

Kwiecień (20.04– 24.04)

Tydzień IV: W świecie teatru

Dzień1. Teatrzyk sylwet

Cel ogólny:

- rozwijanie mowy,
- pokonywanie nieśmiałości,
- rozwijanie wyobraźni twórczej i odtwórczej.

Cel operacyjny:

Dziecko:

- wypowiada się na temat teatrzyku,
- potrafi słuchać ze zrozumieniem,
- odczuwa radość ze wspólnych zabaw

Środki dydaktyczne: wiersz A. Świrszczyńskiej *Zabawa w żaby i bociany*, sylwety żab i bociana,

klocki, karta pracy, cz. 2, nr 12.

Przebieg dnia

ZADANIE I

1. Zabawa ruchowo-naśladowcza *Jestem postacią...*

Dzieci naśladową, samodzielnie lub po pokazie prowadzącego, ruchy wymienionych postaci, np.:

żołnierza, staruszka, baletnicy, raczkującego maluszka.

ZADANIE II

1. Teatrzyk na podstawie wiersza A. Świrszczyńskiej *Zabawa w żaby i bociany*.

Należy przygotować sylwety żab i bociana. Poruszając sylwetami, inscenizuje utwór.

Oglądanie teatrzyku, potem prowadzący czyta, a dziecko inscenizuje.

Żaba I: *Idzie żabka na spacer, gdzie słońeczko i wiaterek.*

Żaba II: *Skacze żabka – skik, skik, skik! Nie dorówna żabce nikt.*

Bocian: Idzie bocian na spacer, gdzie słońeczko i wiaterek.

Żaby: Mówi bocian: kle, kle, kle!

Bocian: Wszystkie żabki złapać chcę!

Żaba I: Siostró żabko, kto to chodzi?

Żaba II: To pan bocian w trawie brodzi.

Żaby: Uciekajmy, hyc, hyc, hyc! Nie zobaczy bocian nic!

Żaba: Próżno bocian żabek szuka, próżno długim dziobem stuka.

Żaby: Choć tu żabek cały tłum, nic nie znajdziesz – kum, kum, kum.

Bocian: Tu słyszałem gdzieś kumkanie, tutaj bocian was dostanie.

Żaby: Choć tu żabek cały tłum, nic nie znajdziesz – kum, kum, kum!

Bocian: Nic nie znajdę. To ci los! Ze zmartwienia zwieszam nos. Kle, kle, kle!

Żabka I



žabka II



Bocian



2. Rozmowa na temat teatryku.

– Kto występował w teatryku?

– Co robił bocian? Co robiły żabki?

3. Inscenizowanie utworu przez chętne dzieci.

Nauczyciel mówi tekst, a chętne dzieci poruszają sylwetami bociana i żab.

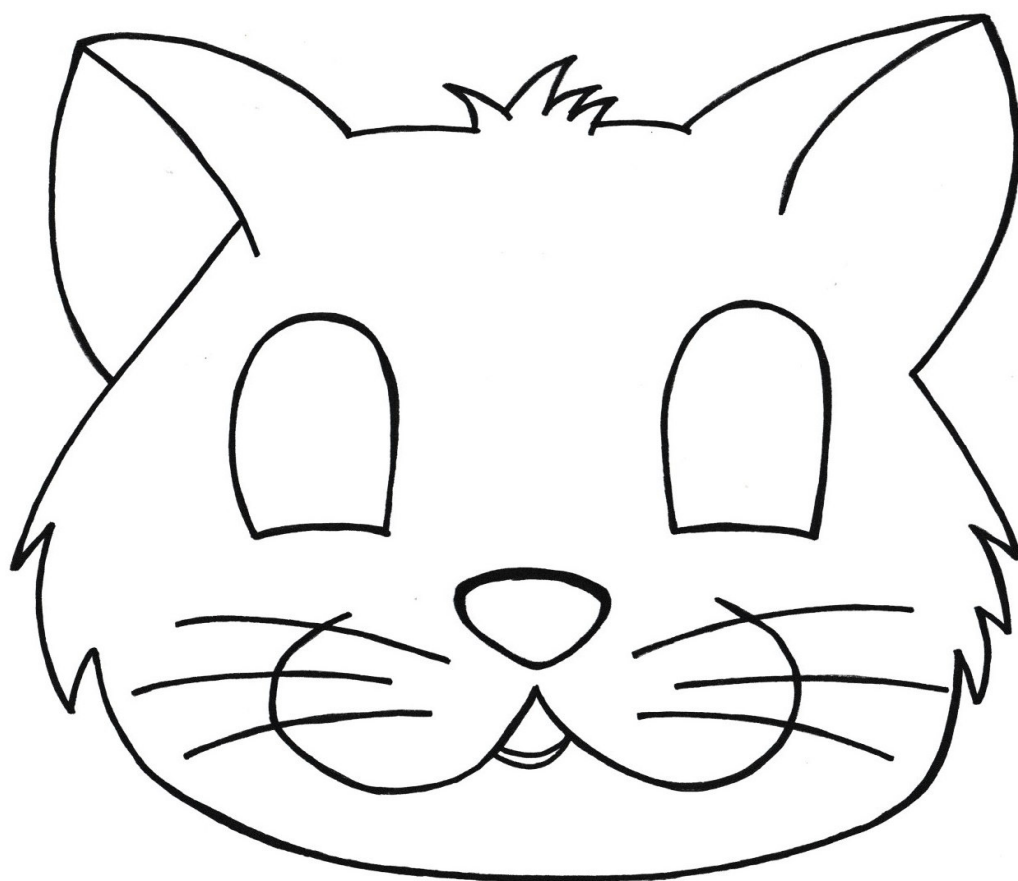
ZADANIE III

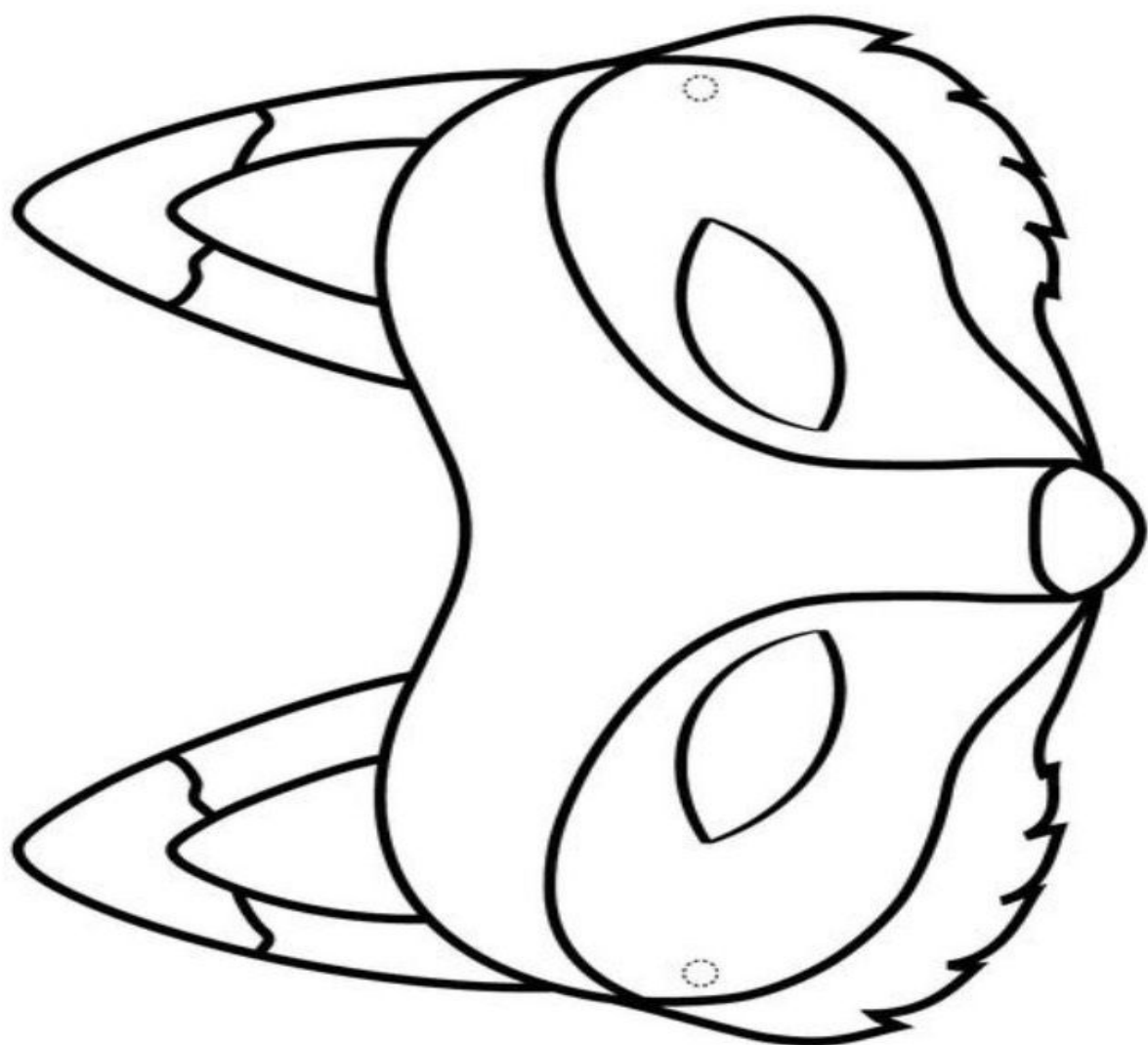
1. Oglądanie rysunków masek. Określanie, jakie zwierzęta przedstawiają.

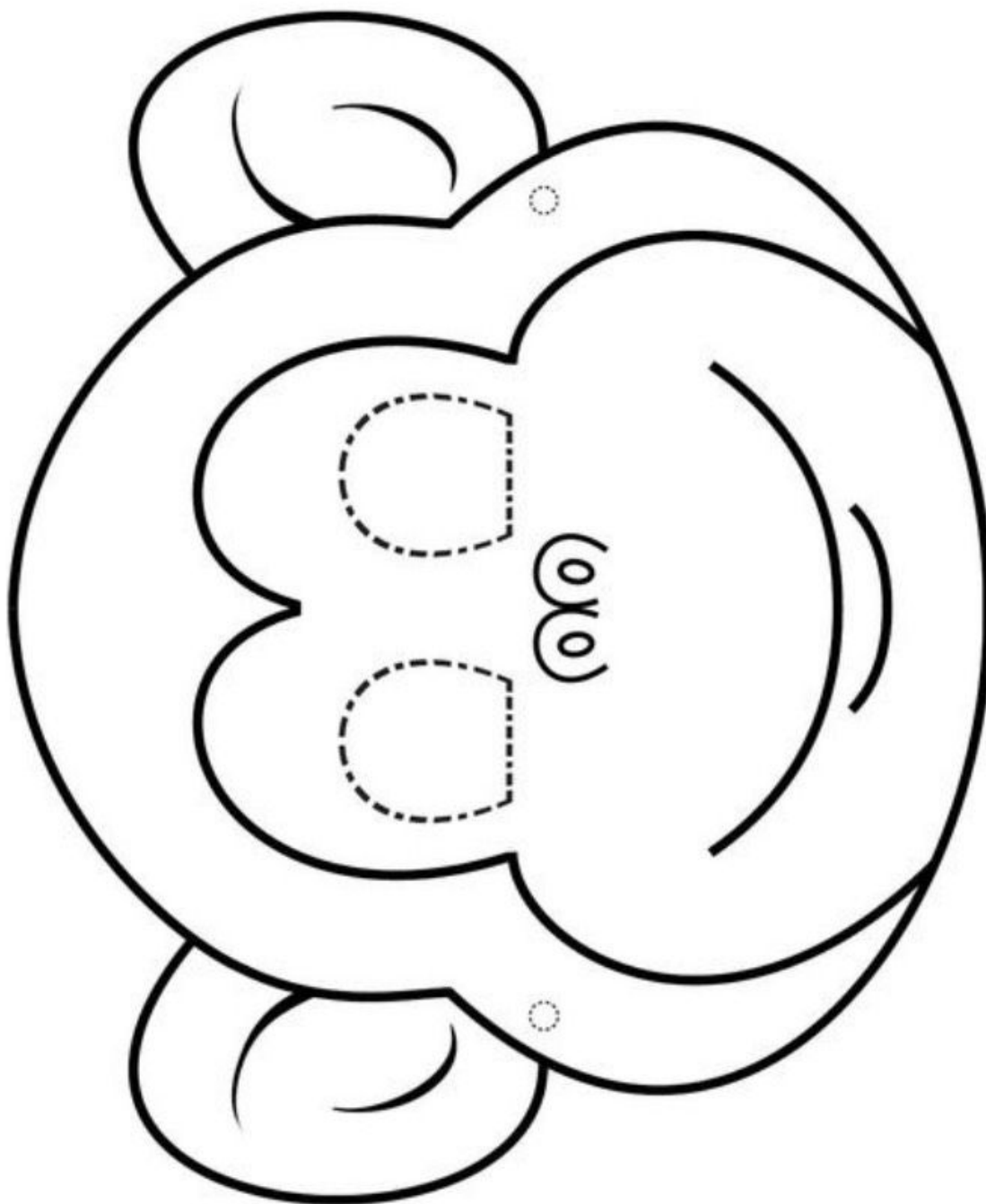


ZADANIE IV

Kolorowanie wybranej maski. Wykorzystanie kredek lub farb.







Dzień2. Przyjęcie u pluszaków

Cel ogólny:

– rozwijanie umiejętności ustalania równoliczności zbiorów.

Cel operacyjny:

Dziecko:

– ustala równoliczność zbiorów metodą łączenia elementów w pary.

Środki dydaktyczne: cztery lalki, kubeczki, talerzyki, łyżeczki, babeczki, stolik i krzesółka z kącika lalek, książka, s. 36.

Przebieg dnia

ZADANIE I

1. Oglądanie kukiełek i obrazków znajdujących się na dole karty. Określanie, jakiej baśni dotyczą.





ZADANIE II

1. Podwieczorek u pluszaków – ćwiczenia matematyczne.

- Prowadzący przygotowuje miejsce na stole. Dziecko sadza na stoliku cztery pluszaki. Liczy je. Potem prowadzący podaje ich imiona, opisuje ich wygląd, a dzieci wskazują odpowiednie pluszaki. Np. mówi, że pluszak *o żółtych włosach i niebieskiej sukience to Lena, a pluszak w czerwone kropki i w kapeluszu to biedronka.*

- Dzieci kładą przed każdym pluszakiem talerzyk i sprawdzają, czy wystarczy talerzyków dla każdego.

Prowadzący pyta:

– Czy lalek i talerzyków jest tyle samo?

- Dzieci stawiają przed każdym pluszakiem kubeczek. Sprawdzają, czy wystarczy kubeczków dla każdego.

Prowadzący pyta:

– Czy pluszaków i kubeczków jest tyle samo?

Tak samo postępują z łyżeczkami.

ZADANIE III

1. Powitanie rąk.

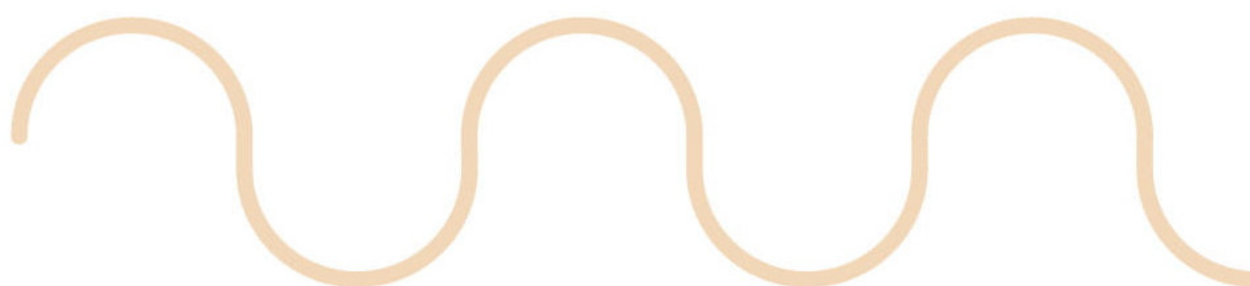
- Witają się palce jednej ręki z palcami drugiej ręki.
- Witają się palce obu rąk z palcami rąk mamy, taty, lub rodzeństwa.

ZADANIE IV

Dowolna zabawy pluszakami, przedstawianie scenki dla widzów według pomysłu dziecka. Samodzielne wymyślanie akcji oraz dialogów.

ZADANIE V

Ćwiczenie grafomotoryczne dla wytrwałych. Pisanie palcem po śladzie np. Na monitorze lub wykonanie wydruku oraz pisanie kredką



Dzień3. Tak się bawimy

Cel ogólny:

– umuzykalnienie dzieci,

- rozwijanie kreatywności,

Cel operacyjny:

Dziecko:

- porusza się w wyznaczony sposób,
- potrafi tworzyć muzykę z dostępnych przedmiotów,
- potrafi współpracować,
- ćwiczy sprawność aparatu mowy

Przebieg dnia

ZADANIE I

1. Ćwiczenia mimiczne.

Dzieci wraz z prowadzącym pokazują:

- jak wystraszyłyby się, gdyby zabłądziły w lesie,
- jak smuciłyby się, gdyby zgubiły ulubioną zabawkę,
- jak cieszyłyby się, że idą do teatru lalek.

ZADANIE II

1. Zabawa ruchowa z elementem czworakowania – *Przejdź przez tunel.*

Kilka osób staje w rozkroku jeden za drugim tworząc tunel, na sygnał jedna osoba na kolanach przechodzi przez tunel, następuje zmiana ten kto przeszedł staje z tyłu, przechodzi następny.

ZADANIE III

1. Ćwiczenia słuchowe. Przygotować jakieś instrumenty, jeśli nie ma to garnki, pokrywki, szklane słoiki, łyżki itp.

Prowadzący gra na kilku instrumentach perkusyjnych lub przedmiotach. Potem dzieci odwracają się tyłem, a prowadzący gra na wybranych instrumentach (na których grał wcześniej). Zadaniem dzieci jest wskazanie właściwego instrumentu lub przedmiotu. Dziecko samo tworzy muzykę ze zgromadzonych przedmiotów.

ZADANIE IV

2. Słuchanie wiersza *Tak się bawimy.*

I. *Idą małe misie,
brzuszek głodny mają.
Małe misie, małe misie
miodku dziś szukają.
Tak, tak, tak,
miodku dziś szukają.*

II. *Idą małe kaczki,
krótkie nóżki mają.
Małe kaczki, małe kaczki
wesółko tupają.
Tak, tak, tak,
wesółko tupają.*

III. *Idą długie węże,
choć nóg nie mają.
Długie węże, długie węże
zwinnie się ruszają.
Tak, tak, tak,
zwinnie się ruszają.*

3. Rozmowa na temat wiersza.

- Co robią małe misie?
- Co robią małe kaczki?
- Co robią długie węże?

ZADANIE V

4. Zabawa przy wierszu.

I zwrotka – dzieci naśladują małe misie, idą i głaszczą się po brzuchach.

II zwrotka – dzieci chodzą, naśladując chód kaczki – kołyszają się z boku na bok i tupią.

III zwrotka – czołgają się po podłodze, naśladowując ruchy węża.

Zabawa na placu przedszkolnym.

ZADANIE VI

1. Ćwiczenia dykcyjne.

Prowadzący mówi zdania, a dzieci próbują je dokładnie powtórzyć.

- *Królowa Karolina ma korale.*
- *W szafie jest dużo sukni królowej.*
- *Król siedzi na tronie w złotej koronie.*
- *W zamku odbywa się bal.*

Dzień4. Król i królowa

Cel ogólny:

- rozwijanie sprawności manualnej-
- rozwijanie umiejętności odgrywania wyznaczonej roli,

Cel operacyjny:

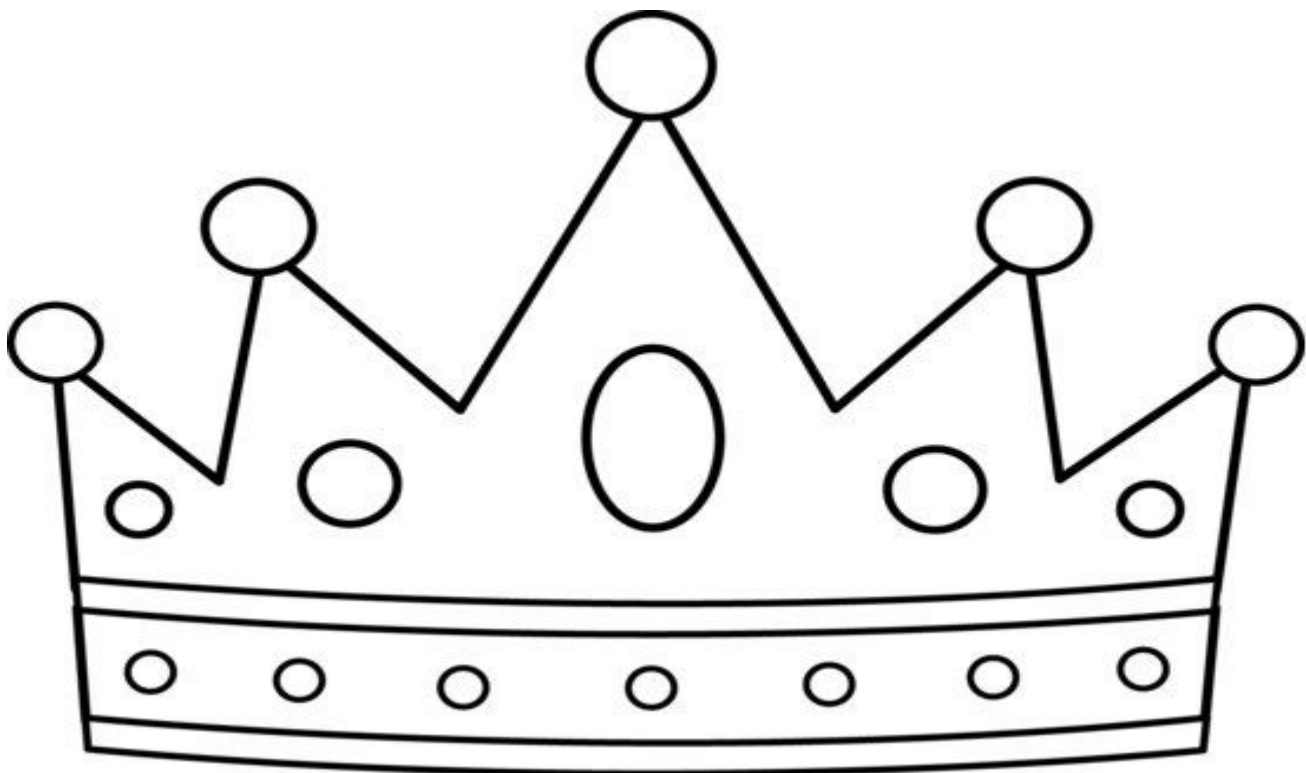
Dziecko:

- przykleja elementy z kolorowego papieru, plasteliny, cekiny na szablonie korony.
- potrafi samodzielnie pracować,
- skupia uwagę na wykonywanych czynnościach,
- rozumie polecenia,
- potrafi liczyć w zakresie4.

Przebieg dnia

ZADANIE I

1. Kolorowanie rysunku korony, wyklejanie wycinanką lub plasteliną, można ozdobić brokatem lub cekinami



ZADANIE II

1. Zabawa z elementem pantomimy – *Tak chodzą król i królowa.*

Dzieci chodzą po sali, pokoju – *komnacie* – dostojnie, z lekko uniesionymi głowami, tak jak robią to król i królowa. Zakładają peleryny wykonane ze swetra lub bluzki, trzymają berło z łyżki drewnianej. Dzieci same wymyślają z czego będzie korona np. Miska.

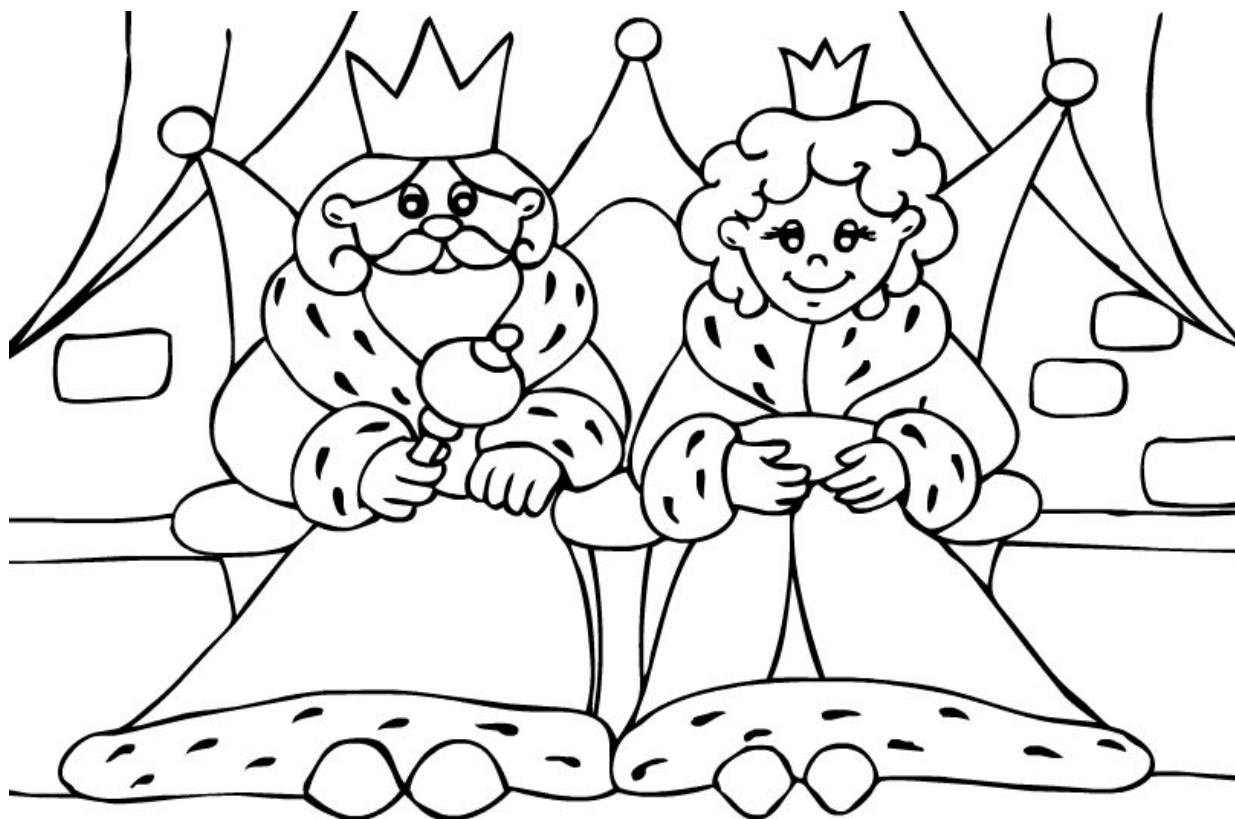
2. Rozmowa na temat królów i królowych ze znanych baśni.

- Jak był ubrany król, którego znacie z baśni?
- Co miał na głowie?
- Jak wyglądała królowa?
- Kto zawsze otaczał króla i królową?
- Gdzie mieszkali?

ZADANIE III

1. Ćwiczenie analizy i syntezy wzrokowej.

Dzieci składają w całość pocięty obrazek króla lub królowej (według wzoru). Obrazek dzieci najpierw kolorują kredkami. Później należy go rozciąć na 4 części(dzieci potrafiące wycinać mogą same pociąć obrazek)



ZADANIE IV

Zabawy swobodne tematyczne w króla, rycerza, królową. Wykorzystanie wybranych już wcześniej atrybutów królewskich.

ZADANIE V

Zabawa pt. „Król, królowa karze.” Dziecko wciela się w rolę króla bądź królowej i rozkazuje innym wykonać daną czynność. Rozkaz brzmi „Król karze abyś.....”Poddani bez zwłoki wykonują polecenia.

Dzień5. Teatrzyk w przedszkolu

Cel ogólny:

- rozwijanie mowy,
 - rozwijanie zdolności teatralnych,
- Rozwijanie pamięci słuchowej

Cel operacyjny:

Dziecko:

– odpowiada na pytania dotyczące opowiadania.

Przebieg dnia

ZADANIE I

1. Zabawa „Zimno ciepło” - prowadzący chowa pluszaka tak aby dziecko nie widziało ,gdzie. Następnie dziecko szuka słuchając poleceń - kodów „Zimno, Ciepło” Im bliżej znajduje się zabawki to prowadzący mówi ciepło, cieplej gorąco (temperatura rośnie) im dalej temperatura spada. Potem można zamienić role, to dziecko chowa zabawkę i naprowadza szukającego.

ZADANIE II

1. Słuchanie opowiadania A. Frączek *Jaskiniowiec*.

– *Mamo, mamo, dzisiaj w przedszkolu był jaskiniowiec! Calusienki zielony!*
Machał skrzydłami,
ryczał i rozdawał cukierki! – Szymek wyrecytował jednym tchem.
– *Jaskiniowiec...? – nie mogła uwierzyć mama. – Zielony!?*
– *Tak! Najprawdziwszy zielony jaskiniowiec! Grzecznie się nam przedstawił: na nazwisko*
ma Wawelski, a na imię nie uwierzysz, mamo! Na imię ma Smok! Strasznie dziwne to imię,
prawda? I wiesz co? On mieszka w jaskini! Fajnie, prawda? Ciekawe, czy ma tam telewizor.
I traktorek? I klocki? I...
– *A skąd ten jaskiniowiec wziął się w waszym przedszkolu? – chciała wiedzieć mama.*
– *Jak to skąd? Pani dyrektor go zaprosiła! – Szymek miał na wszystko gotową odpowiedź. –*
Najpierw, biedak, trochę chyba się nas bał, ukrył się w sali do rytmiki za taką wielką zastoną
i nie chciał wyjść. Dopiero kiedy wszyscy usiedliśmy na materacach z nogami splecionymi na

kokardkę, a buziami zamkniętymi na kluczyki, i gdy na sali zrobiło się całkiem cicho, jaskinio

wiec wysunął zza zastony swój zielony nochal. Obejrzał nas sobie dokładnie i stwierdził chyba,

że nie wyglądamy groźnie, bo przestał się bać i wyszedł zza zastonki. Mamusiu, mówię ci, jaki

on był olbrzymi! Taki olbrzymi, że gdyby zechciał, to nawet barana mógłby potknąć jednym

kłapinięciem. Ale nie zechciał, na szczęście! A wiesz, co ten jaskiniowiec jada najchętniej?

Krówki! Nie, no przecież nie te łaciate! Jaskiniowiec pożera mleczne krówki, takie w kolorowych

papierkach. I papierki też pożera. Mamusiu, mówię ci, jak on głośno ryczał! A jak już skończył

ryczeć, to wszyscy bili mu brawo. Jaskiniowiec chyba bardzo lubi oklaski, bo nisko się nam

kłaniał i rozdawał cukierki. Krówki, oczywiście. Trochę się bałem tych jaskiniowych cukierków,

ale Jacek migiem zjadł swoją porcję i nic mu się nie stało, więc ja też się odważyłem. Mniam,

cukierki były pycha!!! Jak myślisz, mamo, to chyba wielka frajda być takim jaskiniowcem?

A pani dyrektor obiecała, że niedługo znów przyjedzie do nas teatrzyk!

2.. Rozmowa na temat opowiadania.

– Kim był jaskiniowiec?

– Co robił?

– Jak się nazywał?

Prowadzący wyjaśnia, że ten jaskiniowiec to aktor przebrany za smoka wawelskiego. Może też opowiedzieć dzieciom o smoku. Wyjaśnienie pojęcia jaskiniowiec na podstawie ilustracji.



ZADANIE III

Zabawa ruchowa *Jestem smokiem.* – Dzieci chodzą po sali, pokoju stąpając ciężko i rycząc.

ZADANIE IV

1. Szukanie różnic w dwóch na pozór identycznych ilustracjach. Znajdź 4 różnice.



ZADANIE V

1. Słuchanie piosenki i nauka pt. "My jesteśmy krasnoludki"

My jesteśmy krasnoludki,
Hopsa sa, hopsa sa,
Pod grzybkami nasze budki,
Hopsa sa, hopsa sa,
Jemy mrówki, żabkie łapki,
Oj tak tak, oj tak tak,
A na głowach krasne czapki,
To nasz, to nasz znak.

Gdy ktoś zbłądzi, to trąbimy,
Trutu tu, trutu tu,
Gdy ktoś senny, to uśpimy,
Lulu lulu lu,
Gdy ktoś skrzywdzi krasnoludka,
Ajajaj, ajajaj,
To zapłacze niezabudka,
Uuuuu.

My jesteśmy krasnoludki,
Hopsa sa, hopsa sa,
Pod grzybkami nasze budki,
Hopsa sa, hopsa sa,
Jemy mrówki, żabkie łapki,
Oj tak tak, oj tak tak,
A na głowach krasne czapki,
To nasz, to nasz znak...

Piosenka dostępna pod adresem <https://youtu.be/3-eNzX7xmFs>

Zabawa ruchowa do piosenki pod adresem https://youtu.be/piZ27BZdL_s

Milej zabawy Słoneczka. Pozdrawiam. Pani Agatka.