia pszczół,
- ✓ tnąc nożyczkami po linii prostej,
- ✓ potrafi złożyć w całość pocięty obrazek.
- ✓ wie jak powstaje miód.

Środki dydaktyczne: historyjka obrazkowa, rysunki pszczoły, miód, kawałki bułki z miodem, tamburyn,

Przebieg dnia

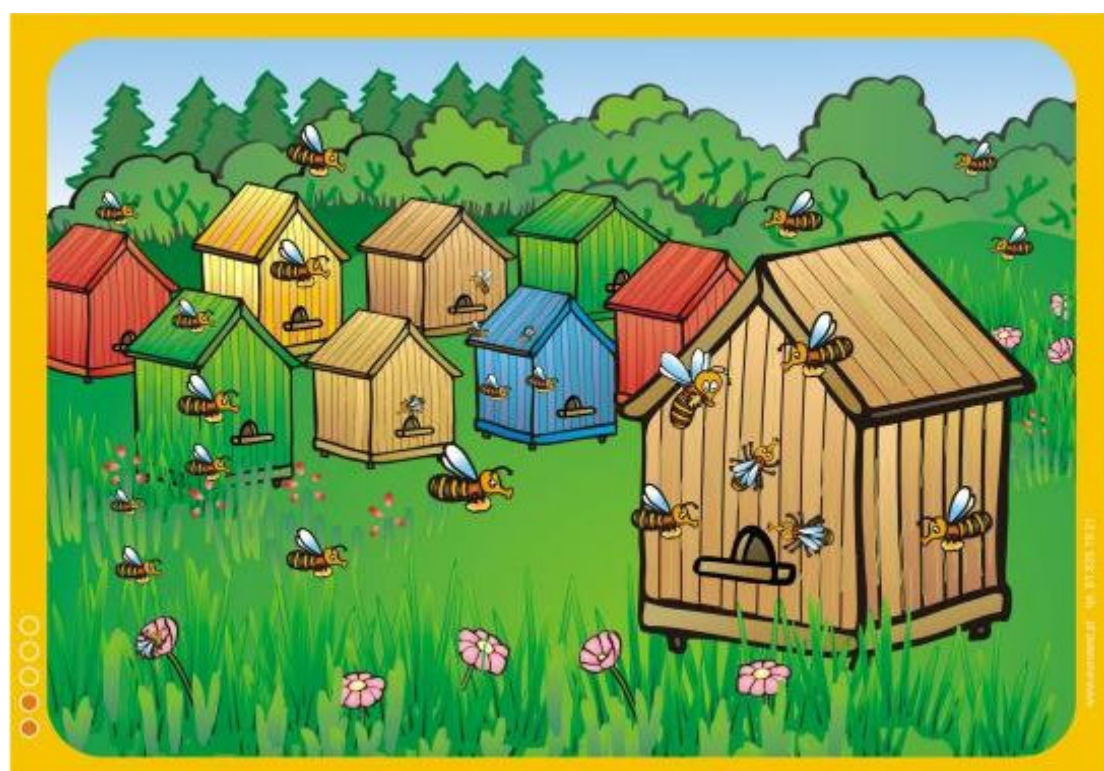
ZADANIE I

1. Kolorowanie rysunku pszczoły. Przecięcie go na 4 części oraz składanie w całość.



ZADANIE II

1. „*Skąd się bierze miód*” - historyjka obrazkowa





Prowadzący omawia etapy:

- ✓ Pszczoły zbierają pyłek kwiatowy,
- ✓ Zanoszą go do pasieki (ula),
- ✓ Pszczelarz wybiera miód z ula,
- ✓ Miód jest odwirowany i pakowany do słoików

Link do filmu <https://youtu.be/IZE3RzDyv4g>

ZADANIE III

1. Pokaz miodu wytworzonego przez pszczoły.

Prowadzący mówi, że *pszczoły wytwarzają miód z pytków, nektaru, który zbierają z kwiatów. Miód jest bardzo zdrowy. Dzieci, które go jedzą, rzadziej chorują.*

2. Degustowanie kawałków bułki z miodem.

ZADANIE IV

1. **BZZZ** – zabawa logopedyczna, wybrzmiewanie dźwięków wydawanych przez pszczoły.

ZADANIE V

1. „*Stoneczko*” – Wykonanie pracy plastycznej.
2. Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy



- Kolorowanie talerzyka na żółto.
- przyczepianie spinaczy w koło jako promyki słońca.
- Naklejanie ich wokół koła.

ZADANIE VI

1. Spacer na łąkę lub ogrodu obserwowanie pszczół, jeśli to możliwe nagranie filmiku z udziałem pszczół.

Dzień 5. Barwa ochronna

Cel ogólny:

- ✓ rozwijanie mowy,
- ✓ rozwijanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem,
- ✓ rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej

Cel operacyjny:

Dziecko:

- ✓ opowiada historyjkę,
- ✓ znajduje różnice
- ✓ Pracuje według poleceń.

Środki dydaktyczne: obrazki: ślimaka, mrówki, kolorowe kartki, stemple z ziemniaka z sylwetą motyla, skakanki, tamburyn, karta pracy,

Przebieg dnia

ZADANIE I

1. Stemplowanie kolorowej kartki stemplem z ziemniaka z sylwetą motyla. Prowadzący w miarę możliwości wycina wzór motyla na ziemniaku.

ZADANIE II

1. Oglądanie obrazków mrówki i ślimaka.

Określanie ich wyglądu. Wyjaśnienie podanych porównań:

➤ *pracowity jak mrówka;*

➤ *powolny jak ślimak.*



ZADANIE III

1. *Mrówka* – praca plastyczna przestrzenna.

2. Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy.

- Wycięcie z opakowania po jajkach trzech wypukłych elementów całości,
- Pomalowanie farbami na czarno lub brązowo,
- Wykonanie dziurek na nóżki,
- Wtykanie w dziurki drucików lub patyczków,
- Przyklejenie oczu.



ZADANIE IV

1. Spacer do lasu - poszukiwanie mrowiska, obserwacja mrówek ich ciężkiej pracy, nagranie filmiku.

ZADANIE V

1. Słuchanie bajki pt. **"Jak Mrówek stał się odważny"**

Dawno, dawno temu, na niewielkim wzniesieniu, z dala od ruchliwych i głośnych ulic wielkich miast, rozciągała się soczyście **zielona łąka**.

Można było na niej zobaczyć, jak wiatr kołysze trawą. Między zielonymi listkami traw malutkie białe dzwoneczki konwalii przygrywały motylkom do tańca.

Każdy mieszkaniec tej uroczej łąki krzątał się zajęty swoją pracą. Pszczółki wesóło brzęczały, zbierając z kwiatów pachnący i pyszny nektar, koniki polne cierpliwie stroiły swoje skrzypce, a trzmiele mozolnie zapylały każdy, nawet najmniejszy kwiat.

Promyki słońca radośnie zaglądały w każdy zakątek tej bajecznie kolorowej krainy i jasno rozświetlały kępkę jaskrawo błękitnych niezapominajek, obok której znajdowało się wielkie mrowisko.

W mrowisku był tego dnia wielki gwar i hałas, bo niedługo królowa mrówek miała obchodzić swoje urodziny i właśnie trwały przygotowania do wielkiego balu.

Mrówek – najmłodszy mieszkaniec mrowiska – tego samego dnia po raz pierwszy wraz ze swoimi przyjaciółmi wybierał się na łąkę w poszukiwaniu słomek, płatków kwiatów i innych ozdób do dekoracji sali balowej. Mrówki radosne, wesółe wyszły z mrowiska, a Mrówek?... włókt się nóżka za nóżką a jego małe ciatko przepętniał strach. Drżał biedaczek jak listki osiki. Rozglądał się niepewnie, wszędzie podejrzewał kłopoty i wszystko wydawało się takie straszne. Nie wiedział, co ma ze sobą zrobić.

Gdy tak stał, nagle obok niego poruszyła się trawka, na której usiadła **mała biedronka**. Mrówek bardzo się przestraszył i szybko schował

pod kamykiem. Skulony z mocno bijącym sercem czekał, co wydarzy się dalej...

Wyobrażał sobie, że to wielki smok, który zionie ogniem. Mocno zaciskał oczka, żeby nie widzieć, jak płonie cała łąka. Serduszko tak mocno mu biło, że słyszał jego kołatanie w całym mrówczym ciałku. A w głowie wciąż słyszał głos: "**Pokonaj strach! Pokonaj strach!**". Wiedział, że dłużej tak nie wytrzyma, że dłużej nie może tak stać. Pełen obaw i przerażenia powolutku otworzył jedno oko, za chwilę powolutku drugie oko i nic! Żadnego smoka już nie było – zniknął gdzieś! Pozostało tylko przerażenie i zadanie do wykonania. Miał przecież zbierać stómek na bal królowej.

Kiedy uspokoił się trochę i już prawie odważył się wyjść spod kamyka, ujrzał ponad trawami ogromny – jak mu się wydawało – cień, który prawie przysłonił jego małą, trzęsącą się postać. Mrówkowi ugięły się nóżki, a strach nie pozwolił się ruszyć. Nie mógł zrobić ani kroku w przód ani – nawet najmniejszego – kroku w tył. Miał ochotę krzyczeć na całe mrówcze gardziołko: "Pomocy! Ratunku!". Zebrał wszystkie swoje siły i ostatnim tchem wskoczył pod znajomy kamyk. Przesiedział tam nie wiadomo ile, skulony biedaczek, w bezruchu, ciężko oddychając ze strachu i niemocy. "Wielki cień", który spowił łąkę, to **barwny motylek**, który wesoło tańczył między stokrotkami, które swymi żółtymi oczami spoglądały z uśmiechem na Mrówka, dla którego motyl stał się wielką przeszkodą. Tak wielką, że mały Mrówek nie mógł jej pokonać.

Mrówek wyszedł spod kamyka dopiero wtedy, kiedy usłyszał rozśpiewane głosy swoich towarzyszy. Mrówki chwaliły się między sobą zdobyczami, a Mrówek? ...cóż, spuścił głowę i był smutny, że nie

umiał pokonać lęku przed nieznanym i nie zdobył żadnych ozdób na bal.

Następna wyprawa dla Mrówka była tak samo trudna i straszna jak pierwsza. Przesiedział pod znajomym kamykiem cały czas. Czuł się niepewnie, bał się wszystkiego, co się tylko poruszyło w okolicy.

Nazajutrz miał odbyć się wielki bal na cześć królowej mrowiska. Królowa z tej okazji zaprosiła do mrowiska wielu mieszkańców tąki, by razem z nimi uczcić swoje święto. A sala wyglądała przepięknie. Na ścianach upięte były kolorowe słomki z różnych traw. U sufitu zwisały kolorowe girlandy z płatków dzikich róż. Na każdym stoliczku stały lampiony z chabrów, maków i niezapominajek.

A w każdym rogu sali balowej wisały warkocze delikatnych dzwonczków kwiatu konwalii, które przy lekkim nawet powiewie wiatru przygrywały tancerzom do taktu. Całą zaś salę rozświetlały wielkie kwiaty słonecznika, które kotysały się do muzyki na przemian raz w prawo, raz w lewo.

Wszystkie mrówki były bardzo zadowolone ze swojej pracy i nie mogły się już doczekać momentu, kiedy **orkiestra koników polnych** zacznie grać. Tylko mały Mrówek nie cieszył się z balu. Siedział pod ścianą pełen obaw, niepokoju i tylko czasami spoglądał, jak goście się bawią. Można już było słyszeć pierwsze takty muzyki. To orkiestra koników polnych rozpoczęła swój koncert. Pary ruszyły do tańca, sala wirowała od rozbawionych towarzyszy zabawy. Mrówek podglądał wszystkich z niedowierzaniem, powtarzając wciąż sobie: "Jacy oni weseli, jak łatwo się bawią!"

W tym momencie **królowa podeszła do Mrówka**, wzięta go za rękę i zaprosiła do tańca. Nie mógł odmówić. Ale taniec nie wyglądał

najlepiej. Mrówek tańczył niepewnie, niezdarne deptając królowej po stopach. Cały drżał z niepokoju – tyle obcych owadów było wokół. Bardzo mocno ścisnął królową za ręce, aż jego łapki stały się wilgotne. Nareszcie muzyka ustała. Kiedy taniec dobiegł końca, szybko uciekł do swojego kącika, w którym czuł się najpewniej.

Wszyscy wokół świetnie się bawili, głośno przyśpiewywali muzykom i nikt nie zauważył, że nagle do sali balowej wleciał **rozwścieczony bąk**, którego królowa nie zaprosiła na bal. Brzęczał bardzo głośno i złowieszczo trzepotał skrzydłami. Mrówek ukradkiem obserwował nieproszonego gościa, który właśnie szykował się do ataku na królową. Już do niej dolatywał... gdy nagle na jego drodze pojawił się roztańczony motylek. Bąk zachwiał się przez chwilę i o mały włos nie potrąciłby z impetem kolorowego tancerza. W tej właśnie chwili Mrówek poczuł, że musi coś zrobić. Zebrał wszystkie swoje siły, nabrał powietrza, zerwał dużą słomkę ze ściany i ruszył w kierunku nieproszonego gościa. I tak bąk na swojej drodze napotkał przeszkodę i przewrócił się nieporadnie. Dopiero wtedy, gdy bąk upadł na podłogę, królowa, jej świta i goście zauważyli, jakie niebezpieczeństwo im groziło. Wszyscy zebrani na sali podeszli do Mrówka i zaczęli mu dziękować, gratulować i ścisnąć, za to, że uratował życie królowej, a przede wszystkim motylka. Na końcu do Mrówka podszedł sam motylek. Uścisnął mu dłoń i krzyknął: "**Niech żyje Mrówek, mój wybawiciel!**", a wszyscy inni wtórowali: "**Niech żyje, niech żyje!**".

Do końca balu Mrówek nie siedział już cichutko w kątku sali, tylko bawił się i tańczył ze swoim nowo poznanym przyjacielem.

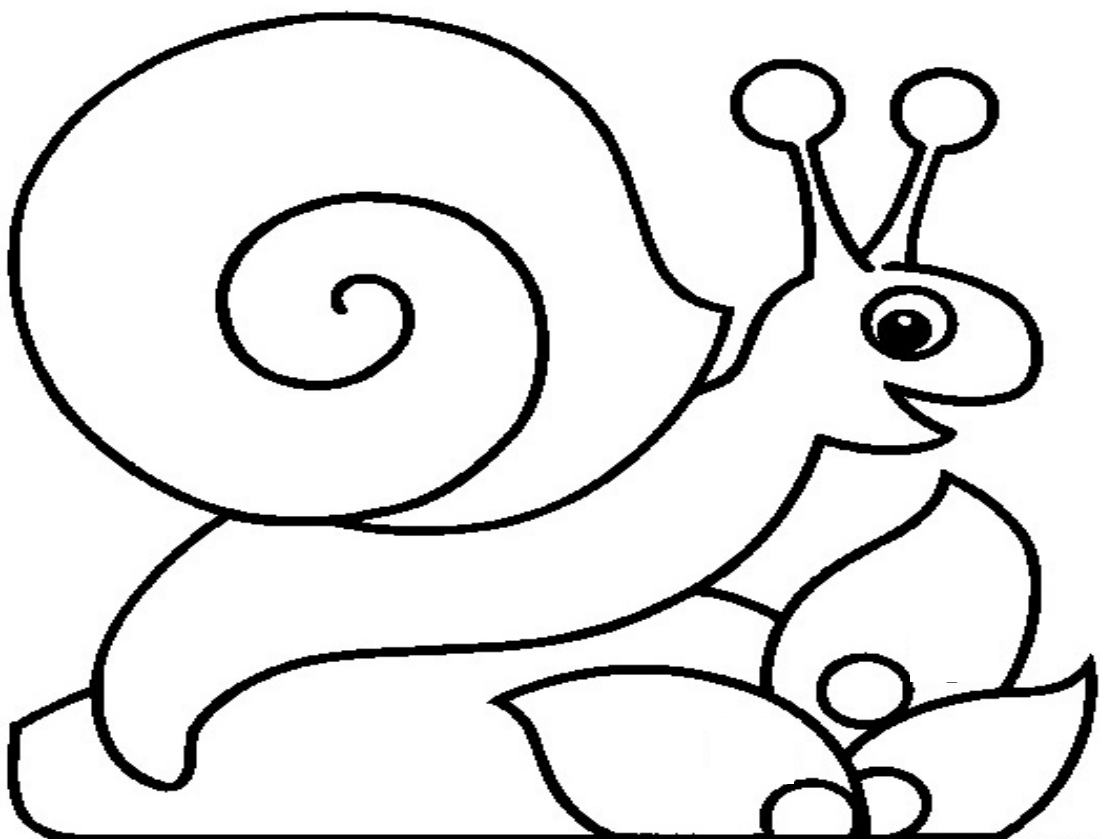
Następnego dnia Motylek z wdzięczności do Mrówka zaprosił go na długi spacer po łące. Chciał Mrówkowi pokazać, jaki świat jest piękny i ciekawy i że nie wszystko, czego nie znamy, jest straszne. I tak

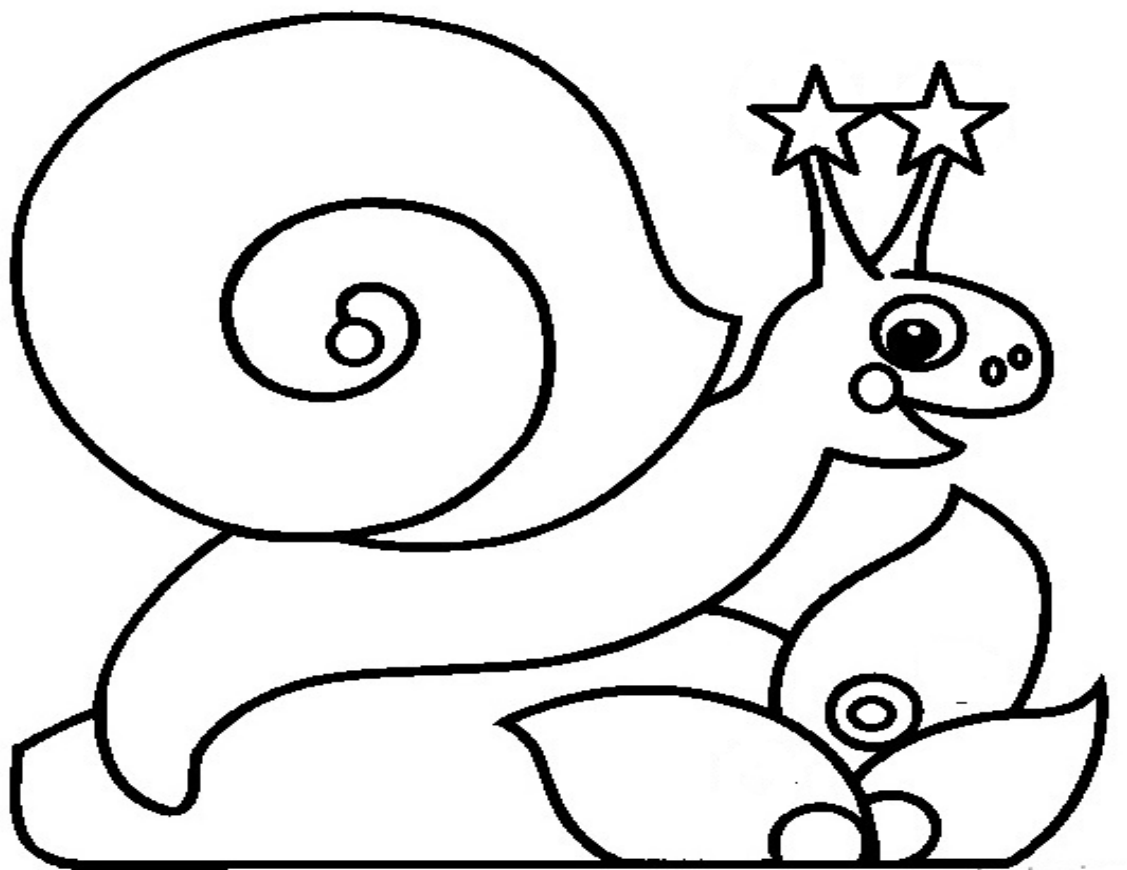
chodzili po porannej rosie, trzymając się za ręce. Teraz Mrówkowi nic nie wydawało się straszne. Widział spacerujące po trawkach biedronki, fruujące motyle i innych mieszkańców łąki i wcale się ich nie bał jak kiedyś. Nikt z nich już nie przypominał straszego, ziejącego ogniem smoka, a wszystko wokół było kolorowe i radosne.

A kiedy przyjaciele przechodzili obok znajomego kamyczka, Mrówek leciutko ścisnął rączkę przyjaznego motylka i uśmiechnął się cichutko do siebie.

ZADANIE DLA CHĘTNYCH DZIECI

1. Znajdź 5 różnic w obrazkach. Pokoloruj wybrany obrazek.





Tydzień II: Święto rodziców (18.05.2020 - 22.05.2020)

Dzień1. Laurka dla mamusi

Cel ogólny:

- ✓ rozwijanie mowy,
- ✓ budowanie więzi rodzinnych,
- ✓ rozwijanie sprawności manualnej

Cel operacyjny:

Dziecko:

- ✓ odpowiada na pytania dotyczące wiersza.
- ✓ potrafi zapamiętać fragment tekstu,

- ✓ potrafi malować w konturze,
- ✓ prawidłowo trzyma kredkę

Środki dydaktyczne: piosenki: „*Tra la, la dla mamy*”. *Dla mamusi i tatusia*,
wiersz R. Pisarskiego *Laurka*, papierowe serduszka - ilustracja.

Przebieg dnia

ZADANIA I

1. Podawanie imion swoich mam i tatusiów. Wypowiedzi dzieci na temat „Za co kocham tatę i mamę”

ZADANIA II

1. Słuchanie i nauka piosenki „*Tra la, la dla mamy*”. (plik Mp3 z piosenką na poczcie w załączniku)

*1. Moja mama jest kochana,
Moja mama wszystko wie
Kiedy do mnie się uśmiecha
Tak zaśpiewam jej:*

*Ref. Tra la la , tram pam pam
najpiękniejszą mamę mam
Tra la la , tram pam pam
Zaraz buzi mamie dam.*

*II. W domu, w sklepie, na spacerze,
Z mamą nigdzie nie jest źle.
Gdy prowadzi mnie za rękę,
Tak zaśpiewam jej:*

*Ref. Tra la la , tram pam pam
najpiękniejszą mamę mam
Tra la la , tram pam pam
Zaraz buzi mamie dam.*

ZADANIA III

1. Słuchanie i nauka wiersza R. Pisarskiego *Laurka*

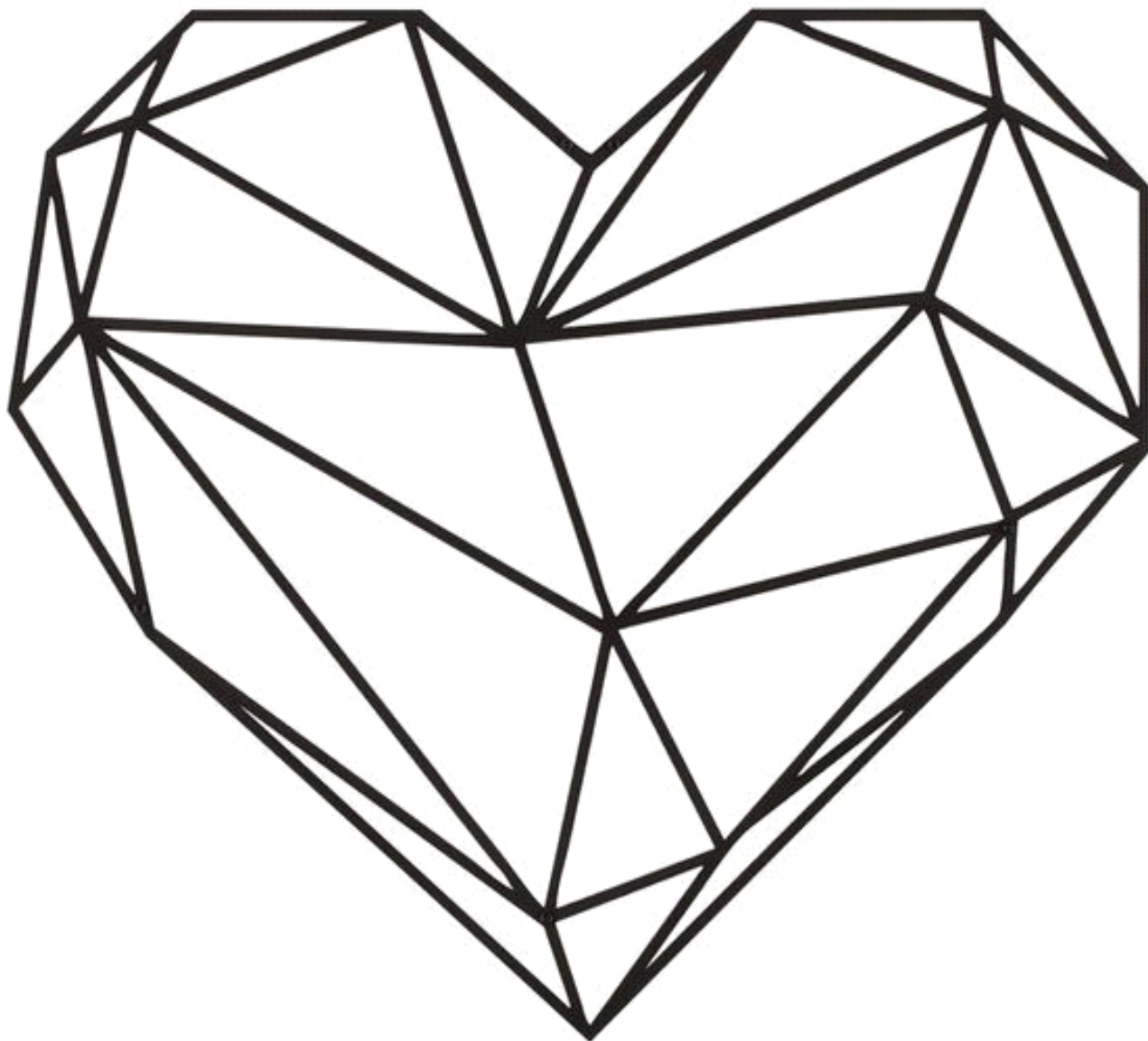
*Wymaluję na laurce
czerwone serduszko,
ptaka, co ma złote piórka,
i kwiaty w dzbanuszkach.
Żyj, mamusiu moja miła,
sto lat albo dłużej!
Bądź szczęśliwa i wesół,
zdrowie niech ci służy!*

2. Rozmowa na temat wiersza.

- Co dziecko wymaluje na laurce?
- Czego życzy mamusi?

ZADANIE IV

1. Kolorowanie serduszek – różnymi odcieniami czerwieni, różu czy pomarańczu.



ZADANIE V

1. *Pomagamy mamie* – Zabawa ruchowo-naśladowcza . Dzieci naśladują (za prowadzącym) czynności, których nazwy podał prowadzący np.odkurzanie dywanu, mieszanie zupy, obieranie ziemniaków.

Dzień2. Kwiaty dla mamy

Cel ogólny:

- ✓ rozwijanie umiejętności liczenia,
- ✓ rozwijanie logicznego myślenia,
- ✓ Rozwijanie szybkiej reakcji na sygnał.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- ✓ liczy w zakresie czterech,
- ✓ zna pojęcie mniej, więcej,
- ✓ potrafi wykonać pokazane ruchy.

Środki dydaktyczne: sylwety serc – małych i dużych, wazony, kwiaty z bibuły, kartoniki z krążkami (od 1 do 4), ramki,

Przebieg dnia

ZADANIE I

1. „*Moja mama*”. Rysowanie mamy kredkami lub malowanie farbami postaci mamy z uwzględnieniem kolorów włosów.

ZADANIE II

1. Zabawa ruchowo-naśladowcza „*Pomagamy mamie*” – opis zabawy jak wyżej.

ZADANIE III

1. *Kwiaty dla mamy* – Przeliczanie kwiatów w wazonach. Prowadzący przygotował cztery ilustracje wazonów oraz 3 szablony kwiatów. Mówi, że dzieci przygotowały kwiaty na Dzień Matki. Dzieci liczą wazony i umieszczają nad nimi po kwiatku– od jednego do czterech. Potem dzieci liczą kwiaty i sprawdzają czy w każdym wazonie będzie kwiatek.







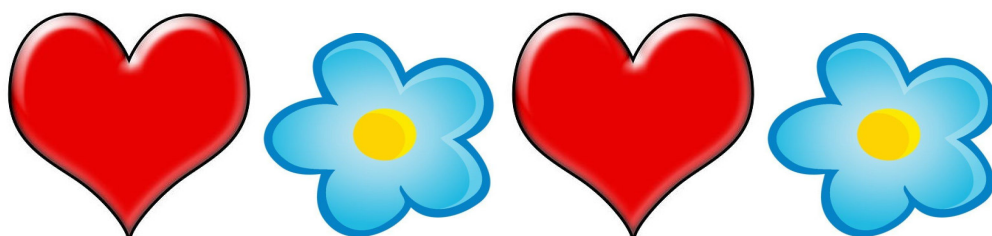




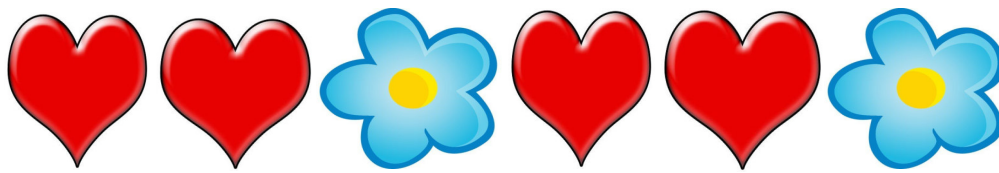
ZADANIE IV

1. Dostrzeganie rytmu w ciągu serduszek i kwiatków; kontynuowanie go.

Prowadzący układa sylwety: serduszko, serce, serduszko, serce, serduszko, serce.
Potem dzieci, po dostrzeżeniu rytmu, kontynuują go.



Lub



ZADANIE V

1. Ćwiczenia pantomimiczne.

Dzieci pokazują, jak mamy będą się cieszyć, gdy dostaną od dzieci prezenty, jak mamy będą się dziwić jaki piękny prezent dostała.

Dzień 3. Dla mamusi i tatusia

Cel ogólny:

- ✓ rozwijanie umiejętności wokalnych
- ✓ rozwijanie mylenia przyczynowo skutkowego

Cel operacyjny:

Dziecko:

- ✓ śpiewa piosenkę,
- ✓ potrafi logicznie myśleć

Środki dydaktyczne: nagranie melodii w violinie i w basie, obrazki dla dzieci

Przebieg dnia

ZADANIE I

1. *Co było wcześniej, a co później.* - ćwiczenia spostrzegawczości wzrokowej.

Oglądanie par obrazków. Określanie, co było wcześniej, a co później.



ZADANIE II

1. „*Dźwięki ciche i głośne*” - Zabawa ruchowa na określanie głośności dźwięków.

Dzieci ustawiają się w pozycji stojącej z prowadzącym. Przy nagraniu melodii w głośnej poruszają się cwałem bocznym, a w cichym – zatrzymują się i rytmicznie klaszczą. (muzyka do zabawy w załączniku na poczcie)

ZADANIE III

1. „*Kwiatki dla mamy i taty*” – kwiatki wykonane wspólnie z rodzicami według własnego pomysłu i możliwości oraz z dowolnych materiałów.

ZADANIE IV

1. Spacer w dowolne miejsce np. Lasu, parku - obserwacja zmieniającej się przyrody. Rozmowy z dzieckiem na temat tych zmian.

ZADANIE DLA DZIECI CHĘTNYCH

1. Kolorowanie kredkami lub malowanie farbami obrazka.



Dzień4. Bukiet dla mamy

Cel ogólny:

- ✓ rozwijanie sprawności manualnej,
- ✓ rozwijanie aparatu mowy
- ✓ rozwijanie umiejętności słuchania poleceń

Cel operacyjny:

Dziecko:

- ✓ kończy kolorować rysunek,
- ✓ opowiadacowi widzi na obrazku,
- ✓ potrafi recytować wiersz

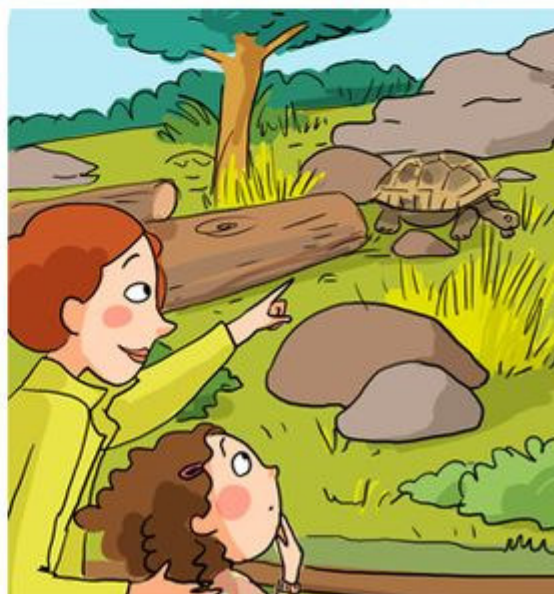
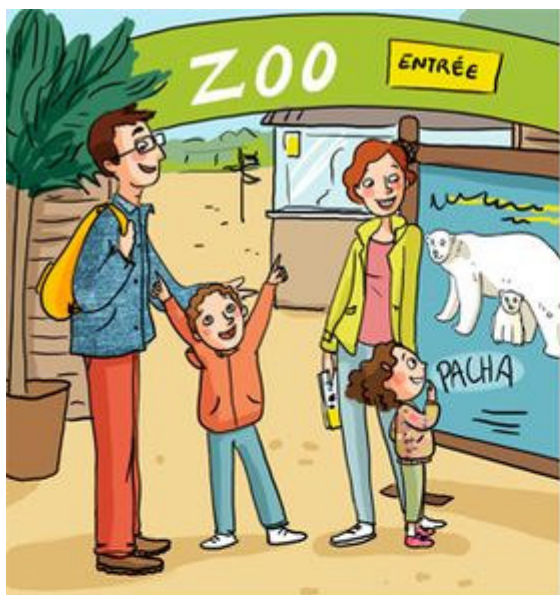
Środki dydaktyczne: piosenka pt. Tra la la dla mamy, wiersz R. Pisarskiego

Laurka; karty pracy, ilustracje

Przebieg dnia

ZADANIE I

1. Rozmowa na temat spędzania wspólnego czasu z rodzicami.
– Co lubicie robić z rodzicami w wolnym czasie?
2. Rozmowa na podstawie ilustracji „Jak Lenka spędza wolny czas z rodziną”



ZADANIE II

1. „Piknik z rodziną” - wyjście do ogrodu, do lasu, nad rzekę. Wspólne spędzanie czasu.

ZADANIE III

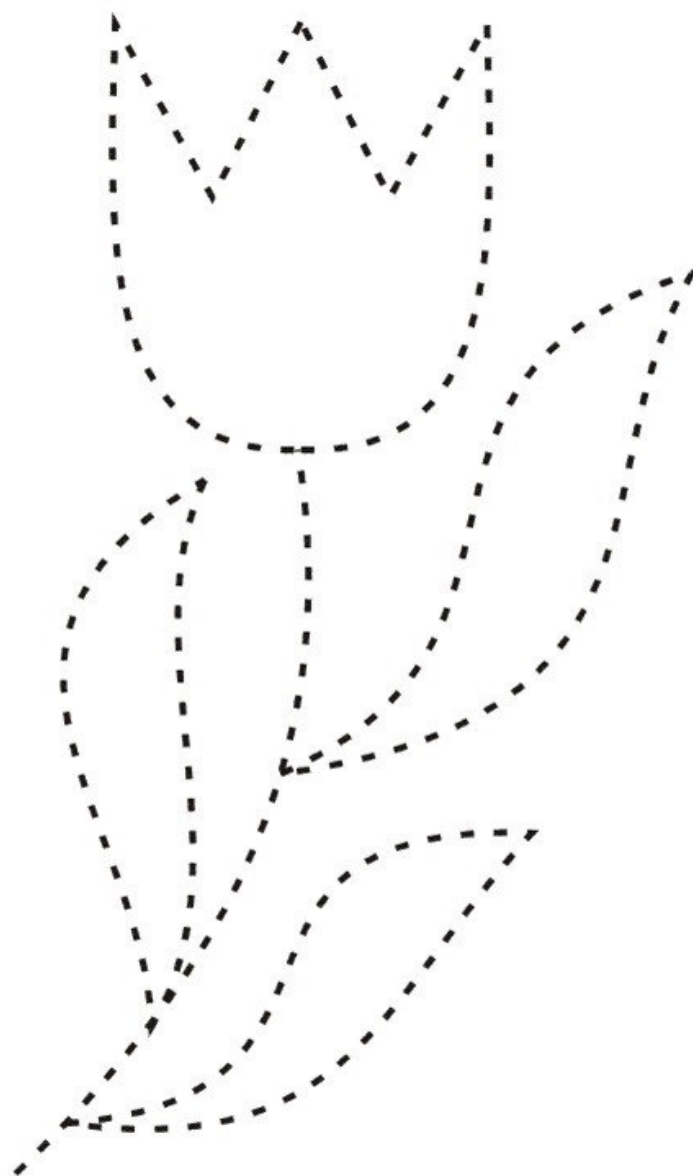
1. Recytacja dla mamy wiersza R. Pisarskiego *Laurka*.

ZADANIE IV

1. Kwiatek dla mamy - Karta pracy. Rysowanie kredką lub ołówkiem po kropkach konturu tulipana. Kolorowanie ich na kolorowo.

Rysuj po śladzie.

Pokoloruj rysunek.



Dzień 5. Zabawy z rodzicami

Cel ogólny:

- ✓ wspomaganie rozwoju poczucia własnej wartości,
- ✓ zacieśnianie rodzinnych więzi
- ✓ Uważne słuchanie poleceń

Cel operacyjny:

Dziecko:

- ✓ prezentuje własne umiejętności – śpiewa piosenki, recytuje wiersz dla rodziców.
- ✓ czerpie radość z wspólnej zabawy

Środki dydaktyczne: piosenki: ra la la dla mamy , wiersz R. Pisarskiego *Laurka*,
banki mydlane, masa saolna

Przebieg dnia

ZADANIE I

1. Zabawa tropiąca „*Zimno ciepło*” – zabawa z rodziną, szukanie ukrytego pluszaka lub wybranego przedmiotu zgodnie z poleceniem prowadzącego zabawę.

ZADANIE II

1. **MASA SOLNA** – wykonanie wspólnie z dzieckiem masy solnej według filmiku - link: <https://youtu.be/ljIPO6Xfbpg>.

ZADANIE III

1. „*SERCE DLA RODZICÓW*” – wykonaniez masy solnej serca, ozdabianie go według własnej inicjatywy i pomysłu.





ZADANIE IV

Wspólna zabawa dzieci z rodzicami.

- Taniec w parach rodzic – dziecko przy nagraniu piosenki dla dzieci.
- Puszczanie baniek mydlanych.

Młtej zabawy! Pozdrawiam Pani Agata.

