

Propozycje realizacji podstawy programowej dla grupy ZAJĄCZKI

27.04-08.05

Karty pracy fioletowe w tym kręgu tematycznym: s. 20- 28 uzupełnianie w dowolnych ramach czasowych o ile nie wskazano ich konkretnie w danym dniu

😊 PROSIMY ABY WSZELKIE PRACE PLASTYCZNE I TECHNICZNE WYKONYWANE PRZEZ DZIECI W ZACISZU DOMOWYM ZACHOWAĆ 😊

27.04 „Małe miasteczko”

Cele:

- rozwijanie mowy,
- wskazywanie różnic pomiędzy miastem a wsią,
- poznawanie nazw ulic naszego miasta,
- rozwój koordynacji wzrokowo-ruchowej,
- doskonalenie motoryki małej,
- doskonalenie sprawności fizycznej.

Propozycje aktywności:

1) Zabawa Dwie ręce, dziesięć palców (według Krzysztofa Sąsiadka).

	Dzieci:
Ja dziesięć palców mam,	pokazują obie dłonie z rozłożonymi palcami,
na pianinie gram.	naśladują grę na pianinie,
Ja dwie ręce mam,	pokazują dłonie,
na bębnie gram.	uderzają na przemian dłońmi o uda,
Ja dziesięć palców mam	pokazują obie dłonie z rozłożonymi palcami,
i na trąbce gram.	naśladują granie na trąbce,
Ja dwie ręce mam	pokazują dłonie,
i zaklaszczę wam.	klaszczą.

2) Ćwiczenia gimnastyczne:

- Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Pobudka”
Dziecko leży na dywanie- śpi. Na uderzenie np. w bębenek/kłaśnięcie powoli zaspane wstaje, prostuje się, przeciąga, przeciera oczy i rozpoczyna marsz np. od jednego końca pokoju do drugiego; ale ciągle chce mu się spać i na sygnał – 2 uderzenia w bębenek/kłaśnięcia- ponownie zasypia. Można powtórzyć kilkukrotnie.
- Ćwiczenia z elementem czworakowania „Rozrzucone przeszkody”
Dziecko chodzi na czworakach pomiędzy rozłożonymi na dywanie klockami/ poduszkami/ kapciami- czymkolwiek, co może stanowić przeszkodę. Co pewien czas prostuje się i rozgląda, jak dużo przeszkód rozłożonych jest na dywanie. Ćwiczenie można wykonać na długość pokoju.
- Ćwiczenie z elementem skoku obunóż
Dziecko ma za zadanie przeskoczyć przez poprzednio ustawione przeszkody.

Można je także podzielić na np. ogień, kałuże, błoto- cokolwiek przyjdzie do głowy, aby urozmaicić zadanie.

- Ćwiczenia tułowia
Zbieranie ustawionych przeszkód. Nogi proste, rozstawione na szerokość bioder; skłon po przeszkodę, następnie wyprostowanie się z przeszkodą w rękę ku sufitowi; odniesienie przeszkody na miejsce.

3) Oglądanie filmików prezentujących nasze miasto- Gryfów Śląski:

YOU TUBE: * PL GRYFÓW ŚLĄSKI » miasto na Pogórzu Izerskim- Eugeniusz Delbowski
 * Gryfów nabiera kolorów- Mariusz Dragan

-Podczas oglądania można pauzować filmik i zadawać dziecku pytania odnośnie miejsc/budynków jakie prezentowane są w filmikach (co to są za miejsca, jak się nazywają te budynki/placówki) oraz mówić dzieciom nazwy ulic jakie widnieją na ekranie i/ lub
-po obejrzanym filmiku zapytać dziecko o to, co pamięta z prezentacji/ co było przedstawione.
-rozmowa z dzieckiem: wskazywanie różnic pomiędzy dużym miastem (smog, duży ruch, korki, hałas, dużo różnorodnych sklepów, można rozwijać się kulturowo- kina, teatry, różne warsztaty zainteresowań, wszędzie daleko itp.) a małym miasteczkiem/wsią (spokojnie, dużo zieleni, świeższe powietrze, mały hałas, mniej sklepów i związanych z tym dogodności, itp.)

4) Praca plastyczna: „Narysuj to co widzisz za oknem” 😊

28.04 „Miejsca, które znam”

Cele: -rozwijanie mowy,
-poszerzanie wiedzy na temat miejsca zamieszkania,
-doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej,
-rozwijanie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie 10.

Propozycje aktywności:

- 1) **Karty pracy fioletowe, s. 21.** (Dzieci rysują po śladach. Określają, który rysunek kojarzy się z ich otoczeniem.)
- 2) **Rozmowa na temat miejsc w swojej miejscowości, które należy odwiedzić.** Dzieci opowiadają o miejscach, które znają; jak wyglądają, co się w nich znajduje, dlaczego warto odwiedzić te miejsca, co najbardziej podoba się dziecku w swojej miejscowości.
- 3) **Zabawa matematyczna z kostkami:**

Dwa zestawy dużych kostek. W pierwszym zestawie – przeznaczonym do dodawania – kostki mają zaklejone sześć kropek, puste pole będzie liczone jako zero.

W drugim zestawie – przeznaczonym do odejmowania – jedna kostka jest bez zmian, a druga ma kropki: sześć, siedem, osiem, dziewięć i dwa razy po dziesięć.

- Dodawanie z użyciem kostek. Dzieci rzucają kolejno dwiema kostkami z pierwszego zestawu. Po wyrzuceniu liczą oczka.

Układają odpowiednie działanie i je odczytują. $5 + 4 = 9$

- Odejmowanie z użyciem kostek. Dzieci kolejno rzucają kostkami. Najpierw tą z większą liczbą oczek, a potem tą drugą. Liczą oczka wyrzucone na pierwszej, a potem – na drugiej kostce. Od liczby kropek z pierwszej kostki odejmują liczbę kropek z drugiej kostki.

Układają odpowiednie działanie i je odczytują. $10 - 6 = 4$

4) Karty pracy litery i liczby s. 75

29.04 „Najpiękniejsze miejsce świata”

- Cele:**
- rozwijanie sprawności manualnej,
 - doskonalenie sprawności fizycznej,
 - poszerzanie wiedzy regionalnej,
 - zapoznanie z herbem swojej miejscowości

Propozycje aktywności:

- 1) **Karty pracy fioletowe, s. 23** Dzieci czytają z Rodzicem (lub samodzielnie) nazwy miejscowości. Następnie rysują znak + pod napisami miasto lub wioska, jeżeli dane zdjęcie przedstawia elementy miasta lub wsi. Dzieci kolorują rysunki.
- 2) **Zabawy ruchowe:**
 - Przeprawa przez rzekę*
Wyobraźcie sobie, że przez Wasz pokój przepływa rzeka. Długi rwący potok rozciąga swoje brzegi od stołu, aż do kanapy lub od ściany do ściany, w zależności od rozkładu mieszkania. Musicie przejść na drugą stronę skacząc po kamieniach, ale tak, aby nie wpaść do wody. Czym są kamienie? Poduszkami jaškami lub innymi kawałkami materiału. Rozłóżcie je na podłodze tak, aby przejście po nich nie było zbyt łatwe. I po każdym prawidłowym przedostaniu się na drugi brzeg zmieniajcie ustawienie. Oczywiście na trudniejsze, tak jakby to był kolejny level do przejścia w grze.
 - Rzucamy do celu*
Na podłodze stawiamy miskę lub wiaderko i wrzucamy do niego piłki, balony lub zmięte w kulki gazety. Oczywiście wygrywa ten, kto wykona najwięcej prawidłowych rzutów z linii mety.

3) Zapoznanie z legendą o Gryfie; geneza herbu Gryfowa

Legenda o Gryfie.

Pewnego dnia gruchnęła po okolicy straszliwa wieść. W pobliście góry przybył bowiem okropny potwór, pół orzeł, pół lew o wielkich, błoniastych skrzydłach i wybudował gniazdo na wielkim dębie. Strach i groza padły na mieszkańców okolicy, bowiem gryf, tak zwano tego potwora, pustoszył nie tylko pola ale napadał także na bydło i owce. Zdarzało się, że porywał także dzieci. Gryf nie miał on jeszcze potomstwa. Co będzie kiedy pojawi się jego przychówek? W chwili wielkiego zagrożenia dla kraju książę śląski zwrócił się z apelem do jego mieszkańców: Kto zdoła pokonać gryfa i jego potomstwo, ten zostanie nagrodzony jak na księcia przystało. Słyszając to Gottschalk z Kotliny natychmiast postanowił stanąć do walki i zdobyć nagrodę a z nią także ukochaną Erlindę. Ukrył się w pobliżu dębu, na którym znajdowało się gniazdo gryfa i wyczekiwał kiedy potwór opuści gniazdo. Kiedy to nastąpiło wdrapał się na drzewo i podpalił siedzibę gryfa. Znajdujące się w gnieździe młode udusiły się w kłębach dymu i spłonęły. Widząc z daleka co się dzieje gryf lotem błyskawicy rzucił się w kierunku gniazda aby stłumić płomień wielkimi skrzydłami. Machając nimi rozniecił jednak jeszcze większy płomień i poparzony spadł na ziemię. Tutaj czekał na niego Gottschalk, któremu pokonanie ciężko zranionej i osłabionej bestii nie sprawiło już większej trudności. Książę dotrzymał słowa i ofiarował dzielnemu młodzieńcowi rozległe włości nad Kwisą, od gór aż po Gryfów Śl., zaś jako dziedziczną siedzibę dla młodej pary książęcy zamek, nazwany od tej pory Gryfem oraz nadał mu miano Gottschalk z Gryfa.

- 4) **Praca plastyczna: wypełnienie wydzieranką herbu Gryfowa Śl.** (wydzieranie drobnych kawałków papieru i przyklejenie wypełniając herb)





30.04 „Album mojej miejscowości”

Cele:

- kształtowanie poczucia rytmu,
- doskonalenie sprawności fizycznej,
- rozwijanie sprawności manualnej,
- zaszczepianie w dziecku zamiłowania do swojej społeczności lokalnej/regionu i kraju.

Propozycje aktywności:

1) **Muzyczno-ruchowa rozgrzewka: „Sałatka owocowa”**

Wykonywanie ćwiczeń gimnastycznych w rytm muzyki; YOU TUBE: Układy taneczne # 7 - Sałatka owocowa z polewą czekoladową- malocakids

2) **Zabawa z rytmem metodą Batti Strauss;**

YOU TUBE: Metoda Batii Strauss- Marlena Batorowicz Ładosz

Wykonywanie określonego układu ruchów w rytmie. Do zabawy można zaangażować innych członków rodziny (im więcej tym lepiej 😊) natomiast jeżeli nie ma takiej możliwości, to woreczek podajemy do siebie nawzajem w rytmie.

3) **Wykonanie albumu/ plakatu swojej miejscowości**

Można zrobić to w dowolnej formie. Zadaniem takiego albumu/plakatu jest zareklamowanie miejscowości, zachęcenie do jej odwiedzenia.

Można przyklejać widokówki, drukowane obrazki, rysować, stemplować, podpisywać, opisywać ...

4) **Katechizm Młodego Polaka-** prosimy aby nawiązać do Święta Pracy, Dnia Flagi Rzeczypospolitej Polskiej, Święta Konstytucji

- Kto ty jesteś?
- Polak mały.
- Jaki znak twój?
- Orzeł biały.
- Gdzie ty mieszkasz?
- Między swemi.
- W jakim kraju?
- W polskiej ziemi.
- Czym ta ziemia?
- Mą Ojczyzną.
- Czym zdobyta?
- Krwią i blizną.
- Czy ją kochasz?
- Kocham szczerze.
- A w co wierzysz?
- W Polskę wierzę.

Przypomnienie Polskich Symboli Narodowych (hymn, flaga, godło), ich opis; gdzie można je spotkać?; kiedy się je wykorzystuje?; co oznaczają dla każdego Polaka?; jak należy postępować wobec nich? – rozmowa z dzieckiem.

Karty pracy fioletowe w tym kręgu tematycznym: s. 29-35 uzupełnianie w dowolnych ramach czasowych o ile nie wskazano ich konkretnie w danym dniu

04.05 „Zakochany w syrenie”

Cele: -rozwijanie mowy,
-poznawanie historii powstania Warszawy,
-rozwijanie sprawności manualnej,
-rozwijanie aktywności twórczej.

Propozycje aktywności:

1) Ćwiczenia gimnastyczne:

Ćwiczenia dużych grup mięśniowych

„Sięgnij jak najwyżej” - Dzieci wspinają się na palce, wyciągają ręce naprzemiennie w górę, aby sięgnąć jak najwyżej; następnie wykonują siad kłęczny, przyciskają głowę do kolan – starają się zwinąć w jak najmniejszą kulkę.

Ćwiczenia nóg

„Jak sprężynka” -Dzieci wykonują rytmiczne przysiady i wspięcia w tempie uderzeń rodzica w bębenek/ kłaśnięcia

Ćwiczenie równowagi

„Kto potrafi?” Dzieci dotykają prawym łokciem lewego kolana i odwrotnie; wytrzymują chwilę w tej pozycji.

2) Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej pt. „Zakochany w syrenie”

Ada wróciła z tatą z przedszkola i od razu zaczęła opowiadać o wydarzeniach dnia.

– Dzisiaj rysowaliśmy Syrenkę – powiedziała.

– Taki stary samochód? – zdziwił się Olek, który wiedział wszystko o dawnych modelach samochodów takich jak trabant, syrenka i warszawa.

– Sarenkę? – zapytała mama, która w tym czasie miksowała truskawki i nie dosłyszała głosu córeczki.

– Ojejku, nikt mnie nie rozumie – westchnęła Ada i rozwinęła swój rysunek.

– Syrenka warszawska! Kobieta z ogonem ryby i z tarczą – zawołał Olek.

– Znam ten pomnik, bo byliśmy tam z klasą.

– Jeśli chcesz, to opowiem ci legendę o tym pomniku i o powstaniu Warszawy – zaproponowała Ada.

– Chcę. Ada wyjęła jedną ze swoich małych lalek i owinęła jej nogi wstążką, tak, żeby przypominała ogon ryby. Zaczęła opowiadać:

– W pewnej wiosce żyła sobie piękna syrena, która nie była zwykłą dziewczyną, bo zamiast nóg miała płetwę. Mieszkała w rzece Wiśle. Czasami wychodziła na brzeg, żeby rozczesać włosy... – Ada udawała, że rozczesuje lalce blond czuprynę.

– Syrenka pięknie śpiewała i czarowała swoim głosem rybaków. Ada odszukała drugą lalkę, której kiedyś obcięła włosy, podała ją Olkowi i powiedziała: – To będzie rybak. Ma na imię Wars.

– Ja mam go udawać?

– Tak.

– I co mam robić? – zapytał Olek.

– Masz być zakochany – wyjaśniła Ada.

– Ja?

– Tak! Wars zakochał się w syrenie i uratował ją przed innymi rybakami. Oni zarzucili na nią sieci, bo chcieli ją zanieść królowi, żeby dostać dużo pieniędzy. Zatkali sobie uszy, żeby nie słyszeć jej śpiewu.

– A co by się stało, gdyby usłyszeli?

– Ten, kto ją usłyszał, wchodził do rzeki i już nigdy nie wracał. Zwykli ludzie nie mogą żyć pod wodą.

– Wiem. Ludzie mają płuca, a ryby skrzela. Dzięki temu ryby mieszkają pod wodą. I ta twoja syrena też. Ada przyniosła z kuchni pustą siatkę po cebuli, która przypominała sieć i wrzuciła do niej swoją lalkę.

– Uratuj mnie, piękny rybaku, a zaśpiewam ci najpiękniejszą pieśń na świecie! – powiedziała.

– Nie śpiewaj mi, bo wpadnę do Wisły i nie wrócę! Zatkaną sobie uszy – powiedział Olek.

– Ojej! Już dawno wyjąłeś sobie zatyczki z uszu i dlatego jesteś zakochany. Taka jest legenda, a my się tylko bawimy. Ratuj syrenę!

– Zakradnę się nocą, kiedy inni rybacy będą spali i rozetnę sieci. Będziesz mogła wrócić do Wisły.

– Pospiesz się, bo nie mogę żyć długo bez wody! – pisnęła Ada. Olek wypłatał syrenę z cebulowej sieci i powiedział:

– Jesteś wolna. Możesz wracać do domu.

– Dziękuję ci, dzielny rybaku? Jak masz na imię?

– Olek.

– Przecież się bawimy! – przypomniała Ada.

– No dobrze... mam na imię Wars. A ty, jak masz na imię, piękna panno?

– Jestem Sawa. Widziałam cię wiele razy na brzegu rzeki.

– Przychodziłem tu łowić ryby, ale zawsze czekałem na ciebie. Jesteś taka piękna.

– Och! Rybacy tu biegną! Zobaczyli, że mnie uwolniłeś! Nie wyjdę już na brzeg Wisły, chyba, że waszej wiosce będzie groziło wielkie niebezpieczeństwo. Wtedy was obronię! Żegnajcie!

– Żegnaj! – powiedział Olek.

– Przecież ty masz iść ze mną, bo mnie kochasz – przypomniała Ada.

– Idę z tobą, Sawo! – zawołał Olek. Po chwili obie lalki wylądowały pod tapczanem, który udawał rzekę Wisłę. Ada opowiadała dalej:

– Wars i Sawa zniknęli pod wodą, i nikt ich już nie widział. Na miejscu wioski powstało miasto Warszawa, w którym mieszkamy – zakończyła.

– Wiesz co, może pójdziemy w sobotę z mamą i tatą obejrzeć pomnik Syrenki nad Wisłą? Sprawdzimy, czy ma skrzela.

– Mówiłeś, że byłeś tam z klasą.

– Ale chcę iść jeszcze raz.

– Hm... ty chyba naprawdę zakochałeś się w tej Sawie – zachichotała Ada.

Rozmowa na temat opowiadania; zachęcanie dziecka do dłuższych wypowiedzi:

- O czym dowiedziała się Ada w przedszkolu?
- Kto pomógł jej przedstawić legendę?
- Co to jest stolica?
- Jak nazywa się stolica Polski?
- Jak nazywa się najdłuższa z polskich rzek?

3) Twórcza zabawa plastyczna: „Piękny jest nasz kraj”

Wybieranie spośród obrazków zdjęć (wyciętych z kolorowych czasopism) różnych zakątków naszego kraju tych, które dzieciom podobają się najbardziej. Omawianie, co one przedstawiają; uzasadnianie swojego wyboru.



Zaproponowanie wykonania obrazka przedstawiającego miejsca, które dzieciom się podobają, z jednoczesnym uchwyceniem różnorodności polskiego krajobrazu.

05.05 „Stolica, Wisła, syrenka”

Cele:

- porównywanie ilości płynów w dwóch różnych butelkach za pomocą wspólnej miary,
- poznawanie miary płynów,
- rozwijanie sprawności fizycznej,
- rozwój mowy.

Propozycje aktywności:

1) Układanie zdań z podanymi słowami: stolica, Wisła, syrena.

Dzieci losują wyrazy. Odczytują je. Pozostałe osoby układają zdania z odczytanymi słowami i na odwrót- rodzic losuje wyraz, odczytuje, a dziecko układa zdanie.

2) Zabawa ruchowa: „Na ziemi zostaje...” ; YOU TUBE: „Zabawa- Na ziemi zostaje” Malocakids

3) Zabawy i ćwiczenia związane z mierzeniem pojemności płynów.

(Przygotowane kilka butelek z plastiku, np. o pojemności 1l z różną zawartością wody zabarwionej farbą/bibułą. Butelki są dobrze zakręcone.)

- Określanie, ile wody jest w butelce. Rodzic stawia przed dzieckiem zakręconą butelkę z wodą. Pyta: Ile jest wody w butelce – dużo, mało? Potem przewraca butelkę i pyta, czy jest w niej tyle samo wody.
- Ustawianie butelek według wzrastającej w nich ilości wody. Rodzic ustawia butelki na stoliku przed dzieckiem. – Dziecko określa, w której butelce jest najwięcej barwionej wody, a w której najmniej. – Ustawia butelki według ilości zawartego w nich płynu – od tej z najmniejszą ilością, do tej z największą. – Dmucha w kolejne odkręcone butelki. Porównuje dźwięki wydawane przez nie.
- Zapoznanie z miarą płynów. Rodzic pokazuje butelki – 0,5l, 1l, 1,5l. Mówi dziecku, że miarą pojemności płynów jest- **LITR**- (0,5l to jest połowa 1l, a 1,5l – to litr i jeszcze połowa litra).

- Sprawdzanie ilości napojów w dwóch różnych butelkach za pomocą wspólnej miary. Dziecko przelewa do kubka wodę z jednej butelki, a potem z drugiej butelki i liczy, ile kubków wody było w jednej, a ile w drugiej butelce. Określa, gdzie wody było więcej (było tyle samo).

4) Zabawa ruchowa z butelkami plastikowymi.

Dziecko ustawia butelkę względem siebie według poleceń:

- położyć butelkę przed sobą, za sobą,
- położyć ją po waszej prawej stronie, po waszej lewej stronie,
- turlaj butelkę po podłodze.

06.05 „Mapa Polski”

Cele: -kształtowanie umiejętności wokalnych i poczucia rytmu,
-zapoznanie z wyglądem mapy Polski,
-rozwijanie sprawności manualnych.

Propozycje aktywności:

1) Poznawanie położenia geograficznego Polski na podstawie mapy.

Wskazywanie granic, zwracanie uwagi na kolorystykę poszczególnych regionów naszego kraju: góry, wyżyny, niziny, wody, pokazywanie i nazywanie najdłuższych rzek (Wisła, Odra), największych miast leżących nad Wisłą (Kraków, Gdańsk), odczytywanie na mapie niektórych nazw: Tatry, Bałtyk, odczytywanie nazw państw sąsiadujących z Polską.

2) Śpiewanie oraz inscenizacja ruchowa piosenki „Mucha w mucholocie”

3) Oglądanie mapy polski.

Proszę przygotować: -napisy (stolica, Tatry, Bałtyk, Wisła, Odra)
-literki (T o m a p a P o l s k i)

Odczytanie napisów: stolica, Tatry, Bałtyk, Wisła, Odra i umieszczanie ich w odpowiednich miejscach na mapie. Ułożenie napisu z liter pod mapą: To mapa Polski.

4) Mapa Polski- praca plastyczna z plasteliną

Dla dziecka kartonowy kontur mapy Polski, plastelina.

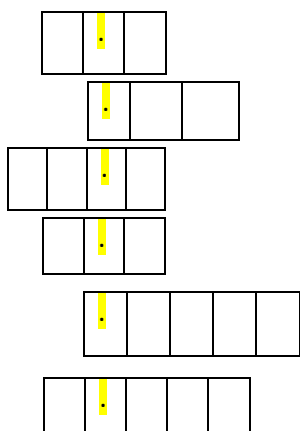
- Naklejanie cienkiego wałeczka plasteliny po narysowanym śladzie drogi Wisły na kartonowym konturze mapy przygotowanym przez Rodzica
- Wypełnianie plasteliną wnętrza konturów mapy (gór, nizin, wyżyn) zgodnie z kolorystyką na wzorze.
- Zaznaczenie Warszawy i swojego miasta.

07.05 „Mieszkamy w Europie”

- Cele:**
- poznanie kontynentów,
 - zapoznanie z nazwami państw należących do UE,
 - stymulowanie myślenia.

Propozycje aktywności:

- 1)** Proszę rozrysować krzyżówkę jak poniżej (bez kropek, są one oznaczeniem, gdzie znajduje się hasło), przygotowane kartki z drukowanymi napisami: SER, ULE, PORY, OKO, PASEK, ZAMEK aby dzieci mogły odwzorować zapis w krzyżówce.



1. Jest dziurawy, lecz tych dziurek nigdy nie łątamy. My kroimy go w plasterki i z chlebem zjadamy. (ser)
2. Stoją sobie rzędem pośrodku ogrodu kolorowe domki zawsze pełne miodu. (ule)
3. Wiosna, lato, jesień, zima to ... roku.
4. Mogą być niebieskie, zielone, brązowe, piwne. Dzięki nim wszystko możemy dostrzec. (w liczbie pojedynczej- oko).
5. Przeciągamy go przez szlufki w spodniach (pasek).
6. Miejsce, w którym mieszkały księżniczki (zamek).

Odczytanie hasła EUROPA.

- 2) Oglądanie filmiku edukacyjnego o Europie:** YOU TUBE: Poznajemy kontynenty- Szkoła Profesora Szymona.

- 3) Karta pracy, cz. 4, s. 34–35.**

Oglądanie mapy Europy. Słuchanie nazw państw europejskich – sąsiadów Polski. (Szarym kolorem zaznaczone zostały kontynenty Azji i Afryki) Kolorowanie flagi Polski. Określanie, w którą stronę są zwrócone. Oglądanie obrazków flag. Nazywanie samodzielnie lub z pomocą N. państw UE, do których one należą. Kolorowanie rysunków flag według wzoru. Oglądanie obrazków innych flag.

4) Śpiewanie piosenki „Piosenka edukacyjna dla dzieci- Kontynenty- Profesor Szymon”.

08.05 „Dania też leży w Europie”

Cele: -rozwijanie mowy

-usystematyzowanie wiedzy na temat Państw UE,

-stymulowanie myślenia,

-zapoznanie z Hansem Christianem Andersenem – duńskim pisarzem.

Propozycje aktywności:

1) Zabawa Bawimy się słowami (metafora wizualna).

(Obrazki przedstawiające zwierzęta (psa, kota, słonia, tygrysa, koguta...) oraz zjawiska atmosferyczne, elementy pogody (wiatr, deszcz, śnieg, tęczę, słońce, chmury...), dwa koszyki.)

Rodzic układa je w dwóch koszykach. Dzieci nazywają obrazki. Następnie Rodzic pokazuje, jak wykonuje się ćwiczenie. Losuje po jednym kartoniku z obrazkiem z każdego koszyka. Jeżeli wylosowane obrazki przedstawiają, np. deszcz i koguta, to otrzymamy następujące możliwości połączenia nazw obrazków: deszczowy kogut, koguci deszcz, deszczokogut. Następnie obrazki losują dzieci.

2) Pokazanie na mapie Europy – Danii. Podanie nazwy jej stolicy – Kopenhaga. (Dania należy do UE). Pokazanie flagi Danii.

- Przedstawienie autora baśni – duńskiego baśniopisarza Hansa Christiana Andersena.
- Słuchanie opowiadania N. na podstawie utworu.

Był sobie pewnego razu książę, który chciał się ożenić z księżniczką, ale to musiała być prawdziwa księżniczka. Jeździł więc po całym świecie, żeby znaleźć prawdziwą księżniczkę, lecz gdy tylko jakąś znalazł, okazywało się, że ma jakieś „ale”. Księżniczek było dużo, jednak książę nigdy nie mógł zdobyć pewności, że to były prawdziwe księżniczki. Zawsze było tam coś niezupełnie w porządku. Wrócił więc do domu i bardzo się martwił, bo tak ogromnie chciał mieć za żonę prawdziwą księżniczkę. Pewnego wieczoru była okropna pogoda; błyskało się i grzmiało, a deszcz lał jak z cebra; było strasznie. Nagle ktoś zapukał do bramy miasta i stary król wyszedł otworzyć. Przed bramą stała księżniczka. Ale mój Boże, jakże wyglądała, co uczyniły z niej deszcz i ślota! Woda spływała z włosów i sukienki, wlewała się strumykiem do trzewików i wylewała się piętami, ale dziewczynka powiedziała, że jest prawdziwą księżniczką. „Zaraz się o tym przekonamy” – pomyślała stara królowa, ale nie powiedziała ani słowa, poszła do sypialni, zdjęła całą pościel, na spód łóżka położyła ziarno grochu i na nim ułożyła jeden na drugim dwadzieścia puchowych materaców, a potem jeszcze dwadzieścia puchowych pierzyn. I na tym posłaniu miała spać księżniczka. Rano królowa zapytała ją, jak spędziła noc.

– O, bardzo źle – powiedziała księżniczka – całą noc oka nie mogłam zmrużyć! Nie wiadomo, co tam było w łóżku. Musiałam leżeć na czymś twardym, bo mam całe ciało brązowe i niebieskie od sińców. To straszne! Wtedy mieli już pewność, że była to prawdziwa księżniczka, skoro przez dwadzieścia materaców, dwadzieścia puchowych pierzyn poczuła ziarno grochu. Taką delikatną skórę mogła mieć tylko prawdziwa księżniczka. Książę wziął ją za żonę, bo teraz był pewny, że to prawdziwa księżniczka, a ziarno grochu oddano do

muzeum, gdzie jeszcze teraz można je oglądać, o ile go ktoś nie zabrał. Widzicie, to była prawdziwa historia.

- Rozmowa na temat utworu. Rodzic pyta:
 - Z kim chciał ożenić się księżę?
 - Jak wyglądała księżniczka, która pewnego dnia zapukała do bramy miasta?
 - Jak królowa chciała się przekonać, czy jest to prawdziwa księżniczka?
 - Czy dziewczyna okazała się prawdziwą księżniczką?

3) Rozwiązywanie zagadek na temat Państw UE (można także włączać dzieciom ilustracje obrazujące dane państwa)

Zagadka o Wielkiej Brytanii

Big Ben wydzwania swoją piosenkę,
Elżbiecie Drugiej czyniąc podziękę,
że już pół wieku włada wzorowo
wyspiarskim krajem. Więc ruszcie
głową
i pociągnąwszy łyček herbatki
jakie to państwo, powiedzcie dziadki!

Zagadka o Włoszech

Na mapie - jakby wielkie bucisko,
jest tam Wezuwiusz, pompeii blisko
i wieczne Miasto, które zachwyca
oraz Piotrowa święta stolica,
że mądrej głowie – to dość dwie
słowie
jakie to państwo? Kto mi odpowie?

Zagadka o Czechach

Z kraju tego pochodzą
kreskówki dla dzieci:
rumcajs, cypisek
i sympatyczny Krecik.

Zagadka o Francji

Płynie Sekwana u stóp Notre Dame
w Luwrze naczelnym punktem
programu
jest Mony Lizy uśmiech przesławny.
A nad Loarą czar zamków dawnych
i lazurowe kusi wybrzeże.
Jakie to państwo? – Śmiało i szczerze.

Zagadka o Grecji

Pod Akroplem - stare kamienie,
amfiteatry, chóry na scenie.
Gaje oliwne, Korynt, Pireus,
z wyżyn Olimpu spogląda Zeus.
Jakie to państwo? Szczerze i śmiało!

Zagadka o Polsce

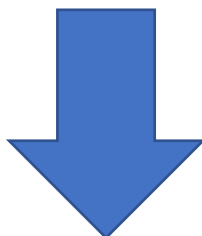
Pytanie nietrudne
– to każdy przyzna:
jak się nazywa
twoja Ojczyzna?

Zagadka o Danii

Tam się wykuło brzydkie kaczątko.
Tam z zapałkami marzło dziewczątko.
Snuł pan Andersen swych baśni wątek.
I klocków LEGO tam był początek!
Jakie to państwo – zgadnięcie łatwo.
A więc do dzieła, roztropna diatwo!

Zagadka o Hiszpanii

W rytmie flamenco napięcie rośnie,
a kastaniety klaszczą donośnie.
Korrida wabi żądnych tych wrażeń,
innych Majorka – ten przedmiot
marzeń.
I Costa Brawa cudne wybrzeże.
Jakie to państwo? Śmiało i szczerze!



A na zakończenie, może.... pyyyyszna włoska pizza przygotowana wspólnie ???? 😊 ❤️