

Tydzień V mój region.

Moja miejscowość,

Dzień 1 27.04

Moja okolica mnie zachwyca

Cele:

- rozbudzanie zainteresowania najbliższą okolicą,
- zapoznanie z polską muzyką klasyczną,
- rozwijanie twórczego myślenia i sprawności rąk.



„List do babci” – ćwiczenie relaksacyjne – masażyk

Prowadzący ilustruje ćwiczenie na plecach dziecka

Kochana babciu. – piszemy palcem na plecach dziecka

Kropka. – z wyczuciem naciskamy plecy w jednym miejscu

Piszę Ci, że – kontynuujemy pisanie
mamy w domu kota.

Kropka. – znów stawiamy kopkę

Kotek chodzi, – kroczymy palcami

kotek skacze, – „skaczemy”, opierając dłoń na przemian
na przegubie i na palcach

kotek drapie, – delikatnie drapiemy dziecko po plecach

kotek chrapie. – opieramy na nich głowę i udajemy chrapanie

Składamy list, – krzyżujemy ręce dziecka

naklejamy znaczek – dotykamy jego czoła wewnętrzną stroną dłoni

i zanosimy na pocztę. – bierzemy dziecko (za) ręce i spacerujemy z nim

Gimnastyka

Ćwiczenie mięśni brzucha „Jazda na rowerze”. Dziecko leży na plecach z nogami ugiętymi i uniesionymi nad podłogę. Naśladując jazdę na rowerze, zataczając jednocześnie stopami obszerne koła. Jedzie w normalnym tempie, potem powoli (pod górkę) i szybko (z górki).

Ćwiczenie równowagi „Bociany na łące”. Dziecko stoi wyprostowane i naśladuje bociana, unosząc jedną nogę do góry z jednoczesnym rozłożeniem rąk w bok. Stara się utrzymać się w tej pozycji jak najdłużej. Zmienia nogę i powtarza ćwiczenie kilkakrotnie.

Ćwiczenie stóp „Stopa za stopą”. Dziecko chodzi po sali stopa za stopą, odliczając po sześć stóp, a następnie stoi na jednej nodze jak bocian, z jednoczesnym uniesieniem rąk. Powtarzając ćwiczenie, odmierza sześć stóp i zmienia nogę, na której stał bocian.

Oglądanie zdjęć, pocztówek, map i folderów z najbliższej okolicy.

Materiały promocyjne z najbliższego regionu.

Dziecko wspólnie z prowadzącym ogląda materiały promocyjne z najbliższej okolicy. Wymienia nazwę miejscowości, w której mieszka. Nazywa znajdujące się tam ważniejsze obiekty. Poznaje popularne atrakcje regionu.

Gryfów Śląski

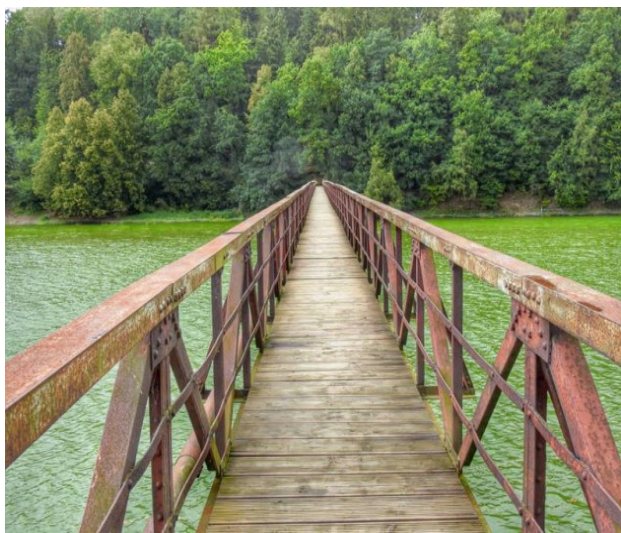
W naszym mieście na rynku przykuwa uwagę Ratusz, z nietypową charakterystyczną wieżą. Na Rynku stoi też charakterystyczna Fontanna w kształcie kolumny, u podstawy, której stoją cztery gryfy - symbole miasta.



Kościół Świętej Jadwigi



Jezioro Złotnickie



Kapliczka Świętej Anny w Proszówce



Zamek Czocho (Leśna)

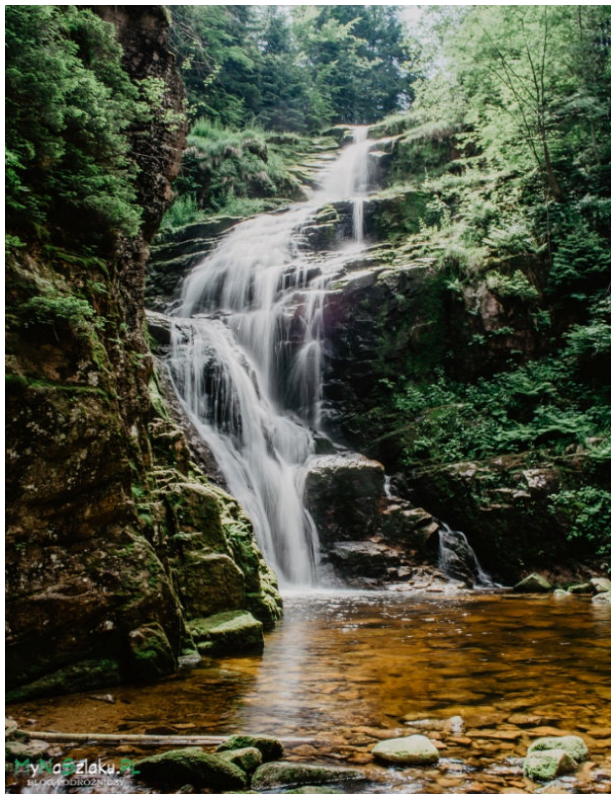




Nasze GÓRY

Najwyższy szczyt Karkonoszy Śnieżka





**Wodospad Kamińczyka w
Szkarskiej Porębie**

Schronisko Samotnia KARPACZ



Świeradów Zdrój Stóg Izerski



Słuchanie opowiadania A. Widzowskiej Łazienki.

Olek bardzo lubi chodzić do przedszkola. Najbardziej cieszy go zabawa w ogródku oraz wycieczki. Jednak, kiedy pani wspomniała, że planuje wyjście do Łazienek, Olek posmutniał.

– Do łazienek? Mnie się wcale nie chce siusiu...

– Łazienki Królewskie to znany warszawski park położony wokół pięknego pałacu – wyjaśniła pani.

– A ja już tam byłem... – jęknął Maciuś.

Pogoda była słoneczna, a park okazał się pełen niespodzianek. Dzieci odwiedziły Amfiteatr, gdzie w dawnych czasach odbywały się przedstawienia dla króla Stanisława Augusta Poniatowskiego. Pani powiedziała, że wciąż można tu podziwiać sztuki teatralne i koncerty.

– Ten król miał na imię tak jak ja – ucieszył się Staś. – Ciekawe, czy lubił frytki...

– Wtedy nie znano frytek – wyjaśniła pani.

W południowej części Łazienek znajdowała się wielka misa, a nad nią rzeźba lwa wypływającego wodę.

– Zobaczcie, jakie źródło! – pisnęła Zosia. – Możemy umyć ręce?

– Oczywiście.

– A ten lew gryzie?

– Nie, to tylko fontanna w kształcie lwiej głowy – uspokoiła ją pani.

– Ja już tu byłem – jęknął po raz drugi, Maciuś.

– Ale marudzisz – zdenerwował się Olek.

W stawie pływały ogromne pomarańczowe karpie. Podczas, gdy pani pokazywała dzieciom sikorki, Zuzia z Kubą postanowili nakarmić karpie resztkami bułki, którą Zuzia zabrała na wycieczkę. Gdy tylko pani to zauważyła, powiedziała dzieciom, że w każdym parku obowiązuje regulamin. W Łazienkach Królewskich zgodnie z regulaminem nie wolno karmić zwierząt i rozsypywać im pokarmu. Nie wolno także dotykać zwierząt w szczególności wiewiórek i pawi.

– Ja już tu byłem – znów odezwał się Maciuś.

Nawet wiewiórki nie wywołały uśmiechu na jego buzi.

Jednak przy wyjściu z parku, Maciuś zaskoczył wszystkich.

– Tutaj nie byłem! Co to za pan pod żelaznym drzewem? – zapytał, wyraźnie ożywiony.

– To jest pomnik Fryderyka Chopina, polskiego kompozytora i pianisty. A drzewo, pod którym siedzi, to wierzba, symbol Polski.

Maciuś po raz pierwszy uśmiechnął się od ucha do ucha i powiedział:

– Też bym chciał taki pomnik w mojej łazience...

Kolejnym punktem wycieczki była stadnina koni znajdująca się nieopodal Warszawy.

– Konie! – zawołał nagle rozradowany Olek.

Rzeczywiście, za ogrodzeniem spokojnie pasły się konie: brązowe, czarne, nakrapiane i nawet jeden biały. Dzieci mogły je pogłaskać po mięciutkich chrapkach. Były tam nawet dwa kucyki z warkoczykami zaplecionymi na grzywach.

– Może zamiast psa rodzice zgodzą się na konia? – pomyślał Olek. – Tylko gdzie on by mieszkał? Muszę to jeszcze przemyśleć.

Rozmowa kierowana na podstawie opowiadania

Przykładowe pytania

1. *Dokąd dzieci wybrały się na wycieczkę?*
2. *Co znajdowało się w parku w Łazienkach Królewskich?*
3. *Jaki kształt miała fontanna, którą zobaczyły dzieci w parku?*
4. *Jakie zwierzęta dzieci widziały w parku?*
5. *Jak się nazywa słynny polski muzyk, którego pomnik znajduje się w warszawskich Łazienkach?*
6. *Gdzie dzieci udały się po zwiedzeniu Łazienek?*





Słuchanie utworu F. Chopina *Mazurek As-dur*.

Prowadzący zachęca dziecko , do wygodnej pozycji na dywanie lub łóżku, zamknięcia oczu i wysłuchania utworu F. Chopina, a następnie dziecko opowiada , z czym kojarzy mu się ten utwór.

Fryderyk Chopin As- dur

<https://www.youtube.com/watch?v=b0c69Fxxsog>

Prowadzący prosi dziecko , aby słuchając utworu F. Chopina *Mazurek As-dur*, w dowolny sposób pokazało ruchem to, o czym według niego opowiada muzyka.

Fryderyk Chopin, był jednym z najbardziej znanych polskich muzyków. Jego utwory grane są na całym świecie. Związany był z fortepianem, już od najmłodszych lat. W wieku pięciu lat, zaczął pobierać oficjalne nauki. Fryderyk był bardzo pogodnym dzieckiem o czym świadczą relacje jakie miał on ze swoimi rówieśnikami. Według nich, cechowało go poczucie humoru i bardzo optymistyczne podejście do życia. Uwielbiał grać na fortepianie w ciemności.

Praca plastyczna "Moje przedszkole"

Dziecko wybiera dowolną technikę plastyczną.

Dzień 2 28.04

Jesteśmy uprzejmi wobec innych

Cele:

- utrwalanie zwrotów grzecznościowych,
- kształtowanie prawidłowych postaw społecznych,
- poznawanie czterech żywiołów,
- rozwijanie sprawności manualnej,

ZWROTY GRZECZNOŚCIOWE



Ilustracje, Źródło: <http://www.freepik.com>

<https://mala275.blogspot.com>

Wiersz pt „Zwroty Grzecznościowe” Teresa Rutkowska - Wojciechowska

*Choć jesteśmy jeszcze dziećmi,
grzecznościowe zwroty jeszcze znamy
i gdy tylko jest potrzeba,
to je zawsze używamy.*

*Proszę, gdy coś chcemy,
dziękuję, gdy to coś dostaniemy,
dzień dobry, gdy znajomego widzimy,
do widzenia, gdy wychodzimy,
zapraszam, gdy na wizytę prosimy,
przepraszam, gdy coś źle robimy,
dobry wieczór, gdy wieczorem kogoś spotkamy,
dobranoc, gdy w nocy z kimś się żegnamy.
To nie koniec wszystkich słów,
jeszcze jedno wam powiemy,
to magiczne słowo proszę,
też mówimy, gdy dajemy.*

Powiedz , jakie zwroty grzecznościowe są zawarte w wierszu.

Jaki zwrot używamy, gdy prosimy i gdy dajemy?

Podziel wyrazy na sylaby

Dziękuję

Przepraszam

Zapraszam

Proszę

Do widzenia

Dobranoc



Zabawa badawcza



Co jest słodkie, a co słone?

Dwie szklanki z ciepłą wodą, dwie łyżeczki, sól, cukier.

Dziecko wsypuje produkty do kolejnych szklanek i miesza je łyżeczkami. Osoba dorosła pyta o to, dlaczego jego zdaniem cukier i sól zniknęły. Dziecko próbuje powstałych roztworów, określając ich smak.

Powietrze jest bardzo ważne.

Dwa słoiki różnej wielkości, dwie małe świece (typu tealight), dwa talerzyki, zapalniczka.

Dorosły stawia świece na talerzykach i podpala ich knoty. Następnie przykrywa je słoikami i wspólnie z dzieckiem obserwuje, gdzie świeca zgaśnie szybciej. Dziecko może podać swoje wnioski. Prowadzący może wytłumaczyć, że tam, gdzie był mniejszy słoik, było mniej tlenu, a w większym słoiku było go więcej.

Jaki jest ogień?

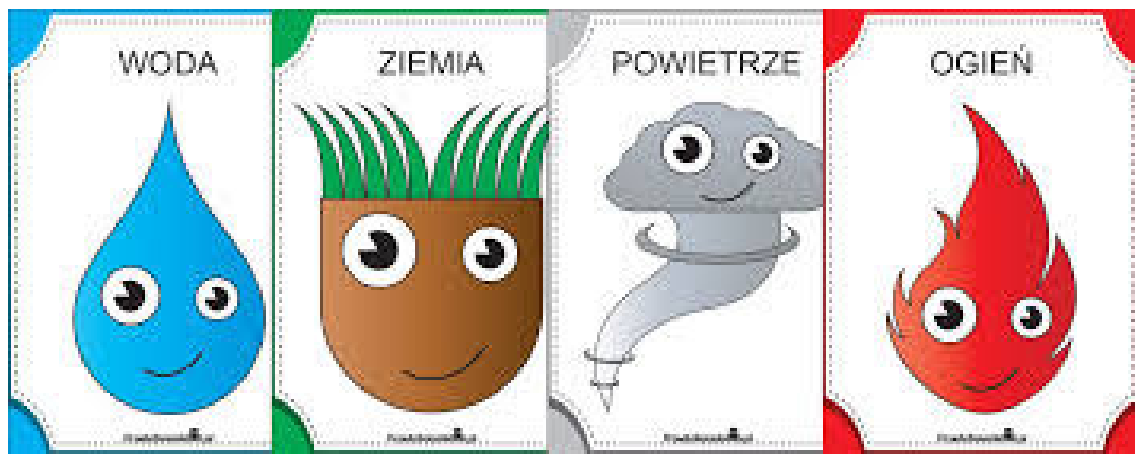
Świeca, zapalniczka.

Dorosły podpala knot świece i stawia w bezpiecznej odległości od dziecka. Zadaje pytanie: *Jaki jest ogień?* Słucha wypowiedzi dziecka.

Zabawa Kto tu mieszka?

Worek z ziemią.

Prowadzący pokazuje dzieciom worek i pyta, co się w nim znajduje. Po odpowiedzi zadaje kolejne pytanie: *Jakie zwierzęta mieszkają w ziemi?*



Piosenka pt. "Cztery żywioły"

<https://www.youtube.com/watch?v=nC2eTwD0MTA>

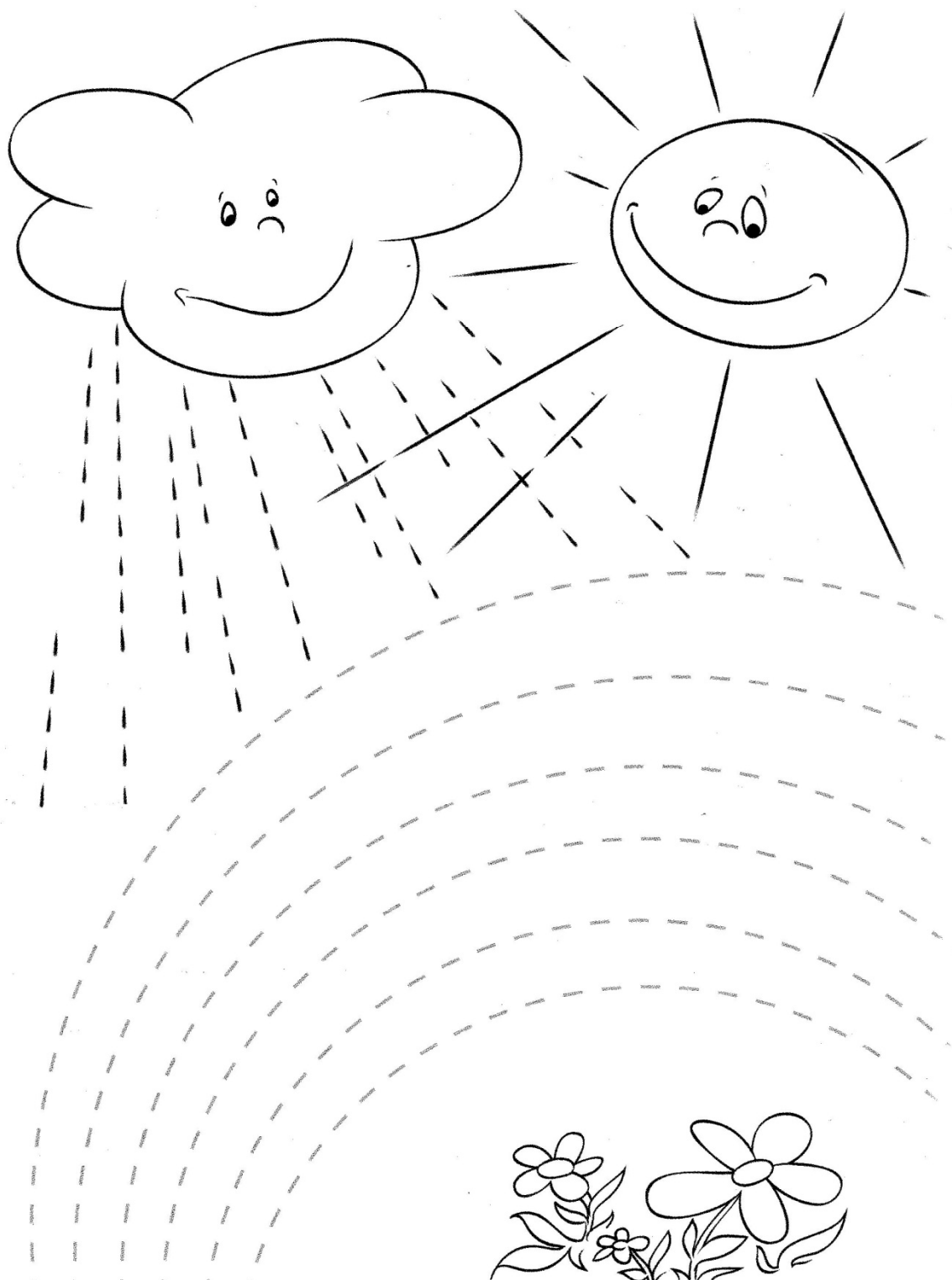
„Żywioły” – rozwiązywanie zagadek

Szumi w morzach, oceanach, pluszcze w rzekach, płynie w kranach. (woda)

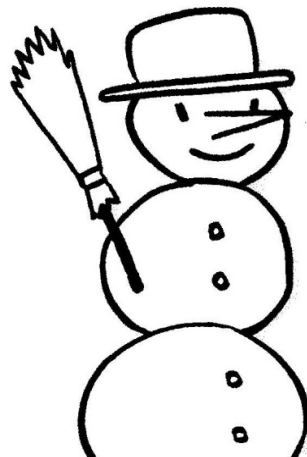
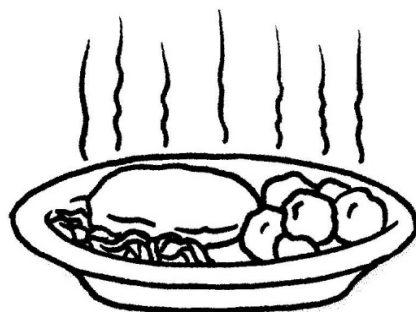
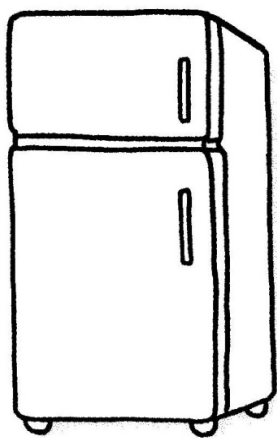
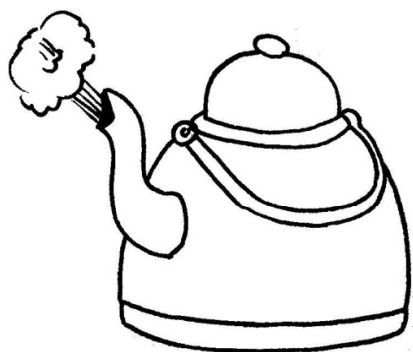
Tańczy w kominkach, piece rozgrzewa, syczy, gdy się go wodą polewa. (ogień)

Karmi nas jak matka, najlepsza na świecie. Jaka to planeta, na pewno już wiecie.
(ziemia)

**Kiedy pada deszcz i świeci słońce,
na niebie pojawia się tęcza – narysuj ją i pokoloruj.**



Obrysuj czerwoną linią to, co jest gorące
a niebieską to, co jest zimne.



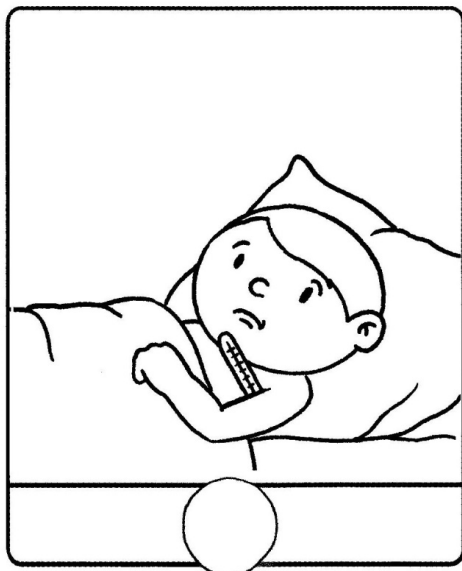
Zaznacz, kto jest wesoły a kto smutny.



wesoły



smutny



Cele

- rozwijanie intuicji geometrycznej,
- utrwalenie kształtów i nazw figur geometrycznych,
- rozwijanie sprawności fizycznej,
- usprawnianie narządów artykulacyjnych,

Zabawa ruchowa *Maszerują dzieci drogą.*

Dziecko:

Maszerują dzieci drogą,

raz, dwa, trzy !

Lewą nogą, prawą nogą,

raz, dwa, trzy!

A nad drogą słonko świeci

i uśmiecha się do dzieci,

raz, dwa, raz, dwa, trzy!

maszeruje w miejscu,

wyklaskuje rytmicznie,

wystawia do boku lewą nogę i prawą nogę,

wyklaskuje rytmicznie,

wznosi obie ręce wysoko w górę,

obraca się wokół własnej osi,

wyklaskuje rytmicznie.

Ćwiczenia gimnastyczne z nazywaniem części ciała (wg W. Sherborne)

Dziecko wykonuje następujące ćwiczenia wg opisu

„Wyczuwanie tułowia” (kładzie się na plecach i ślizga się po podłodze, a następnie robi to samo na brzuchu).

„Wyczuwanie całego ciała” (leży na podłodze z rękami wzdłuż ciała, napręża i rozluźnia mięśnie, a następnie turla się z rękoma uniesionymi do góry).

„Wyczuwanie nóg” (w siadzie ugiętym z dłońmi opartymi z tyłu dotyka palcami stóp • podłogi, uderza o podłogę piętami i całą stopą).

„Wyczuwanie łokci” (w siadzie rozkrocznym z ugiętymi kolanami dotykają naprzemienne łokciami kolan).

„Wyczuwanie nóg w ruchu” (chodzi po sali na sztywnych nogach, bez zginania kolan).

„Świadomość kolan” (maszeruje po sali, wysoko unosząc kolana).

„Wyczuwanie bioder” (kręci się wokół własnej osi, siedząc na podłodze na pośladkach).

„Wyczuwanie środka ciała, łokci i kolan” (zwija się w kłębek jak zasypiające zwierze, • a następnie przechodzi do klęku podpartego). Jedno dziecko leży na plecach na kocyku, a drugie je ciągnie po śliskiej podłodze, trzymając za brzeg koca.

Gimnastyka języka zabawne sposoby na usprawnianie narządów mowy

Ćwiczenia języka

Zzajany piesek - wysuwanie języka daleko na brodę;-

Kotek oblizywanie warg, mlaskanie, naśladowanie ruchu picia mleka z miseczki;

Jaszczurka - zjadanie okruszków, płatków kukurydzianych, posypki z talerzyka posługując się tym razem tylko czubkiem języka;- unoszenie języka wysoko w kierunku nos

Broda i wąsy- sprawdzanie językiem, czy nie rośnie nam broda i wąsy;

Liczenie ząbków - unoszenie czubka języka do górnych i dolnych zębów, dotykane, „liczenie” językiem poszczególnych zębów;

Dentysta - sprawdzanie językiem, czy w ząbkach nie ma dziur;

Wahadelko - kierowanie języka w kąciki ust bez dotykania warg i zębów;

Wesoły żrebak - klaskanie językiem (naśladowanie stukotu końskich kopyt);

Malowanie sufitu - przesuwanie czubka języka od zębów do podniebienia miękkiego, tak jakby język był pędzelkiem i malował w buzi sufit;

Skacząca piłka - wypychanie językiem prawego i lewego policzka, tak jakby do buzi wpadła piłeczka;

Wąż - przeciskanie języka pomiędzy zaciśniętymi zębami;

Liczenie gwiazdek na niebie – dotykane czubkiem języka różnych punktów na podniebieniu;

Pada deszcz- unoszenie języka do górnego dąsła i opuszczanie go do dolnego dąsła - usta otwarte, broda nieruchoma!

Ćwiczenia warg

Naśladowanie lwa – buzia szeroko otwarta – wymawiamy długie „a”

Wymawianie „o” – buzia okrągła jak kółeczko.

Wymawianie na przemian „a - o”.

Oddalanie od siebie kącików ust – buzia w uśmiech - wymawianie „i”.

Zbliżanie do siebie kącików ust – buzia w ryjek - wymawianie „u”

Naprzemienne wymawianie „i – u”.

Stękanie – wymawianie „y” - wysuwanie żuchwy do przodu, buzia otwarta.

Stękanie – wymawianie „e” – uśmiech, buzia szeroko otwarta

Cmokanie.

Parskanie / wprawianie warg w drganie

Masaż warg zębami (górnymi dolnej wargi i odwrotnie).

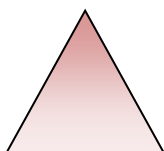
Wysuwanie zamkniętych warg w przód, następnie przesuwanie warg w prawo, w lewo.

Wysuwanie zamkniętych warg w przód, następnie krążenie wysuniętymi wargami w kółeczko.

Figury geometryczne

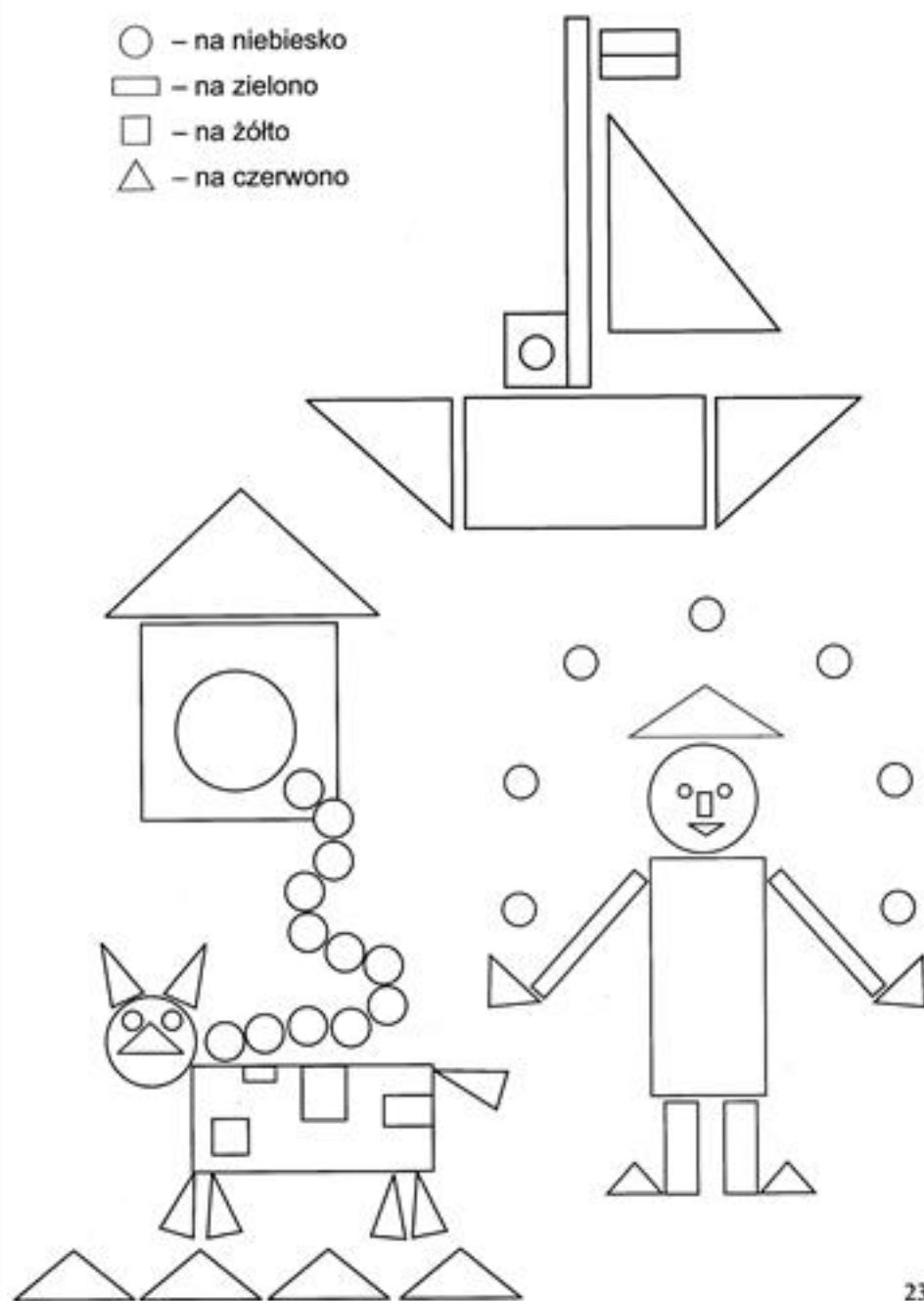


Nazwij poniższe figury

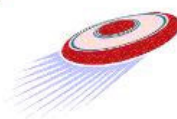
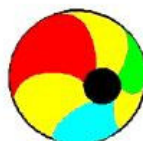
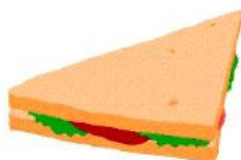
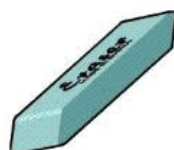
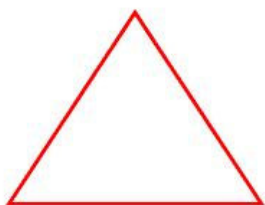
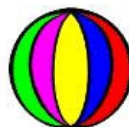


Pokoloruj obrazki.

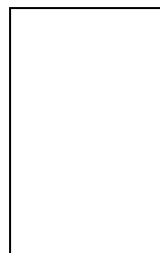
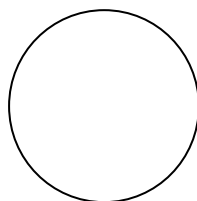
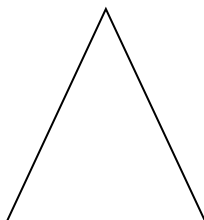
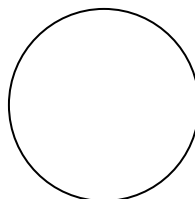
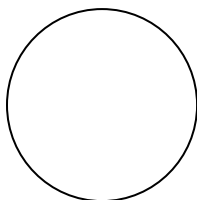
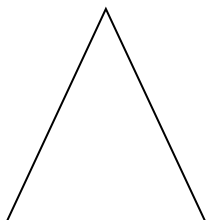
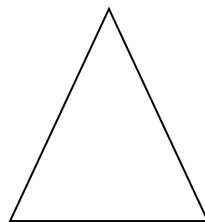
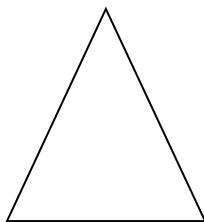
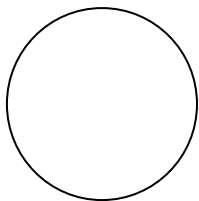
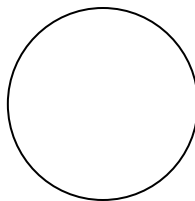
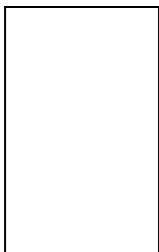
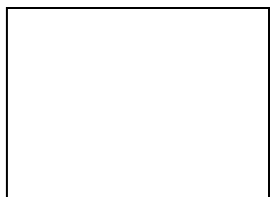
- – na niebiesko
- – na zielono
- – na żółto
- △ – na czerwono



Zaznacz przedmioty o takim samym kształcie, jak pokazane figury.



Pokoloruj takie same figury na taki sam kolor. Połącz ze sobą figury o takim samym kształcie.



Dzień 4 30.04

Mój dom

Cele

- zapoznanie dzieci ze środowiskiem miejskim i wiejskim,
- zapoznanie dzieci z różnicami jakie występują między środowiskiem miejskim a wiejskim,
- rozwijanie spostrzegawczości i koncentracji,

Nasze domy - rozmowa tematyczna na podstawie oglądanych ilustracji przedstawiających wieś i miasto. Zwrócenie uwagi dzieci na wygląd budynków, domów i ulic.

Przykładowe pytania: Czym różnią się ulice wsi i miasta? W jakich domach mieszkają ludzie na wsi a w jakich w mieście? Co znajduje się na ulicach wsi a co na ulicach miasta?





Prawda czy fałsz - dziecko odpowiada na twierdzenie prowadzącego, tak lub nie, w zależności od tego, czy zdanie jest prawdziwe czy nie. Przykładowe pytania:

1. Na wsi jeżdżą tramwaje
2. Po chodniku w mieście chodzą krowy
3. W mieście ludzie mieszkają w blokach
4. Na wsi jeździ mniej aut
5. Na wsi jest dużo sadów i ogrodów
6. Krowy pasą się na wsi na łąkach
7. W mieście chodzimy z psem na smyczy

Słuchanie wiersza L. J. Kerna *Nasze podwórko*.

*Nasze podwórko to miejsce,
które najlepiej znamy.
Wszyscy,
bez żadnych wyjątków,
takie podwórko mamy!*

*Nasze podwórko to teren
najbardziej nam bliski na ziemi.
W zimie śnieg na podwórku leży,
a w lecie się trawa zieleni.*

*Gdy słońce świeci na niebie,
wesołe jest nasze podwórko,
smutnieje zaś, gdy się zjawi
pan deszcz
z ponurą córką chmurką.*

*Czasami z naszego podwórka,
na którym się co dzień bawimy,
widać wieże kopalni*

lub wielkiej huty kominy.

*I czy to będzie w Gliwicach,
w Toruniu,
w Łomży,
czy w Krośnie,
gdy spojrzysz na nasze podwórko,
to stwierdzisz, że ono rośnie!
Bo naszym podwórkiem nie jest
to tylko, co jest blisko,
ale i traktor w polu,
i stadion,
i lotnisko,
i jakiś stary zamek,
i lasy na pagórkach,
i Wisła, która płynie
środkiem Naszego Podwórka.*



Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu.

1. *Co to jest nasze podwórko?*
2. *Czy naszym podwórkiem można nazwać plac zabaw w przedszkolu albo teren wokół przedszkola?*
3. *Jak myślicie, kiedy podwórko się cieszy, a kiedy smuci?*
4. *Co widać z naszego podwórka w przedszkolu, a co z waszych domów?*

Zagadki

Prowadzący czyta poniższe zagadki

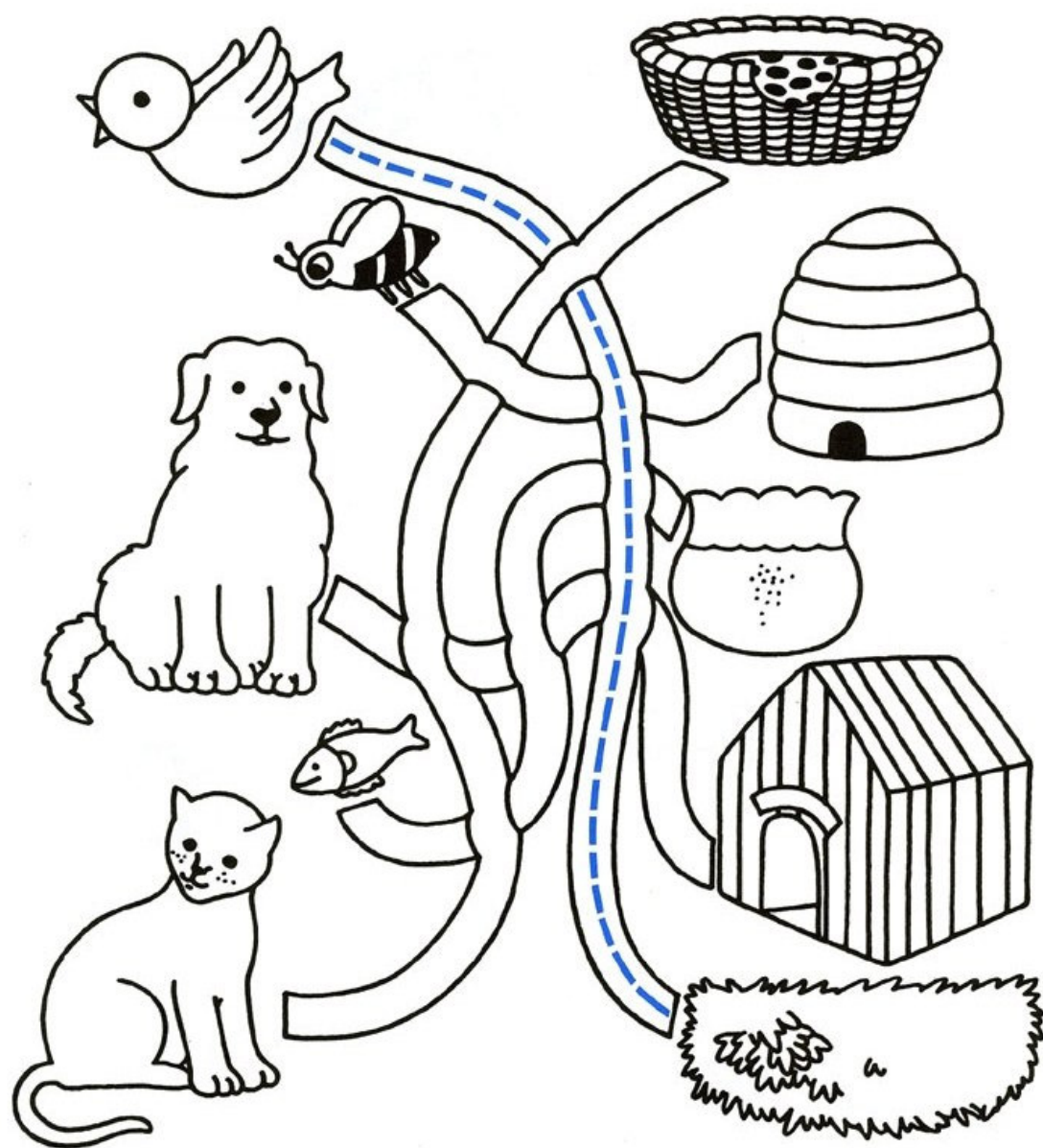
Są wysokie, skaliste,
pokryte lasami.
Poznać je możemy
wędrując szlakami. Góry

Nieraz go w bajkach widziałem
i zwiedzałem go w snach
ale naprawdę Ci powiem:
częściej widzę go w drzwiach. Zamek

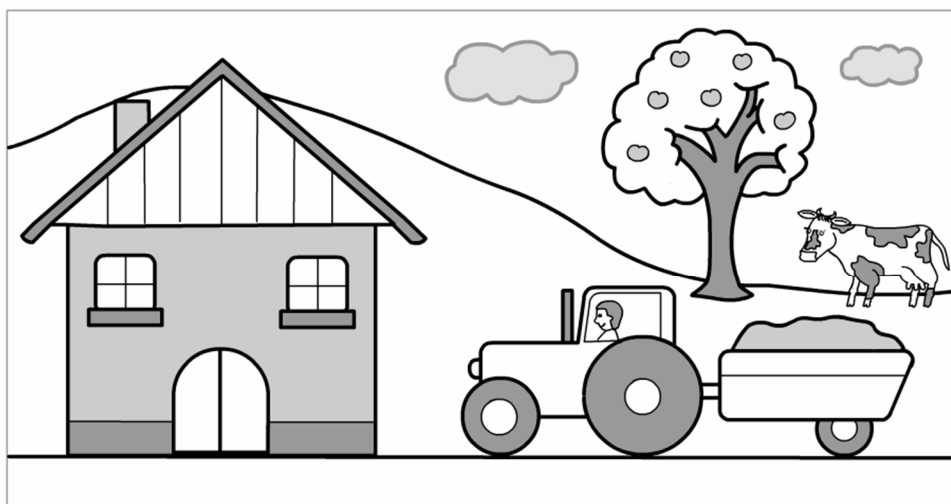
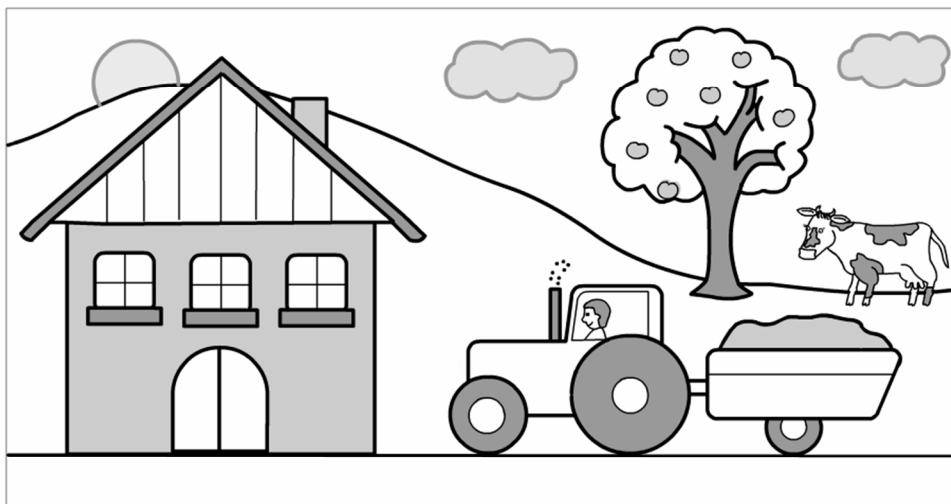
Siana, owsa jeść nie może,
ale szybko ziemię orze. Traktor

Ma ściany, podłogi, okna i drzwi,
a w nim mieszkasz TY . Dom

Poszukaj mój dom.



Znajdź 10 szczegółów, którymi różnią się te obrazki.



Połącz kreską domki od najmniejszego do największego



