

Zadania na Kwiecień / Maj

Kwiecień 27.04 – 30.04.20

Tydzień I: Muzyka jest wszędzie

Dzień 1. Muzyka czajnika

Cel ogólny:

- rozwijanie mowy,
- Rozwijanie słuchu muzycznego,
- Nabywanie kreatywności poprzez doświadczanie.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- odpowiada na pytania dotyczące wiersza,
- Potrafi czerpać radość ze wspólnej zabawy,
- Rozumie polecenia kierowane do niego.

Potrzebne środki dydaktyczne: wiersz J. Kulmowej *Deszczowa muzyka*, flet lub gwizdek od czajnika, nagranie muzyki do zabawy, przedmioty wydające ciekawe dźwięki.

Przebieg dnia

ZADANIE I

1. Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze.

Dzieci za prowadzącym naśladują dźwięki wydawane przez przedmioty i zwierzęta:

- dzwoneczek – *dzyń, dzyń, dzyń...*
- biegnące konie – *klap, klap, klap...*

- odbijanie piłki – *pac, pac, pac...*

ZADANIE II

1. Słuchanie wiersza J. Kulmowej *Deszczowa muzyka*.

Czytający przerywa co chwilę recytację grą na flecie lub wydając dźwięk na wybranym przedmiocie imitującym dźwięk dzwonu.

Co to za dzwony?

A to w tej rynnie

a to deszczowa muzyka płynie.

A to na dębach,

jakby na bębnach,

dudni i dudni ulewa wiosenna.

Tłucze o szyby wesółym deszczem,

bębni kroplami jeszcze i jeszcze,

i na listeczkach gra z całej duszy

aż rozkrzyczane słowiki głośno,

aż słowik szepcze do słowika:

– To ci muzyka!

Ta-ka mu-zy-ka

to jest muzyka!

Co?

2. Rozmowa na temat wiersza.

- Czy odgłos padającego deszczu to muzyka?
- Gdzie jeszcze możemy usłyszeć muzykę?

ZADANIE III

1. „Moja muzyka” - Zabawa badawcza z wykorzystaniem gwizdka od czajnika lub zgromadzonych przedmiotów, które wydają ciekawe dźwięki. Dziecko gwizdże, doświadcza wydawania różnych dźwięków, tworzenia własnej muzyki.

ZADANIE IV

1. Zabawa muzyczno-ruchowa *Muzyczne figurki*.

Przy nagraniu dowolnej muzyki dziecko spaceruje, biega lub maszeruje po sali, pokoju (w zależności od muzyki). Podczas przerwy w muzyce przybiera ciekawą pozę, nie ruszając się przez chwilę.

Dzień 2. Kolorowe nutki

Cel ogólny:

- porównywanie liczebności zbiorów,
- rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej i słuchowej,
- doskonalenie sprawności manualnej

Cel operacyjny:

Dziecko:

- posługuje się słowami: tyle samo, o jeden więcej.
- Potrafi prawidłowo przeliczać w zakresie 4,
- uważnie skupia uwagę na zadaniu

Środki dydaktyczne: bębenek, obrazki instrumentów, kolorowe kartoniki z nutami – półnutami,

pudełka oznaczone kolorowymi kołami, nagranie skocznej melodii, książka, s. 37.

Przebieg dnia

ZADANIE I

1. Wyklaskiwanie prostych rytmów wystukiwanych przez prowadzącego np. na bębenu, pudełku, garnku.

ZADANIE II

1. Zabawa muzyczno-ruchowa *Muzyczne figurki* (jak wyżej).

ZADANIE III

1. *Kolorowe nutki* – zabawy i ćwiczenia matematyczne.

• Szukanie nutek.

Prowadzący schował w sali kartoniki z nutami (półnutami, ćwierćnutą, ósemką, szesnastką). Mówi, pokazując jeden kartonik z nutką, że muzykę zapisuje się za pomocą nut, tak jak wierszyki w książce za pomocą liter. Mówi też, że chciał pokazać dzieciom więcej nutek, ale się pochowały. Prosi dzieci o ich odszukanie.

• Segregowanie nutek.

Prowadzący oznacza różnymi nutami miejsca, pudełka itp. Dzieci, po odnalezieniu *nutek*, segregują je i wkładają do tych do pudełek lub wyznaczonych miejsc identyczne nuty.

• Porównywanie liczby nutek.

Dzieci dostają jeden kartonik z nutką. Prowadzący pokazuje swój kartonik i mówi, że ma tyle samo kartoników, ile ma każde dziecko. Potem pokazuje dwa kartoniki i pyta:

– Czy teraz też mam tyle samo kartoników, ile ma dziecko?

Po odpowiedzi, że więcej, pyta:

– O ile więcej?

Następnie prosi dzieci, żeby wzięły sobie jeszcze po jednym kartoniku, aby miały tyle samo

kartoników, ile ma on.

Potem bierze następny trzeci kartonik z nutką i pyta:

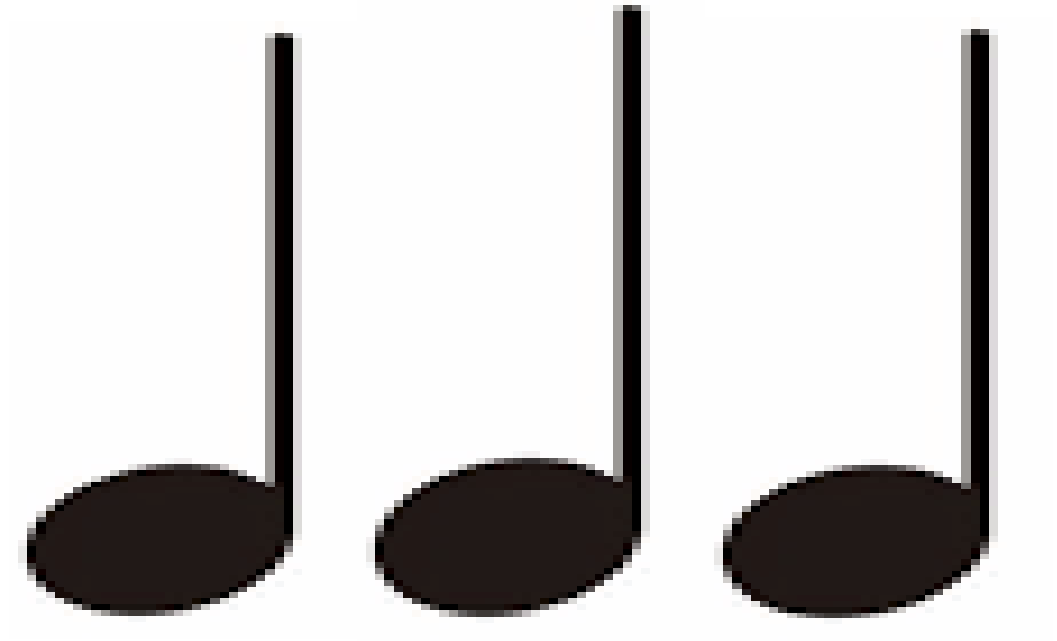
– Czy teraz mam tyle samo kartoników z nutką, ile ma każde z was?

– O ile więcej?

Następnie prosi dzieci, aby wzięły sobie tyle kartoników z nutką, żeby miały ich tyle samo,

ile ma on. Itd.

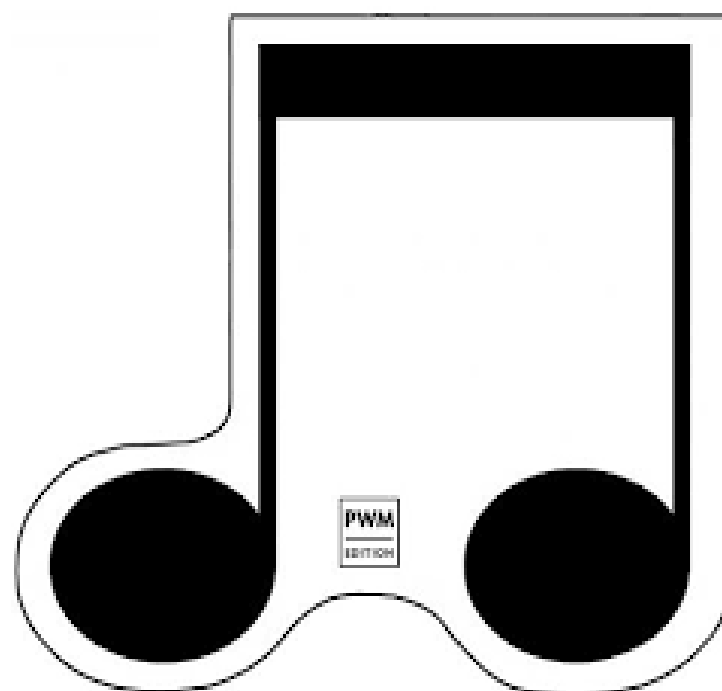
ćwierćnuty

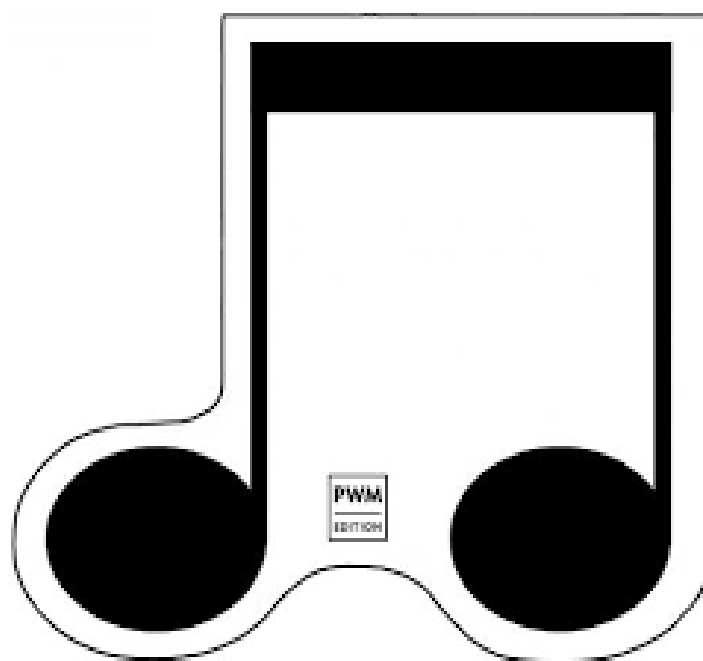
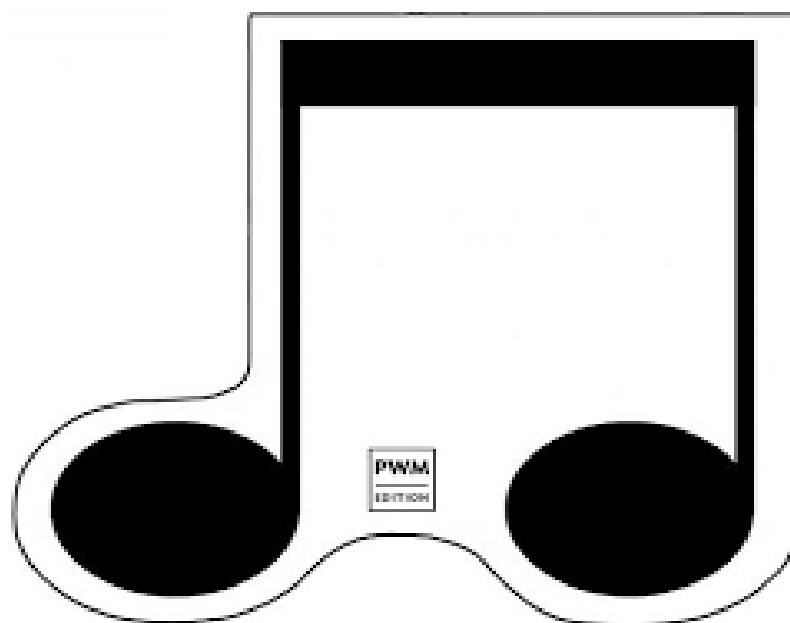


ósemki



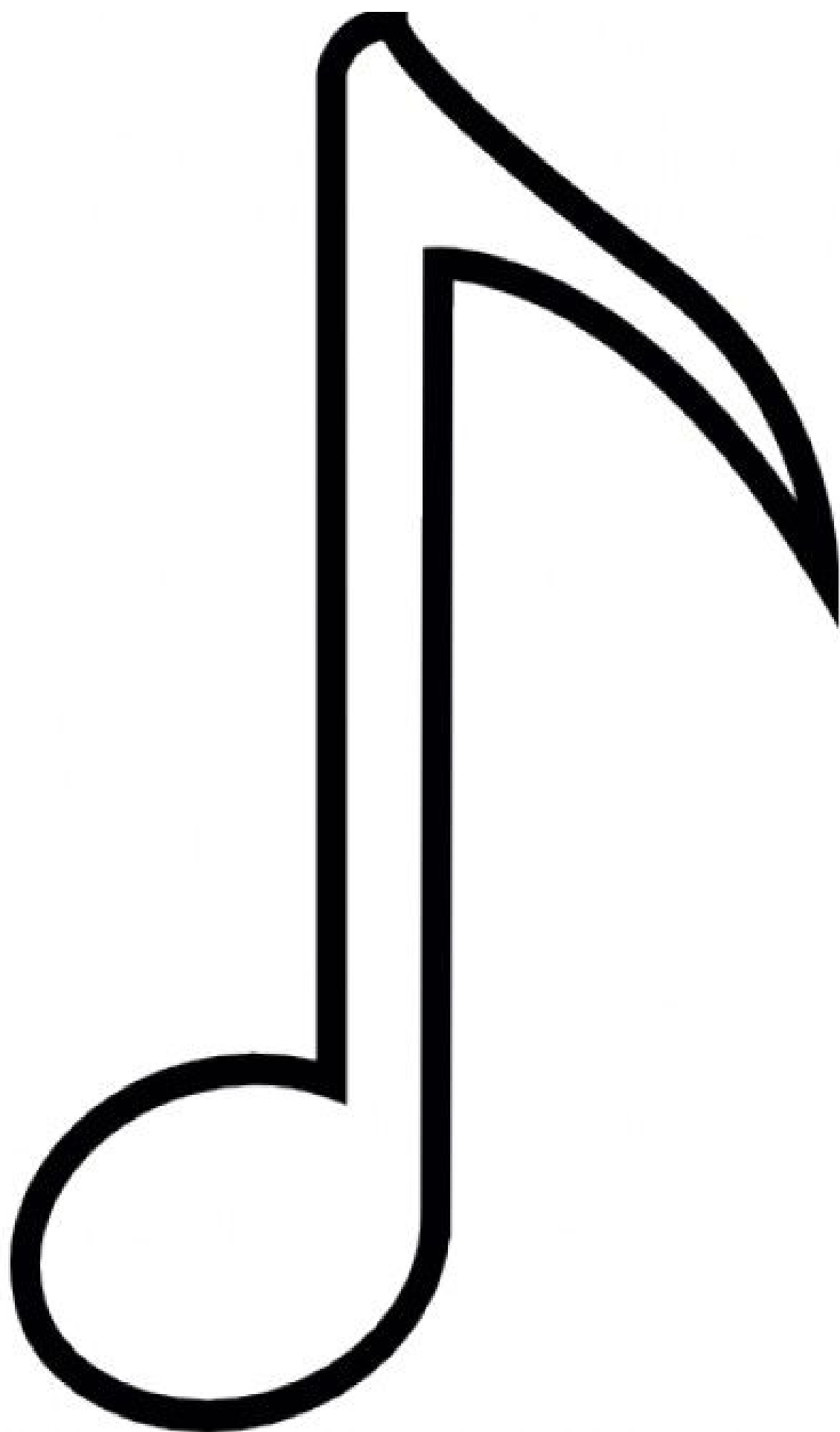
Szesnastki





ZADANIE IV

1. *Wesoła nutka* – praca plastyczna - kolorowanie szablonu nuty różnymi kolorami kredek lub wyklejanie wycinanką lub plasteliną(według uznania).



Dzień 3. Muzyka jest wszędzie

Cel ogólny:

- umuzykalnienie dzieci,
- nauka podstawowych kroków tanecznych,
- Nabywanie umiejętności słuchania muzyki.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- porusza się rytmicznie przy muzyce,
- Reaguje na polecenia,
- Aktywnie uczestniczy w zabawie.

Środki dydaktyczne: wiersz *Dźwięki*, nagranie głośnej melodii.

Przebieg dnia

ZADANIE I

1. Nauka cwału bocznego.

Dzieci stoją trzymając ręce na biodrach. Dosuwają nogę do nogi w bardzo wolnym tempie. Na początku nie odrywają nóg od podłogi. Podczas nauki cwału należy zmieniać kierunki poruszania, aby dzieci umiały poruszać się zarówno w lewą, jak i w prawą stronę. Ćwiczenia nie powinny trwać długo, ale trzeba je często powtarzać.

ZADANIE II

1. Zabawa ruchowa *Cicho – głośno*.

Przy nagraniu głośnej melodii dzieci biegają po sali, a przy cichej – kucają i zwijają się w kłębek na

podłódze.

ZADANIE II

1. Słuchanie wiersza *Dźwięki* (D. Zawadzka, *Dźwięki*)

Świat jest pełen dźwięków,

które grają w ciszy.

Cicho, cicho, cichuteńko,

zaraz je usłyszysz.

Bim-bam, biją dzwony,

tik-tak, zegar tyka,

stuk-puk, dzieciot stuka.

Taka to muzyka.

Kap, kap, spada rosa,

plum, plum, deszczyk śpiewa,

fiu, fiu, gwizdże wietrzyk,

skrzypią stare drzewa.

Klap, klap, klaszczą dłonie,

hop, hop, tańczą buty,

sypią się dokota

czarodziejskie nuty.

2. Rozmowa na temat wiersza.

– Jak biją dzwony?

– Jak tyka zegar?

– Kiedy słyszymy: *kap, kap?*

– Kiedy słyszymy: *plum, plum?*

– Jaki dźwięk wydają klaszczące dłonie, a jaki – tańczące buty?

ZADANIE III

1. Zabawa przy wierszu. Podczas I zwrotki dzieci kładzie palec na usta i pokazują gest „cicho”

Podczas II zwrotki wykonują opisane niżej czynności.

Dzieci za prowadzącym:

Bim-bam, biją dzwony, pochylają się, poruszają rękami

w prawą i w lewą stronę,

tik-tak, zegar tyka, pochylają głowy w bok –

w prawą i w lewą stronę,

stuk-puk, dzieciot stuka. stukają palcem w podłogę,

Taka to muzyka. wykonują obrót.

Podczas III zwrotki:

Kap, kap, spada rosa, naśladują strząsanie z siebie wody,

plum, plum,

deszczyk śpiewa, poruszają palcami,

fiu, fiu, gwizdże wietrzyk, poruszają podniesionymi rękami,

skrzypią stare drzewa.

Podczas IV zwrotki:

Klap, klap, klaszczą dłonie, klaszczą,

hop, hop, tańczą buty, podskakują,

sypią się dokota obracają się wokół własnej osi.

czarodziejskie nuty.

ZADANIE IV

1. Zabawa słuchowa *Znam te piosenki.*

Prowadzący gra lub nuci melodie znanych dzieciom piosenek. Dzieci próbują rozpoznać piosenkę i śpiewają jej fragment.

Dzień4. Barwy muzyki

Cel ogólny:

- ✓ rozwijanie wyobraźni,
- ✓ poznanie nowych instrumentów
- ✓ zdobywanie nowych doświadczeń, umiejętności i wiedzy poprzez praktykowanie

Cel operacyjny:

Dziecko:

- ✓ wyraża nastrój słuchanej muzyki za pomocą barw,
- ✓ rozróżnia wysokość dźwięków,
- ✓ potrafi naśladować wykonywane czynności,
- ✓ eksperymentuje

Środki dydaktyczne: maskotki, instrumenty perkusyjne, nagranie wybranego utworu muzyki

poważnej, dwie farby: czerwona i żółta (rozrobione w miseczkach), laptop

Przebieg dnia

ZADANIE I

1. Zabawa *Usypianie maskotek*.

Dzieci biorą swoje ulubione maskotki, siadają z nimi na dywanie. Słuchają kołysanki śpiewanej

przez prowadzącego i kołyszą swoje maskotki. Potem nucą kołysankę z prowadzącym na samej

głosce *a*.

ZADANIE II

1. „Nastroje muzyki” - praca plastyczna. Malowanie nastroju słuchanego fragmentu muzyki poważnej.

Dzieci mają do dyspozycji rozrobione w miseczkach dwie farby: czerwoną i żółtą. Słuchając

muzyki (np. utworu F. Chopina pt. „Waltz wiosenny” -), malują palcami nastrój utworu. Umieszczenie wykonanych prac w kąciku dla rodziców.

link do utworu - <https://youtu.be/Jg459959VdY>

ZADANIE III

1. „Dźwięki wysokie i niskie” - eksperyment badawczy. Nalać do kieliszków wodę w różnych wysokościach.

Spróbujemy jednak zrozumieć **jak to się dzieje, że ze szklanek można wydobywać dźwięki?** W tym celu:

- Jedną dłonią przytrzymujemy nogę kieliszka a suchym palcem drugiej dłoni pocieramy o rant kieliszka – nie wydobywa się żaden dźwięk.



- Następnie wykonujemy tę samą czynność tyle tylko, że tym razem palec wcześniej moczymy w wodzie (musi być mokry) – dźwięk wydobywa się o ile kieliszek jest mocno trzymany za nóżkę i kieliszek stoi na stole.



- Następnie do kieliszka wlewamy wodę i ponownie próbujemy grać (mokrym palcem) – wydobywa się dźwięk



- Spróbujemy teraz porównać dźwięki jeśli np. w trzech szklankach nalejemy inną ilość wody.



Link do eksperymentu badawczego - <https://youtu.be/gOa3W7DoS3Q>

ZADANIE IV

1. Słuchanie i oglądanie koncertu Glass Duo –

https://youtu.be/QdoTdG_VNV4

ZADANIE V

1. Pokazywanie przez prowadzącego różnych sposobów wykorzystania własnego ciała jako instru

mentu. Np. klaskanie językiem, tupanie, klaskanie, gwizdanie, uderzanie rękami o uda, stukanie

palcami o podłogę. Naśladowanie ich przez dzieci.

Dzień 5. Piosenka wesółych bocianów

Cel ogólny:

- ✓ rozwijanie mowy
- ✓ rozwijanie koordynacji ruchowo wzrokowej,
- ✓ słuchanie utworu czytanego ze zrozumieniem.

Cel operacyjny:

Dziecko:

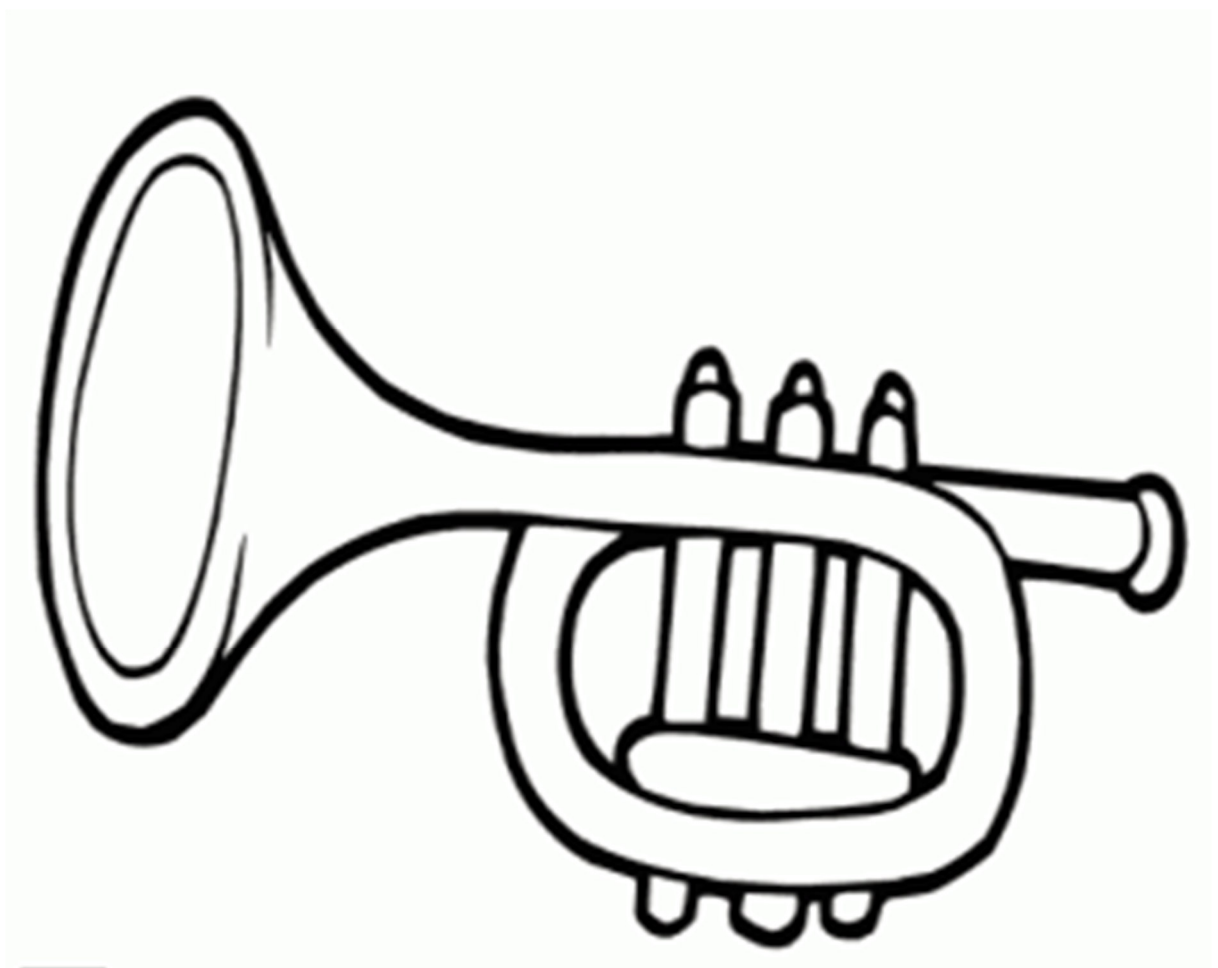
- ✓ odpowiada na pytania dotyczące opowiadania,
- ✓ wycina po linii prostej,
- ✓ składa obrazek w całość

Środki dydaktyczne: opowiadanie A. Świrszczyńskiej *Piosenka wesółych bocianów*, rysunki różnych instrumentów perkusyjnych, laptop, magnetofon.

Przebieg dnia

ZADANIE I

1. Kolorowanie rysunku wybranego instrumentu. Następnie rozcinanie na 4 części, ponowne składanie w całość i przyklejanie na kartce.(Do wyboru)

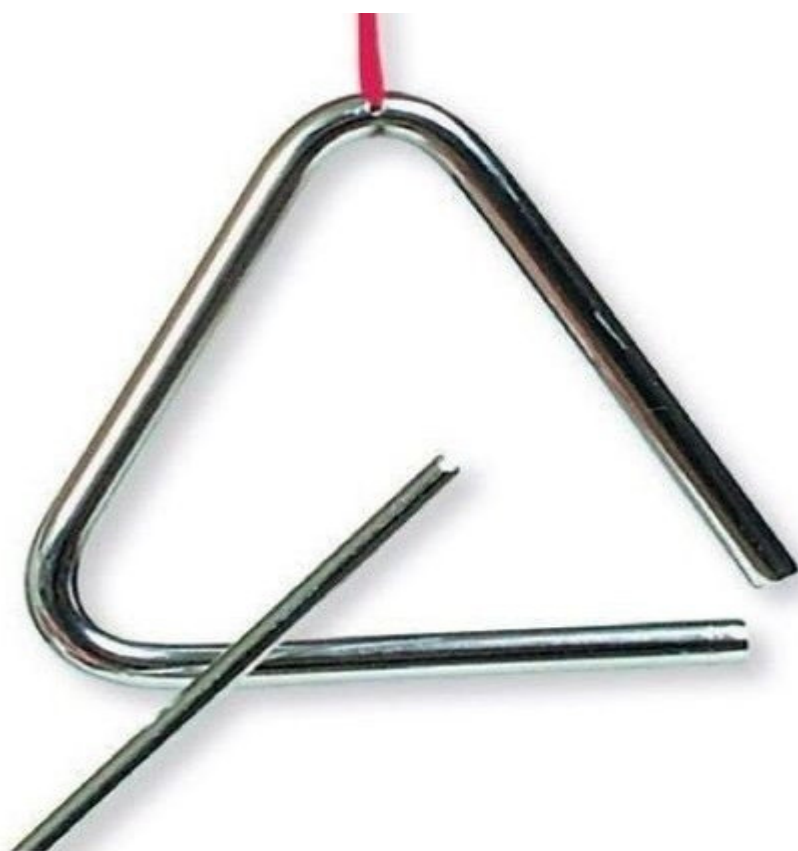


Lub



ZADANIE II

1. Zabawa muzyczno-ruchowa *Jestem muzykantem*. Dzieci tańczą w dowolny sposób przy nagraniu skocznej melodii (dowolnej). Podczas przerwy w grze naśladują grę na instrumencie, którego obrazek pokazał prowadzący (np. bębenek, gitara, trąbka).





ZADANIE III

Słuchanie opowiadania A. Świrszczyńskiej *Piosenka wesółych bocianów*.

1. Słuchanie opowiadania.

Lecą bociany po niebie, pytają siwej chmury:

– *Kle, kle, kle! Gdzie mieszka Marysia, co ma zadarty nosek?*

Chmura odpowiedziała:

– *Nie wiem.*

Lecą bociany po niebie, pytają zielonego lasu:

– *Kle, kle, kle! Gdzie mieszka Marysia, co ma zadarty nosek?*

Las odpowiedział:

– *Nie wiem.*

Lecą bociany po niebie, pytają wesółej rzeczki:

– *Kle, kle, kle! Gdzie mieszka Marysia, co ma zadarty nosek?*

Rzeczka zaszumiła, zaświeciła, zaśmiała się:

– *Znam Marysię. Co dzień przychodzi z pitką kąpać się w mojej wodzie. Mieszka w tym domu na górze.*

Wygląda Marysia oknem.

– *Kto o mnie pyta?*

– *To my, białe bociany z czerwonymi nogami. Przyleciałyśmy, żeby ci podziękować.*

– *A za co podziękować?*

– Za to, żeś w zeszłym roku wyleczyła naszego brata bociana, kiedy złamał jedną ze swoich czerwonych nóg i był bardzo chory.

No i wszystkie bociany stanęły wkoło i zaśpiewały piękną piosenkę, jakiej ludzkie ucho jeszcze nie słyszało.

Była to piosenka wesółych bocianów.

Chcecie ją poznać? Zapytajcie Marysi z zadartym noskiem.

2. Rozmowa na temat opowiadania.

- Kogo szukały bociany?
- Kogo pytały o Marysię z zadartym noskiem?
- Za co chciały podziękować Marysi?
- W jaki sposób podziękowały Marysi?

ZADANIE IV

1. Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze.

- Jaki głos wydają bociany?
- Jaki głos wydają żabki?
- Naśladowanie głosu bociana, a potem – głosu żaby.

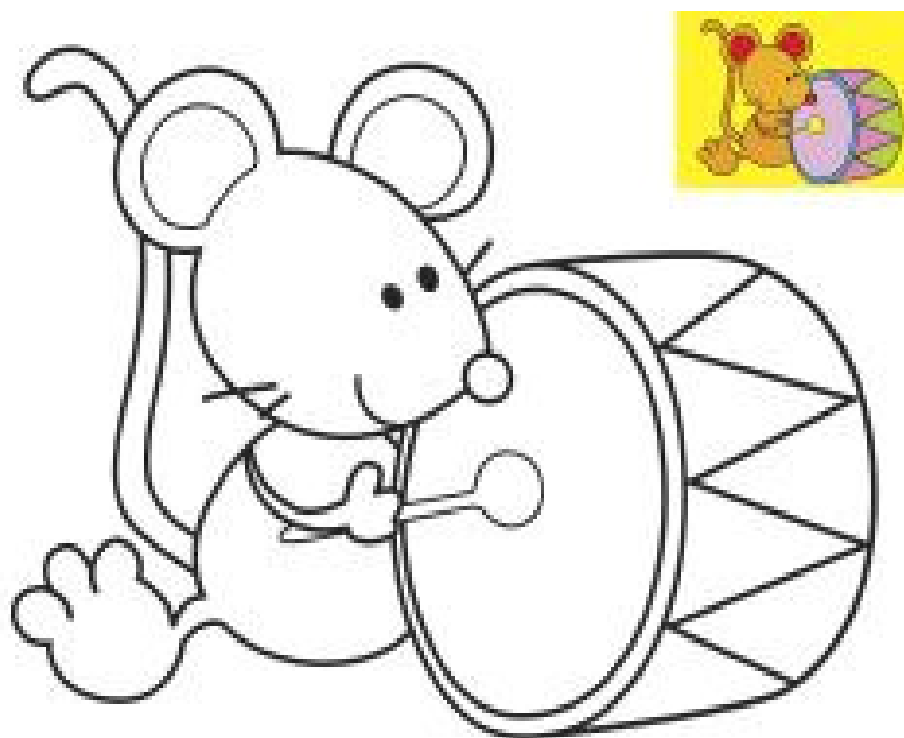
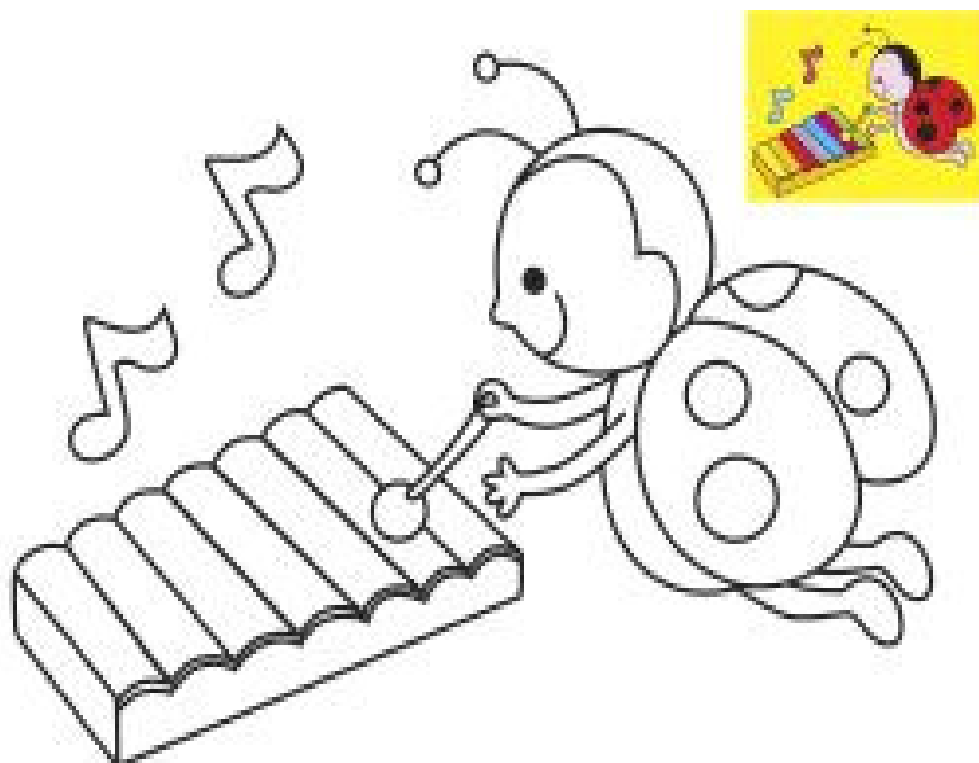
ZADANIE V

1. Zabawa Słowna z wykorzystaniem tekstu.

Wymawianie tekstu: *Muzyka, muzyka to nie tylko śpiew słowika* – ze złością, ze strachem, ze smutkiem, z radością.

ZADANIA DODATKOWE DLA CHĘTNYCH

1. Kolorowanie według wzoru.





2. Zabawy i eksperymenty badawcze - <https://youtu.be/NyOhE-uYAvQ>

Maj 4.05.20 - 8.04.20

Tydzień I: Polska, mój dom

Dzień 1. To jest mój dom

Cel ogólny:

- ✓ rozwijanie mowy,

- ✓ Rozwijanie spostrzegawczosci wzrokowej

Cel operacyjny:

Dziecko:

- ✓ wypowiada się na temat swojego domu,
- ✓ Dostrzega różnice w obrazkach

Środki dydaktyczne: wiersz M. Głogowskiego *Rysunek*, klocki w kształcie figur geometrycznych,

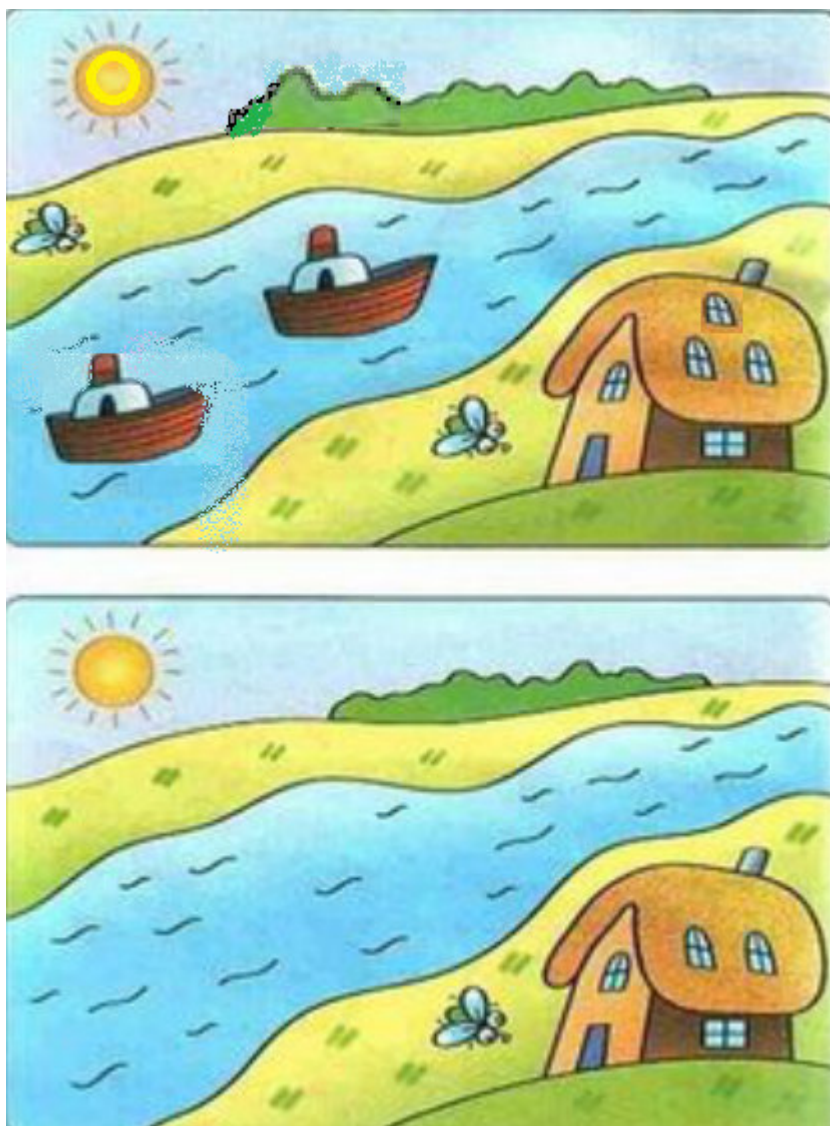
rymowanka o domach zwierząt, obrazki domów zwierząt z rymowanki, skakanki, obrazek domku

podzielony na cztery części (według opisu z wiersza), karta pracy, cz. 2, nr 13.

Przebieg dnia

ZADANIE I

1. Znajdź na ilustracji 5 różnic.



ZADANIE II

1. Słuchanie rymowanki o domach zwierząt.

Prowadzący recytuje rymowankę i pokazuje obrazki domów zwierząt, które są w niej

wymie-

Ślimak mieszka w muszli,

w kupce liści – jeż.

Myszka mieszka w norce,

bocian w gnieździe. Wiesz?

Pszczółka mieszka w ulu,

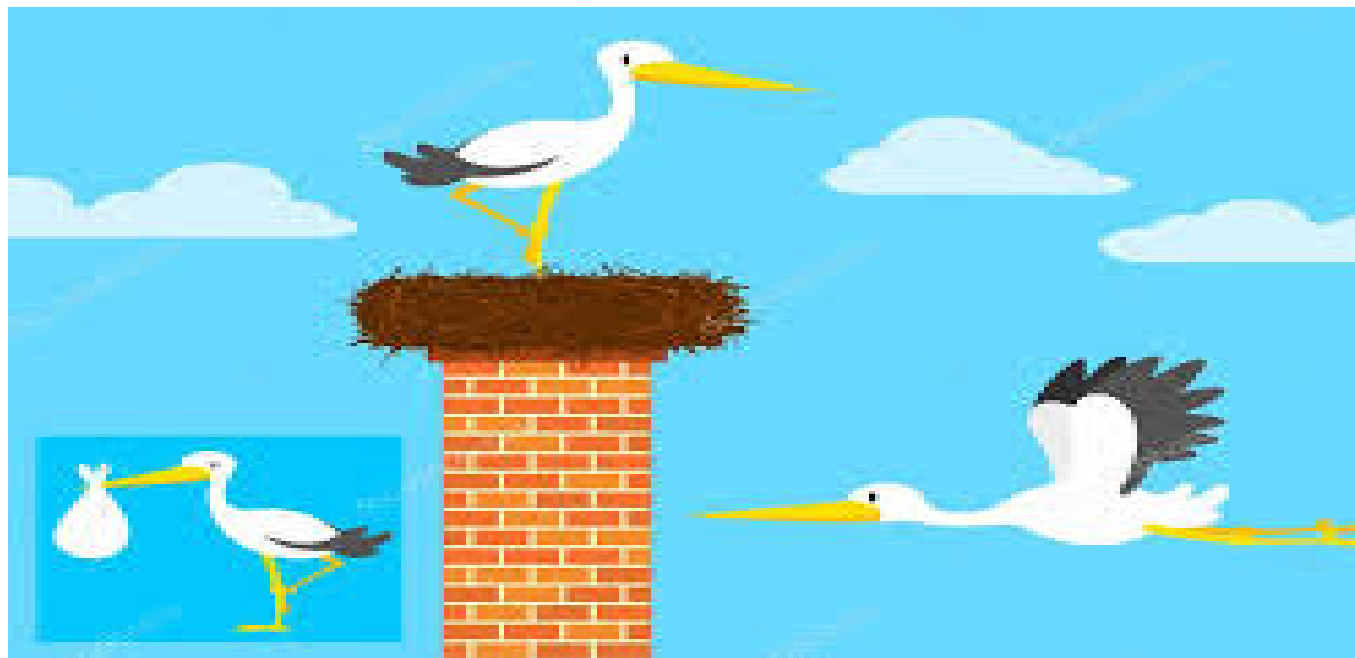
w budzie mieszka pies.

Każdy ma swój domek.

Jaki ty masz? Wiesz?









ZADANIE III

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa *Dzieci do domu – dzieci na spacer.*

Prowadzący wyznacza na podłodze dom dla dziecka . Na hasło *Dzieci na spacer*, dzieci wychodzą z *domu* i spacerują popodłodze. Gdy usłyszą hasło *Dzieci do domu* – wracają do swoich *domów*.

Słuchanie wiersza M. Głogowskiego *Rysunek*.

ZADANIE IV

1. Układanie na kartce w całość obrazka domku podzielonego na cztery części (obrazek według opisu z wiersza). Dzieci, które potrafią wycinać mogą same rozciąć obrazek.



ZADANIE V

1. Spacer w okolicach domu - oglądanie własnego domu z zewnątrz, omówienie jego wyglądu, posługiwanie się pojęciami (duży - mały, wysoki - niski)

Dzień 2. Poruszam się według poleceń

Cel ogólny:

- ✓ rozwijanie orientacji przestrzennej,
- ✓ Doskonalenie umiejętności słuchania poleceń,

Cel operacyjny:

Dziecko:

- ✓ porusza się pod dyktando nauczyciela,
- ✓ wycina po linii prostej,
- ✓ rozumie pojęcia z zakresu orientacji przestrzennej,
- ✓ jest aktywne i kreatywne

Środki dydaktyczne: zdjęcia, widokówki przedstawiające miejscowość dzieci, duże pojemniki

po jogurtach, różne kartonowe pudła, farby, nożyczki, różne klocki, cukierki, nagranie skocznej melodii.

Przebieg dnia

ZADANIE I

1. Oglądanie zdjęć przedstawiających ważniejsze miejsca znajdujące się w miejscowości dzieci. Próby rozpoznawania danych miejsc i ich nazywania.





ZADANIE II

1. Zabawy ruchowe *Poruszaj się według polecenia*. Ćwiczenie rąk.

Dzieci stoją wyprostowane i poruszają rękami według poleceń prowadzącego.

- *Podnieście ręce do góry.*
- *Opuśćcie ręce w dół.*
- *Wyciągnijcie ręce do przodu.*
- *Przenieście ręce do tyłu.*

2. Zabawa *Znajdź cukierka*.

Prowadzący ustawia na podłodze duże pojemniki po jogurtach. Pod jednym z ostatnich pojemników prowadzący chowa cukierek lub owoc. Dziecko staje przed jednym rzędem pojemników. Prowadzący mówi np.: *Wykonaj jeden krok do przodu. Jesteś przy pojemniku. Teraz przejdź w bok* (do równoległego pojemnika), *potem dwa kroki do przodu i znowu w bok...* itd., aż dziecko dojdzie do pojemnika z cukierkiem. Dziecko w nagrodę zjada zdobycz.

3. Zabawa *Idziemy wszyscy*.

Dzieci ustawiają się przed prowadzącym. Słuchają jego poleceń. On mówi:

Idźcie dwa kroki prosto, jeden krok w bok, trzy kroki do przodu, jeden krok do tyłu, cztery kroki do przodu, jeden w bok... itd.

ZADANIE III

1. „Mój dom” - praca plastyczna przestrzenna. Wspólnie z dzieckiem klejenie, wycinanie, malowanie, planowanie wspólnie z rodzicami lub rodzeństwem.





Lub domek dla lalki lub misia.



Zabawa wykonanym domkiem lub w wykonanym domku.

ZADANIE IV

1. Zabawy konstrukcyjne z użyciem różnych klocków.

Dzień 3. Tu mieszkam

Cel ogólny:

- ✓ Rozwijanie poczucie przynależności społecznej i narodowej,
- ✓ Poznawanie symboli narodowych.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- ✓ Potrafi ułożyć puzzle,
- ✓ Rozpoznaje i nazywa polskie symbole narodowe,
- ✓ Zna nazwę miejscowości w której mieszka,

✓ Potrafi opisać swój dom.

Środki dydaktyczne: Wiersz *Tu mieszkam*, puzzle,

Przebieg dnia

ZADANIE I

1. Podawanie nazwy miejscowości – miejsca zamieszkania dzieci. Wypowiadanie się dzieci według

wzoru, np. *Nazywam się Lena Kamińska. Mieszkam w Kielcach*, poznanie adresu zamieszkania.

ZADANIE II

1. Słuchanie wiersza *Tu mieszkam*

I .To jest moje miasto, zna historii wiele.

Ratusz, zamek, rynek i piękne aleje.

II.Kocham moje miasto,

miasteczko czy wieś.

Legendami swymi słynie.

Czy je poznać chcesz?

III. Chodzę ulicami, zwiedzam i poznaję

moich sławnych przodków piękne obyczaje.

*IV. Bo gdy będę babcią z siwiuteńkim włosom,
będę nucić wnukom cichuteńkim głosem.*

2. Rozmowa na temat wiersza.

- O czym jest wiersz?
- Gdzie mieszkacie: na wsi czy w mieście?
- Jak nazywa się miejscowość, w której mieszkacie?

ZADANIE III

1. Karta pracy - wykonanie puzzli z rodzicem- nakleić wydrukowaną ilustrację na kartecz bloku tecznicznego, następnie wyciąć po śladzie.



ZADANIE IV

1. Spacer (w miarę możliwości) po okolicach Gryfowa lub swojej miejscowości, poznawanie szczególnych i charakterystycznych miejsc dla swojej miejscowości.

Dzień 4. Flaga Polski

Cel ogólny:

- ✓ rozwijanie sprawności manualnej,
- ✓ Ćwiczenie pamięci wzrokowej

Cel operacyjny:

Dziecko:

- ✓ wykonuje flagę Polski,
- ✓ Prawidło nazywa kolory,
- ✓ Poprawnie układa rytmy,
- ✓ Zauważa powtarzające się elementy.

Środki dydaktyczne: klocki, papierowe elementy flagi, klej, cztery małe papierowe flagi.

Przebieg dnia

ZADANIE I

1. Budowanie z klocków różnych domków dla wybranych zabawek.

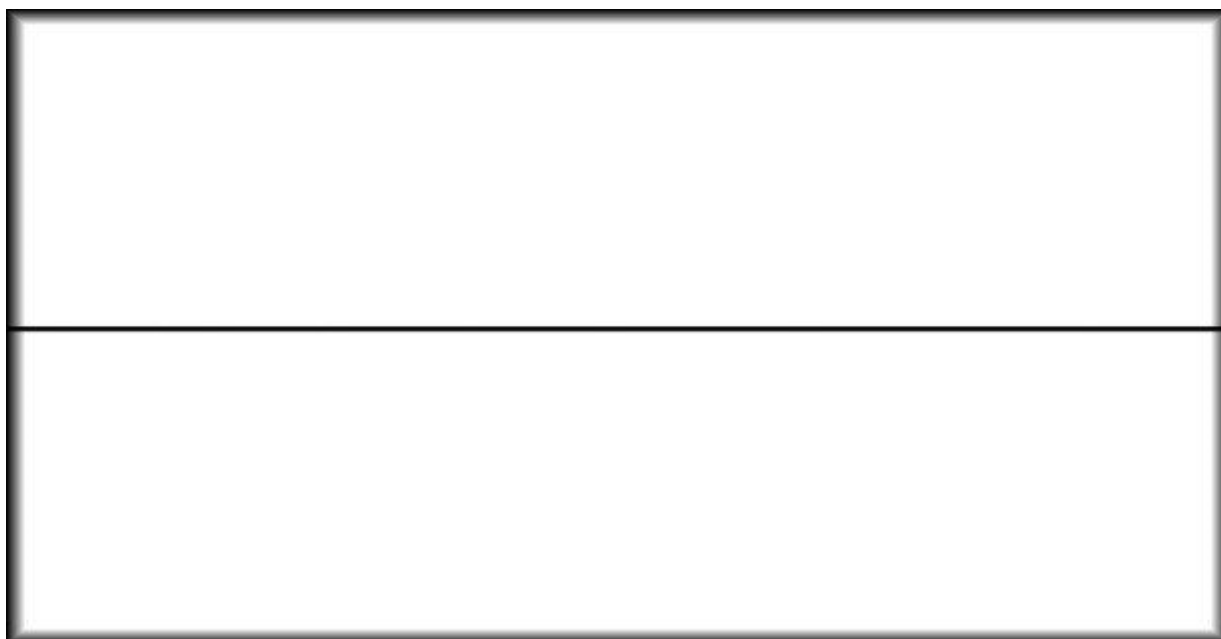
ZADANIE II

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa *Dzieci do domu – dzieci na spacer* jak wyżej.

ZADANIE III

Wykonanie flagi Polski.

1. Przypomnienie wyglądu flagi Polski.
– Jak wygląda flaga Polski?
2. Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy.



Dorosły umieszcza na kartce w górnej lewej część duży kleks białej farby. Dziecko małym grzebieniem rozciąga farbę na całą szerokość kartki, od lewej do prawej.

Dorosły na kartce pod białą farbą umieszcza duży kleks czerwonej farby. Dziecko postępuje analogicznie z czerwoną farbą.

3. Umieszczenie wykonanych flag w kącie dla rodziców np. lodówce.

ZADANIE IV

1. Zabawa *Duża i mała flaga?*

Układanie rytmów - wycięcie flag i układanie ich według polecenia tj. Mała flaga, duża flaga, mała flaga, duża flaga itd.



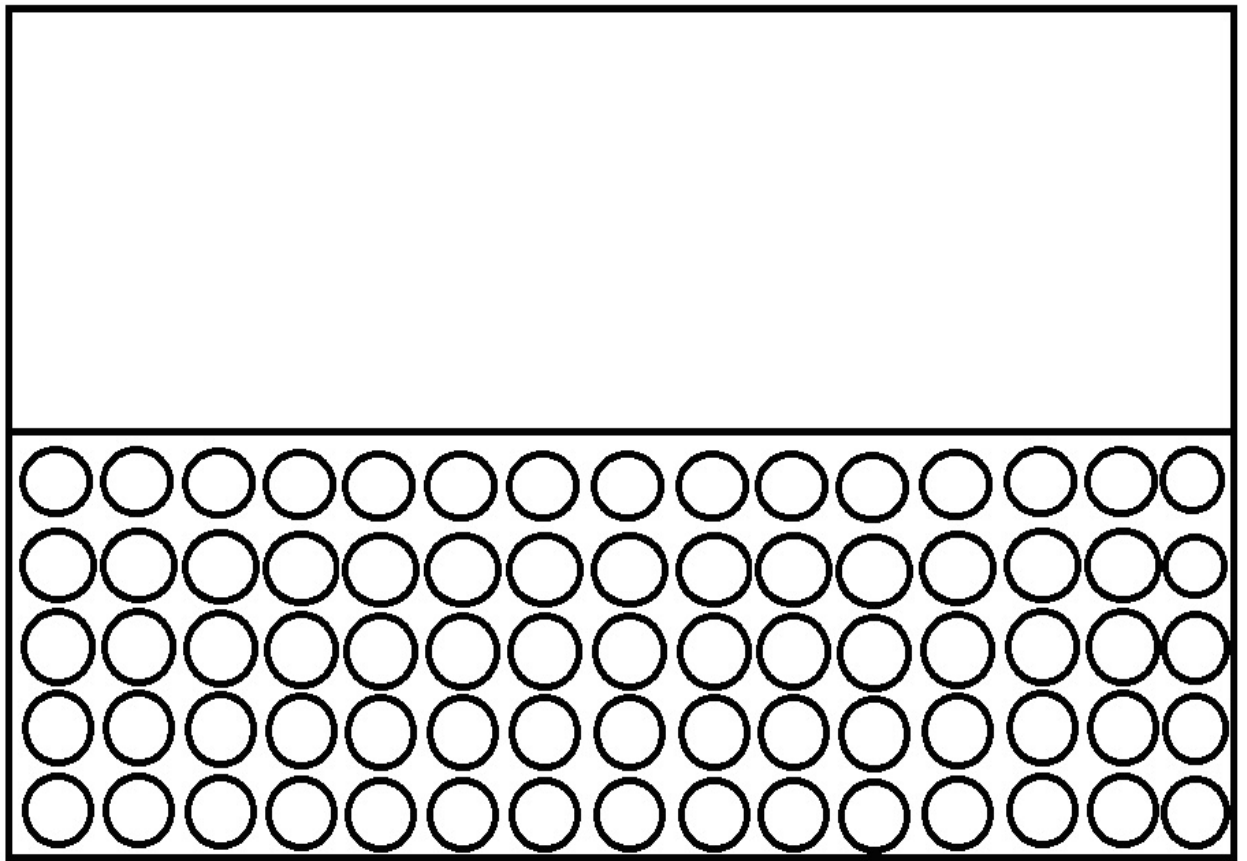
Inny rytm



3. Zabawa słowna - dorosły pokazuje flagi, a dziecko głośno mówi np. mała, duża, mała, duża lub mała, mała, duża, duża, mała.

ZADANIE V

Dla dzieci chętnych. W kółeczkach można czerwoną farbą odciskać swój palec, lub wyklejać je plasteliną(czerwoną).



Dzień 5. Stolica Polski – Warszawa

Cel ogólny:

- ✓ rozwijanie mowy.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- ✓ wie, że stolicą Polski jest Warszawa.

Środki dydaktyczne: opowiadanie W. Chotomskiej *Wars i Sawa*, ilustracje do opowiadania,

zdjęcia, widokówki przedstawiające Warszawę, obrazek warszawskiej Syrenki – cały i podzielony

na części, herb Warszawy.

Przebieg dnia

ZADANIE I

1. Oglądanie zdjęć, widokówek przedstawiających Warszawę.

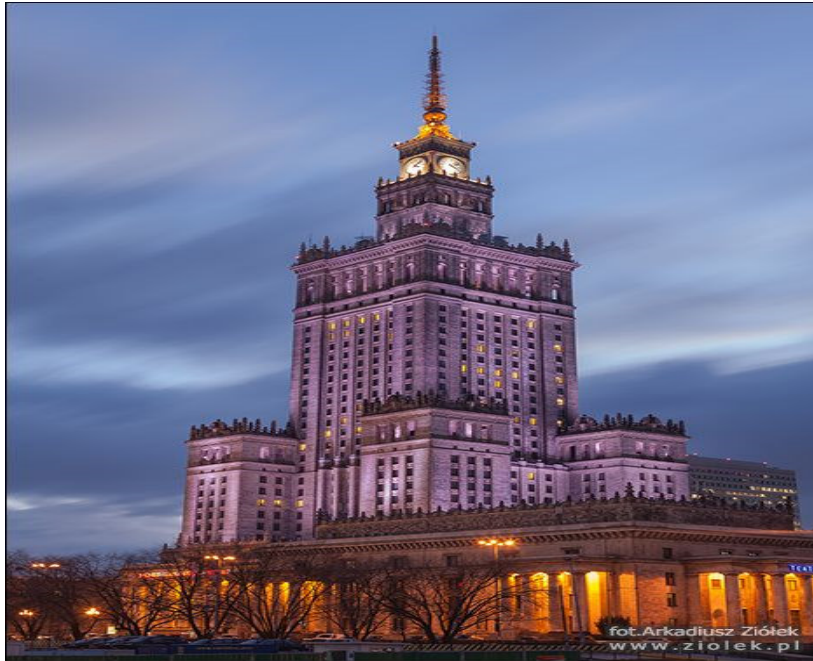
Nauczyciel wyjaśnia, że *Warszawa jest największym miastem w Polsce, naszą stolicą. My,*

Polacy, jesteśmy dumni z Warszawy.

ZAMEK KRÓLEWSKI I KOLUMNA ZYGMUNTA



PAŁAC KULTURY I NAUKI



POMNIK SYRENKI WARSZAWSKIEJ



PAŁAC PREZYDENCKI



ZADANIE II

1. Słuchanie opowiadania W. Chotomskiej *Wars i Sawa*.

1. Oglądanie obrazka warszawskiej Syrenki.

– Co przedstawia obrazek?

– Co to jest Syrenka?

2. Oglądanie Syrenki na herbie Warszawy.



3. Słuchanie opowiadania.

Dawno, bardzo dawno temu, nad brzegiem Wisły mieszkał młody rybak Wars. Któregoś dnia, gdy szedł nad rzekę, by zarzucić sieć, usłyszał piosenkę:

„Siedem fal mnie strzeże
i siedem błyskawic.

Kto się ich nie lęka,
niech się tutaj zjawi”.

Piosenkę śpiewała dziewczyna. A głos miała tak piękny, słodki i wdzięczny, że Wars nie zawahał się ani chwili:

– Nie bój się niczego! – zawołał. Wskoczył do swojej łodzi i popłynął. Ledwo jednak odbił od brzegu, rozpuściła się straszna burza.

– Roztrzaskamy ci wiosła! – syczały błyskawice.

– Porwę twoje sieci na strzepy! – ryczał wiatr.

– Zatopimy łódź! – groziły fale.

Ale Wars płynął tak szybko, że ani wiatr, ani fale, ani błyskawice nie mogły go dogonić. Kiedy był już na środku rzeki, wśród wzburzonych fal ujrzał dumną postać: pół rybę, pół dziewczynę. Była to syrena.

Zdziwił się Wars. Podpłynął bliżej, wyciągnął rękę. Syrena podała mu tarczę i miecz. I nagle... zmieniła się w piękną dziewczynę.

– Na imię mam Sawa – powiedziała. – Teraz ty broń mnie, rzeki i miasta.

A potem było jak w bajce:

– Żyli długo i szczęśliwie

dzielny Wars i piękna Sawa.

*Rosło miasto nad Wisłą –
dzielna, piękna Warszawa.
Fale płyną jak dawniej...
Wiatr powtarza piosenkę.*

– *Jaki herb ma Warszawa?*

– *Syrenkę!*

4. Rozmowa na temat opowiadania.

- Jak miał na imię rybak?
- Kto śpiewał piosenkę?
- Jak miała na imię syrena?
- Co podarowała syrena Warszawi?
- Jak nazywało się miasto, które powstało nad rzeką Wisłą?

ZADANIE IV

1. Kolorowanie ilustracji Syrenki



Dla osób chętnych polecam stronę z ciekawymi zabawami badawczymi, które można wykonać w domu z dzieckiem - www.cudaczek.pl.

Milej zabawy drogie Słoneczka. Pani Agata.