

WYMAGANIA EDUKACYJNE

DLA UCZNIÓW KLASY II

ELEMENTY PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA:

I. Wymagania edukacyjne opracowane zostały w oparciu o:

- ✓ Podstawę programową dla szkoły podstawowej
- ✓ Program nauczania edukacji wczesnoszkolnej dla klas I-III szkoły podstawowej w oparciu o Statut Szkoły Podstawowej im. Grupy Kampinos AK w Kaliszkach

II. Ocenianie w klasach I-III poprzedzone jest zdiagnozowaniem osiągnięć ucznia na początku klasy I, co stanowi punkt odniesienia do postępów jego rozwoju w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego oraz wynikających z realizowanego programu nauczania.

III. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych i zachowania ucznia odbywa się w ramach oceniania wewnątrzszkolnego, które ma na celu:

- ✓ poznanie uczniów i respektowanie indywidualnej drogi ich rozwoju
- ✓ informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie
- ✓ motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce i zachowaniu (pochwały pisemne i ustne, rozmowy, w razie niepowodzenia podkreślać także pozytywne)
- ✓ dostarczenie rodzicom i innym nauczycielom informacji o postępach i trudnościach w nauce i zachowaniu ucznia oraz poszczególnych uzdolnieniach ucznia (podczas zebrań z rodzicami, rozmów indywidualnych, telefonicznych oraz za pomocą dziennika elektronicznego)

IV. Zakres i przedmiot oceny bieżącej i oceny opisowej ucznia uwzględnia efekty dydaktyczne i wychowawcze ucznia i obejmuje opis osiągnięć dydaktycznych ucznia w zakresie:

- ✓ edukacji polonistycznej

- ✓ edukacji matematycznej
- ✓ edukacji przyrodniczej
- ✓ edukacji plastycznej
- ✓ edukacji technicznej
- ✓ edukacji muzycznej
- ✓ wychowania fizycznego
- ✓ edukacji informatycznej

V. W ramach bieżącego oceniania ustala się wpisanie uczniowi do dziennika minimum dwóch ocen z poszczególnych edukacji w danym półroczu.

VI. Przedmiotowe kryteria oceniania zawierają informacje o:

A) Wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych:

KLASA DRUGA

I. Edukacja polonistyczna

1. Czytanie

celujący: czyta płynnie nowy tekst, czyta płynnie i wyraziście wszystkie teksty literackie i informacyjne, świetnie czyta cicho i głośno ze zrozumieniem, sprawnie i bezbłędnie wyszukuje informacje w tekstach, odnajduje wskazane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wyodrębnia w utworze kolejne wydarzenia, dostrzega związki między nimi, wskazuje bohaterów

bardzo dobry : czyta płynnie i wyraziście pełnymi zdaniami, czyta płynnie z podziałem na role, umie czytać cicho ze zrozumieniem i odpowiadać na pytania związane z tekstem, wyodrębnia w utworze kolejne wydarzenia, dostrzega związki między nimi

dobry: czyta zdaniami, popełnia nieliczne błędy, po samodzielnym przeczytaniu tekstu odpowiada na proste pytania

dostateczny: czyta wyrazami, popełnia błędy, po samodzielnym przeczytaniu tekstu odpowiada na proste pytania czasami z pomocą nauczyciela

dopuszczający: czyta sylabami, głoskami, popełnia liczne błędy, czytając samodzielnie tekst nie potrafi prawidłowo odpowiedzieć na pytania

niedostateczny: ma trudności w przeczytaniu prostych dwusylabowych wyrazów, zniekształca je lub w ogóle nie przeczyta tekstu, nie potrafi samodzielnie przeczytać tekstu

2. Pisanie

celujący: pisze bezbłędnie z pamięci z zachowaniem prawidłowego kształtu liter i ich połączeń, zna zasady ortograficzne, potrafi napisać swobodny tekst na określony temat; samodzielnie tworzy i bezbłędnie zapisuje formy użytkowe: zaproszenie, list, ogłoszenie

bardzo dobry: umie pisać z pamięci i ze słuchu wyrazy i zdania w zakresie opracowanego słownictwa, zna i stosuje zasady ortograficzne, potrafi napisać swobodny tekst na określony temat, płynnie, czytelnie i estetycznie pisze wyrazy i zdania; z niewielką pomocą tworzy i bezbłędnie zapisuje formy użytkowe: zaproszenie, list, ogłoszenie

dobry: poprawnie zapisuje wyrazy i zdania, rzadko popełnia błędy w pisaniu ze słuchu, zna i zazwyczaj stosuje zasady ortograficzne; z pomocą tworzy i zapisuje formy użytkowe: zaproszenie, list, ogłoszenie

dostateczny: poprawnie zapisuje wyrazy, popełnia błędy, zna zasady ortograficzne, ale nie zawsze potrafi je zastosować podczas samodzielnego pisania; popełnia błędy podczas tworzenia i zapisywania form użytkowych: zaproszenie, list, ogłoszenie

dopuszczający: pisząc z pamięci popełnia liczne błędy, odwzorowuje po literze, popełnia błędy przy pisaniu ze słuchu, rzadko stosuje zasady ortograficzne; ma problem ze stworzeniem i zapisem form użytkowych: zaproszenia, listu, ogłoszenia

niedostateczny: w pisaniu z pamięci i ze słuchu popełnia bardzo liczne błędy, opuszcza litery i wyrazy, nie stosuje zasad ortograficznych; nie tworzy i nie zapisuje form użytkowych: zaproszenia, listu, ogłoszenia

3. Mówienie

celujący: stosuje logiczne wypowiedzi wielozdaniowe, poprawne pod względem językowym, posługuje się bogatym słownictwem (stosuje np. związki frazeologiczne)

bardzo dobry: rozumie sens wypowiedzi, potrafi poprawnie, w rozwiniętej formie wypowiadać się n/t przeżyć i własnych doświadczeń, posiada bogaty zasób słownictwa,

dobry: potrafi ułożyć poprawnie pod względem językowym zdanie pojedyncze rozwinięte, wypowiada się zdaniami pojedynczymi rozwiniętymi, zdaniami złożonymi, poprawnymi pod względem językowym i logicznym

dostateczny: popełnia nieliczne błędy przy układaniu zdań pojedynczych rozwiniętych, wypowiada się zdaniami pojedynczymi rozwiniętymi, poprawnymi pod względem językowym

dopuszczający: nie potrafi samodzielnie ułożyć poprawnego pod względem językowym zdania pojedynczego, wypowiada się zdaniami prostymi, wykazuje ubogi zasób słownictwa

niedostateczny: ma kłopoty z wypowiadaniem się, na pytania odpowiada jednym wyrazem lub w ogóle nie udzieli odpowiedzi, nie potrafi samodzielnie ułożyć poprawnego pod względem językowym zdania prostego

3. Kształcenie językowe

celujący: rozpoznaje i wskazuje części mowy; ze zrozumieniem posługuje się określeniami: „wyraz”, „głoska”, „litera”, „sylaba”, „zdanie”; rozróżnia zdania pytające, rozkazujące, oznajmujące; samodzielnie uzupełnia zdania odpowiednią formą czasownika; zawsze samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje i tworzy wyrazy o znaczeniu bliskoznacznym, przeciwnym, oraz synonimy; bezbłędnie tworzy rodziny wyrazów; zna kolejność liter w alfabecie

bardzo dobry: zazwyczaj rozpoznaje i wskazuje części mowy; zazwyczaj ze zrozumieniem posługuje się określeniami: „wyraz”, „głoska”, „litera”, „sylaba”, „zdanie”; rozróżnia zdania pytające, rozkazujące, oznajmujące; zazwyczaj samodzielnie uzupełnia zdania odpowiednią formą czasownika; przeważnie samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje i tworzy wyrazy o znaczeniu bliskoznacznym, przeciwnym, oraz synonimy; zazwyczaj bezbłędnie tworzy rodziny wyrazów; zna kolejność liter w alfabecie

dobry: wskazuje poznane części mowy przy niewielkiej pomocy nauczyciela; przy niewielkiej pomocy posługuje się określeniami: „wyraz”, „głoska”, „litera”, „sylaba”, „zdanie”; czasami myli zdania pytające, rozkazujące, oznajmujące; z niewielką pomocą uzupełnia zdania odpowiednią formą czasownika; z podpowiedzią rozpoznaje i tworzy wyrazy o znaczeniu bliskoznacznym, przeciwnym, oraz synonimy; z niewielkimi błędami tworzy rodziny wyrazów; popełnia nieliczne błędy w kolejności liter w alfabecie

dostateczny: nie zawsze potrafi wskazać poznane części mowy; czasem myli określenia „wyraz”, „głoska”, „litera”, „sylaba”, „zdanie”; często myli zdania pytające, rozkazujące, oznajmujące; popełnia błędy uzupełniając zdania odpowiednią formą czasownika; z pomocą rozpoznaje i tworzy wyrazy o znaczeniu bliskoznacznym, przeciwnym, oraz synonimy; popełnia błędy tworząc rodziny wyrazów; często popełnia błędy w kolejności liter w alfabecie

dopuszczający: przy pomocy nauczyciela rozpoznaje części mowy; często myli określenia „wyraz”, „głoska”, „litera”, „sylaba”, „zdanie”; zazwyczaj myli zdania pytające, rozkazujące, oznajmujące; myli formy czasownika; często nie rozpoznaje i nie tworzy wyrazów o znaczeniu bliskoznacznym, przeciwnym, oraz synonimów; popełnia błędy tworząc rodziny wyrazów; pod kierunkiem nauczyciela wymienia kolejność liter w alfabecie

niedostateczny: nie rozpoznaje części mowy i rodzajów zdań; nie odróżnia głoski od litery, wyrazu od zdania; nie odróżnia zdań pytających, rozkazujących i oznajmujących; nie zna form czasownika; nie rozpoznaje i nie tworzy wyrazów o znaczeniu bliskoznacznym, przeciwnym, oraz synonimów; nie potrafi utworzyć rodziny wyrazów; nie zna kolejności liter w alfabecie

II. Edukacja matematyczna

1. Działania w zakresie dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia

celujący: samodzielnie i biegle dodaje i odejmuje w zakresie 1000, samodzielnie, biegle i pamięciowo mnoży i dzieli w zakresie 100

bardzo dobry: rozumie i sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 100, sprawnie i pamięciowo mnoży i dzieli w zakresie 50

dobry: samodzielnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, rozumie mnożenie i dzielenie, samodzielnie, poprawnie i pamięciowo wykonuje działania w zakresie 30

dostateczny : czasami popełnia błędy przy dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 100, mnoży i dzieli w zakresie 30 popełniając nieliczne błędy

dopuszczający: dodaje i odejmuje w zakresie 100 popełniając błędy lub działając na konkretach, mnoży i dzieli w zakresie 30 popełniając błędy lub działając na konkretach

niedostateczny: popełnia bardzo liczne błędy przy dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 100, nie potrafi opanować mnożenia i dzielenia w zakresie 30

2. Zadania tekstowe

celujący: samodzielnie rozwiązuje dowolną metodą złożone zadania dwudziałaniowe, bez trudu układa treść do działania i rysunku

bardzo dobry: samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje proste zadania z treścią, bez trudu układa treść do działania lub rysunku

dobry: potrafi ułożyć treść zadania do działania lub rysunku

dostateczny: wymaga wsparcia przy rozwiązywaniu prostych zadań jednodziałaniowych, układa treść zadania do działania

dopuszczający: z pomocą rozwiązuje proste zadania jednodziałaniowe i stara się układać treść do działania

niedostateczny: z pomocą rozwiązuje proste zadania jednodziałaniowe, nie potrafi ułożyć treści zadania do działania

3. Umiejętności praktyczne

celujący: zawsze prawidłowo i samodzielnie dokonuje pomiarów długości i masy oraz zapisuje wyniki za pomocą skrótów poznanych jednostek, porównuje jednostki i prawidłowo dokonuje ich zamiany, zawsze prawidłowo i samodzielnie dokonuje prostych obliczeń pieniężnych i obliczeń kalendarzowych, pisze i odczytuje daty (za pomocą cyfr rzymskich i arabskich); sprawnie i samodzielnie posługuje się zegarem i termometrem

bardzo dobry: samodzielnie i prawidłowo umie praktycznie zastosować poznane wiadomości dotyczące jednostek miary, wagi, czasu itd.; zazwyczaj prawidłowo i samodzielnie dokonuje prostych obliczeń pieniężnych i obliczeń kalendarzowych, pisze i odczytuje daty (za pomocą cyfr rzymskich i arabskich); dość sprawnie i samodzielnie posługuje się zegarem i termometrem

dobry: zwykle bezbłędnie umie praktycznie zastosować większość poznanych wiadomości dotyczących jednostek miary, wagi, czasu, pieniędzy; zazwyczaj prawidłowo dokonuje prostych obliczeń pieniężnych i obliczeń kalendarzowych, pisze i odczytuje daty (za pomocą cyfr rzymskich i arabskich); z niewielką pomocą posługuje się zegarem i termometrem

dostateczny: popełnia nieliczne błędy przy dokonywaniu pomiarów długości, masy, ciężaru, czasu, pieniędzy; z pomocą nauczyciela dokonuje prostych obliczeń pieniężnych i obliczeń kalendarzowych, pisze i odczytuje daty (za pomocą cyfr rzymskich i arabskich); sprawnie i samodzielnie posługuje się zegarem i termometrem przy łatwiejszych przykładach

dopuszczający: z pomocą dokonuje prostych pomiarów długości, masy, ciężaru, czasu; z dużą pomocą dokonuje prostych obliczeń pieniężnych i obliczeń kalendarzowych, ma trudność z napisaniem i odczytaniem daty (za pomocą cyfr rzymskich i arabskich); wielką trudność sprawia mu posługiwanie się zegarem i termometrem

niedostateczny: nie potrafi rozwiązać zadań z zastosowaniem miar długości, masy, ciężaru, czasu; nie dokonuje prostych obliczeń pieniężnych i obliczeń kalendarzowych, nie pisze i nie odczytuje daty (za pomocą cyfr rzymskich i arabskich); nie posługuje się zegarem i termometrem

III. Edukacja przyrodnicza

celujący: aktywnie i twórczo uczestniczy w poznawaniu świata, samodzielnie prowadzi obserwację i doświadczenia oraz formułuje wnioski; ma rozległą wiedzę o roślinach i zwierzętach; zna i szczegółowo wyjaśnia wzajemne zależności między człowiekiem a środowiskiem; przejawia szczególne zainteresowanie światem przyrody; rozumie potrzebę ochrony środowiska; zna zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych; wymienia zasady racjonalnego i zdrowego odżywiania się; zna i stosuje znaki drogowe potrzebne pieszemu; samodzielnie wskazuje na mapie fizycznej Polski granice państwa, główne miasta i rzeki oraz własną miejscowość; bezbłędnie określa kierunki geograficzne, elementy pogody i warstwy lasu

bardzo dobry: aktywnie uczestniczy w poznawaniu świata, prowadzi obserwację i doświadczenia oraz podejmuje próby wnioskowania; posiada bogatą wiedzę o roślinach i zwierzętach; po naprowadzeniu wyjaśnia wzajemne zależności między człowiekiem a środowiskiem; żywo interesuje się światem przyrody; stara się rozumieć potrzebę ochrony środowiska; z niewielką pomocą wymienia zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych; wymienia większość zasad racjonalnego i zdrowego odżywiania się; najczęściej rozpoznaje i stosuje znaki drogowe potrzebne pieszemu; z niewielką pomocą wskazuje na mapie fizycznej Polski granice państwa, główne miasta i rzeki oraz własną miejscowość; bardzo dobrze określa kierunki geograficzne, elementy pogody i warstwy lasu

dobry: posiada podstawowe wiadomości o wybranych roślinach i zwierzętach; stara się interesować środowiskiem przyrodniczym, po zmotywowaniu prowadzi proste obserwacje, z niewielką pomocą podejmuje próby wnioskowania; z pomocą wyjaśnia kilka wzajemnych zależności między człowiekiem a środowiskiem; nie zawsze rozumie potrzebę ochrony środowiska; z pomocą wymienia zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych; wymienia kilka zasad racjonalnego i zdrowego odżywiania się; ma problem z rozpoznaniem i stosowaniem znaków

drogowych potrzebnych pieszemu; po naprowadzeniu wskazuje na mapie fizycznej Polski granice państwa, główne miasta i rzeki oraz własną miejscowość; dość dobrze określa kierunki geograficzne, elementy pogody i warstwy lasu

dostateczny: posiada małą wiedzę o wybranych roślinach i zwierzętach; czasami interesuje się środowiskiem przyrodniczym, niesystematycznie prowadzi obserwacje, ma problem z wnioskowaniem; z pomocą wymienia przykłady zależności między człowiekiem a środowiskiem; często nie rozumie potrzeby ochrony środowiska; często nie dostrzega zagrożeń ze strony zjawisk przyrodniczych; nie zawsze rozumie konieczności stosowania zasad racjonalnego i zdrowego odżywiania się; ma problem z rozpoznaniem większości znaków drogowych potrzebnych pieszemu; z dużą pomocą wskazuje na mapie fizycznej Polski granic państwa, głównych miast i rzeki oraz własnej miejscowości; z pomocą nauczyciela określa kierunki geograficzne, elementy pogody i warstwy lasu

dopuszczający: posiada bardzo małą wiedzę o wybranych roślinach i zwierzętach; słabo interesuje się środowiskiem przyrodniczym, zazwyczaj nie prowadzi obserwacji, wnioskuje tylko z pomocą nauczyciela; tylko z pomocą wymienia przykłady zależności między człowiekiem a środowiskiem; nie rozumie potrzeby ochrony środowiska; nie dostrzega zagrożeń ze strony zjawisk przyrodniczych; nie rozumie konieczności stosowania zasad racjonalnego i zdrowego odżywiania się; nie rozpoznaje większości znaków drogowych potrzebnych pieszemu; tylko z pomocą wskazuje na mapie fizycznej Polski granic państwa, głównych miast i rzeki oraz własnej miejscowości; z dużą trudnością określa kierunki geograficzne, elementy pogody i warstwy lasu

niedostateczny: posiada znikomą wiedzę o wybranych roślinach i zwierzętach; nie interesuje się środowiskiem przyrodniczym, nie prowadzi obserwacji, nie wnioskuje; nie wymienia przykładów zależności między człowiekiem a środowiskiem; nie rozumie potrzeby ochrony środowiska; nie dostrzega zagrożeń ze strony zjawisk przyrodniczych; nie rozumie konieczności stosowania zasad racjonalnego i zdrowego odżywiania się; nie rozpoznaje większości znaków drogowych potrzebnych pieszemu; nie potrafi wskazać na mapie fizycznej Polski granic państwa, głównych miast i rzeki oraz własnej miejscowości, nie określa kierunków geograficznych, elementów pogody i warstw lasu

IV. Edukacja plastyczna i edukacja techniczna

celujący: treść pracy jest zawsze adekwatna do tematu, poszukuje nowatorskich rozwiązań z zaangażowaniem, elementy są właściwie rozplanowane na płaszczyźnie i w przestrzeni, praca odznacza się różnorodnością elementów i dbałością o szczegóły, posiada umiejętności plastyczne

bardzo dobry: wykonuje estetyczne i dokładne prace, wykonuje prace w sposób twórczy z zaangażowaniem,

dobry: prace są zazwyczaj staranne, estetyczne i doprowadzone do końca

dostateczny: prace wykonuje niedokładnie i nie zawsze estetyczne, nie zawsze doprowadza pracę do końca

dopuszczający: prace wykonuje niedbale, zwykle ich nie kończy, ma trudności z rozplanowaniem pracy

niedostateczny: prace wykonuje niechętnie, niestaranne i są niewykończone, bardzo szybko się zniechęca

V. Edukacja muzyczna

celujący: pięknie śpiewa piosenki z zachowaniem odpowiedniego rytmu, tempa i melodii, posiada zdolności muzyczne

bardzo dobry: śpiewa piosenki, umie wyklaskać rytm, zna wartości nutowe, chętnie uczestniczy w zabawach przy muzyce

dobry: umie zaśpiewać poznane piosenki, popełnia nieliczne błędy wyklaskując podany rytm, zazwyczaj zna wartości nutowe, najczęściej uczestniczy w zabawach przy muzyce

dostateczny: umie zaśpiewać niektóre z poznanych piosenek, z pomocą potrafi wyklaskać podany rytm, zna niektóre wartości nutowe, zazwyczaj chętnie uczestniczy w zabawach przy muzyce

dopuszczający: ma trudności z zapamiętaniem treści piosenki, nie zna wartości nut, niechętnie uczestniczy w zabawach przy muzyce

niedostateczny: nie potrafi zapamiętać treści piosenki, śpiewa bardzo niechętnie lub w ogóle nie śpiewa, nie uczestniczy w zabawach przy muzyce

VI. Wychowanie fizyczne

celujący: zwinnie i sprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, z wielkim zaangażowaniem bierze udział w grach zespołowych, bez zastrzeżeń stosuje się do zasad poznanych gier i zabaw

bardzo dobry: starannie i prawidłowo wykonuje ćwiczenia, respektuje zasady poznanych gier i zabaw, przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas ćwiczeń oraz zasad sportowej rywalizacji

dobry: potrafi poprawnie wykonać ćwiczenia gimnastyczne, przestrzega zasad poznanych gier i zabaw, zwykle przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas ćwiczeń i zasad fair – play

dostateczny: większość ćwiczeń stara się wykonywać poprawnie, nie zawsze stosuje się do zasad poznanych gier i zabaw, czasami narusza zasady bezpieczeństwa podczas ćwiczeń

dopuszczający: niechętnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, nie stosuje się do zasad poznanych gier i zabaw, uchyla się od udziału w grach zespołowych

niedostateczny: uchyla się od wykonywania ćwiczeń gimnastycznych, nie przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie gier i zajęć ruchowych, nie przynosi obowiązującego stroju

VII. Edukacja informatyczna

celujący: opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności, umie samodzielnie zdobywać wiedzę z różnych mediów (np. Internet, edukacyjne programy multimedialne), wykazuje inicjatywę rozwiązywania konkretnych problemów w czasie lekcji i pracy pozalekcyjnej, biegle i poprawnie posługuje się terminologią informatyczną, biegle i bezpiecznie obsługuje komputer, biegle pracuje w kilku aplikacjach jednocześnie,

bardzo dobry: opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności, sprawnie posługuje się komputerem i zdobytymi wiadomościami, samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne, biegle i poprawnie posługuje się terminologią informatyczną, bezpiecznie obsługuje komputer, biegle pracuje w kilku aplikacjach jednocześnie,

dobry: dobrze opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego, poprawnie posługuje się terminologią informatyczną, bezpiecznie obsługuje komputer, z pomocą rozwiązuje problemy wynikające w trakcie wykonywania zadań programowych, pracuje w kilku aplikacjach jednocześnie,

dostateczny: w sposób zadowalający opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego, zna podstawową terminologię informatyczną, ale ma trudności z jej zastosowaniem, poprawnie i bezpiecznie obsługuje komputer, nie potrafi rozwiązać samodzielnie problemów wynikających w trakcie wykonywania zadań programowych, poprawnie pracuje tylko w jednej aplikacji

dopuszczający: częściowo opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego, częściowo zna terminologię informatyczną, ale nie potrafi jej zastosować, bezpiecznie obsługuje komputer, zadaną pracę wykonuje z pomocą, ma problemy przy pracy w najprostszych aplikacjach, poprawnie uruchamia komputer i zamyka system, poprawnie uruchamia i zamyka proste aplikacje,

niedostateczny: nie opanował umiejętności i wiedzy z zakresu materiału programowego, nie zna technologii informatycznej, pracuje tylko z pomocą , poprawnie uruchamia komputer i zamyka system, poprawnie uruchamia i zamyka proste aplikacje

VIII. Edukacja społeczna

celujący: Uczeń doskonale rozumie pojęcia prawdy i kłamstwa; zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy wobec innych; zdaje sobie sprawę z tego, jak ważna jest prawdomówność; stara się przeciwdziałać kłamstwu i obmowie; zawsze pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy i nie niszczy ich; potrafi okazać swoim bliskim miłość i przywiązanie; identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami, szkołą, miastem, krajem; potrafi podać swój adres zamieszkania; pomaga innym i chętnie dzieli się z potrzebującymi; prezentuje dużą wiedzę na temat swojej miejscowości, ważniejszych obiektów, tradycji; wie, do kogo i w jaki sposób może się zwrócić o pomoc; zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa; zna omawiane zawody użyteczności publicznej; rozpoznaje symbole narodowe; rozpoznaje i nazywa patrona szkoły

bardzo dobry: Uczeń potrafi odróżnić, co jest dobre i wartościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi; jest prawdomówny; potrafi oddać pożyczone rzeczy i nie niszczy ich; identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami; wywiązuje się z podejmowanych obowiązków i umów; pomaga innym i umie dzielić się z potrzebującymi; Zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje; rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; troszczy się o bezpieczeństwo własne i innych ; z niewielką pomocą nazywa zawody użyteczności publicznej; zna legendę związaną z powstaniem państwa polskiego; z niewielką pomocą rozpoznaje symbole narodowe i patrona szkoły; potrafi podać swój adres zamieszkania

dobry: Uczeń wie, że warto być mądrym i pomagać potrzebującym; stara się być prawdomówny, uczciwy i koleżeński; wie, że pożyczone rzeczy należy oddać; zna obowiązki wynikające z przynależności do rodziny; zna relacje między najbliższymi; wywiązuje się z podjętych obowiązków; zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje; stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa; z pomocą nazywa kilka zawodów użyteczności publicznej; z niewielką pomocą opowiada legendę związaną z powstaniem państwa polskiego ; z niewielką pomocą rozpoznaje symbole narodowe i patrona szkoły; na ogół podaje swój adres zamieszkania

dostateczny: Uczeń nie zawsze odróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami; czasami nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych; zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych; nie pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy; wie, jakie relacje są między najbliższymi; nie zawsze rzetelnie wywiązuje się z obowiązków; rozumie potrzebę utrzymywania dobrych stosunków z sąsiadami, jednak czasami wchodzi z nimi w konflikt; nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa; z pomocą nazywa zawody użyteczności publicznej; ze znaczną pomocą opowiada legendę związaną z powstaniem państwa polskiego; ma trudności z rozpoznaniem symboli narodowych i patrona szkoły; z pomocą podaje swój adres zamieszkania

dopuszczający: Uczeń często wywołuje lub wchodzi w konflikty w kontaktach z rówieśnikami; rzadko okazuje szacunek innym osobom; zdarza się, że nie przestrzega reguł prawdomówności; nie zawsze identyfikuje się z rodziną i tradycjami; często nie wywiązuje się z obowiązków; nie

ma potrzeby pomagać innym i dzielić się z potrzebującymi; słabo orientuje się w najbliższej okolicy, ważniejszych obiektach, tradycjach; ma problemy z przestrzeganiem zasad bezpieczeństwa; z dużą pomocą nazywa zawody użyteczności publicznej; tylko z pomocą opowiada legendę związaną z powstaniem państwa polskiego, nie rozpoznaje symboli narodowych i patrona szkoły; nie potrafi podać adresu zamieszkania

niedostateczny: Uczeń bardzo często wywołuje lub wchodzi w konflikty w kontaktach z rówieśnikami; nie okazuje szacunku innym osobom; często nie przestrzega reguł prawdomówności; nie zawsze identyfikuje się z rodziną i tradycjami; bardzo często nie wywiązuje się z obowiązków; nie ma potrzeby pomagania innym i dzielenia się z potrzebującymi; nie orientuje się w najbliższej okolicy, ważniejszych obiektach, tradycjach; nie przestrzega zasad bezpieczeństwa; z bardzo dużą pomocą nazywa zawody użyteczności publicznej; nie opowiada legendy związanej z powstaniem państwa polskiego, nie rozpoznaje symboli narodowych i patrona szkoły; nie potrafi podać adresu zamieszkania

B.) Sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

1. Sprawdziany pisemne

Sprawdziany pisemne przeprowadzane są po zakończeniu każdego działu, mogą być również przeprowadzane przed zakończeniem okresu lub na koniec roku szkolnego. Są one odnotowywane w dzienniku elektronicznym. Sprawdziany są zapowiadane tydzień wcześniej i mogą być poprzedzone lekcją powtórzeniową. Nauczyciel oddaje poprawione prace w terminie dwóch tygodni od napisania pracy przez ucznia. Sprawdziany oceniane są punktowo. Za każde z zadań przyznawana jest określona ilość punktów. Punkty są sumowane i zamieniane na ocenę według następujących wskaźników procentowych:

Ocenianie prac pisemnych (prace klasowe, sprawdziany, testy).

% ogółu punktów	Ocena
100% - 99%	celujący
98% - 90%	bardzo dobry
89% - 75%	dobry
74% - 55%	dostateczny
54% - 39%	dopuszczający
38% - 0%	niedostateczny

Pisanie z pamięci i ze słuchu

Pisanie z pamięci i ze słuchu	Ocena
bezbłędnie zapisany tekst	6
1 – 3 błędów nieortograficznych	5
1 – 2 błędy ortograficzne	4
3 – 4 błędy ortograficzne	3
5 – 6 błędów ortograficznych	2
7 i więcej błędów ortograficznych	1

2. Kartkówki

To krótka forma pisemna trwająca do 15 min, obejmuje bieżący materiał tematyczny. Kartkówki nie muszą być zapowiadane.

% ogółu punktów	Ocena
100% - 90%	bardzo dobry
89% - 75%	dobry
74% - 55%	dostateczny
54% - 39%	dopuszczający
38% - 0%	niedostateczny

3. Wypowiedzi ustne

Przy odpowiedzi ustnej obowiązuje znajomość bieżącego materiału, odpowiedź ustna oceniana jest pod względem:

-terminologii

-rzeczowości

-poprawności pod względem gramatycznym i stylistycznym

-umiejętności formułowania wypowiedzi w formie pojedynczych zdań lub dłuższych wypowiedzi

-prowadzenia logicznego rozumowania, uogólniania i wnioskowania

4. Zadania domowe.

Obowiązkiem ucznia jest systematyczne odrabianie zadań domowych (dopuszczalnych przez MEN). Brak zadania domowego jest odnotowywany w dzienniku elektronicznym.

5. Nieprzygotowanie

Uczeń ma prawo być nieprzygotowany trzy razy w półroczu. Nieprzygotowanie do lekcji zgłasza nauczycielowi tuż po rozpoczęciu lekcji. Zgłoszenie nieprzygotowania nie dotyczy prac klasowych ,sprawdzianów, zapowiedzianych kartkówek. Za nieprzygotowanie do lekcji uczeń otrzymuje wpis do dziennika np. Każde kolejne nieprzygotowanie do zajęć jest równoznaczne z oceną niedostateczną. Poprzez nieprzygotowanie rozumie się :brak zadania domowego (dopuszczalnego przez MEN), zarówno w formie pisemnej jak i ustnej, brak zeszytu, ćwiczeń, przyborów geometrycznych, właściwego stroju gimnastycznego, materiałów na zajęcia z plastyki, techniki itp.

C. Warunkach poprawy oceny:

Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę z pracy klasowej, sprawdzianu, testu w terminie do dwóch tygodni od daty ich otrzymania. Poprawa jest dobrowolna. Poprawy dokonuje się jeden raz. Uczeń, który był nieobecny co najmniej tydzień jest zobowiązany napisać sprawdzian w innym terminie wskazanym przez nauczyciela (nie później niż dwa tygodnie po powrocie). Jeżeli uczeń był nieobecny jeden lub dwa dni wtedy, kiedy była zaplanowana praca klasowa, sprawdzian, test, to pisze go na pierwszej najbliższej lekcji po powrocie do szkoły.

D. Sposobach ustalania oceny śródrocznej i rocznej:

Klasyfikacji śródrocznej i rocznej w formie oceny opisowej dokonuje nauczyciel w oparciu o uzyskane oceny cząstkowe oraz prowadzone obserwacje.

Plan wynikowy

CZĘŚĆ 1.					
Temat tygodnia	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)			Uwagi
		Podstawowe	Odniesienia do podstawy programowej	Ponadpodstawowe	
		Uczeń		Uczeń	
Tydzień I Wspomnienia wakacyjnych chwil	1. Rozstania i powitania 2. Wakacyjne skarby 3. Nad morzem 4. Morskie tajemnice 5. Znowu razem	• Tworzy wielozdaniowe wypowiedzi na podany temat. • Poznaje nowe słownictwo. • Ćwiczy kształtne pisanie. • Wypowiada się na temat wakacyjnych skarbów. • Uważnie słucha wypowiedzi innych. • Poszerza zakres słownictwa czynnego wyrazami związanymi z tematem wakacji. • Dzieli wyraz na sylaby, przelicza sylaby w wyrazie. • Układa właściwe zakończenia zdań. • Dekoduje i zapisuje wyrazy. • Swobodnie wypowiada się na podstawie własnych doświadczeń i ilustracji w podręczniku. • Poszerza zakres słownictwa o tematyce morskiej. • Posługuje się ze zrozumieniem pojęciami: głoska, samogłoska, spółgłoska, sylaba i wyraz.	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 7), 3. 1) 2) 3), 4. 1) 5) 8), 5. 1), 6. 2) 3) II. 1. 1) 2) 3), 2. 1) 4), 3. 1) 2) III. 1. 1) 2) 3) 4) IV. 1. 2) 4) 6), 2. 1) 5) 9) 10) 11) V. 1. 1) a) c) d), 2. 1), 3. 2) VI. 1. 1) 2), 2. 1) 2) VIII. 1. 1) 2) 6) 7), 2. 2) 4), 3. 1) 2) 3) XIII. 1. 1) 3) 6), 2. 1) 2)	• Dokonuje autoprezentacji. • Rozumie, że człowiek jest częścią przyrody. • Rozróżnia, podaje nazwy i określa przeznaczenie różnych statków. • Poznaje linię brzegową Morza Bałtyckiego. • Wskazuje na mapie miejscowości, w których znajdują się latarnie morskie.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Układa i kształtnie zapisuje wyrazy. • Zapisuje nazwy miejscowości wielką literą. • Doskonali technikę czytania ze zrozumieniem. • Słucha ze zrozumieniem tekstu <i>Latarnie morskie</i>. • Swobodnie wypowiada się na temat roli latarni i pracy latarnika. • Udziela odpowiedzi na pytania N. dotyczące tekstu w podręczniku. • Wpisuje na końcach zdań odpowiednie znaki interpunkcyjne. • Rozróżnia rodzaje zdań. • Dzieli wyrazy na sylaby, głoski, litery. • Tworzy wyrazy z sylab, czyta je i zapisuje. • Słucha opowiadania <i>Znowu razem</i> z cyklu „Listy od Hani i Henia”. • Uczestniczy w rozmowie na temat przygotowań do nowego roku szkolnego. • Odgrywa scenki dramatyczne przedstawiające powrót do szkoły, powitanie z kolegami i koleżankami oraz pracownikami szkoły. • Słucha wiersza Ewy Skarżyńskiej <i>Wszyscy mnie lubią</i>. • Określa kierunki główne i pośrednie. • Rysuje według podanego kodu. • Wyróżnia cechy wielkościowe. • Grupuje i przelicza przedmioty. • Przelicza i porównuje elementy w zbiorach. • Porównuje liczby w zakresie 10. • Uczestniczy w szkolnych wydarzeniach. • Współdziała w grupie rówieśników. • Dbą o bezpieczeństwo własne i innych podczas zabaw i pracy. • Wyróżnia sytuacje bezpieczne i niebezpieczne w czasie wakacji.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Rozumie znaczenie pracy w życiu człowieka. • Podaje nazwy zawodów i określa czynności ludzi, których praca związana jest z morzem. • Podaje nazwy charakterystycznych elementów, typowych dla krajobrazu nadmorskiego. • Rysuje autoportret. • Koloruje ilustracje przedstawiające wakacyjne skarby. • Rysuje kredkami. • Poprawnie śpiewa piosenkę. • Recytuje wierszyk z uwzględnieniem tempa i dynamiki. • Zna wartości rytmiczne. • Utrwala poznane wartości rytmiczne. • Posługuje się fonogestyką. • Recytuje przysłowie. • Śpiewa piosenkę solo i w grupie. • Wie, że należy szanować miejsca, w których wypoczywamy. • Czerpie szczęście z relacji z innymi osobami. • Wchodzi w relacje z innymi osobami z poszanowaniem ich wartości.			
Tydzień II Czas wracać do klas	6. Poznajemy alfabet 7. Bezpiecznie do szkoły 8. Bezpieczne zabawy 9. Jak rano zdążyć na czas? 10. Podpisujemy klasowy kontrakt	• Utrwala znajomość kolejności liter w alfabecie. • Wskazuje przydatność alfabetu w życiu codziennym człowieka. • Porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej. • Czyta pytania i udziela pisemnych odpowiedzi. • Wyjaśnia znaczenie określenia katalog w bibliotece.	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8), 3. 1) 2) 3), 4. 1) 4) 6) 8), 5. 1) 2) 4), 6. 1) 2) II. 2. 1), 3. 1) 2), 4. 1) 2) III. 1. 1) 2) 3) 4) IV. 2. 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) V. 1. 1) a) b) c) d), 2. 1) 8) VI. 1. 1) 2) 3), 2. 1) 2) a) c) 4) VIII. 2. 2) 4), 3. 1) 2) 3) XIII. 1. 4) 7) 9) 11), 2. 5) 6)	• Buduje dłuższą, kilkudzaniową wypowiedź na podany temat. • Recytuje wiersz z odpowiednią intonacją, zwraca uwagę na znaki przestankowe. • Układa kilkudzaniowe wypowiedzi z podanymi wyrazami z ó. • Przewiduje skutki niebezpiecznych zachowań na drodze.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Ćwiczy pisanie z pamięci. • Słucha wiersza Wandy Chotomskiej <i>Gdy zamierzasz przejść ulicę</i>. • Rozmawia na temat wysłuchanego wiersza. • Recytuje wiersz Wandy Chotomskiej <i>Gdy zamierzasz przejść ulicę</i> oraz rymowankę. • Rozmawia na temat bezpieczeństwa i ocenia sytuację na drodze i zachowanie pieszych – na podstawie rysunku oraz własnych doświadczeń. • Czyta tekst ze zrozumieniem. • Porządkuje zdania według kolejności zdarzeń. • Czyta wyrazy z trudnością ortograficzną. • Zapisuje wyrazy z ó. • Wyszukuje i odczytuje wyrazy z ó. • Redaguje ustną wypowiedź z podanymi wyrazami z ó. • Rozpoznaje rzeczowniki i pytania, na które odpowiadają. • Buduje wielozdaniowe wypowiedzi na temat punktualności – na podstawie tekstu i własnych doświadczeń. • Doskonali technikę czytania. • Zapisuje imiona i nazwiska wielką literą. • Omawia ilustrację do tekstu <i>Klasowy kontrakt</i>. • Dekoduje informacje. • Doskonali kształtne pisanie i poprawne łączenie liter. • Uzupełnia zdania znakami przestankowymi: „”, „?”, „!” • Określa rodzaje zdań. • Rozwiązuje rebus. • Tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej. • Współtworzy klasowy kontrakt.		• Przewiduje skutki nierozważnych i niebezpiecznych zachowań w zabawie i w kontaktach z nieznajomymi. • Zna ciekawe i bezpieczne zabawy.	
--	--	--	--	---	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• W ćwiczeniach utrwala pojęcia: głoska, litera, sylaba, alfabet, zdanie. • Zna liczby jednocyfrowe. • Przelicza i wymienia cyfry. • Poznaje pojęcia: składnik i suma. • Zapisuje i oblicza sumy liczb. • Stosuje przemienność dodawania. • Rozkłada liczbę 10 na dwa składniki. • Szyfruje i oblicza działania według podanego kodu. • Posługuje się pojęciami: odjemna, odjemnik, różnica. • Oblicza różnice liczb. • Zgodnie uczestniczy w pracy grupowej. • Przestrzega reguł obowiązujących w społeczności szkolnej. • Podaje przykłady bezpiecznych miejsc zabaw. • Wypowiada się na temat bezpiecznych zabaw – na podstawie ilustracji w podręczniku i własnych doświadczeń. • Wie, jak ważna w życiu człowieka jest punktualność. • Zachowuje zdrowy styl życia. • Układa plan dnia. • Koloruje ilustrację kredkami. • Koloruje ilustrację zgodnie z kodem. • Przedstawia sceny realne za pomocą rysunku <i>Mój dzień</i>. • Wykonuje alfabet zgodnie z instrukcją. • Wykonuje Odznakę Wzorowego Pieszego według instrukcji. • Wykonuje znaki drogowe oraz makietę ulicy zgodnie z podaną instrukcją. • Poprawnie śpiewa piosenkę. • Recytuje przysłowia z powtórzeniem.		
--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Pozna je muzyczny znak powtórzenia i siły dźwięku. • Śpiewa solo i w grupie poznaną piosenkę. • Rytmicznie wypowiada poznane przysłowia. • Pozna je znaki dynamiczne. • Naśladuje i przyjmuje jako własne dobre zachowania na podstawie doświadczeń ze świata realnego i innych źródeł.			
Tydzień III Sposób na wolny czas	11. Godzina – dużo czy mało? 12. Planowanie czasu 13. Odpoczywać można w różny sposób 14. Moje zmysły 15. Dotykamy dźwięku	• Wymienia czynności, które można wykonać w ciągu godziny – na podstawie ilustracji w podręczniku i własnych doświadczeń. • Ćwiczy spostrzegawczość. • Umie zaplanować dzień. • Stosuje poprawne formy czasownika. • Doskonali technikę czytania. • Udziela odpowiedzi na pytanie. • Słucha ze zrozumieniem wiersza Danuty Wawiłow <i>Szybko!</i> • Buduje wypowiedzi na temat codziennego pośpiechu – na podstawie wiersza, ilustracji i własnych doświadczeń. • Doskonali pisownię wyrazów z ę i ą. • Doskonali technikę czytania w różnym tempie. • Pozna je wyrazy nazywające czynności. • Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i uzupełnia nimi zdania. • Przepisuje tekst wiersza. • Uczestniczy w rozmowie na temat różnych sposobów odpoczywania – na podstawie tekstu, ilustracji i własnych doświadczeń. • Układa i zapisuje zdania z rozsypanki sylabowej. • Dzieli wyrazy na sylaby.	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 8), 3. 1) 2) 3) 4) 5), 4. 1) 8), 5. 1) 4) 5), 6, 2) 3) II. 2. 1) 2) 3) 4), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2), 6. 4) 9) III. 1. 1) 2) IV. 1. 4) 6), 2. 5) 10) V. 2. 1) 8) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) b) 4) VIII. 1. 1) 3) 4), 3. 1) 2) 3) XIII. 1. 2) 7) 11), 2. 6)	• Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji. • Podaje propozycje ciekawego spędzania czasu wolnego. • Podaje nazwy części ciała człowieka i jego zmysłów.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Posługuje się liczbą pojedynczą i mnogą rzeczowników. • Czyta ze zrozumieniem. • Udziela odpowiedzi na postawione pytanie. • Omawia zdjęcia w podręczniku. • Podaje nazwy zmysłów. • Układa i zapisuje zdania z rozsypanki wyrazowej. • Zna sposoby wykorzystania zmysłów do porozumiewania się w świecie zwierząt i ludzi. • Wskazuje rolę zmysłów w życiu człowieka – na podstawie własnych doświadczeń i treści wysłuchanego tekstu. • Uzupełnia zdania wyrazami z ramki. • Doskonali technikę kształtnego pisania. • Zamienia rzeczowniki na czasowniki w formie rozkazującej. • Posługuje się liczbami dwucyfrowymi w zakresie 20. • Wykonuje obliczenia zegarowe. • Rozwiązuje zadania tekstowe z zastosowaniem obliczeń zegarowych. • Wykonuje dodawanie i odejmowanie liczb typu: 15+2, 17–3. • Zapisuje dowolnym sposobem podane sumy i różnice. • Posługuje się grafami w obliczaniu działań. • Wykonuje dodawanie i odejmowanie jako działania wzajemnie odwrotne. • Wie, jak bezpiecznie i efektywnie spędzić czas wolny. • Łączy nazwy zmysłów z nazwami części ludzkiego ciała. • Podaje przykłady produktów o wskazanym smaku.		
--	--	---	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Ilustruje sytuację z życia codziennego – <i>Co mogę zrobić w ciągu godziny?</i> • Przedstawia sytuację z życia codziennego w formie pracy plastycznej <i>Jak odpoczywam?</i> • Potrafi zgodnie z instrukcją wykonać zabawkę do gry w zośkę. • Układa kompozycję rytmiczną z wykorzystaniem głosów zwierząt. • Potrafi rytmicznie wykonać fragment wiersza Danuty Wawilow <i>Szybko!</i>			
Tydzień IV W zgodzie z przyrodą	16. Sprzątanie świata 17. Przedmioty z odzysku 18. Baśń o kaczątku 19. Przyroda jesienią 20. Wycieczka (dzień do dyspozycji nauczyciela)	• Uczestniczy w rozmowie na temat konieczności segregacji i sposobów wykorzystania odpadów – na podstawie ilustracji, tekstu i własnych doświadczeń. • Układa i zapisuje zdania z rozsypanki sylabowej. • Odczytuje zaszyfrowane hasło. • Stosuje poprawne formy gramatyczne w nazwach czynności. • Doskonali technikę czytania. • Utrwala pisownię wyrazów z u. • Rozmawia na temat wysłuchanego wiersza Danuty Wawilow <i>O Fabianie</i>. • Wyszukuje w tekście potrzebne informacje. • Wskazuje rymy w wierszu. • Wie, że można wykorzystać odpady do produkcji artykułów wtórnych. • Określa liczbę pojedynczą i mnogą rzeczowników. • Rozwiązuje rebusy. • Słucha fragmentu lektury Hansa Christiana Andersena <i>Brzydkie kaczątko</i>. • Formułuje wypowiedź ustną na temat dalszych przygód kaczątka. • Tworzy własne zakończenie baśni.	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 7) 8), 3. 1) 2) 3) 4) 5) 7), 4. 1) 4) 8) 9), 5. 1) 4), 6. 3) II. 2. 1) 2) 3) 4), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2), 6. 3) 4) 6) 8) 9) III. 1. 2) 3) 4) IV. 1. 1) 4) 6) 8), 2. 5) 8) 9) 10) 11) V. 1. 1) a) b) c) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) b) 3) 4) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) 4) XIII. 1. 9) 11), 2. 1) 6)	• Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji. • W tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty. • W tekście literackim określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów. • Ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci. • Odróżnia dobro od zła. • Pomaga słabszym. • Świadomie segreguje odpady. • Wyjaśnia zależności świata przyrody od pór roku. • Opisuje jesienne drzewa. • Gromadzi materiał przyrodniczy. • Montuje modele z papieru i tworzyw sztucznych na podstawie prostych instrukcji i schematów rysunkowych • Dostrzega różnice między ludźmi i je szanuje. •	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Uzupełnia metryczkę lektury. • Zapisuje wielką literą nazwiska, imiona i tytuły. • Wskazuje emocje, jakie towarzyszyły kaczątku na różnych etapach jego życia. • Układa i zapisuje zdania z rozsypanki wyrazowej. • Pragnie poznawać literaturę i sztukę dla dzieci. • Uczestniczy w rozmowie na temat zmian zachodzących w przyrodzie wraz z nadejściem jesieni – na podstawie wiersza Małgorzaty Strzałkowskiej <i>Drzewa</i> i własnych obserwacji. • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne. • Zaznacza w kalendarzu datę pierwszego dnia jesieni. • Rozwija zdania. • Utrwala pisownię wielkiej litery w imionach oraz pisownię wyrazów z ą i ę. • Łączy rzeczowniki z odpowiednią formą czasowników. • Układa wyrazy z rozsypanki literowej. • Wypowiada się na temat planowanej wycieczki. • Układa z rozsypanki zdania na temat piękna jesiennego krajobrazu. • Posługuje się liczbami 0 i 1 w dodawaniu i odejmowaniu liczb. • Wskazuje liczby parzyste i nieparzyste. • Zna nazwy dni tygodnia i kolejność ich występowania. • Praktycznie posługuje się nazwami dni tygodnia. • Gra w grę matematyczną.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		- Potrafi rozróżniać w kontaktach z rówieśnikami, co jest dobre, a co złe. - Dostrzega potrzebę pomagania słabszym. - Przestrzega zasad bezpieczeństwa i współpracy w grupie. - Wskazuje zagrożenia wynikające z zaśmiecania naszej planety. - Rozumie potrzebę segregacji odpadów. - Podaje przykłady działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku. - Rozumie termin surowce wtórne. - Stosuje zasady ochrony przyrody i nie zaśmieca środowiska. - Rozpoznaje liście i podaje nazwy drzew na podstawie ich kształtu i ilustracji • - Rozumie znaczenie pozyskiwania surowców wtórnych. - Wykonuje pracę plastyczną <i>Jesienne drzewo</i> z liści, gałązek i kory drzew. - Wykonuje origami <i>Brzydkie Kaczątka</i> według instrukcji. - Rozumie, że ludzie mają równe prawa.			
Tydzień V Kuchenne tajemnice	21. Czy wiesz, co jesz 22. Skąd się wzięło śniadanie 23. Zabawa w gotowanie 24. Ciekawe portrety 25. Smakołyki dla naszej Pani	- Wypowiada się na temat prawidłowego odżywiania się na podstawie tekstów czytanych przez N.. - Uczestniczy w zabawie „Czy wiesz, co jesz?”. - Uzupełnia zdania wyrazami. - Rozwiązuje rebus, zapisuje hasło. - Czyta ze zrozumieniem, kończy rysunek zgodnie z podaną instrukcją. - Układa propozycję jadłospisu na cały dzień zgodnie z zasadami zdrowego żywienia.	I. I. 1. 1) 2) 3) 5), 2. 1) 3), 3. 1) 2) 3) 4), 4. 1) 3) 4) 6), 5. 1) 7), 6. 1) 2) II. 2. 1) 3) 4), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2), 6. 3) III. 1. 1) 3) 4), 2. 7) IV. 2. 6) 7) V. 1) a) b) 2), 2. 4) 7) VI. 1. 1) 2) 3) 2. 2) c) VIII. 1. 1) 2) 5) 6), 2. 1) 3) 4), 3. 2) XIII. 1. 11), 2. 4) 6)	- Opisuje krajobraz jesienny. - Opisuje wygląd ogrodu jesienią. - Tworzy mapę skojarzeń wokół tematu złoto. - Wyjaśnia znaczenie słowa jemiola. - Stosuje działanie odwrotne. Korzysta z różnych źródeł przekazu, poznaje postać Królowej Bony. - Poznaje właściwości jemioli. - Wskazuje na mapie fizycznej miejsca, w których dawniej wydobywano złoto. - Wie, jakie jest znaczenie złota w produkcji współczesnych urządzeń.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Odpowiada na pytanie, skąd się wzięło śniadanie i dlaczego jest najważniejszym posiłkiem dnia. • Wyszukuje, wskazuje i odczytuje w tekście zdanie będące odpowiedzią na postawione pytanie. • Doskonali umiejętność formułowania zdań w liczbie pojedynczej i mnogiej. • Wskazuje produkty mleczne i owoce. • Dopisuje do rzeczowników przymiotniki w odpowiedniej formie. • Uczestniczy w zabawie słownej „Wiem, że zdrowo jem”. • Wypowiada się na temat wysłuchanego opowiadania Barbary Gawryluk <i>Szkoła gotowania</i>. • Wyszukuje, wskazuje w tekście i odczytuje nazwy wszystkich produktów żywnościowych. • Korzysta ze źródeł, poznaje nazwę warzywa – karczoch. • Układa i zapisuje odpowiedź na postawione pytanie dotyczące tekstu. • Ćwiczy pisownię wyrazów z ch. • Wysłuchuje ze zrozumieniem tekst <i>Ciekawe portrety</i>. • Doskonali technikę czytania tekstów na różnych poziomach. • Podaje nazwy warzyw i układa wyrazy według kolejności alfabetycznej. • Zaznacza kolorem informacje prawdziwe i nieprawdziwe.		• Wie, jak powstaje babie lato. • Analizuje obraz. • Przygotowuje zdrowe przekąski z warzyw i owoców.	
--	--	--	--	---	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Rozmawia na temat obchodów Dnia Edukacji Narodowej. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Podaj dalej”. • Zapoznaje się z formą zaproszenia. • Uzupełnia treść zaproszenia. • Ozdabia zaproszenie nalepkami. • Tworzy wyrazy z częstką ucz. • Czyta ze zrozumieniem. • Ćwiczy spostrzegawczość. • Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 20. • Porównuje liczby. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Wskazuje liczby parzyste i nieparzyste. • Doskonali umiejętność dopełniania do pełnej dziesiątki. • Doskonali umiejętność odejmowania z przekroczeniem progu dziesiątkowego z wykorzystaniem drzewek i grafów. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Sałatka owocowa”. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Popcorn”. • Wskazuje właściwe zachowania i miejsca podczas spożywania posiłków. • Wykonuje warzywny portret według podanego wzoru lub własnego pomysłu. • Przygotowuje kolorowe smakołyki. • Poznaje utwór Edwarda Griega, I suita <i>Peer Gynt – Śmierć Azy</i>. • Uczy się śpiewać piosenkę <i>Zatańczyły witaminy</i>. • Recytuje przysłowie o budowie dwuczęściowej AB. • Przestrzega norm i zasad obowiązujących w grupie.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Wchodzi w relacje z innymi osobami. • Przestrzega zasad obowiązujących we wspólnocie osób, których jest członkiem.			
Tydzień VI W lesie	26. Co słycać w lesie nocą? 27. Co nam dają drzewa? 28. Z mapą na wycieczkę 29. Zachowanie w lesie 30. Drzewa w Puszczy Białowieskiej	• Wypowiada się na temat ilustracji i tekstu dotyczącego zwierząt i ich nocnych zachowań. • Stosuje znaki interpunkcyjne podczas wymieniania przykładów zwierząt aktywnych nocą i w dzień. • Łączy rzeczownik z jego zdrobnieniem. • Rozmawia na temat, co nam dają drzewa – na podstawie wysłuchanego tekstu i własnych doświadczeń. • Doskonali technikę czytania różnymi sposobami. • Czyta ze zrozumieniem – podaje nazwy zwierząt i roślin występujących w lesie. • Wstawia odpowiedni znak interpunkcyjny kończący zdanie. • Starannie zapisuje zdania. • Odszukuje w zdaniach ukryte nazwy zwierząt. • Uczestniczy w rozmowie na temat wyprawy w góry. • Doskonali technikę czytania tekstów na różnych poziomach. • Czyta mapę i tekst ze zrozumieniem. • Odszukuje zgodnie z tekstem miejsca na mapie. • Poznaje „Leśny płas na dzień dobry”. • Tworzy kilkuzdaniową wypowiedź ustną na temat zachowania w lesie na podstawie tekstu, ilustracji w podręczniku i własnych doświadczeń.	I. 1. 1) 2) 3) 5), 2. 1) 2) 3) 4), 3. 1) 2), 4. 1) 3) 4) 5), 5. 4), 6. 2) II. 2. 1) 3) 4), 3. 1) 2) 4), 4. 1), 6. 8) III. 1. 1) IV. 1. 1) 2) 3), 2. 5) 8) 11) 13) 15), 3. 2) 3) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) 4) VIII. 1. 2) 4) 7), 2. 1) 3) 4), 3. 2), 4. 1) 3) XIII. 1. 4) 5), 2. 5) 6)	• Poszerza swoją wiedzę na temat drzew egzotycznych na podstawie wiadomości z różnych źródeł wiedzy. • Wskazuje na mapie obszar Puszczy Białowieskiej. • Stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych – GPS. • Dostrzega, że każdy powinien brać odpowiedzialność za swoje wybory	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Utrwala pisownię wyrazów z rz po spółgłoskach. • Układa i pisze wyrazy z rozsypanki literowej. • Poznaje różne źródła wiedzy – słucha fragmentu tekstu <i>Tam, gdzie rosną rekordziści</i> Adama Wajraka czytanego przez N. • Redaguje pisemną wypowiedź o wyprawie do lasu i uzasadnia ją. • Utrwala pisownię wyrazów z ch, podaje zdrobnienia. • Stosuje formę zaproszenia. • Klasyfikuje wyrazy – nazwy ludzi, zwierząt, roślin i rzeczy. • Doskonali umiejętność dodawania liczb z przekroczeniem progu dziesiątkowego. • Rozwiązuje zadania tekstowe na dodawanie liczb z przekroczeniem progu dziesiątkowego. • Przedstawia działanie (sumę) na osi liczbowej. • Wykonuje ćwiczenia wprowadzające do odejmowania liczb z przekroczeniem progu dziesiątkowego. • Rozwiązuje zadania tekstowe na odejmowanie. • Wykonuje ćwiczenia zgodnie z podaną instrukcją. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Zwierzęta lasu”. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Odgłosy lasu”. • Uczestniczy w zabawie grupowej „Pakujemy plecak”. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Spacer w wyobraźni”.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Uczestniczy w zabawie ruchowej „Chodzimy po tropach”. • Podaje przykłady zwierząt aktywnych nocą i w dzień. • Podaje nazwy zwierząt i roślin występujących w lesie. • Reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia. • Ubiera się odpowiednio do stanu pogody, poszukuje informacji na temat pogody. • Ma świadomość istnienia zagrożeń ze strony środowiska naturalnego (nagła zmiana pogody, burza). • Ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka. • Poznaje budowę grzyba. • Poznaje faunę i florę Białowieskiego Parku Narodowego. • Wykonuje pracę „Las” zgodnie z podaną instrukcją. • Wykonuje makietę lasu. • Rytmicznie recytuje przysłowie o jesieni. • Poznaje głosy ludzkie. • Uczy się śpiewać piosenkę <i>Deszczowa muzyka</i>. • Utrwala rytmiczną recytację przysłówia o jesieni. • Rozpoznaje głosy ludzkie w ćwiczeniach. • Ma świadomość, że własny wybór rodzi konsekwencje, które dotyczą jego samego. • Przyjmuje jako własne właściwe zachowania na podstawie tekstu literackiego i własnych przeżyć. • Przestrzega zasad obowiązujących we wspólnocie, której jest członkiem.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Tydzień VII Przyjaźń	31. Przyjaciele 32. Kubuś Puchatek 33. Przyjazne przedstawienie 34. Wrażenia po przedstawieniu 35. Dzień do dyspozycji nauczyciela	• Wysłuchuje czytanego przez N. fragmentu wiersza Wandy Chotomskiej <i>Najlepiej razem</i>. • Omawia treść utworu. • Wypowiada się na temat przyjaźni, zaufania i dochowywania tajemnicy na podstawie wysłuchanego tekstu <i>Przyjaciel. Kto to taki?</i> z cyklu „Listy od Hani i Henia”. • Czyta ze zrozumieniem tekst Andrzeja Marka Grabowskiego <i>Kózka Marysia</i>. • Tworzy opowiadanie. • Uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami. • Układa i pisze powiedzenia o przyjaźni na podstawie rozsypanki sylabowej. • Zapisuje wyrazy z rozsypanek literowych – utrwała pisownię wyrazów z ó wymiennym. • Słucha ze zrozumieniem fragmentu lektury <i>Kubuś Puchatek</i>. • Uzupełnia metryczkę książki. • Stosuje wielką literę w tytułach, imionach i nazwiskach. • Uzupełnia zdania pytające odpowiednimi wyrazami. • Tworzy zdrobienia do podanych rzeczowników. • Kończy rozpoczęte zdania. • Wysłuchuje inscenizacji Pawła Beręsewicza <i>Na niezgodę życia szkoda</i>. • Przygotowuje klasową inscenizację. • Zapisuje wyrazy określające przyjaciela i przyjaciółkę. • Czyta ze zrozumieniem. • Dzieli rzeczowniki na nazwy osób i rzeczy. • Poszerza słownictwo związane z teatrem. • Koloruje obrazek zgodnie z instrukcją.	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4), 3. 1) 2) 3) 4) 5), 4. 1) 3) 4), 5. 2) 4) 7), 6. 2) II. 2. 1) 3) 4), 3. 1) 2) 4), 4. 1), 6. 8) III. 1. 1) 4) 8) IV. 1. 6) V. 1. 1) d), 2. 1), 3. 2) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) XIII. 1. 1) 3), 2. 3) 4) 6)	• Pracuje metodą projektu. • Stosuje pojęcia: nieporozumienie, zgoda. • Ocenia postępowania innych osób w odniesieniu do poznanych wartości.	
---	--	--	---	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Wykonuje ćwiczenia w układaniu i zapisywaniu zdań z wybranymi wyrazami o teatrze. • Uczestniczy w rozmowie na temat wysłuchanego wiersza Ewy Skarżyńskiej <i>Teatr</i>. • Czyta ze zrozumieniem informacje zawarte w kronice klasowej. • Pracuje w grupach. • Rozwija spostrzegawczość. • Ustala kolejność zdarzeń. • Poprawnie kończy i zapisuje utworzone zdanie w zeszycie. • Czyta ze zrozumieniem. • Rozwiązuje krzyżówkę i odczytuje hasło. • Wypełnia ankietę i ją analizuje. • Kończy rozpoczęte zdania. • Wypowiada się zgodnie z postawionym pytaniem kluczowym <i>Kto to jest przyjaciel?</i> • Dodaje liczby z przekroczeniem progu dziesiątkowego. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Doskonali dodawanie i odejmowanie z przekroczeniem progu dziesiątkowego. • Doskonali dodawanie w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. • Ilustruje dodawanie z przekroczeniem progu. • Odszyfrowuje kod, odczytuje i zapisuje hasło. • Doskonali umiejętność odejmowania z przekroczeniem progu dziesiątkowego różnymi sposobami. • Uzupełnia grafy na dodawanie z przekroczeniem progu. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Przyjaciel”.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Uczestniczy w zabawie „Płasy zwierząt”. • Ocenia swoje postępowanie i innych osób w odniesieniu do poznanych wartości. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Siała baba mak”. • Poznaje właściwości magnesu na podstawie tekstu i przeprowadzonych doświadczeń. • Rysuje portret swojego przyjaciela. • Ilustruje wybranego bohatera lektury. • Rysuje oburącz. • Wykonuje parasol zgodnie z instrukcją. • Uświadamia sobie, że każdy człowiek posiada swoją godność. • Wyraża szacunek wobec innych; przejawia właściwe zachowanie. • Wchodzi w relacje z innymi osobami z poszanowaniem tego, co jest dla nich wartością i nazwaniem tego, co jest wartością dla niego. • Przestrzega zasad obowiązujących we wspólnocie osób, której jest członkiem.			
Tydzień VIII Jesienne krajobrazy	36. Pory roku 37. Rodzina deszczów 38. Jesienna prognoza pogody 39. Jesienny wiatr 40. Dziewczynka z parku	• Wypowiada się na temat cech charakterystycznych poszczególnych pór roku, rozpoznaje je na ilustracjach. • Układa i zapisuje zdania pytające do podanego zdania. • Rozwiązuje rebus. • Kończy i zapisuje zdania na temat czterech pór roku. • Rozmawia na temat deszczu na podstawie wiersza Ewy Stadtmüller <i>Rodzina dreszczów</i>. • Doskonali umiejętność układania wyrazów według kolejności alfabetycznej.	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 7), 3. 1) 2) 3) 4) 6) 7), 4. 1) 2) 3) 4) 5) 6), 5. 2) 4) 7), 6. 2) II. 1. 1), 2. 1) 2) 4), 3. 1) 2), 4. 1), 5. 1) 4), 6. 5) 7) 8) III. 1. 1), 2. 5) IV. 1. 6), 2. 8) 10) 11), 3. 1) V. 1. 1) d), 2. 1), 3. 2) VIII. 1. 2) 7), 2. 1) 3) 4), 3. 2), 4. 1) 6) 7), 5. 3) XIII. 1. 4) 5) 6), 2. 3)	• Stosuje określenia: poniżej zera, powyżej zera. • Rozwiązuje zadania konkursowe o różnym stopniu trudności. • Wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich. • Określa warunki naturalne w swojej miejscowości i okolicy. • Gra na instrumencie.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Wyszukuje czasowniki dotyczące postaci z wiersza. • Zamienia czasowniki z czasu teraźniejszego na czas przeszły. • Koloruje rytm według podanego kodu. • Rozmawia na temat stacji meteorologicznej i przyrządów potrzebnych do obserwacji pogody na podstawie tekstu D. Grodzkiej <i>Stacja meteorologiczna</i>, ilustracji i własnych wiadomości. • Poszerza słownictwo (wyraz synoptyk). • Ćwiczy czytanie ze zrozumieniem. • Opisuje jesienną pogodę. • Wykonuje ćwiczenia w rozwijaniu zdań. • Zapisuje nazwy barw ciepłych i zimnych. • Uczestniczy w rozmowie na temat wiersza D. Gellner <i>Wiatr</i>. • Utrwala rodzaje zdań. • Rozmawia na temat roli wiatru w życiu człowieka i zagrożeń ze strony silnego wiatru. • Układa wyrazy z rozsypanki literowej. • Dobiera wyrazy określające wiatr. • Łączy w pary rymujące się wyrazy. • Rozwiązuje rebus. • Zapoznaje się z informacją dotyczącą Dnia Wszystkich Świętych i Zaduszek. • Rozmawia na temat wysłuchanego fragmentu książki B. Kosmowskiej <i>Dziewczynka z parku</i>. • Uzupełnia metryczkę książki. • Odczytuje zdanie z płataninki sylabowej i próbuje je wyjaśnić. • Zapisuje odpowiedź na pytanie. • Wpisuje do tabeli wyrazy pasujące do słów: radość, smutek.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Uzupełnia luki w zdaniach wyrazami związanymi z Dniem Wszystkich Świętych. • Wykonuje ćwiczenia doskonalące umiejętność kodowania. • Odczytuje wskazania termometru. • Oblicza różnice temperatur. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Rozwiązuje zadania tekstowe związane z mierzeniem objętości płynów. • Wykonuje zadania szachowe. • Utrwala kształt poznanych figur geometrycznych – wykonuje ćwiczenia praktyczne. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Pory roku”. • Uczestniczy w zabawie „Prezenter pogody”. • Dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie wynikające z następstwa pór roku. • Rozmawia na temat właściwego stroju w deszczowy dzień i troski o swoje zdrowie. • Wykonuje kalendarz pogody. • Obserwuje pogodę i notuje spostrzeżenia w kalendarzu pogody. • Podaje nazwy przyrządów potrzebnych do badania pogody. • Poszukuje informacji na temat pogody. • Stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku. • Ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego – huragan. • Rozmawia na temat roli wiatru w życiu człowieka i zagrożeń ze strony silnego wiatru. • Przedstawia techniką malarską ulubioną porę roku. • Projektuje strój na deszczową pogodę.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Koloruje jesienny obrazek barwami ciepłymi. • Utrwala poznane piosenki. • Rytmicznie recytuje przysłowie o jesieni. • Wykonuje ćwiczenia muzyczne. • Odkrywa, że własny wybór rodzi konsekwencje. • Dostrzega, że każdy powinien brać odpowiedzialność za własne wybory. • Dostrzega, że lepiej poznaje siebie, bardziej się rozwija i czerpie szczęście w relacji z innymi osobami niż w samotności. • Wyraża szacunek wobec osób, wspólnot osób oraz ich symboli w sytuacjach codziennych i uroczystych poprzez właściwe zachowanie.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

CZĘŚĆ 2.

Temat tygodnia	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)			Uwagi
		Podstawowe	Odniesienia do podstawy programowej	Ponadpodstawowe	
		Uczeń		Uczeń	
Tydzień I Zdrowie	1. Czystym być 2. Zdrowym być 3. Katar 4. Moje ciało 5. Detektyw Pozytywka	• Słucha tekstu Pawła Beręsewicza <i>Superbohater</i>. • Wypowiada się na temat higieny osobistej. • Rozwiązuje krzyżówkę. • Uzupełnia sylabami luki w wyrazach. • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne. • Układa hasło z rozsypanki wyrazowej i uczy się go na pamięć. • Bierze udział w rozmowie na temat zdrowia i jego roli w życiu człowieka. • Czyta ze zrozumieniem – łączy początek zdania z odpowiednim zakończeniem. • Tworzy liczbę pojedynczą i mnogą rzeczownika. • Wyszukuje w tekście wskazane fragmenty. • Doskonali pisanie wyrazów z u. • Rozmawia na temat przysłów związanych ze zdrowiem. • Słucha wiersza Jana Brzechwy <i>Katar</i>. • Wyszukuje i czyta rymujące się pary wyrazów. • Odczytuje wyrazy z płątaninek literowych. • Pisze wielką literę na początku zdania. • Czyta ze zrozumieniem nazwy artykułów z apteki.	I. 1. 1) 2) 3) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 6), 3. 1) 2) 3) 4), 4. 1) 2) 4) 5) 8), 5. 4) II. 2. 1) 2) 3) 4), 3. 1) 2) 3), 4. 1) 2), 6. 3) III. 1. 1) 2) 3) 6) IV. 2. 1) 4) 5) 6) 10) V. 1. 1) a) b) c) 2), 2. 1) 3) 4), 3. 1) VIII. 1. 2) 3), 2. 3) XIII. 1. 4) 5)	• Promuje zdrowy tryb życia – wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych. • Ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia. • Zachowuje się odpowiednio w sytuacji zagrożenia zdrowia. • Odkrywa, że każdy wybór rodzi konsekwencje. • Bierze odpowiedzialność za swoje wybory.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Utrwala wiadomości o rzeczowniku. • Wypowiada się na temat budowy ciała na podstawie przeczytanego tekstu i swoich wiadomości. • Układa i zapisuje wyrazy z rozsypanki literowej. • Czyta ze zrozumieniem zdania opisujące części ciała. • Rozmawia na temat oznaczeń znajdujących się w toaletach publicznych. • Wypowiada się na temat właściwego zachowania się na basenie. • Rozmawia na temat wysłuchanego fragmentu lektury <i>Detektyw Pozytywka</i> Grzegorza Kasdepkego – <i>Zagadka dziewięta, czyli uwaga na owoce!</i>. • Uzupełnia metryczkę książki. • Uzupełnia tekst z lukami wyrazami określającymi detektywa. • Odczytuje zakodowaną informację. • Dzieli rzeczowniki na nazwy owoców i warzyw. • Odczytuje, zapisuje i porównuje liczby dwucyfrowe w zakresie 30. • Dodaje z przekroczeniem progu dziesiętkowego w zakresie 30. • Zapisuje liczby dwucyfrowe za pomocą wyrazów. • Czyta ze zrozumieniem tekst matematyczny. • Uzupełnia brakujące liczby na podstawie podanego warunku. • Dodaje jednakowe składniki, przygotowując się do mnożenia. • Wykonuje ćwiczenia praktyczne, podaje wielokrotności liczb 2, 3.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Rozwiązuje zadania tekstowe na mnożenie. • Wykonuje proste obliczenia pieniężne. • Mnoży w zakresie 30. • Doskonali zamianę dodawania tych samych składników na mnożenie. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Respektuje normy i reguły postępowania w różnych grupach społecznych. • Dbą o higienę i estetykę własną i otoczenia. • Zna zasady przygotowania zdrowych posiłków. • Zachowuje się odpowiednio w sytuacji zagrożenia zdrowia. • Przedstawia charakterystykę i obowiązki ratownika pracującego na pływalni. • Stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach. • Uczestniczy w grupowym wykonaniu plakatu promującego zdrowy tryb życia. • Pracuje w grupie, aby wykonać plakat promujący higieniczne spożywanie owoców i warzyw. • Poznaje budowę utworu muzycznego – ABA. • Przypomina sobie piosenkę <i>Tropiciele z drugiej klasy</i>. • Uzupełnia tekst dotyczący budowy piosenki. • Recytuje przysłowie o listopadzie. • Wykonuje ćwiczenia – fonogestyka.			
Tydzień II Ale historia!	6. Biskupin 7. Początki państwa polskiego	• Rozwiązuje krzyżówkę. • Prezentuje informacje o Biskupinie zdobyte z różnych źródeł wiedzy.	l. 1. 1) 2) 3) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 8), 3. 1) 2) 3), 4. 1) 3) 4) 5) 8), 5.1) 5) 7), 6. 2) 3)	• Praktycznie stosuje oś symetrii w rysunkach	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

	8. Narodowe Święto Niepodległości 9. Narodowe Święto Niepodległości 10. Wycieczka do miejsc pamięci narodowej (dzień do dyspozycji nauczyciela)	• Uzupełnia zdania wyrazami we właściwej formie. • Czyta wyrazy, dzieli je na sylaby, głoski i litery. • Układa i zapisuje zdania z rozsypanki wyrazowej. • Wypowiada się na temat wysłuchanej legendy Marty Berowskiej <i>O Lechu, Czechu i Rusie</i> oraz historyjki obrazkowej. • Opowiada legendę. • Poznaje postać pierwszego władcy Polski – księcia Mieszka I. • Wykonuje ćwiczenia w głośnym czytaniu. • Wie, że mapa jest ważnym źródłem informacji. • Czyta i uzupełnia zdania wyrazami. • Utrwala pisownię wielkiej litery w nazwach państw, miast i rzek. • Odczytuje hymn państwowy – <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> i uczy się go na pamięć • Wskazuje w kalendarzu miesiąc i dzień obchodów Narodowego Święta Niepodległości. • Układa i zapisuje pytania do podanych odpowiedzi. • Doskonali pisownię nazw świąt. • Czyta ze zrozumieniem. • Tworzy i zapisuje rodziny wyrazów: historia i herb. • Słucha tekstu <i>Mój kawałek ojczyzny</i> z cyklu „Listy od Hani i Henia” i wypowiada się na jego temat. • Układa i zapisuje zdanie z rozsypanki wyrazowej oraz odpowiedź na pytanie.	II. 2. 1) 3) 4), 3. 1) 2) 3) 4), 4. 1) 2), 6. 8) III. 1. 1) 3) 7) 10), 2. 2) 3) 4) 7) IV. 1. 1), 3. 2) 3) 4) V. 2. 3) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) 3) 4) VIII. 1. 2) 3) 6), 2. 1) 2) a) 3) 5), 3. 2) 5) 7), 4. 2) 7) XIII. 1. 7) 8), 2. 3) 5) 6)	• Opowiada ciekawostki historyczne dotyczące kraju i wskazuje postacie fikcyjne i realne. • Prezentuje informacje o wielkich Polakach, o autorze słów hymnu Józefie Wybickim. • Prezentuje informacje o wielkich Polakach – Józefie Piłsudskim •	
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Rozpoznaje polskie symbole narodowe i podaje ich nazwy. • Wskazuje nazwy ludzi, zwierząt i rzeczy. • Słucha czytanych przez N. fragmentów wiersza Ludwika Wiszniewskiego <i>11 listopada</i>. • Uczestniczy w konkursie wiedzy na temat Narodowego Święta Niepodległości. • Wspólnie recytuje wiersz Władysława Bełzy <i>Katechizm polskiego dziecka</i>. • Doskonali podawanie wyników mnożenia w zakresie 30. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Praktycznie stosuje przemienność mnożenia. • Doskonali umiejętność mnożenia różnymi sposobami. • Rozwiązuje zadania tekstowe na mnożenie. • Mnoży przez 0, 1. • Dostrzega i wskazuje oś symetrii w figurach. • Bierze udział w zabawie ruchowej „Pracowite pszczoły”. • Respektuje normy i reguły postępowania w różnych grupach społecznych. • Rozpoznaje wybrane stroje ludowe. • Bierze udział w zabawie ruchowej „Kurki i gołębie”. • Opowiada legendę powstania państwa polskiego, wyjaśnia związek legendy z powstaniem godła i barw narodowych. • Rozpoznaje godło i barwy narodowe. • Rozpoznaje hymn narodowy.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas słuchania i śpiewania hymnu narodowego. • Bierze udział w zabawie rytmiczno-ruchowej „Fruwające kokardy”. • Respektuje normy i reguły postępowania w różnych grupach społecznych. • Uczestniczy w świętach narodowych. • Wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia. • Przyjmuje rolę lidera zespołu. • Odwiedza miejsce pamięci narodowej, zapala znicz, składa kwiaty. • Rozpoznaje elementy stroju wojskowego. • Z szacunkiem zachowuje się w miejscach pamięci. • Układa z nalepek godło Polski. • Wykonuje kontur orła. • Wykonuje kokardę narodową. • Wykonuje i ozdabia naczynia z Biskupina i (lub) wykonuje makietę Biskupina zgodnie z podaną instrukcją. • Wskazuje na mapie główne miasta i rzeki. • Wymienia nazwę stolicy Polski. • Recytuje przysłowie o listopadzie. • Poznaje polski taniec narodowy – krakowiak oraz grupę rytmiczną – synkopę. • Wykonuje ćwiczenie muzyczno-ruchowe z synkopą. • Gra melodię z nut na wybranym instrumencie. • Utrwala przysłowie o listopadzie.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Uczy się śpiewać hymn państwowy – <i>Mazurek Dąbrowskiego</i>. • Odkrywa, że współtworzy różne wspólnoty osób – państwo. • Ma świadomość, że szacunkiem należy obdarzać naród i ojczyznę, a także ich symbole. • Wyraża szacunek wobec swojego narodu i jego symboli w sytuacjach codziennych i uroczystych. • Przestrzega zasad obowiązujących we wspólnocie osób, których jest członkiem.			
Tydzień III Zwierzęta wokół nas	11. Jesienne przebieranki 12. Przygotowania do zimy 13. Wywiad z weterynarzem 14. Zwierzęta wokół nas 15. Oczarowani przyrodą	• Wypowiada się na temat sposobów przystosowania się zwierząt do zimy na podstawie ilustracji, tekstu Zofii Staneckiej <i>Jesienne przebieranki</i> i własnych obserwacji. • Poznaje rodzaje rzeczownika. • Tworzy historyjkę na podstawie zdań uporządkowanych chronologicznie. • Stosuje znaki interpunkcyjne na końcu wypowiedzi. • Píše z pamięci. • Układa nazwy zwierząt z rozsypanek literowych i zapisuje je w kolejności alfabetycznej. • Uzupełnia zdania rzeczownikami w odpowiedniej formie. • Słucha tekstu Adama Wajraka <i>Dlaczego niedźwiedź tyle je?</i> czytanego przez N. • Wypowiada się na temat niedźwiedzi, ich zwyczajów i przygotowań do zimy, zaznacza prawdziwe informacje.	I. 1. 1) 2) 3) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 8), 3. 1) 2) 3) 4) 5) 7), 4. 1) 3) 4) 5) 6) 9), 5. 1) 2) 3) 5) 6), 6. 1) 2) 3) II. 2. 1), 3. 1) 3), 4. 1) 2), 6. 1) 8) 9) III. 1. 1) 3) IV. 1. 1) 3) 4) 5) 7) 8), 2. 1) 11) V. 2. 1) 3) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) 4) VIII. 1. 1) 2) 3), 2. 3) 3. 1) 2) 3) 5), 4. 1) 3) XIII. 1. 4), 2. 4) 5) 6)	• Układa twórcze opowiadanie z wyrazami z ch niewymiennym. • Rozumie istotę adopcji i umowy. • Naśladuje i przyjmuje za własne dobre zachowania na podstawie tekstu literackiego i własnych doświadczeń.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Rozmawia na temat zachowań na górskim szlaku. • Łączy w pary przymiotnik z rzeczownikiem. • Doskonali umiejętność pisanie z wykorzystaniem metody pisanie z pamięci. • Zapisuje rzeczowniki z podziałem na rodzaje. • Wykonuje ćwiczenie doskonalące czytanie ze zrozumieniem i czytanie wspak. • Wypowiada się na temat zwierząt, ich zwyczajów i sposobów opieki nad nimi na podstawie <i>Wywiadu z weterynarzem</i>. • Rozwija zdania. • Doskonali spostrzegawczość. • Odczytuje i zapisuje wyrazy z podanych liter. • Doskonali pisownię wyrazów z ch niewymiennym. • Rozmawia na temat zawodu weterynarza na podstawie wiersza Kaliny Beluch <i>Ostry dyżur u weterynarza</i>. • Czyta ze zrozumieniem informacje o różnych rasach psów. • Zapisuje zdania na temat: <i>Jak psy pomagają ludziom?</i> • Udziela odpowiedzi na podstawie tekstu. • Rozmawia na temat odpowiedzialnej adopcji zwierząt. • Słucha wiersza Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego <i>Sen psa</i>. • Tworzy zdrobnienia do wyrazu pies. • Formułuje zdania pytające do wywiadu z psem. • Wyjaśnia znaczenie powiedzeń związanych z przyjaźnią. • Stosuje wielką literę w psich imionach.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Poznaje znawców i przyjaciół zwierząt za pośrednictwem czytanego przez N. tekstu i własnych doświadczeń. • Rozmawia na temat swoich zainteresowań. • Wykonuje ćwiczenia utrwalające rozróżnianie rodzajów zdań. • Doskonali pisanie z pamięci. • Uzupełnia przysłowia i powiedzenia związane z nazwami zwierząt. • Poznaje działanie dzielenia. • Grupuje elementy po tyle samo. • Dzieli liczby po 2 i 3. • Rozwiązuje zadania tekstowe na dzielenie w zakresie 30. • Uzupełnia okienka zgodnie z podanym kodem. • Doskonali dzielenie różnymi sposobami w zakresie 30. • Bierze udział w zabawie ruchowej „Groźne zwierzę”. • Respektuje normy i reguły postępowania w różnych grupach społecznych. • Podaje przykłady sposobów przygotowania zwierząt do zimy. • Rozpoznaje zwierzęta i podaje ich nazwy. • Bierze udział w zabawie „Jakie to zwierzę?”. • Bierze udział w zabawie „Moje zwierzęta”. • Wymienia zasady opieki nad zwierzętami. • Przedstawia charakterystykę zawodu weterynarza. • Zna zagrożenia ze strony zwierząt. • Podaje nazwy i wskazuje rasy psów. • Naśladuje odgłosy i zachowania zwierząt w czasie improwizacji ruchowych. • Przedstawia charakterystykę zawodu – weterynarza, ornitologa.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		- Wykonuje pracę plastyczną przedstawiającą wybrane zwierzę egzotyczne. - Wykonuje jamnika z ruchomymi łapami zgodnie z podaną instrukcją. - Wyklaskuje i gra melodię z zastosowaniem podanego rytmu. - Recytuje przysłowie o listopadzie z zastosowaniem synkopy. - Wykonuje ćwiczenia muzyczno-ruchowe. - Utrwala przysłowie o listopadzie. - Utrwala poznaną grupę rytmiczną – synkopę. - Uczy się piosenki <i>Nasz zwierzyniec</i>. - Odkrywa, że każdy wybór rodzi konsekwencje. - Naśladuje i przyjmuje za własne dobre zachowania na podstawie tekstu literackiego i własnych doświadczeń.			
Tydzień IV Na zamku	16. Zamki w Polsce 17. W królestwie wierszy 18. W królestwie wierszy 19. Szewczyk Dratewka 20. Andrzejki	- Rozwiązuje krzyżówkę z hasłem. - Słucha tekstu czytanego przez N. o najciekawszych zamkach w Polsce. - Wyszukuje w tekście informacje wskazane przez N. - Doskonali technikę czytania tekstów na różnych poziomach. - Utrwala wiadomości o rzeczowniku – nazwy ludzi. - Stosuje wielką literę w pisowni nazw geograficznych. - Przepisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej. - Słucha czytanego przez N. wiersza Danuty Wawiłow i Olega Usenki <i>Trójkątna bajka</i>.	1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 6) 8), 3. 1) 2) 3) 4) 5) 7), 4. 1) 3) 4) 5) 6) 8) 9), 5. 1) 2) 4) 3) 6) 7), 6. 1) 2) 3) II. 2. 1) 3), 3. 1) 2) 3), 4. 1) 2), 5. 4), 6. 3) 8) 9) III. 1. 1) 3) 7) 9), 2. 2) 6) IV. 1. 4) 6), 3. 2) 3) 4) V. 1. 1) a) b) 4), 2. 1) 2) 3) 4) 8) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) b) 3) 4) XIII. 1. 6) 9)	- Czyta fragment tekstu lektury z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji. - Umie zaproponować zabawę andrzejkową dla rówieśników. - Opisuje znaczenie zamków w obronności kraju. - Określa, co jest dobre, a co złe w świecie poznawanych tekstów.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Uczestniczy w rozmowie na temat tekstu i ilustracji. • Czyta fragmenty wiersza ze szczególnym zwróceniem uwagi na interpunkcję i intonację. • Uzupełnia metryczkę lektury. • Wykonuje ćwiczenie w czytaniu ze zrozumieniem. • Uczestniczy w rozmowie na temat treści wierszy Danuty Wawiłow <i>Król, Kurka Złotopiórka</i>. • Uzupełnia obrazki nalepkami zgodnie z treścią zdania – wyrazy dźwiękonaśladowcze. • Przesuwa się po polach wskazanych przez sekwencje strzałek. • Układa zdanie z wyrazów znajdujących się na polach. • Dopisuje rzeczowniki do podanych nazw czynności zgodnie z treścią wiersza <i>Kurka Złotopiórka</i>. • Wyszukuje wskazane przez N. fragmenty lektury. • Wyszukuje wyrazy w ciągu literowym. • Czyta wierszyk zgodnie z ruchem wskazówek zegara. • Czyta ze zrozumieniem. • Uzupełnia zdania wyrazami z ramki. • Wskazuje przymiotniki jako wyrazy określające cechy głównego bohatera. • Utrwala znajomość rodzajów zdań. • Rozwiązuje rebus. • Uzupełnia hasło i samodzielnie układa odpowiedzi na postawione pytanie. • Opowiada o andrzejkowych zwyczajach.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Układa i zapisuje imiona z rozsypanek literowych. • Układa hasło z wykreślanki literowej. • Czyta ze zrozumieniem początek przysłowia i dobiera do niego właściwe zakończenie. • Samodzielnie układa i zapisuje przysłowia w zeszycie. • Słucha czytanego przez N. wiersza Ryszarda Przymusa <i>Teatrzyk cieni</i>. • Wykonuje działania dzielenia jako podział na równe części. • Wykonuje działania mnożenia i dzielenia jako działania wzajemnie odwrotne. • Rozwiązuje zadania tekstowe na mnożenie i dzielenie w zakresie 30. • Wykonuje obliczenia pieniężne z wykorzystaniem dzielenia. • Wskazuje właściwe odpowiedzi zgodne z treścią przeczytanego tekstu matematycznego. • Gra w grę planszową <i>Droga do zamku</i>. • Bierze udział w zabawie „Turysta”. • Respektuje normy i reguły postępowania w różnych grupach społecznych. • Opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu i wskazuje postacie fikcyjne i realne. • Rozpoznaje elementy stroju damy dworu i rycerza. • Wskazuje na mapie zamki warowne. • Wymienia charakterystyczne obiekty historyczne. • Uczestniczy w zabawie ruchowej związanej z figurami geometrycznymi „Trójkąty i koła”. • Zna tradycje andrzejkowe.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Zgodnie współpracuje w grupie rówieśniczej. • Przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw i wróżb andrzejkowych. • Wie, że należy nieść pomoc potrzebującym w różnych sytuacjach. • Wykonuje doświadczenie z mieszaniem produktów sypkich w słoiku. • Wykonuje ilustrację z figur geometrycznych – kół i trójkątów <i>Mój wyjątkowy świat</i>. • Wykonuje portret króla na podstawie informacji zawartych w wierszu. • Koloruje obrazek zgodnie z podanym kodem. • Wykonuje do wyboru dwie prace: postać rycerza i smoka albo makietę zamku zgodnie z podanymi instrukcjami. • Wykonuje andrzejkowe przysmaki zgodnie z przepisem. • Wycina postacie z kartonu do zabawy w teatr cieni. • Dostrzega, że lepiej poznaje siebie, bardziej się rozwija i czerpie szczęście w relacji z innymi osobami.			
Tydzień V Gdy za oknem deszcz ze śniegiem	21. Pada deszcz 22. O komiksie słów kilka 23. Jak przegrywać? 24. Mikołajki w klasie 25. Trznadęł Krzyś	• Rozpoznaje czasowniki. • Słucha wiersza Doroty Gellner <i>Deszczowe Dziwaki</i>. • Formułuje odpowiedzi do pytań związanych z tematem wiersza. • Poznałe znaczenie wyrażenia opady atmosferyczne. • Łączy w pary rymujące się wyrazy i układa własne rymy. • Dbą o estetykę pisma. • Uzupełnia zdania podanymi czasownikami.	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 7), 3. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7), 4. 1) 2) 3) 4) 5) 8), 5. 1) 4) 5) 6) 7), 6. 1) 2) 3) II. 2. 1) 2) 3) 4), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2), 6. 3) 9) III. 1. 1) 2) 3) 6) IV. 2. 8) 11) V. 1. a) b) c) d), 2. 1) VIII. 1. 1) 2) 6) 7), 3. 1) 2) 3) XIII. 1. 1) 7) 11), 2. 1) 6)	• Czyta wiersz z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji • • Dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych. • Wie, że wybory rodzą konsekwencje.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Poszerza zakres słownictwa powiedzeniami związanymi z deszczem. • Układa wyrazy z liter i uzupełnia nimi tekst. • Wie, jakie są cechy charakterystyczne komiksu. • Aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat powstawania komiksu. • Uzupełnia komiks nalepkami. • Układa z liter nazwy zawodów związanych z tworzeniem komiksów. • Zamienia rzeczowniki na czasowniki lub czasowniki na rzeczowniki. • Kończy zdania według własnego pomysłu. • Stosuje odpowiednie znaki przestankowe na końcach zdań. • Uważnie słucha tekstu <i>Raz przegrana, raz wygrana</i> z cyklu „Listy od Hani i Henia”. • Uczestniczy w rozmowie na temat porażki i sukcesu. • Bierze udział w dyskusji na temat: „Jak radzić sobie z porażką i z sukcesem?”. • Poznaje gry dziadków i rodziców. • Układa nazwy gier z rozsypanki literowej. • Wyszukuje czasowniki. • Tworzy rodzinę wyrazu król. • Nazywa emocje, które towarzyszą zwycięzcom i przegranym. • Doskonali technikę czytania i pisanie. • Odszyfrowuje zdanie napisane wspak. • Słucha w skupieniu czytanego przez N. wiersza Ewy Stadtmüller <i>Mikołajki</i>. • Udziela odpowiedzi na postawione pytania dotyczące postaci św. Mikołaja i zwyczaju obdarowywania prezentami. • Poznaje formę wypowiedzi pisemnej – list. • Wskazuje poszczególne elementy budowy listu.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Pisze wielką literę w zwrotach grzecznościowych. • Poszerza słownictwo nazwami: odbiorca, nadawca. • Odczytuje skróty używane w adresowaniu kopert. • Umie poprawnie adresować kopertę. • Redaguje i zapisuje list do Świętego Mikołaja. • Słucha tekstu Andrzeja Marka Grabowskiego <i>Trznadel Krzyś</i>. • Tworzy dalszy ciąg historii z wykorzystaniem wyrazów z rz. • Czyta podpisy pod obrazkami i przepisuje je do zeszytu. • Podpisuje ilustracje wyrazami z rz. • Uzupełnia zdania wyrazami w odpowiedniej formie. • Układa i pisze wyrazy z rz po spółgłoskach. • Powtarza i utrwała zdobyte wiadomości. • Liczy dziesiątkami do 100. • Dokonuje obliczeń pieniężnych. • Posługuje się groszami. • Rozwiązuje zadania tekstowe na obliczenia pieniężne. • Rozpoznaje liczby dwucyfrowe w zakresie 100. • Przelicza w liczbach dwucyfrowych dziesiątki i jedności. • Rozwiązuje zadania szachowe. • Porównuje liczby. • Współpracuje w zabawie, przestrzega reguł w grach. • Zwraca uwagę na sytuację ekonomiczną rodziny i zdaje sobie sprawę z konieczności dostosowania do niej swoich oczekiwań.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Uczestniczy w zabawie ruchowej „Wszystko zwierzę”. • Obserwuje pogodę i prowadzi kalendarz obrazkowy. • Tworzy komiks według własnego pomysłu. • Poznaje budowę taktu na trzy. • Utrwala przysłowie o grudniu. • Świadomie i aktywnie słucha muzyki. • Przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej. • Szanuje godność każdego człowieka niezależnie od jego statusu materialnego.			
Tydzień VI Porozumiewamy się	26. Dzieci z Bullerbyn 27. Dzieci z Bullerbyn 28. Plotka 29. Jak się komunikujemy? 30. Mowa zwierząt	• Słucha ze zrozumieniem fragmentu lektury Astrid Lindgren <i>Dzieci z Bullerbyn</i>. • Udziela odpowiedzi na pytania związane z treścią wysłuchanego fragmentu książki. • Uzupełnia metryczkę lektury. • Wskazuje bohaterów, miejsce akcji. • Wyszukuje przymiotniki określające bohaterów lektury. • Formułuje wypowiedź pisemną na zadane pytania. • Doskonali technikę czytania tekstów na różnych poziomach. • Czyta fragmenty lektury. • Aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat zabaw bohaterów lektury Astrid Lindgren <i>Dzieci z Bullerbyn</i>. • Porządkuje wydarzenia w opowiadaniu <i>Dalsze przyjemności w dniu urodzin</i>. • Wyszukuje w tekście i czyta fragmenty odpowiadające poszczególnym wydarzeniom. • Formułuje i zapisuje odpowiedzi na postawione pytania.	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 3) 4) 5), 3. 1) 2) 3) 4) 6) 7), 4. 1) 2) 4) 5) 8), 9), 5. 4) 6) 7), 6. 1) 2) 3) II. 2. 1) 2) 3), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2), 5. 2), 6. 4) 9) III. 1. 1) 2) 3) 4) IV. 1. 1) 3) 4) V. 1. 1) a) b) c) d), 2. 1) 2) 3) 4) 8) VI. 1. 2) 4), 2. 1) 2) a) b) 4) VIII. 1. 1) 2) 3), 4. 5), 5. 1) XII. 1. 1) 11), 2. 4) 5)	• Samodzielnie buduje ustną wypowiedź opisującą wybranego bohatera lektury. • Czyta fragment lektury z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji. • Formułuje ustnie definicję plotki. • Samodzielnie koduje informacje za pomocą alfabetu Morse'a.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Układa i zapisuje zdania na temat sposobu komunikowania się bohaterów lektury. • Z uwagą słucha tekstu Marcina Przewoźniaka <i>Jak się rodzi plotka?</i> • Wskazuje rymy w tekście inscenizacji. • Doskonali umiejętność pisanie z pamięci. • Tworzy rzeczowniki i czasowniki według podanego wzoru. • Tworzy plan wydarzeń zgodnie z treścią opowiadania. • Ćwiczy technikę czytania. • Wypowiada się na temat reprodukcji obrazu Auguste'a Renoira <i>Bal w Moulin de la Galette</i> i tekstu w podręczniku. • Poznaje różne sposoby porozumiewania się. • Doskonali technikę czytania tekstów na różnych poziomach. • Uzupełnia tabelę nazwami osób. • Rozwiązuje krzyżówkę, układa zdanie z powstałym hasłem. • Odkodowuje informację zapisaną alfabetem Morse'a. • Określa liczbę pojedynczą i mnogą czasowników. • Zna sposoby porozumiewania się zwierząt. • Układa twórcze opowiadane z wykorzystaniem czasowników z zakończeniem -uje. • Łączy zachowania zwierząt z odpowiednimi znaczeniami. • Kończy zdania według podanego wzoru. • Czyta ze zrozumieniem. • Pisze z pamięci. • Wie, jak zapisać czasowniki z zakończeniem -uje.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Ćwiczy rozpoznawanie czasowników. • Utrwala pisownię wyrazów trudnych ortograficznie. • Potrafi adresować kopertę. • Zapisuje kilka wyrazów z częstką list. • Dokonuje obliczeń kalendarzowych i zegarowych. • Posługuje się pojęciem doła. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Odczytuje i zapisuje wskazania zegara. • Wykonuje dodawanie i odejmowanie liczb typu: 20 + 6, 45 – 5, 40 + 34, 36 – 20. • Zapisuje liczby w dziesiętkowym systemie pozycyjnym. • Oblicza sumy i różnice liczb w zakresie 100. • Dokonuje pomiarów, posługując się centymetrem krawieckim i innymi miarami. • Oblicza długości tras z wykorzystaniem kodowania. • Przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej. • Zwraca uwagę na potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami. • Umie wskazać bezpieczne miejsca zabaw. • Uczestniczy w zabawie „Patrz, co mówię”. • Rozpoznaje zwierzęta i sposoby ich porozumiewania się. • Wykonuje dowolną techniką pracę plastyczną przedstawiającą wybrane zabawy dzieci z Bullerbyn. • Poprawnie realizuje utwory wokalne, ćwiczenia mowy ze słuchu i z pamięci. • Poznaje dwa sposoby zapisu wartości rytmicznej ósemki. • Akompaniuje do kolędy.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Uczestniczy w rozmowie na temat prawdopodobności. • Szanuje i nazywa to, co jest wartością dla niego i innych. • Ma świadomość konieczności przeciwstawiania się kłamstwu i obmowie.			
Tydzień VII Czekamy na Boże Narodzenie	31. Rośliny iglaste 32. Wigilia w domu 33. Dobre wychowanie 34. Święta na całym świecie 35. Wigilia w klasie (dzień do dyspozycji nauczyciela)	• Buduje wypowiedzi na temat rodzajów drzew iglastych. • Zapisuje nazwy drzew iglastych. • Rozwiązuje rebus. • Podpisuje drzewa iglaste. • Otacza pętlą nazwę drzewa, które traci igły na zimę. • Klasyfikuje czasowniki według rodzaju. • Kończy zdania na podstawie informacji w podręczniku. • Dzieli wyrazy na sylaby, tworzy i zapisuje nazwy krzewów iglastych. • Zapisuje nazwy roślin iglastych w kolejności alfabetycznej. • Układa i zapisuje zdania. • Dopisuje czasowniki we właściwej formie. • Słucha wiersza Ewy Kozyry-Pawlak <i>Święta w lesie</i> czytanego przez N. • Aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat tradycji bożonarodzeniowych. • Z uwagą słucha czytanego przez N. opowiadania <i>Miejsce przy stole</i> z cyklu „Listy od Hani i Henia”. • Uczestniczy w rozmowie na temat przygotowań do wieczery wigilijnej, łamania się opłatkiem i składania życzeń. • Wskazuje, które cechy gości wpływają na miłą atmosferę świąt.	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 3) 4) 5) 7) 8), 3. 1) 2) 3) 4), 4. 1) 2) 4) 5) 8), 5. 1) 2) 4) 6), 6. 1) 2) 3) II. 2. 1) 2), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2), 6. 4) 3) 7) 8) 9) III. 1. 1) 3) 4) 8) 9) IV. 1. 1) 3) 4) V. 2. 1) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) b) c) 4) VIII. 1. 1) 3) 6) 7), 2. 2) 3), 4. 2) 5) XIII. 1. 1) 3) 7) 8), 2. 1) 3) 4)	• Realizuje zadania w ramach projektu <i>Boże Narodzenie</i>. • Nazywa emocje towarzyszące świętom. • Zna instytucje charytatywne niosące pomoc potrzebującym. • Rozpoznaje drzewa iglaste i podaje ich nazwy. • Wykonuje ozdobę bożonarodzeniową (w ramach realizowania projektu <i>Boże Narodzenie</i>). • Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości i tradycji kulturowej.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Doskonali technikę czytania ze zrozumieniem. • Poszerza słownictwo. • Przypomina sobie zasady savoir-vivre'u. • Podkreśla czasowniki w tekście. • Stosuje wielką literę w pisowni imion. • Rozróżnia rodzaje zdań. • Stosuje właściwe znaki interpunkcyjne na końcu zdań. • Ma wiedzę na temat zasad zachowania podczas świątecznych wizyt. • Układa i zapisuje zdania z rozsypanki wyrazowej. • Ćwiczy czytanie ze zrozumieniem. • Układa zdania i zapisuje je w zeszyte. • Utrwala pisownię wyrazów z ó wymiennym na o. • Rozwiązuje krzyżówkę. • Poznaje tradycje i zwyczaje wigilijne oraz sposoby świętowania w różnych częściach świata. • Zaznacza w kalendarzu datę rozpoczęcia zimy. • Układa i zapisuje odpowiedź na postawione pytanie. • Doskonali technikę czytania – czytanie wspak. • Składa życzenia świąteczne. • Uczestniczy w wigilijnym spotkaniu społeczności szkolnej. • Wypowiada się na temat wrażeń po uroczystości. • Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Rozwiązuje krzyżówkę matematyczną.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Rozwiązuje zadania tekstowe związane z ważeniem. • Aktywnie uczestniczy w grze matematycznej <i>Budowanie liczb</i>. • Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami. • Używa zwrotów grzecznościowych. • Przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz w świecie dorosłych. • Uczestniczy w zabawie „Magiczne słowa”. • Bierze udział w zabawie ruchowej „Mikołaje i Śnieżynki”. • Przestrzega reguł obowiązujących w grze. • Rozwija spostrzegawczość – koloruje szyszki. • Wykonuje Mikołaja techniką origami według instrukcji. • Śpiewa kolędę <i>Dzisiaj w Betlejem</i>. • Utrwala wiedzę i umiejętności wykonywania ruchem polskiego tańca narodowego – krakowiaka. • Gra akompaniament do kolędy <i>Cicha noc</i> na instrumentach perkusyjnych. • Przedstawia rytm zgodnie z oznaczeniem. • Gra melodię na dzwoneczkach lub flecie. • Recytuje przysłowie o grudniu. • Śpiewa pastorałkę <i>Dzień jeden w roku</i> oraz kolędę <i>Do szopy</i>. • Wykonuje akompaniament do wiersza Agnieszki Frączek <i>Pędzą sanki</i> zgodnie z opisem. • Odtwarza rytm na podanych instrumentach. • Kolęduje z innymi.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Wyraża szacunek wobec wspólnot osób oraz ich symboli w sytuacjach codziennych i uroczystych.			
--	--	--	--	--	--

CZĘŚĆ 3.

Temat tygodnia	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)			Uwagi
		Podstawowe	Odniesienia do podstawy programowej	Ponadpodstawowe	
		Uczeń		Uczeń	
Tydzień I Witamy Nowy rok	1. Noworoczne postanowienia 2. Na tropie dobrych uczynków 3. Kim jest wolontariusz? 4. Poznajemy przygody Cudaczka-Wyśmiewaczka 5. Wycieczka (dzień do dyspozycji nauczyciela)	• Uczestniczy w rozmowie na temat minionego starego roku i nadejścia nowego. • Uważnie słucha czytanych tekstów. • Swobodnie wypowiada się na temat ich treści. • Odkodowuje wyrazy i układa z nich napis. • Koduje własne hasło. • Podpisuje obrazki, ustala kolejność alfabetyczną zapisanych wyrazów i zapisuje z nimi zdania. • Zapisuje nazwy miesięcy w kolejności ich występowania. • Wyjaśnia znaczenie przysłowia ułożonego z rozsypanki wyrazowej. • Układa i zapisuje noworoczne postanowienia na najbliższe miesiące. • Rozmawia o niesieniu pomocy na podstawie tekstu piosenki Ewy Chotomskiej <i>Wyciągnij dłoń</i> i własnych doświadczeń. • Układa zdania związane z ilustracjami i z podanym słownictwem. • Czyta ze zrozumieniem podane informacje. • Podkreśla czasowniki w zdaniach. • Układa i zapisuje w zeszycie zdania o dobrych uczynkach.	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 7), 3. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7), 4. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 8), 5. 4) 6) 7), 6. 1) 3) II. 6. 4) III. 1. 1) 4) 8) 9) IV. 1. 6), 2. 1) V. 1. 1) a) c) d), 2. 1) 2) 3) VI. 1. 1) 2) 4), 2. 1) 2) a) 4) VIII. 2. 2) XIII. 2. 1) 3)	• Samodzielnie redaguje noworoczne życzenia. • Ocenia zachowanie głównego bohatera. • Dostrzega zmiany w jego postępowaniu. • Realizuje zadania w ramach projektu <i>Grenlandia</i>. • Zna organizacje i instytucje charytatywne. • Wie, na czym polegają ich zadania i działalność. • Zna i rozumie pojęcie <i>empatia</i>. • Przygotowuje przysmaki dla zwierząt. • Potrafi wyjaśnić, na czym polega ruch obrotowy Ziemi.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Zna zasadę pisowni nie z czasownikami oraz wyrazów z ch niewymiennym. • Wyszukuje i zaznacza w diagramie wyrazy z ch oraz zapisuje je w zeszycie. • Tworzy wyraz i uzupełnienia nim zdanie. • Czyta i pisze wyrazy zapisane wspak. • Rysuje w ramce obrazek do wybranego wyrazu. • Zaznacza wyrazy o podobnym znaczeniu do zdania <i>Wyciągam dłoń</i>. • Swobodnie wypowiada się na temat działalności instytucji charytatywnych i pracy wolontariuszy na podstawie tekstu i własnych doświadczeń. • Poznaje znaczenie wyrazu charytatywny. • Wie, na czym polega praca wolontariusza. • Odczytuje hasło i wyjaśnia jego znaczenie. • Kończy zdania według własnego pomysłu. • Wyodrębnia części składowe ogłoszenia. • Redaguje wypowiedź pisemną – ogłoszenie. • Z uwagą słucha fragmentu książki Julii Duszyńskiej <i>Cudaczek-Wyśmiewaczek</i>. • Ustnie opowiada treść usłyszanego fragmentu tekstu. • Układa dalszy ciąg przygód Cudaczka-Wyśmiewaczka. • Wskazuje zdania prawdziwe. • Odczytuje hasło, układa i zapisuje z nim zdania. • Wypowiada się na temat bohaterów lektury. • Doskonali technikę pisanie i czytania ze zrozumieniem. • Układa wyrazy z podanych liter. • Rozwiązuje rebus. • Zna i stosuje zasady pisowni – pisze wielką literę na początku zdania.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Stosuje kropkę jako znak interpunkcyjny kończący zdanie. • Uczestniczy w wycieczce do parku lub lasu. • Aktywnie bierze udział w grze w kalambury. • Zna znaki rzymskie i posługuje się nimi. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Zapisuje i odczytuje daty. • Umie posługiwać się kalendarem. • Dokonuje obliczeń kalendarzowych. • Rozwiązuje zadania tekstowe związane z obliczeniami kalendarzowymi. • Wie, kim była Matka Teresa z Kalkuty, i zna jej działalność. • Rozumie konieczność czynienia dobrych uczynków. • Bierze udział w zabawach. • Pamięta o właściwym zachowaniu w trakcie wycieczki. • Wie, jak powstają dzień i noc. • Dokarmia zwierzęta. • Ozdabia plakat z ogłoszeniem według własnego pomysłu. • Wykonuje postać Cudaczka-Wyśmiewaczka dowolną techniką plastyczną. • Wykonuje skarbonkę według instrukcji. • Wykonuje „Serce od wolontariusza” według podanej instrukcji. • Poprawnie śpiewa poznaną piosenkę.			
Tydzień II Zimowe krajobrazy	6. Zima na Grenlandii 7. Tropicielo śladów na śniegu 8. Zimowa baśń 9. Jak powstaje lód? 10. Na stacji polarnej	• Aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat życia Inuitów zamieszkujących Grenlandię. • Wie, jak dawniej wyglądało życie Eskimosów zamieszkujących Grenlandię na podstawie wysłuchanego fragmentu książki Czesława Centkiewicza <i>Anaruk, chłopiec z Grenlandii</i>. • Rozwiązuje krzyżówkę.	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 3) 4) 8), 3. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7), 4. 1) 2) 3) 4) 5) 8), 5. 4) 6), 6. 2) 3) II. 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2), 6. 4) III. 1. 1), 2. 7) IV. 1. 1) 2) 3) 5) 4) 6), 3. 1)	• Podaje propozycje innego tytułu lektury. • Realizuje zadania w ramach projektu <i>Grenlandia</i>. • Ma świadomość, jaką rolę w życiu człowieka odgrywają przyjaciel i przyjaźń.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Uzupełnia zdanie hasłem. • Pisz z pamięci. • Uzupełnia zdania czasownikami we właściwej formie gramatycznej. • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne. • Buduje odpowiedzi na postawione pytania na podstawie wysłuchanego fragmentu opowiadania i ilustracji. • Bierze udział w rozmowie na temat wiersza Natalii Usenko <i>Tropiciele</i>. • Łączy w pary ślady z postaciami i przedmiotami, które je pozostawiły. • Rozpoznaje tropy zwierząt. • Wyjaśnia znaczenie zdań uzupełnionych podanymi zwrotami. • Posługuje się czasownikami w czasie przeszłym i teraźniejszym. • Układa opowiadanie z wykorzystaniem wyrazów z ś, si. • Utrwala pisownię wyrazów ze zmiękczeniami ś, si. • Rozwiązuje rebusy. • Układa i zapisuje zdania. • Z uwagą słucha fragmentu opowiadania. • Ustnie wypowiada się na określony temat. • Opisuje zimowy krajobraz na podstawie ilustracji i pytań. • Układa zdania z sylab. • Redaguje i zapisuje odpowiedzi na pytanie: <i>Jak można znaleźć przyjaciela?</i> • Wyszukuje wyrazy nazywające to, co robi przyjaciel. • Koloruje ramki z czasownikami oznaczającymi czynności wykonywane przez śnieg.	V. 1. 1) a) b) c) d) 2), 2. 1) 2) 3) 8) VI. 1. 1) 2) 4), 2. 1) 2) a) b) 4) VIII. 1. 1) 2) 3) 4) 6) 7), 2. 1) 2) 4), 3. 1) 2) 3) XIII. 1. 8)	• Wie, kim był Henryk Arctowski, podróżnik i badacz krajów polarnych. • Zna warunki życia na Grenlandii. • Dzieli się z rówieśnikami wiedzą na temat Antarktydy. • Zna zwyczaje pingwinów Adeli. • Samodzielnie robi lód.	
--	--	---	--	---	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Układa i zapisuje zdania z rozsypanki wyrazowej. • Doskonali czytanie ze zrozumieniem – wykonuje ćwiczenia na podstawie przeczytanego tekstu. • Odgaduje zimowe zagadki. • Układa i zapisuje własne zagadki. • Ustala etapy powstawania lodu. • Uzupełnia zdania podanymi wyrazami. • Stosuje znaki interpunkcyjne kończące zdanie. • Układa i zapisuje pytania do wybranego zdania. • Podpisuje obrazki. • Wpisuje wyrazy do diagramu i odczytuje zdania. • Zapisuje początek zdań wielką literą. • Z uwagą słucha czytanego przez N. fragmentu lektury Aliny i Czesława Centkiewiczów <i>Zaczarowana zagroda</i>. • Wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu. • Uzupełnia metryczkę lektury. • Odczytuje sylaby zgodnie ze wskazaniami sekwencji strzałek. • Zapisuje pytanie i udziela na nie odpowiedzi. • Podejmuję próbę wyjaśnienia tytułu lektury. • Doskonali technikę czytania. • Ustala kolejność zdarzeń w lekturze. • Wykonuje pracę plastyczną ilustrującą kolejność wydarzeń w lekturze. • Oblicza sumy i różnice typu: 23 + 4, 38 – 5. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Dodaje i odejmuje liczby typu: 21 + 34, 48 – 26.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Czyta ze zrozumieniem tekst matematyczny i zaznacza poprawne odpowiedzi. • Zaznacza i odczytuje na zegarach minuty. • Wykonuje obliczenia zegarowe. • Odczytuje wskazania zegarów. • Bierze udział w zabawach ruchowych. • Dokonuje samooceny. • Jest świadomy konieczności niesienia pomocy zwierzętom podczas zimy. • Poznaje krajobraz i zwierzęta Grenlandii. • Poznaje najzimniejszy kontynent – Antarktydę. • Maluje zimowe królestwo pastą do zębów i farbą. • Wykonuje makietę według podanej instrukcji. • Wykonuje „Wesołego bałwanka” zgodnie z podaną instrukcją. • Świadomie i aktywnie słucha muzyki. • Recytuje przysłowie o styczniu. • Bierze udział w zabawach ruchowych. • Poprawnie wykonuje utwory wokalne, ćwiczenia mowy ze słuchu, z pamięci i w zespole. • Realizuje i tworzy układy rytmiczne oraz przykłady melodyczne w takcie na cztery podczas ćwiczeń i zabaw. • Opanowuje podział wartości rytmicznych w ćwiczeniach praktycznych i ruchowych.			
Tydzień III Rodzina	11. Po co nam rodzina? 12. Rodzinny spacer 13. Z siostrą różnie 14. Serce dla babci, serce dla dziadka	• Odpowiada na pytanie postawione w tytule wysłuchanego tekstu. • Swobodnie wypowiada się na temat własnej rodziny. • Podkreśla wyrazy według podanego warunku.	I. 1. 1) 3) 4) 5), 2. 1) 3) 4) 7) 8), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 3) 4) 5) 8), 5. 4) 5) 6) 7), 6. 1) II. 2. 4), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2), 6. 8) III. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 7) IV. 2. 4) 8)	• Podaje nazwy członków rodziny według stopni pokrewieństwa. • Podaje propozycje zimowych zabaw na świeżym powietrzu. • Dostrzega wartość czasu spędzanego z rodziną.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

	15. Serce dla babci, serce dla dziadka	• Kończy zdania i zapisuje je w liniaturze. • Umieszcza nalepki na drzewie genealogicznym. • Zapisuje czasowniki w czasie teraźniejszym i przyszłym. • Koloruje ramki ze zdaniami mówiącymi o domowych obowiązkach. • Przekształca zdania na czas przeszły i przyszły. • Doskonali technikę pisania. • Aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat sposobu spędzania wolnego czasu zimą. • Czyta ze zrozumieniem. • Ustala kolejność czynności wykonywanych przez bohaterów opowiadania. • Doskonali technikę czytania. • Rozpoznaje rzeczowniki – nazwy osób, zwierząt i rzeczy. • Rozwiązuje rebus. • Układa i starannie zapisuje zdania z rozsypanki wyrazowej. • Wypowiada się na temat siostrzanej pomocy. • Ustnie opisuje różnice między bohaterkami wiersza. • Łączy w pary wyrazy o znaczeniu przeciwnym. • Odszyfrowuje i zapisuje hasło. • Koduje zdania na temat współpracy. • Ćwiczy spostrzegawczość. • Zapisuje czasownik czytać w odpowiedniej formie gramatycznej. • Utrwala pisownię wyrazów z rz niewymiennym. • Układa wyrazy z rozsypanki literowej. • Odczytuje wyrazy zapisane wopak.	V. 1. 1) a) b) c) d) 2), 2. 1) 2) 3) 8) VI. 1. 1) 2) 4), 2. 1) 2) a) b) 4), 3. 1) 2) VIII. 2. 1) 2) 4), 3. 1) 2) 3) XIII. 1. 1) 7) 8), 2. 1)	• Podaje przykłady pomocy i współpracy w klasie. • Ocenia pomysł bohaterów opowiadania. • Porównuje zajęcia dziadków dawniej i dziś.	
--	---	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Zapisuje odczytane wyrazy oraz ułożone z nimi zdania. • Uzupełnia tekst odpowiednimi literami. • Określa czas i miejsce wydarzeń we fragmencie opowiadania Renaty Piątkowskiej <i>Dziadek na huśtawce</i>. • Opowiada o tym, co lubili robić babcia i dziadek, kiedy byli mali. • Układa i zapisuje pytania do podpisów pod obrazkami. • Wykonuje ćwiczenia związane z rodziną wyrazów. • Opowiada o dziadkach na podstawie własnych doświadczeń i tekstu Dagny Ślepowrońskiej <i>Bajka o babci</i> oraz wiersza Henryka Livor-Piotrowskiego <i>Dziadek</i>. • Wymienia zajęcia dziadków dawniej i dziś. • Zaznacza daty Dnia Babci i Dnia Dziadka oraz zapisuje pełnym zdaniem, kiedy świętujemy te dni. • Dzieli tekst na zdania. • Zapisuje zdania w zeszycie z uwzględnieniem zasad ortografii i interpunkcji. • Uzupełnia zdania o bliskich osobach. • Układa i zapisuje życzenia z okazji Dnia Babci i Dnia Dziadka. • Dodaje i odejmuje liczby typu: 21 + 34, 48 – 26. • Postępuje się określeniami: o tyle więcej, o tyle mniej. • Dokonuje obliczeń z wykorzystaniem porównywania różnicowego. • Dostrzega związek dodawania liczb z odejmowaniem. • Wykonuje działania wzajemnie odwrotne.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Sprawdza wyniki dodawania za pomocą odejmowania. • Wykonuje działania zapisane na grafach. • Oblicza sumy i różnice – koloruje rysunek według kodu Gra w grę matematyczną. • Przestrzega reguł gry. • Rozwiązuje zadania szachowe. • Wie, że należy szanować członków rodziny. • Bierze udział w zabawie ruchowej. • Ma świadomość, że wspólne spędzanie czasu buduje więzi rodzinne. • Okazuje szacunek starszym. • Dostrzega pozytywny wpływ spędzania wolnego czasu na świeżym powietrzu na zdrowie. • Ubiera się odpowiednio do pogody. • Wykonuje dowolną techniką plastyczną pracę <i>Rodzinny spacer</i>. • Koloruje obrazki. • Przygotowuje deser dla babci i dziadka według podanej instrukcji. • Samodzielnie wykonuje ozdobną kartkę z okazji Dnia Babci i Dnia Dziadka. • Wykonuje słodki koszyczek zgodnie z podaną instrukcją. • Poprawnie wykonuje utwory wokalne ze słuchu, z pamięci i w zespole. • Recytuje przysłowie o styczniu. • Utrwala podział wartości rytmicznych.			
Tydzień IV Białe szaleństwo	16. Sporty zimowe 17. Klasa małych ratowników 18. Bezpieczna zima	• Słucha ze zrozumieniem czytanego przez N. fragmentu wiersza Agnieszki Frączek <i>Na nartach</i>. • Opowiada własnymi słowami historię opisaną w wierszu. • Poznaje pojęcie ratownictwo górskie.	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 6), 3. 1) 2) 4) 5), 4. 1) 2) 3) 4) 5) 8), 5. 4) 5), 6. 1) 2) 3) II. 2. 1) 3) 4), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2), 5. 1), 6. 1) 3) 4) III. 1. 1)	• Układa zakończenie historii o orle Kazimierzu z wykorzystaniem zgromadzonych wyrazów. • Posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

	19. Dlaczego ślizgamy się na lodzie? 20. Orzeł Kazimierz	• Dowiaduje się, co oznaczają poszczególne stopnie zagrożenia lawinowego oraz skróty TOPR i GOPR. • Układa zdania z rozsypanki sylabowej. • Doskonali pisanie z pamięci. • Odszukuje na ilustracji przedmioty kojarzące się ze sportami zimowymi. • Układa i zapisuje zdania z wybranymi wyrazami. • Łączy w pary wyrazy oznaczeniu przeciwnym. • Doskonali czytanie ze zrozumieniem. • Uzupełniania luki w tekście informacjami wyszukanyymi w tekście wiersza. • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne. • Odczytuje informacje zamieszczone w kronice klasowej. • Wypowiada się na temat pomocy w sytuacjach zagrożenia na podstawie zamieszczonego tekstu i ilustracji w podręczniku oraz własnych doświadczeń. • Odgrywa scenki dramatyczne – <i>Wzywamy pomoc</i>. • Zapisuje nazwy służb ratunkowych i odpowiadające im numery telefoniczne. • Odkodowuje i zakodowuje numery do służb ratunkowych. • Rozwiązuje krzyżówkę. • Czyta ze zrozumieniem tekst <i>Bezpiecznie zimą</i>. • Swobodnie wypowiada się na temat ulubionych zabaw na śniegu na podstawie przeczytanego tekstu, ilustracji w podręczniku i własnych zainteresowań. • Zwraca uwagę na bezpieczeństwo podczas zabaw zimowych.	IV. 2. 1) 2) 3) 4) 5) 8) 9) 10) V. 2. 1) 6) 8) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) 3) VIII. 1. 1) 2) 3), 2. 1) 4), 3. 2) 3), 4. 5) XIII. 2. 5)	medycznymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. • Reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia innej osoby. • Naśladuje i przyjmuje za własne zachowania właściwe podczas uprawiania sportów i zabaw zimowych. • Rozumie, że każde zachowanie prowadzi do przyjęcia odpowiedzialności za swój wybór – udziela pomocy.	
--	--	--	---	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Układa i zapisuje zdanie z rozsypanki wyrazowej. • Redaguje i zapisuje zasady bezpiecznych zabaw zimowych. • Bierze udział w zabawie „Łańcuch skojarzeń”. • Odszyfrowuje zakodowane hasło. • Formułuje odpowiedź na pytanie <i>Dlaczego ślizgamy się na lodzie?</i> na podstawie tekstu i własnych doświadczeń. • Cicho czyta ze zrozumieniem tekst <i>Foki na nartach</i>. • Ustala, na czym polegało nieporozumienie opisane w tekście. • Podaje wyrazy wieloznaczne. • Poznaje pojęcie rodzina wyrazów. • Tworzy rodziny wyrazów: sport, grać, ślizgać się. • Bierze udział w zabawie słownej „Rodziny wyrazów i skojarzenia”. • Wyszukuje i zaznacza kolorem rodzinę wyrazów. • Tworzy i zapisuje rodzinę wyrazu narty i wskazuje wspólną część. • Wyszukuje w tekście <i>Foki na nartach</i> informacje o opisywanych fokach. • Układa i zapisuje zdania. • Łączy w pary przymiotniki i odpowiadające im rzeczowniki. • Układa zdanie z wybraną parą wyrazów i zapisuje go w zeszycie. • Umieszcza nalepki z opisami znaków pod właściwymi ilustracjami. • Doskonali spostrzegawczość.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Słucha czytanego fragmentu opowiadania Andrzeja Marka Grabowskiego <i>Orzeł Kazimierz</i>. • Wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu. • Doskonali czytanie tekstów na różnych poziomach. • Utrwała pisownię wyrazów z rz wymiennym na r. • Składa wyrazy z sylab i starannie je zapisuje. • Podpisuje obrazki. • Podkreśla rz. • Rozwiązuje krzyżówkę obrazkową. • Tworzy rodziny wyrazów. • Łączy w pary wyrazy o znaczeniu przeciwnym. • Zapisuje czasownik jeść w odpowiedniej formie w czasie przyszłym. • Zapisuje czasownika pić w odpowiedniej formie w czasie przeszłym. • Układa i zapisuje pytania do podanego zdania. • Wyjaśnia pisownię wyrazów z rz wymiennym. • Zapisuje numery alarmowe do podanych ilustracji. • Rozwiązuje zadania tekstowe z zastosowaniem porównywania różnicowego. • Stosuje porównywanie różnicowe podczas obliczeń pieniężnych. • Praktycznie stosuje pojęcia: o tyle mniej, o tyle więcej. • Bierze udział w zabawie „Matematyczna piłka”.		
--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Rozwiązuje zadania tekstowe na obliczenia zegarowe. • Zaznacza godziny na zegarze cyfrowym. • Wskazuje i nazywa wielokąty. • Przelicza liczbę boków i kątów. • Rysuje figury geometryczne – trójkąty. • Wskazuje wspólne cechy trójkątów. • Uczestniczy w zabawie integrującej grupę. • Przedstawia cechy charakterystyczne dla zawodu ratownika. • Rozumie istotę pracy służb mundurowych i medycznych. • Posługuje się numerami telefonów alarmowych. • Formułuje komunikat wezwania o pomoc. • Stosuje odpowiedni strój do warunków pogodowych i zabaw zimowych. • Przestrzega znaków ostrzegawczych przed niebezpieczeństwami w czasie zabaw na śniegu i lodzie. • Przestrzega zasad bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku. • Projektuje znaki ostrzegające przed niebezpieczeństwem w czasie zabaw na śniegu i lodzie. • Wykonuje pracę plastyczną – ilustruje własne zakończenie historii o orle Kazimierzu. • Wykonuje model telefonu zgodnie z podaną instrukcją lub przygotowuje apteczkę małego ratownika według instrukcji. • Recytuje przysłowie. • Poznaje piosenkę <i>Olimpiada zimowa</i>. • Poznaje takt na cztery. • Ćwiczy zapis wartości rytmicznych w takcie na cztery.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		- Bierze udział w zabawie rytmicznej. - Utrwała przysłowie oraz piosenkę <i>Olimpiada zimowa</i>. - Utrwała budowę taktu na cztery w ćwiczeniach.			
Tydzień V W świecie filmu	21. Historia kina 22. Mistrzowie pantomimy 23. Gatunki filmowe 24. Kto jest kim na planie filmowym? 25. Magia kina	- Czyta ze zrozumieniem historię powstania kina. - Doskonali technikę czytania tekstów na różnych poziomach. - Wybiera właściwe zakończenie zdania. - Układa hasło o kinie z rozsypanki literowej i je zapisuje. - Wykonuje ćwiczenia usprawniające spostrzegawczość. - Dobiera właściwy przymiotnik do podanego rzeczownika. - Czyta zdania i układa do nich pytania z wykorzystaniem wyrazów: kiedy? jaki? gdzie?. - Doskonali staranne pisanie. - Uczestniczy w zabawie w kalambury „Nie mów, pokaż”. - Słucha baśni <i>Kot w butach</i>. - Zapoznaje się ze scenariuszem pantomimy <i>Kot w butach</i>. - Poznaje znaczenie słowa pantomima. - Pracuje nad przygotowaniem przedstawienia. - Konstruuje zdania opisujące aktora pantomimy. - Formułuje i zapisuje odpowiedzi na postawione pytania. - Wykreśla powtarzający się wyraz w ciągu liter– odczytuje powstałe hasło.	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4), 3. 1) 2) 3) 4) 6) 7), 4. 1) 2) 4) 5), 5. 1) 2) 3) 4) 6) 7), 6. 1) II. 2. 1) 3) 4), 3. 1) 3), 4. 1) 2) III. 1. 1), 2. 6) IV. 2. 1) 15) V. 2. 1) 8) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) VIII. 1. 1) 2) 3), 2. 1) 4), 3. 2) 3), 4. 3) 5) XIII. 2. 3)	- Opisuje znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka. - Opowiada o początkach kina. - Świadomie przedstawia i wskazuje pozytywne znaczenie technologii w życiu człowieka.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Nazywa i zapisuje wyrazy określające emocje. • Kształci umiejętność czytania mowy ciała – wybiera właściwe zdjęcie i otacza je pętlą. • Wymienia i zapisuje imiona i nazwy postaci występujących w scenariuszu pantomimy <i>Kot w butach</i>. • Utrwala pisownię wielkiej litery w imionach. • Wie, jakie rekwizyty będą potrzebne do inscenizacji <i>Kot w butach</i>. • Utrwala stawianie przecinka podczas wymieniania na przykład nazw przedmiotów. • Pisze, w jakim stroju może wystąpić osoba grająca rolę Kota. • Wypowiada się na temat ilustracji i tekstu. • Odkodowuje informacje. • Uzupełnia zdania i zapisuje je zgodnie z regułami ortograficznymi. • Wypisuje przykłady gatunków filmowych na podstawie tekstu zamieszczonego w podręczniku. • Formułuje zdania na temat swojego ulubionego gatunku filmowego. • Utrwala pisownię wyrazów z u. • Podpisuje zdjęcia wyrazami zaczynającymi się na u. • Odczytuje hasło ukryte w labiryncie i starannie je zapisuje. • Czyta treść zagadki ze zrozumieniem i przedstawia jej rozwiązanie za pomocą rysunku. • Wypowiada się na temat powstawania filmu, osób pracujących na planie filmowym i ich obowiązków na podstawie ilustracji i zgromadzonego słownictwa.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Formułuje odpowiedzi na pytania na podstawie wiersza Ewy Stadtmüller <i>Czy można?</i>. • Doskonali kształtne pisanie. • Ćwiczy dykcję. • Rozwiązuje krzyżówkę. • Łączy w pary nazwę zawodu z odpowiednim opisem. • Wie, jakie wyrazy kojarzą się z temą. • Układa i zapisuje słowa z liter wyrazu charakteryzator. • Łączy rzeczowniki z odpowiednimi przymiotnikami, przepisuje pary wyrazów do zeszytu. • Odgaduje rebus i zapisuje jego rozwiązanie. • Układa i zapisuje pytania do odpowiedzi. • Czyta ze zrozumieniem, odczytuje, wyjaśnia i zapisuje hasło. • Wypowiada się na temat fragmentu książki Justyny Bednarek <i>Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych) – Opowieść o skarpetce pierwszej, która wygrała casting, zdobyła rolę w popularnym serialu i została prawdziwą gwiazdą</i>. • Uzupełnia metryczkę książki. • Utrwala pisownię wielkiej litery w nazwisku autora i tytule. • Uzupełnia zdania opisujące bohaterkę lektury. • Układa i zapisuje wyraz z rozsypanki literowej. • Koduje drogę do podanego zdania – hasła. • Podejmuje próbę wyjaśnienia powiedzenia <i>Warto spełniać swoje marzenia</i>.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Bierze udział w zabawie słownej „Idealne pary”. • Mnoży w zakresie 30. • Pozna je pojęcia: czynnik, iloczyn. • Oblicza iloczyn liczb. • Wyszukuje wyniki iloczynów i ilorazów w zakresie 50 w tabeli mnożenia. • Podaje wyniki mnożenia z wykorzystaniem tabliczki mnożenia – wielokrotność liczby 5. • Rozwiązuje zadanie tekstowe na mnożenie i dzielenie. • Doskonali umiejętność podawania wyników mnożenia i dzielenia w zakresie 50. • Rozwiązuje zadania tekstowe na mnożenie i dzielenie. • Mnoży i dzieli przez 5. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Dzieli liczby dwucyfrowe przez 6. • Bierze udział w grze w filmowe kalambury. • Uczestniczy w zabawie ruchowej. • Przedstawia cechy charakterystyczne danego zawodu – aktor, reżyser, scenograf, scenarzysta, charakteryzator. • Wyraża szacunek wobec osób tworzących film. • Rysuje portret wybranego bohatera lektury. • Wykonuje animację filmu o Cudaczku-Wyśmiewaczkę według podanej instrukcji. • Recytuje przysłowie. • Uczy się piosenki <i>Bardzo duże kino</i>. • Pozna je określenie malowanie dźwiękiem i rozumie jego znaczenie. • Określa rodzaje wskazanych instrumentów • • Utrwala przysłowie oraz piosenkę <i>Bardzo duże kino</i>. • Rozpoznaje i nazywa różne instrumenty.		
--	--	---	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Tydzień VI Źródła energii odnawialnej	26. Skąd płynie prąd? 27. Bezpiecznie korzystamy z prądu 28. Wyładowania elektryczne 29. Lampa Aladyna 30. Wycieczka (dzień do dyspozycji nauczyciela)	• Czyta wiersz Juliana Tuwima <i>Pstryk!</i>. • Wyjaśnia na podstawie treści wiersza, do czego służy przełącznik. • Wyszukuje w tekście pytania i układa własne. • Gromadzi wiadomości na temat powstawania prądu i ciepła. • Poznaje źródła energii odnawialnej. • Podaje nazwy urządzeń elektrycznych, z których korzystamy na co dzień, i omawia ich przeznaczenie z wykorzystaniem zgromadzonych fotografii i materiału słownikowego. • Zapisuje nazwy urządzeń elektrycznych. • Określa rodzaje podanych rzeczowników. • Rozwiązuje rebus, zapisuje hasło. • Tworzy nazwy czynności od nazw rzeczy. • Doskonali pisownię wyrazów z zakończeniem -ówka. • Dopisuje zakończenia -ówka do części wyrazów umieszczonych w ramkach. • Rozwiązuje zagadki, zapisuje ich rozwiązania. • Bierze udział w rozmowie na temat bezpiecznego korzystania z prądu na podstawie wysłuchanego opowiadania <i>Pstryk!</i> oraz własnych doświadczeń. • Wyszukuje w tekście zdania – ostrzeżenia dla użytkowników urządzeń elektrycznych. • Ustala zasady bezpiecznego korzystania z prądu na podstawie tekstu <i>Uwaga! Prąd!</i>, ilustracji i własnych doświadczeń. • Uzupełnia zdania zgromadzonymi wyrazami. • Stosuje wielką literę na początku zdań. • Umieszcza nalepki z opisem obok znaków ostrzegawczych.	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7), 3. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7), 4. 1) 4) 5), 5. 3) 4) 6), 6. 1) 2) 3) II. 1. 1), 2. 1) 3), 3. 1) 3), 4. 1) 2), 5. 1), 6. 1) 4) III. 1. 1) IV. 1. 4) 6) 7) 8), 2. 1) 10) 11) 15) V. 2. 1) 8) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) 3) VIII. 1. 1) 2) 4) 5) 6) 7), 2. 1) 3), 3. 1) XIII. 1. 5)	• Ustala drogę, jaką musi przebyć prąd, zanim dotrze do naszego domu, na podstawie ilustracji w podręczniku i własnych doświadczeń. • Poszukuje informacji w różnych dostępnych zasobach na temat energii odnawialnej i drogi prądu do gospodarstwa domowego. • Wymienia zasady ochrony przyrody i segregacji odpadów. • Wyjaśnia istotę powstania burzy jako procesu przyczynowo-skutkowego. • Świadomie przedstawia i wskazuje pozytywne znaczenie technologii w życiu człowieka.	
--	--	---	---	---	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Układa z sylab nazwy czynności, dobiera je do nazw rzeczy. • Odmienia czasownik przez osoby w liczbie pojedynczej i mnogiej. • Układa i zapisuje zdania z wybranymi przykładami. • Rozwiązuje zagadkę jako wprowadzenie do tematu zajęć. • Czyta ze zrozumieniem tekst Wojciecha Mikołuszki <i>Burze i pioruny</i>. • Ustnie opowiada o etapach powstawania burzy na podstawie tekstu <i>Burze i pioruny</i>. • Wybiera właściwe zakończenia zdań. • Układa i zapisuje zdania z rozsypanki wyrazowej. • Wyjaśnia znaczenie zapisanego powiedzenia. • Tworzy wyrazy z liter podanego wyrażenia. • Utrwala pisownię rz po spółgłoskach. • Doskonali grafomotorykę. • Uważnie słucha czytanego przez N. fragmentu lektury <i>Lampa Aladyna</i>. • Opowiada losy Aladyna – bohatera baśni na podstawie przeczytanej lektury i ilustracji w podręczniku. • Wypowiada się na temat wysłuchanej baśni. • Czyta ze zrozumieniem – zaznacza prawdziwe i nieprawdziwe odpowiedzi zgodnie z treścią baśni <i>Lampa Aladyna</i>. • Uzupełnia zdanie zaznaczonymi wyrazami. • Wybiera i zapisuje cechy określające bohatera baśni – Aladyna. • Poznaje przymiotnik jako określenie cech rzeczy, roślin, zwierząt i osób. • Łączy w pary rzeczowniki z pasującymi do nich określeniami.		
--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Wskazuje przymiotniki. • Układa i zapisuje zdania z wybraną parą wyrazów. • Dobiera i zapisuje pytania do podanego przymiotnika. • Utrwala pisownię wyrazów z zakończeniem - ówka. • Wpisuje rzeczowniki zgodnie z ich rodzajem. • Dopisuje przymiotniki w odpowiedniej formie do podanych rzeczowników. • Odmienia czasownik słuchać przez osoby w czasie przeszłym. • Uzupełnia zdanie zgodnie z zasadami bezpiecznego zachowania podczas burzy. • Uczestniczy w wycieczce do elektrowni lub w spotkaniu z elektrykiem lub pracownikiem elektrowni. • Układa krzyżówki z wykorzystaniem poznanego na lekcjach słownictwa związanego z elektrycznością. • Doskonali rachunek pamięciowy na mnożenie i dzielenie w zakresie 50. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Czyta ze zrozumieniem tekst matematyczny – otacza pętlami właściwe odpowiedzi. • Stosuje mnożenie i dzielenie jako działania odwrotne. • Wykonuje mnożenie w zakresie 50. • Uzupełnia grafy. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Poznaje cechy czworokątów. • Wskazuje figury geometryczne według podanego warunku. • Rozpoznaje i rysuje czworokąty. • Stosuje oś symetrii przy podziale wielokątów linią.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Uczestniczy w grze planszowej <i>Kto pierwszy do mety</i> oraz <i>Zbieraj punkty</i>. • Rozwiązuje zadania tekstowe na dodawanie i dzielenie. • Rozwiązuje zadania związane z upływem czasu. • Doskonali umiejętności mnożenia i dzielenia. • Zaznacza drogę na planie zgodnie z treścią zadania. • Wskazuje figury geometryczne i podaje ich nazwy. • Uczestniczy w zabawach ruchowych. • Bierze udział w zabawie „Kalamury”. • Poznaje zagrożenia wynikające z wyrzucania elektrośmieci. • Stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach pogodowych. • Wskazuje zagrożenia ze strony środowiska naturalnego – zjawisko burzy. • Przedstawia cechy charakterystyczne dla zawodu elektryka. • Wykonuje pracę <i>Lampa Aladyna</i> z papieru kolorowego. • Projektuje znaki ostrzegające przed niewłaściwym użytkowaniem urządzeń elektrycznych. • Recytuje przysłowie. • Utrwala poznane piosenki. • Świadomie i aktywnie słucha muzyki. • Ponosi odpowiedzialność za swoje wybory.		
--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

CZĘŚĆ 4.

Temat tygodnia	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)			Uwagi
		Podstawowe	Odniesienia do podstawy programowej	Ponadpodstawowe	
		Uczeń		Uczeń	
Tydzień I Muzyka jest wszędzie	1. Muzyka wokół nas 2. Z muzyką przez wieki 3. Instrumenty 4. Muzyka i przyroda 5. Wesoly koncert	- Wysłuchuje i nazywa dźwięki dochodzące z klasy. - Słucha wiersza Doroty Gellner <i>Dom</i>. - Wskazuje w wierszu wyrazy dźwiękonaśladowcze. - Doskonali technikę czytania tekstów na różnych poziomach. - Układa wyrazy z rozsypanki literowej, dzieli je na sylaby i zapisuje. - Rozróżnia czasowniki w czasach teraźniejszym, przeszłym, przyszłym. - Redaguje wniosek po obserwacji przebiegu doświadczenia. - Wykonuje zadania na podstawie opisu doświadczenia. - Nalepia zdania w odpowiedniej kolejności. - Uzupełnia zdania wyrazami z ramki. - Poprawnie wypowiada głoskę r. - Wypowiada się na temat ilustracji i tekstu Zofii Staneckiej <i>Z muzyką przez wieki</i>. - Poznaje nazwy urządzeń odtwarzających muzykę na przestrzeni wieków. - Układa opowiadanie twórcze z wykorzystaniem zgromadzonych wyrazów.	I. 1. 1) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 8), 3. 1) 2) 3) 4) 5) 6), 4. 1) 2) 3) 4), 5. 1) 4) 6) 7), 6. 1) 2) II. 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2), 6. 2) 4) III. 1. 1) 2) 4) IV. 1. 1) 4) 6) 7), 2. 1) V. 1. 1) a) b) c) d), 2. 1) 7) 8) VI. 3. 1) 2) VIII. 1. 1) 2) 4) 5) 6) 7), 2. 1) 2) 4), 5. 1) XIII. 2. 4) 6)	Realizuje zadania w ramach projektu <i>Zabytki Polski godne zwiedzenia</i>.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Umieszcza nalepki przedstawiające instrumenty i urządzenia służące do odtwarzania muzyki. • Podpisuje zdjęcia. • Wyjaśnia powiedzenia związane z muzyką. • Czyta ze zrozumieniem. • Wskazuje sposoby rozwiązywania konfliktów. • Słucha ze zrozumieniem wiersza Wojciecha Próchniewicza <i>Gitara</i> i wypowiada się na jego temat. • Wzbogaca słownictwo wyrazem lutnik. • Układa i zapisuje odpowiedzi do pytań związanych z wierszem. • Łączy rysunki z podpisami. • Uzupełnia zdania podanymi wyrazami w odpowiedniej formie. • Uzupełnia tabelę czasownikami we właściwej formie. • Czyta ze zrozumieniem. • Zamienia czasowniki w czasie przeszłym na czasowniki w czasie teraźniejszym. • Zapisuje zdania. • Uważnie słucha tekstu Zofii Staneckiej <i>Przyrodnicze inspiracje</i>. • Wypowiada się na temat odgłosów płynących z otoczenia. • Ćwiczy czytanie ze zrozumieniem. • Wskazuje opisy kota i koguta zamieszczone w ramkach. • Dopisuje zdrobienia do podanych wyrazów. • Uzupełnia zdania opisujące kota z wykorzystaniem zgromadzonego słownictwa. • Wspólnie z koleżankami i kolegami z klasy redaguje zdania opisujące koguta na			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		podstawie zgromadzonego materiału słownikowego. • Zapisuje zredagowane zdania do zeszytu. • Samodzielnie czyta ze zrozumieniem fragment tekstu Andrzeja Marka Grabowskiego <i>Wesoły koncert</i>. • Rozmawia na temat roli dyrygenta w orkiestrze. • Odczytuje podpisy pod obrazkami i tworzy z ich wykorzystaniem wymyśloną historyjkę. • Doskonali umiejętność układania i zapisywania pytań. • Wykonuje ćwiczenia utrwalające pisownię wyrazów z u. • Podpisuje obrazki wyrazami wyszukаными w tekście. • Tworzy i zapisuje wyrazy z podanych liter. • Układa i zapisuje zdanie z utworzonym wyrazem. • Wpisuje odpowiednią literę w podpisie obrazka. • Wykonuje dodawanie i odejmowanie liczb typu: 46 + 5, 42 – 5. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Układa i rozwiązuje zadania tekstowe. • Oblicza sumy. • Operuje pojęciami: kwadrans, pół godziny. • Wykonuje obliczenia zegarowe. • Rozwiązuje zadania tekstowe z zastosowaniem obliczeń zegarowych. • Bierze udział w zabawach. • Respektuje prawa innych do pracy i wypoczynku oraz utrzymuje dobre relacje z sąsiadami w miejscu zamieszkania. • Przeprowadza proste doświadczenie „Skaczące ziarenka”.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Poznae nazwy zawodów związanych z muzyką i nazwy czynności wykonywanych przez osoby pracujące w tych zawodach. • Poznae budowę i cechy charakterystyczne kota i koguta. • Poznae zawód dyrygenta. • Wykonuje rysunek inspirowany wysłuchaną muzyką. • Wykonuje rybę z CD z wykorzystaniem różnych materiałów. • Poprawnie realizuje utwory wokalne, ćwiczenia mowy ze słuchu, z pamięci i w zespole. • Recytuje przysłowie z uwzględnieniem tempa i dynamiki. • Zna położenie dźwięków na pięciolinii. • Zapoznaje się z urządzeniami technicznymi odtwarzającymi muzykę. • Słucha w skupieniu utworów muzycznych. • Poznae dawne instrumenty muzyczne • • Słucha fragmentów muzycznych ilustrujących odgłosy zwierząt. • Poprawnie realizuje utwory wokalne, ćwiczenia mowy ze słuchu, z pamięci, solo i w zespole. • Analizuje słownie, słuchowo i wizualnie utwory muzyczne. • Potrafi określić i rozpoznać nastrój w muzyce. • Przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej. • Rozumie potrzebę oddawania pożyczonych rzeczy i nieniszczenia ich.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Tydzień II Na zakupach	6. Skąd w domu biorą się pieniądze? 7. Na zakupach 8. Siła reklamy 9. Basia i pieniądze 10. Ekologiczne zakupy	• Wypowiada się na temat historii pieniądza i tego, za co dorośli otrzymują wynagrodzenie. • Poszerza słownictwo wyrazami związanymi z płaceniem. • Doskonali czytanie tekstów na różnych poziomach. • Wyszukuje w tekście informacje wskazane przez N. • Nazywa i podpisuje ilustracje. • Ustala kolejność, w jakiej pojawiły się środki płatnicze. • Odpowiada na pytanie, jakimi towarami dawniej płacono za potrzebne produkty lub usługi, na podstawie tekstu z podręcznika. • Uzupełnia przysłowia i powiedzenia wyrazem praca w odpowiedniej formie oraz wyjaśnia ich znaczenie. • Czyta ze zrozumieniem, porządkuje wydarzenia według kolejności. • Kończy zdania na podany temat. • Tworzy rodzinę wyrazu bank. • Słucha ze zrozumieniem tekstu <i>Kup mi, kup!</i> z cyklu „Listy od Hani i Henia”. • Włącza się do rozmowy kierowanej pytaniami. • Wyjaśnia znaczenie słów: zachcianka, potrzeba. • Wpisuje wyrazy z ramki w odpowiednie miejsca. • Czyta wyrazy wspak i je zapisuje. • Wyjaśnia znaczenie wyrazów: cena, jakość, przydatność. • Rozwiązuje rebus. • Zapisuje zdanie i wyjaśnia jego znaczenie.	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 8), 3. 1) 2) 3) 4), 4. 1) 2) 3) 4) 9), 5. 4) 5) 6) 7), 6. 2) 3) II. 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2), 5. 1), 6. 3) 4) III. 1. 1) 4) IV. 1. 4) 7) 8), 2. 6) 7) V. 1. 1) a) b) c), 2. 1) 3) VI. 1. 1) 2), 2. 1) 2) 4) VIII. 1. 1) 2) 4) 6), 2. 1) 2) 4), 4. 1) 7), 5. 1) 3) XIII. 1. 11), 2. 1) 2)	• Podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku.	
---	---	---	--	---	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Czyta ze zrozumieniem informacje dotyczące zakupów. • Wskazuje zdania prawdziwe. • Odczytuje wyrazy związane z zakupami i wyjaśnia ich znaczenie. • Dyskutuje na temat reklam i ich wpływu na życie ludzi – na podstawie komiksu i własnych doświadczeń. • Przekształca równoważniki zdań na zdania i je zapisuje. • Uzupełnia piramidę żywieniową nalepkami odpowiednich produktów i podpisami. • Układa i zapisuje hasło reklamowe. • Słucha fragmentu opowiadania Zofii Staneckiej <i>Basia i pieniądze</i>. • Układa zdania we właściwej kolejności i wskazuje w nich czasowniki. • Ćwiczy kształtne pisanie zdań. • Zamienia czasowniki w czasie teraźniejszym na czasowniki w czasie przeszłym. • Kończy zdanie z podaniem uzasadnienia. • Zapisuje rzeczowniki we właściwej formie. • Dopisuje wyrazy o znaczeniu przeciwnym. • Redaguje i zapisuje ogłoszenie na temat zagubionej rzeczy na podstawie podanego słownictwa. • Poszerza wiedzę na temat ekologicznych zakupów. • Włącza się do rozmowy na temat ekologicznego pakowania zakupów na podstawie wiersza Małgorzaty Strzałkowskiej <i>Lekcja</i>. • Wyszukuje w tekście informacje wskazane przez N. • Ćwiczy pisanie wyrazów z ż.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		- Wyjaśnia pisownię wyrazów z ż wymiennym. - Dopisuje wyrazy z ż wymiennym na g. - Układa i zapisuje zdania z wybranymi wyrazami z ż. - Układa i zapisuje wyrazy według kolejności alfabetycznej. - Uzupełnia zdania – rady dotyczące ekologicznego pakowania. - Podpisuje obrazki wyrazami z u. - Podkreśla czasowniki w zdaniach i pisze te zdania w czasie przeszłym. - Tworzy i zapisuje rzeczowniki w liczbie pojedynczej i mnogiej. - Formułuje wypowiedź pisemną – ogłoszenie. - Poprawnie podpisuje fotografie. - Dodaje i odejmuje liczby typu: 46 + 5, 42 – 5. - Oblicza sumy w zakresie 100. - Oblicza różnice z wykorzystaniem rysunków. - Wykonuje obliczenia pieniężne w zakresie 100. - Rozwiązuje zadania tekstowe związane z obliczeniami pieniężnymi. - Oblicza różnice w zakresie 100. - Rozwiązuje zadania szachowe. - Odczytuje informacje z kalendarza. - Dokonuje obliczeń kalendarzowych. - Rozwiązuje zadania tekstowe. - Rozpoznaje kąty proste w figurach oraz prostokąty w otoczeniu. - Mierzy długości boków prostokąta. - Wyodrębnia cechy prostokąta. - Wie, że pieniądze otrzymuje się za pracę. - Rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że trzeba do niej dostosować swoje oczekiwania.		
--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Bierze udział w zabawach. • Wymienia podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się. • Rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń lekarza. • Czyta ze zrozumieniem tekst <i>Śmieci wokół nas</i>. • Próbuje udzielić odpowiedzi na pytanie: „Co się dzieje z opakowaniami i resztkami jedzenia?”. • Wie, że należy segregować śmieci. • Rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych. • Realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych. • Wykonuje plakat reklamujący wybraną zabawkę. • Podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura. • Wykonuje pracę techniczną „Zwierzak” zgodnie z instrukcją. • Poprawnie realizuje utwory wokalne, ćwiczenia mowy ze słuchu, z pamięci, solo i w zespole. • Recytuje przysłowia z uwzględnieniem tempa i dynamiki. • Gra poznane dźwięki i przykłady melodyczne na wybranym instrumencie. • Poprawnie realizuje ćwiczenia ruchowo-przestrzenne. • Wie, że ludzie żyją w różnych warunkach, i dlatego nie należy chwalić się bogactwem. • Wie, że nie wolno zabierać cudzej własności bez pozwolenia, i stara się tego przestrzegać.		
--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Tydzień III Ślady przeszłości	11. Zwiedzamy 12. Na tropie zabytków 13. Dawniej i dziś 14. Pomniki przyrody 15. Wycieczka do muzeum, zabytku lub pomnika przyrody (dzień do dyspozycji nauczyciela)	• Słucha tekstu Ireny Landau <i>Zwiedzamy zabytki</i>. • Udziela odpowiedzi na pytania związane z wysłuchanym tekstem. • Wyszukuje nazwy zabytków Krakowa. • Odszukuje i nazywa przedmioty znajdujące się w pokoju. • Układa i rozwiązuje zagadki. • Doskonali czytanie ze zrozumieniem – wskazuje poprawne odpowiedzi. • Łączy pasujące do siebie części zdań. • Układa i zapisuje zdania na temat właściwego zachowania się turysty na podstawie zgromadzonego słownictwa. • Wyszukuje informacje o obiektach przedstawionych na zdjęciach i podpisuje je nazwami miast, w których się znajdują. • Wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe. • Swobodnie wypowiada się na temat pamiątek z przeszłości na podstawie tekstu, ilustracji w podręczniku i własnych doświadczeń. • Nazywa pamiątki z przeszłości i wyjaśnia ich przeznaczenie. • Ćwiczy czytanie tekstów na różnych poziomach. • Zapoznaje się z definicją zabytku. • Doskonali technikę pisania. • Rozwija zdania. • Poznaje znaczenie wyrazu manufaktura. • Wypowiada się na temat historii łódzkiej fabryki na podstawie tekstu i ilustracji. • Wyszukuje informacje na temat starych budynków znajdujących się w najbliższej okolicy.	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 7), 3. 1) 2) 3) 4) 6), 4. 1) 2) 3) 4) 8) 9), 5. 4) 6) 7), 6. 2) 3) II. 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2), 6. 3) 4) 5) 9) III. 1. 1) 2) 3) 4) IV. 1. 7), 3. 1) 2) 3) V. 1. 1) a) b) c) 2), 2. 1) 2) 3), 3. 1) 2) VI. 1. 1) 2) 4), 2. 1) 2) a) 4) VIII. 4. 2) 3) 5), 5. 1) XIII. 1. 7) 8) 11), 2. 3) 4)	• Opisuje trasę pieszej wycieczki z uwzględnieniem nazw ulic. • Realizuje zadania w ramach projektu <i>Zabytki Polski godne zwiedzenia</i>. • Wyjaśnia pojęcie pomnik przyrody. • Wie, że pomniki przyrody podlegają ochronie prawnej. • Rozumie, że wspólnota osób tworzy swoje zasady, i oczekuje ich respektowania. • Szanuje to, co jest wartością dla niego i innych • Wie, że szacunkiem należy obdarzać symbole wspólnot osób w sytuacjach codziennych i uroczystych.	
--	--	--	--	---	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Tworzy nazwy mieszkańców od nazw miejscowości. • Rozwiązuje krzyżówkę. • Uzupełnia zdania hasłem z krzyżówki. • Ćwiczy pisanie z pamięci. • Dzieli wyraz manufaktura na sylaby i układa wyrazy z tych sylab. • Uzupełnia zdania wyrazami z ramki użytymi w odpowiedniej formie gramatycznej. • Praktycznie stosuje nazwy mieszkańców • Rozmawia na temat pomników przyrody na podstawie tekstu <i>Pomniki przyrody</i> i wiersza Marcina Brykczyńskiego <i>Bartek</i>. • Ustala lokalizację pomnika przyrody w najbliższej okolicy. • Wyszukuje wyrazy opisujące pomnik przyrody – dąb Bartek. • Układa i zapisuje opis dębu. • Doskonali technikę czytania ze zrozumieniem. • Zaznacza poprawne odpowiedzi. • Układa i zapisuje pytanie z rozsypanki wyrazowej. • Zapisuje odpowiedź na pytanie w zeszycie. • utworzonych od nazw miejscowości. • Uczestniczy w wycieczce do muzeum związanego z historią miejscowości lub miejsca o charakterze zabytkowym. • Dodaje liczby dwucyfrowe. • Czyta tekst matematyczny ze zrozumieniem, zaznacza poprawne odpowiedzi. • Wykonuje dodawanie liczb dwucyfrowych. • Rozwiązuje zadania tekstowe na porównywanie różnicowe. • Rozwiązuje zadania niestandardowe. • Rozwiązuje zadania tekstowe.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Szanuje pracę człowieka. • Szanuje zabytki. • Uczestniczy w różnych zabawach. • Pamięta o właściwym zachowaniu podczas wycieczki. • Szanuje pamiątki z przeszłości. • Odczytuje i zaznacza na planie miasta wskazane zabytki Krakowa. • Rozpoznaje symbole występujące na planie miasta. • Wykonuje pracę plastyczną <i>Zabytki Polski</i> z wykorzystaniem pocztówek. • Wykonuje pracę plastyczną <i>Muzeum przyszłości</i> lub <i>Pomniki przyrody w przyszłości</i>. • Wykonuje ramkę na zdjęcia zgodnie z instrukcją. • Rozcina puzzle z „Wycinanki”. • Układa i przykleja je na kartonie zgodnie z instrukcją. • Recytuje przysłowia z uwzględnieniem tempa i dynamiki. • Określa funkcję kropki w zapisie nutowym. • Recytuje przysłowia z uwzględnieniem tempa i dynamiki. • Określa funkcję kropki przy nucie.			
Tydzień IV Czy to już wiosna?	16. Co nowego na wiosnę? 17. Wiosenne kwiaty 18. Przechwałki krokusa 19. Wędrowki ptaków 20. Calineczka	• Wypowiada się na temat zmian w świecie zwierząt, gdy nadchodzi wiosna, na podstawie tekstu <i>Wiosenne nowiny</i> i ilustracji. • Wyszukuje w tekście informacje podane przez N. • Wykonuje ćwiczenia doskonalące czytanie tekstów na różnych poziomach. • Łączy symbol z jego wyjaśnieniem.	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 8), 3. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7), 4. 1) 2) 3) 4) 5) 8) 9), 5. 4) 5) 6) 7), 6. 1) 2) 3) II. 2. 2) 3) 4), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2) 5. 1), 6. 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) III. 1. 1) 2) 4) IV. 1. 1) 2) 4) 6) 7), 2. 8), 3. 1) 3) V. 1.1) b) c) d), 2. 1) 4), 3. 2)	• Stopniuje przymiotniki. • Wyjaśnia zależności przyrody od pór roku. • Dostrzega potrzebę ochrony roślin wiosennych • Tworzy formy AB lub ABA do przysłów.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Uzupełnia zdania na podstawie wysłuchanego tekstu. • Łączy liniami sylaby tworzące nazwy zwierząt. • Zapisuje nazwy zwierząt, które wiosną budzą się z zimowego snu. • Rozmawia na temat oznak wiosny i pierwszych wiosennych kwiatów na podstawie wiersza Barbary Lewandowskiej <i>Wiosna</i> i ilustracji. • Zapoznaje się z nazwami i wyglądem roślin chronionych w Polsce. • Ćwiczy czytanie tekstów na różnych poziomach. • Wskazuje w treści wiersza nazwy roślin i zapisuje je w kolejności alfabetycznej. • Uczy się na pamięć wiersza <i>Wiosna</i>. • Łączy pasujące do siebie części zdań wiersza o wiosnie. • Zapisuje rymujące się wyrazy. • Wyszukuje i wskazuje w wierszu rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki i je zapisuje. • Wskazuje w kalendarzu datę rozpoczęcia kalendarzowej wiosny. • Ćwiczy pisanie dat. • Rozpoznaje i podpisuje zdjęcia nazwami wiosennych kwiatów. • Píše wyrazy zakończone na -ść, -ści. • Słucha ze zrozumieniem opowiadania Melanii Kapeluszy <i>Krokus</i>. • Bierze udział w rozmowie na temat opowiadania ukierunkowanej pytaniami. • Układa i rozwiązuje <i>Wiosenne zagadki</i>. • Ćwiczy czytanie ze zrozumieniem.	VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) 3), 3. 2) VIII. 1. 1) 2) 3) 4) 6) 7), 2. 1) 2) 3) 4), 3. 3) 4) 5), 5. 1) 2) XIII. 1. 2) 4) 6) 9), 2. 5)	• Gra poznane dźwięki i przykłady melodyczne na wybranym instrumencie. • Naśladuje właściwe zachowania na podstawie przykładów płynących z tekstów literackich. • Odkrywa, że wolność jest wartością przypisaną bohaterce lektury. • Określa, co jest dobre, a co złe w otaczającym go świecie i świecie poznanych tekstów.	
--	--	--	---	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Poprawia i zapisuje zdania zgodnie z treścią wysłuchanego opowiadania. • Stopniuje przymiotniki. • Tworzy i zapisuje rodzinę wyrazu góra. • Próbuje odpowiedzieć na pytanie: <i>W jaki sposób ptaki wracają z ciepłych krajów?</i> na podstawie tekstu <i>Wędrówki ptaków</i>. • Opisuje zjawisko, które wykorzystują bociany w swoich długich podróżach, na podstawie tekstu Adama Wajraka <i>Jak szybowiec</i>. • Rozpoznaje i nazywa ptaki przylatujące do Polski na wiosnę. • Wyjaśnia znane powiedzenia związane z ptakami. • Redaguje i zapisuje zdania opisujące bociana z wykorzystaniem zgromadzonego słownictwa. • Słucha baśni Hansa Christiana Andersena <i>Calineczka</i>. • Opowiada baśń na podstawie wysłuchanej lektury i historyjki obrazkowej. • Uzupełnia metryczkę lektury. • Porządkuje obrazki zgodnie z kolejnością wydarzeń w baśni, wpisuje ich tytuły. • Dobiera i zapisuje cechy opisujące Calineczkę i kreta. • Píše, jakie zwierzęta spotkała na swojej drodze Calineczka. • Czyta ze zrozumieniem tekst i wyszukuje w nim czasowniki, rzeczowniki i przymiotniki. • Píše wyrazy zakończone zmiękczeniami - ść, -ści. • Zapisuje nazwy ptaków, które przylatują wiosną do Polski. • Zapisuje nazwy wiosennych kwiatów.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Wykonuje odejmowanie liczb dwucyfrowych. • Dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe z przekroczeniem progu dziesiątkowego dowolnym sposobem. • Praktycznie stosuje pojęcia: wyższa temperatura, niższa temperatura. • Odczytuje wskazania na termometrze. • Uczestniczy w grze planszowej <i>Droga do gniazda</i>. • Rozwiązuje zadania tekstowe – doskonali umiejętności praktyczne. • Odczytuje i zapisuje wskazania termometru. • Dorysowuje brakujące elementy do narysowanych prostokątów. • Odgrywa scenki dramatyczne „Wiosna tuż-tuż”. • Bierze udział w zabawach. • Bierze udział w zabawie „Powrót ptaków”. • Ocenia postępowanie bohaterów lektury. • Wymienia prawa i obowiązki przestrzegane i stosowane w życiu codziennym przez bohaterów lektury. • Obserwuje pogodę i notuje spostrzeżenia w kalendarzu. • Nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku. • Rozpoznaje i nazywa zwierzęta żyjące w parku i w lesie. • Zna sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku. • Poznaje rośliny chronione w Polsce. • Rozpoznaje i nazywa kwiaty wiosenne. • Odczytuje podstawowe znaki kartograficzne na mapach. • Wskazuje miejsca gniazdowania bocianów. • Czyta proste plany.		
--	--	---	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Koloruje ilustrację przedstawiającą łąkę w górach. • Lepi Calineczkę z plasteliny. • Wykonuje kwiaty z pudełek po jajkach zgodnie z podaną instrukcją. • Wykonuje maski do <i>Calineczki</i>. • Poprawnie realizuje utwory wokalne, ćwiczenia mowy ze słuchu, z pamięci, solo i w zespole. • Recytuje przysłowie z uwzględnieniem tempa i dynamiki. • Bierze udział w inscenizacji lub scenkach improwizowanych z wykorzystaniem wykonanych masek. • Uczy się piosenki <i>Imieniny Ziemi</i>. • Utrwala budowę taktu na dwa i taktu na cztery. • Wie, że jest częścią przyrody, chroni ją i szanuje. • Nie niszczy swego otoczenia. • Dostrzega, że właściwe relacje z innym osobami dają szczęście i lepiej rozwijają osobowość.			
Tydzień V Od projektu do realizacji	21. Jak powstaje dom? 22. Kto buduje dom? 23. Klasowy projekt 24. Architekci wśród zwierząt 25. Wielki architekt	• Wypowiada się na temat kolejnych etapów powstawania domów na podstawie ilustracji i własnych spostrzeżeń. • Porządkuje i zapisuje kolejne etapy powstawania domu. • Uzupełnia zdanie na temat swojego pokoju. • Czyta ze zrozumieniem. • Umieszcza przedmioty na ilustracji zgodnie z przeczytaną instrukcją. • Wyjaśnia, na czym polega praca osób, dzięki którym powstaje dom, na podstawie tekstu i ilustracji.	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 8), 3. 1) 2) 3) 4), 4. 1) 3) 4) 5), 5. 2) 4) 5) 6) 7), 6. 1) 2) 3) II. 1. 1) 2), 2. 2), 3. 1) 3), 4. 1) 2), 5. 1) 2), 6. 8) 9) III. 1. 1) 2), 2. 6) 7) IV. 1. 1) 2) 4), 2. 1) 5) V. 1. 1) a) b) c) 2), 2. 1), 3. 1) 2) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) 3), 3. 2) VIII. 1. 1) 2) 4), 2. 1) 2) 3) 4), 5. 1)	• Opisuje znaczenie i osiągnięcia minionych epok w życiu człowieka. • Wyszukuje w różnych dostępnych zasobach informacyjnych wiadomości na temat zwierząt i ich domów.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Bierze udział w zabawie słownej „Zgadnij, jaki to zawód”. • Odczytuje nazwy maszyn pracujących na budowie. • Zamienia liczbę pojedynczą rzeczowników na liczbę mnogą. • Utrwala pisownię nazw zawodów zakończonych na -arz. • Dopisuje zakończenia wyrazów. • Uzupełnia zdania nazwami zawodów zakończonymi na -arz. • Utrwala pisownię wielkiej litery na początku zdania. • Łączy rzeczowniki z pasującymi do nich czasownikami. • Zapisuje czasowniki w czasie przyszłym. • Wysłuchuje opowiadania <i>Projekt „Paryż”</i> z cyklu „Listy od Hani i Henia”. • Swobodnie wypowiada się, oceniając Hanię. • Zaznacza zdania, które są zgodne z treścią listu od Hani. • Udziela odpowiedzi na pytanie: <i>Kogo Hania powinna przeprosić za swoje zachowanie?</i>. • Ustala zasady pracy nad projektem. • Ćwiczy kształtne pisanie. • Uzupełnia tabelę połączonymi częściami mowy: rzeczownikami, czasownikami, przymiotnikami. • Zamienia rzeczowniki na czasowniki lub czasowniki na rzeczowniki. • Wypowiada się na temat zwierzęcych architektów i ich budowli na podstawie tekstu Wojciecha Mikołuszki <i>Niezwykli architekci</i>. • Doskonali czytanie tekstów na różnych poziomach.		
--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Ustnie układa twórcze opowiadanie z wykorzystaniem zgromadzonego słownictwa. • Łączy zdjęcia zwierząt z ich domami. • Dobiera odpowiednie podpisy. • Tworzy rodzinę wyrazu dom. • Wysłuchuje czytanego przez N. wiersza Barbary Lewandowskiej <i>Kto nauczył nas budować?</i>. • Formułuje wielozdaniowe wypowiedzi na temat powstawania mostów na podstawie wiersza i własnych doświadczeń. • Poznaje zawód architekta. • Poznaje postać słynnego architekta Antonia Gaudiego. • Wykreśla litery ż, ó z ciągu liter. • Odczytuje cechy charakterystyczne dla zawodu architekta i uzupełnia nimi zdania. • Stopniuje przymiotniki. • Zapoznaje się z formą wypowiedzi – opisem. • Redaguje opis budynku ukierunkowany pytaniami. • Doskonali umiejętność mnożenia i dzielenia w zakresie 100. • Rozwiązuje zadania tekstowe na mnożenie i dzielenie. • Stosuje działania wzajemnie odwrotne. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Mnoży i dzieli w zakresie 100. • Doskonali rachunek pamięciowy. • Podaje wielokrotność liczby 8. • Ćwiczy kodowanie. • Wymienia cechy kwadratu – doskonali umiejętność rysowania i mierzenia długości boków.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Rozwiązuje minitest dotyczący cech kwadratu. • Wykonuje ćwiczenie dramowe – scenki improwizowane „Żywe obrazy”. • Wskazuje obowiązki różnych grup zawodowych. • Bierze udział w zabawie ruchowej „Most dla myszki”. • Bierze udział w zabawie ruchowej „Domy zwierząt”. • Bierze udział w zabawie ruchowej „Buduję most”. • Wyraża szacunek dla ludzi pracujących w różnych grupach zawodowych. • Prezentuje informacje o Antonio Gaudim. • Przedstawia charakterystykę zajęć i zawodów. • Stosuje zasady bezpieczeństwa w pobliżu budowy, rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw. • Rozpoznaje popularne gatunki zwierząt. • Nazywa materiały, z których zbudowane są domy zwierząt. • Wskazuje miejsca występowania różnych gatunków zwierząt. • Poznaje cechy charakterystyczne zawodu architekta. • Wykonuje pracę plastyczną <i>Mój wymarzony dom</i>. • Wykonuje pracę techniczną „Wieża” zgodnie z instrukcją. • Recytuje przysłowia w podanym rytmie. • Poznaje dźwięk do². • Utrwała piosenkę <i>Imieniny Ziemi</i>. • Utrwała przysłowie i poznane piosenki.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		Poznaje dźwięk do² w praktyce.			
Tydzień VI W ogrodzie	26. Wiosenne prace w ogrodzie 27. Zwierzęta w ogrodzie 28. Historia pewnej rośliny 29. Niezwykłe ogrody 30. Nic w Ogrodzie	- Ustala kolejność etapów pracy przy sianiu rzodkiewki na podstawie tekstu <i>Siejemy rzodkiewkę</i>. - Rozumie znaczenie upraw ekologicznych. - Nazywa narzędzia ogrodnicze potrzebne do wiosennych prac w ogrodzie. - Tworzy rodzinę wyrazu ogród. - Rozwija zdania. - Rozwiązuje krzyżówkę. - Podpisuje zdjęcia warzyw. - Uzupełnia zdanie czasownikami we właściwej formie gramatycznej. - Zapisuje nazwy narzędzi ogrodniczych w kolejności alfabetycznej. - Wysłuchuje inscenizacji Pawła Beręsewicza <i>Kto zjadł sałatę?</i> - Uczestniczy w rozmowie na temat zachowania kreta. - Przygotowuje klasowe przedstawienie kukielkowe. - Układa z rozsypanek literowych nazwy zwierząt występujących w przedstawieniu, zapisuje je w kolejności alfabetycznej. - Udziela pisemnej odpowiedzi na podstawie wiersza. - Zapisuje liczbę mnogą rzeczowników. - Uzupełnia zaproszenie na przedstawienie właściwymi wyrazami. - Rozwiązuje zagadki. - Czyta ze zrozumieniem tekst Zofii Staneckiej <i>Historia pewnej rośliny</i>. - Wypowiada się na temat tekstu. - Uczestniczy w zabawie słownej „Dokończ zdanie”.	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8), 3. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7), 4. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 8) 9), 5. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7), 6. 1) 2) 3) II. 1. 1) 2), 2. 2), 3. 1) 3), 4. 1) 2), 5. 1) 2) 4), 6. 8) 9) III. 1. 1) 2) 3) IV. 1. 1) 4) 5) 6) V. 1. 1) a) b) c) d) 2), 2. 1) 4) 8), 3. 1) 2) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) 3), 3. 2) VIII. 2. 3) 4) XIII. 1. 6) 7)	Odkrywa, że wspólna praca przynosi oczekiwane efekty.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Utrwala pisownię wyrazów z ż niewymiennym. • Układa i zapisuje wyrazy z rozsypanek literowych. • Rozwiązuje rebusy, starannie zapisuje ich rozwiązania. • Uzupełnia wyrazy właściwymi literami. • Nazywa części rośliny. • Umieszcza w odpowiednich miejscach nalepki z nazwami części roślin. • Układa i zapisuje odpowiedź na pytanie dotyczące warunków życia rośliny. • Wysłuchuje czytanego przez N. wiersza Doroty Gellner <i>W hamaku</i>. • Wypowiada się na temat treści i nastroju wiersza. • Ćwiczy czytanie wiersza z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji. • Ustnie opisuje obraz Władysława Podkowińskiego <i>W ogrodzie (W parku)</i>. • Zapoznaje się z informacjami na temat rodzajów ogrodów. • Czyta ze zrozumieniem. • Łączy i zapisuje pasujące do siebie części porównań. • Uzupełnia porównania na podstawie wiersza <i>W hamaku</i>. • Uczestniczy w rozmowie na temat fragmentu książki Danuty Parlak <i>Kapelusz Pani Wrony – Nic w Ogrodzie</i>. • Uzupełnia metryczkę lektury z podaniem imienia i nazwiska autora, tytułu, imion głównego bohatera i innych postaci. • Odczytuje i zapisuje zakodowany tekst. • Udziela odpowiedzi zgodnie z treścią fragmentu lektury i ją zapisuje.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Ilustruje historię opisaną w lekturze. • Uzupełnia opis kreta z wykorzystaniem zgromadzonego słownictwa. • Dopisuje nazwy zawodów do czasowników. • Uzupełnia ilustrację maku nazwami części rośliny zielnej. • Ćwiczy stopniowanie przymiotników. • Uzupełnia wyrazy właściwymi literami. • Doskonali rachunek pamięciowy. • Mnoży i dzieli w zakresie 100. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Uzupełnia tabelkę funkcyjną – mnoży i dzieli liczby przez 9. • Czyta ze zrozumieniem tekst matematyczny – otacza pętlami poprawne odpowiedzi. • Oblicza iloczyny i ilorazy. • Podaje wielokrotności liczb: 2, 5, 10. • Stosuje przemienność mnożenia. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Rozpoznaje oraz rysuje linie proste, krzywe i łamane. • Poznaje pojęcie odcinek. • Wskazuje i mierzy odcinki. • Mierzy i zapisuje długości wyróżnionych odcinków na linii prostej. • Stosuje wprowadzone oznaczenia odcinków. • Bierze udział w zabawie ruchowej „Dom i ogród”. • Współpracuje w grupie rówieśniczej nad przygotowaniem inscenizacji klasowej. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Motyle”. • Bierze udział w zabawie słowno-ruchowej „Wiosna”. • Wie, czym odżywiają się ślimaki. • Wskazuje i nazywa części rośliny zielnej.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		- Wymienia cechy zewnętrzne kreta oraz sposób jego odżywiania. - Wykonuje pracę plastyczną, kompozycję płaską – wykleja kontur tulipana plasteliną. - Wykonuje pracę plastyczną <i>Ogród moich marzeń</i>. - Ilustruje historię opisaną w lekturze dowolną techniką. - Wykonuje kukielki potrzebne do klasowego przedstawienia. - Wykonuje pracę techniczną „Papierowy motyl” zgodnie z instrukcją. - Recytuje przysłowia w podanym rytmie. - Utrwala poznane piosenki. - Poznaje elementy muzyczne – melodię, rytm. - Utrwala przysłowia i poznane piosenki. - Poznaje elementy muzyczne – agogika (tempo) i barwa.			
Tydzień VII Wielkanoc	31. Wielkanocny czas 32. Wielkanocne zabawy 33. Wycieczka – rośliny kwitnące wiosną (dzień do dyspozycji nauczyciela) 34. Dzień do dyspozycji nauczyciela 35. Dzień do dyspozycji nauczyciela	- Swobodnie wypowiada się na temat przygotowań do świąt oraz zwyczajów i symboli wielkanocnych na podstawie własnych doświadczeń oraz wiersza Jerzego Ficowskiego <i>Kolorowe bazie</i>. - Wykonuje ćwiczenie w czytaniu wiersza Agnieszki Frączek <i>Jajo</i>. - Wyszukuje i zapisuje wyrazy związane z Wielkanocą. - Uzupełnia zdania. - Zapoznaje się z wypowiedzią pisemną – życzeniami. - Stosuje zasady pisowni w zwrotach grzecznościowych. - Wysłuchuje tekstu <i>Wielkanocne zabawy</i>.	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 8), 3. 1) 2) 3) 4), 4. 1) 3) 4) 5), 5. 4) 6) 7), 6. 2) 3) II. 1. 1) 2) 3) 4), 3. 1) 2) 3) 4), 4. 1) 2), 5. 1), 6. 1) 7) 8) 9) III. 1. 1) 9) 10), 2. 5) IV. 1. 1) 2) 4) 6) 7), 2. 5) 6) 8) 10) VI. 1. 1) a) b) c) d) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) 3) 8), 3. 2) V. 1. 1) a) b) c) d) 2), 2. 1) 8) VIII. 1. 6) 7), 2. 3) 4) XIII. 2. 3) 4) 5) 6)	- Porównuje zwyczaje i tradycje związane ze Świątami Wielkanocnymi w różnych regionach Polski. - Wyjaśniania znaczenie polskich zwyczajów i tradycji związanych z Wielkanocą • - Szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodowych. - Wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych • - Planuje i wykonuje proste obserwacje i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych. - Poznaje obrzędy i obyczaje w muzyce.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Uczestniczy w rozmowie na temat zabaw wielkanocnych. • Opowiada o zwyczajach związanych ze Świętami Wielkanocnymi. • Czyta ze zrozumieniem. • Odczytuje życzenia z pisanek. • Samodzielnie układa i zapisuje życzenia z okazji Wielkanocy. • Uzupełnia zdanie na podstawie tekstu o zabawach wielkanocnych. • Dopisuje określenia do świątecznego mazurka. • Pisze, kiedy obchodzi się śmigus-dyngus i na czym on polega. • Utrwala wyrazy określające cechy przedmiotów. • Wypowiada się na podany temat. • Udziela odpowiedzi na postawione ukierunkowane pytania. • Uczestniczy w zabawie słownej „Zgadnij, co widzę?”. • Układa tematyczne rymowanki. • Utrwala wiadomości o kilogramie i dekagramie. • Rozwiązuje zadania związane z masą. • Rozwiązuje krzyżówkę matematyczną. • Rozwiązuje zadanie rozwijające logiczne myślenie. • Bierze udział w grze <i>Wielkanocne zabawy</i>. • Utrwala mnożenie i dzielenie w zakresie 100. • Rozwiązuje zadania tekstowe na dzielenie i mnożenie. • Rozwiązuje zadanie tekstowe związane z obliczaniem masy produktów. • Wskazuje kwadraty.		• Przestrzega zasad obowiązujących w grupie. • Wchodzi w relacje z innymi osobami.	
--	--	--	--	---	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Rozpoznaje linie proste, krzywe i łamane na planie. • Identyfikuje się z grupą społeczną podczas pielęgnowania zwyczajów i tradycji polskich związanych z Wielkanocą. • Szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodowych. • Wyraża szacunek wobec tradycji wielkanocnych. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Toczące się jajka”. • Bierze udział w zabawach – ruchowej „Co się zmieniło?” i słuchowo-ruchowej „Detektywi dźwięku”. • Przygotowuje posiłki służące do utrzymania zdrowia. • Stosuje zasady bezpieczeństwa w czasie wycieczki i zabaw. • Dostosowuje strój do warunków pogodowych. • Rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt. • Wskazuje gatunki objęte ochroną. • Rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów. • Stosuje zasady ochrony przyrody podczas wycieczki. • Wykonuje pracę plastyczną <i>Przyroda wiosną</i>. • Wykonuje świąteczne zwierzątka. • Wykonuje wielkanocny koszyczek zgodnie z instrukcją lub koszyk-kurkę z wykorzystaniem kart z „Wycinanki”. • Uczy się piosenki <i>Pisanki, kraszanki</i>. • Recytuje rytmicznie przysłowie •Utrwała piosenkę <i>Pisanki, kraszanki</i>. • Analizuje słownie, słuchowo i wizualnie utwory muzyczne.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Potrafi określić i rozpoznać nastrój w muzyce.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

CZĘŚĆ 5.

Temat tygodnia	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)			Uwagi
		Podstawowe	Odniesienia do podstawy programowej	Ponadpodstawowe	
		Uczeń		Uczeń	
Tydzień I Rowerem przez Polskę	1. Majowe święta 2. Legenda o Piaście 3. Wycieczka rowerowa 4. Mieszkańcy łąki 5. Bocianie gniazdo	• Czyta wiersz Jerzego Ficowskiego <i>Maj</i>. • Wskazuje i zapisuje wyrazy rymujące się w wierszu. • Układa wierszyk o wiosnie. • Buduje kilkudzaniową wypowiedź na temat współczesnej i dawnej flagi Polski oraz sposobów świętowania Dnia Flagi Rzeczypospolitej Polskiej. • Poznaje wzory flag wybranych krajów. • Posługuje się kalendarzem jako ważnym źródłem informacji. • Zapisuje daty. • Układa nazwy symboli narodowych z rozsypanki wyrazowej. • Czyta ze zrozumieniem. • Píše wielką literą nazwy narodowości. • Píše, co oznaczają kolory na fladze Polski na podstawie informacji z podręcznika. • Dekoduje informacje i odczytuje uproszczone rysunki. • Układa wyrazy w kolejności alfabetycznej. • Słucha ze zrozumieniem legendy Mariana Orłonia <i>O Piaście Kołodzieju i tajemniczych wędrowcach</i>. • Poszerza słownictwo wyrazami staropolskimi.	I. 1. 1) 2) 3) 5), 2. 1) 3) 4) 5) 8), 3. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7), 4. 1) 2) 3) 5) 6) 8) 9), 5. 4) 5) 6) 7), 6. 1) 2) 3) II. 3. 1) 2) 3) 4), 4. 1) 2), 6. 1) 2) 4) 7) 9) III. 1. 1) 2) 3) 6) 9), 2. 2) 3) IV. 1. 2) 3) 4), 2. 2) 3) 5), 3. 1) 2) V. 1. 1) a) b) c) d), 2. 1) 2) 3) 5) 8) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) 4) VIII. 1. 1) 2), 2. 1) 2) 3) 4), 3. 2) 5) 6), 5. 1) XIII. 1. 1) 8), 2. 1) 2) 3) 4)	• Uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie, poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych. • Realizuje zadania w ramach projektu <i>Święto rodziny</i>. • Udziela informacji na temat wędrowki bocianów. • Wyjaśnia zależności funkcjonowania przyrody od zmian pór roku. • Podaje nazwy charakterystycznych elementów typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. • Wskazuje na mapie fizycznej sposoby oznaczenia poznanych krajobrazów. • Wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach na rowerze i jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku. • Tworzy formę muzyczną AB do przysłów. • Analizuje słownie i słuchowo wybrane utwory muzyczne. • Zna i omawia podstawowe informacje dotyczące elementów muzycznych.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Opowiada treść legendy o Piaście Kołodzieju. • Podpisuje obrazki przedstawiające bohaterów legendy. • Pisze wielką literą wyrazy w tytułach, imiona i nazwiska. • Uzupełnia zdania wyrazami z ramki. • Utrwala pisownię wielkiej litery na początku zdania. • Poznaje definicję legendy. • Dobiera wyrazy określające bohatera legendy. • Czyta ze zrozumieniem, kończy rozpoczęte zdania. • Porządkuje i zapisuje kolejność wydarzeń w legendzie o Piaście Kołodzieju. • Wskazuje budowę i elementy wyposażenia roweru, podaje ich nazwy. • Opisuje wybrane znaki drogowe i podaje ich nazwy. • Zaznacza na rysunku niezbędne elementy wyposażenia roweru. • Otacza pętlą wyraz niebędący nazwą części roweru, wyjaśnia jego znaczenie. • Charakteryzuje elementy krajobrazów i podaje ich nazwy. • Uzupełnia zdania na temat planowanej wycieczki rowerowej, wykorzystując zgromadzone słownictwo. • Ćwiczy pisownię zakończenia -aż w wyrazach obcego pochodzenia. • Uzupełnia diagram, układa zapisane wyrazy w kolejności alfabetycznej. • Rozwiązuje rebus i zapisuje jego rozwiązanie. • Buduje kilkuzdaniowe wypowiedzi.		• Utrwala poznane wcześniej przysłowia. • Analizuje słownie i słuchowo wybrane utwory muzyczne. • Zna i omawia podstawowe informacje dotyczące elementów muzycznych. • Wykonuje utwór muzyczny zgodnie z zapisem. • Poprawnie realizuje ćwiczenia rytmiczne • Rozumie, że ludzie mają równe prawa niezależnie od tego, gdzie się urodzili, jak wyglądają, jaką religię wyznają, jaki mają status materialny.	
--	--	--	--	---	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Wyjaśnia znaczenie łąki dla ludzi i zwierząt. • Uzupełnia zdanie nazwami zwierząt. • Czyta ze zrozumieniem opis łąki i uzupełnia ilustrację zgodnie z opisem. • Układa zdania opisujące motyla. • Doskonali technikę pisania. • Doskonali sprawność grafomotoryczną. • Wymienia zwierzęta i rośliny występujące na łące. • Słucha ze zrozumieniem tekstów Adama Wajraka <i>Czemu mąż lata jak szalony?</i> oraz <i>Osiedle pod specjalną ochroną</i>. • Uczestniczy w rozmowie kierowanej pytaniami N. na temat zwyczajów lęgowych i życia czajek. • Rozpoznaje rzeczowniki, przymiotniki i czasowniki. • Układa i zapisuje zdania. • Rozwiązuje krzyżówkę. • Uzupełnia zdania o łące. • Słucha ze zrozumieniem tekstu Marii Terlikowskiej <i>Bocianie gniazdo</i>. • Wyjaśnia znaczenie wyrazu kuźnia. • Uzupełnia metryczkę lektury. • Udziela odpowiedzi na pytania na podstawie opowiadania. • Redaguje i zapisuje pisemną wypowiedź na temat przyczyn opuszczenia gniazda przez bociany. • Wskazuje właściwe formy czasowników. • Układa i zapisuje zdania w zeszycie. • Ćwiczy spostrzegawczość. • Mnoży i dzieli w zakresie 100. • Oblicza iloczyny i ilorazy w pamięci. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100.		
--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Oblicza sumy i różnice w pamięci. • Czyta ze zrozumieniem tekst matematyczny – zaznacza poprawne odpowiedzi. • Operuje pojęciem kwartału. • Wykonuje obliczenia kalendarzowe. • Rozwiązuje proste zadania tekstowe z wykorzystaniem obliczeń kwartalnych. • Posługuje się w teorii i praktyce pojęciami: litr, pół litra, ćwierć litra, półtora litra. • Rozwiązuje zadania tekstowe z praktycznym wykorzystaniem pojęć: litr, pół litra, ćwierć litra, półtora litra. • Rozpoznaje i wymienia symbole narodowe Polski. • Wie, jakiej jest narodowości i że mieszka w Polsce. • Wskazuje najważniejsze wydarzenia związane z powstaniem flagi polskiej. • Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości i tradycji kulturowej. • Rozumie, co wynika z przynależności do rodziny, jakie są relacje między najbliższymi. • Bierze udział w zabawach. • Wyjaśnia i wskazuje zmiany w przyrodzie. • Opisuje życie w wybranym ekosystemie – łąka. • Wie, gdzie można bezpiecznie jeździć na rowerze, a gdzie nie można i dlaczego. • Potrafi zawiadomić dorosłych o wypadku, zna numery telefonów pogotowia ratunkowego, policji oraz ogólnoeuropejskiego numeru alarmowego 112. • Ilustruje scenę inspirowaną legendą wybraną techniką plastyczną.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		- Wykonuje dowolną techniką pracę plastyczną przedstawiającą drzewo, które rosło na podwórku, na podstawie opowiadania <i>Bocianie gniazdo</i>. - Koloruje motyla zgodnie z osią symetrii. - Rysuje łąkę kolorowymi kredami. - Wykonuje chorągiewkę. - Rozcina i układa puzzle. - Wykonuje przestrzenny krajobraz według podanej instrukcji. - Poprawnie realizuje utwory wokalne, ćwiczenia mowy ze słuchu, z pamięci i w zespole. - Wie, że jest częścią przyrody, chroni ją i szanuje.			
Tydzień II Każdy może zostać sportowcem	6. Igrzyska olimpijskie 7. Igrzyska paraolimpijskie 8. Sport to zdrowie 9. Czy zawsze trzeba wygrywać? 10. Klasowe igrzyska sportowe	- Uczestniczy w rozmowie na temat igrzysk olimpijskich. - Wyszukuje w tekście informacje na temat symboli olimpijskich. - Pisze wielką literą nazwy państw, narodowości i kontynentów. - Podaje nazwy dyscyplin sportu i sportowców, którzy je uprawiają. - Poznaje symbolikę kół olimpijskich. - Układa zdania z wykorzystaniem nazw narodowości w rodzaju męskim i żeńskim. - Uzupełnia zdania wyrazami w odpowiedniej formie. - Czyta ze zrozumieniem artykuł z gazety sportowej i korzysta z niego jako źródła informacji. - Odgrywa scenki dramatyczne. - Rozmawia na temat idei fair play. - Układa pytania i odpowiedzi do rozmowy dziennikarza i medalistki olimpijskiej.	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 3) 4) 7), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2) 4) 8), 5. 4) 5) 6), 6. 1) 2) 3) II. 2. 3), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2), 6. 1) 2) 3) 8) 9) III. 1. 1) 2) 3) 4) 6) 9) IV. 2. 10) V. 1. 1) a) b) c) d), 2. 1) 2) 3) VI. 1. 1) 2) 4), 2. 1) 2) a) b) 4) VIII. 1. 1) 2) 3) 6) 7), 3. 1) 2) 3) 7) XIII. 1. 1) 2) 3) 4) 10)	- Realizuje zadania w ramach projektu <i>Święto rodziny</i>. - Podjęmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku. - Podjęmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura kompozycji na płaszczyźnie. - Zna podstawowe wiadomości na temat czeskiego tańca narodowego – polki. - Analizuje słownie i słuchowo wybrane utwory muzyczne. - Rozumie, że ludzie mają równe prawa niezależnie od tego, gdzie się urodzili, jak wyglądają, jaką wyznają religię, jaki mają status materialny.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Tworzy rodziny wyrazów. • Rozwiązuje rebus i zapisuje rozwiązanie. • Układa zdania z odgadniętym wyrazem. • Odczytuje nazwy dyscyplin sportowych. • Rozmawia na temat <i>Jak dbać o kondycję fizyczną?</i> na podstawie własnych doświadczeń. • Wyjaśnia znaczenie wyrażenia kondycja fizyczna i wyrazu dialog. • Zapisuje w zeszycie zdania na temat dbania o kondycję na podstawie pytań pomocniczych z podręcznika. • Słucha ze zrozumieniem opowiadania Zofii Staneckiej <i>Bieg rodzinny</i>. • Rozmawia na temat rodzinnego uprawiania sportu jako sposobu na wspólne spędzanie czasu. • Tworzy własne opowiadanie z wykorzystaniem zgromadzonego materiału słownikowego. • Odczytuje i zapisuje hasła z płątaninki literowej. • Samodzielnie układa płątaninki. • Otacza pętlami zdjęcia promujące dbałość o kondycję fizyczną. • Łączy czasowniki z określeniami. • Układa i zapisuje zdania z powstałymi parami wyrazów. • Czyta ze zrozumieniem rymowankę. • Tworzy wyrazy z kolorowych liter. • Uzupełnia powiedzenia odgadniętymi wyrazami. • Słucha ze zrozumieniem tekstu <i>Zawody</i> z cyklu „Listy od Hani i Henia”.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Wypowiada się na temat zasad zachowywania się podczas zawodów sportowych. • Nazywa i zapisuje emocje, które odczuwa wygrany i przegrany. • Stosuje zwroty grzecznościowe w stosunku do przegranych i zwycięzców. • Układa z rozsypanki wyrazowej zasady właściwego zachowania i postępowania w czasie gry oraz je zapisuje. • Dopisuje własną propozycję. • Odkodowuje i zapisuje hasło. • Słucha wiersza Pawła Beręsewicza <i>Wyścig w workach</i>. • Uczestniczy w rozmowie na temat wysłuchanego tekstu i ilustracji. • Wskazuje w tekście wiersza wyrazy, które się rymują. • Łączy w pary rymujące się wyrazy. • Doskonali technikę głośnego i wyrazistego czytania wiersza Danuty Wawilow <i>Dziwny pies</i> zgodnie z podanym poleceniem. • Łączy obrazki z właściwą nazwą sportowca. • Dzieli wyrazy na sylaby, porządkuje je w kolejności od najmniejszej do największej liczby sylab. • Wskazuje określenia, które charakteryzują sportowca. • Samodzielnie układa i zapisuje odpowiedzi na pytanie: <i>Jaki powinien być sportowiec?</i> z wykorzystaniem zgromadzonego słownictwa. • Czyta ze zrozumieniem, łączy pasujące do siebie części powiedzeń i zapisuje je w zeszycie.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Wypisuje imiona dzieci występujących w wierszu <i>Wyścig w workach</i>. • Píše imiona wielką literą. • Rozpoznaje czasowniki i rzeczowniki. • Układa wyrazy z ż z rozsypanki wyrazowej i je zapisuje. • Rozpoznaje znaki drogowe i podaje ich nazwy. • Píše nazwy państw i ich mieszkańców wielką literą. • Uzupełnia zdania wyrazami we właściwej formie. • Wypisuje nazwy zwierząt żyjących na łące. • Wyodrębnia setki, dziesiątki i jedności w liczbach trzycyfrowych. • Wykonuje działania na liczbach trzycyfrowych. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Wyodrębnia setki, dziesiątki i jedności w podanych liczbach. • Wykonuje obliczenia pieniężne. • Odczytuje liczby trzycyfrowe typu 362. • Poprawnie zapisuje liczby słownie. • Stosuje liczby trzycyfrowe w zadaniach rozmaitych. • Wykonuje zadania szachowe. • Wie, jakiej jest narodowości i że mieszka w Polsce. • Jest tolerancyjny wobec innych narodowości i tradycji kulturowych. • Orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszkają, dla Polski i świata. • Wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników, stosuje zwroty grzecznościowe.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych. • Wie, w których miejscach można bezpiecznie organizować zabawy, a w których nie można i dlaczego. • Wykonuje pracę plastyczną na temat <i>Moja ulubiona dyscyplina sportowa</i>. • Wykonuje medale zgodnie z podaną instrukcją. • Umie odmierzać odpowiednie materiały, ciąć papier. • Poprawnie realizuje utwory wokalne, ćwiczenia mowy ze słuchu, z pamięci i w zespole. • Rytmicznie wypowiada poznane przysłowia. • Analizuje słownie i słuchowo wybrane utwory muzyczne. • Odróżnia dobro od zła, nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym. • Wie, że nie można dążyć do zaspokojenia swoich pragnień kosztem innych – zasada fair play. • Przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz w świecie dorosłych.			
Tydzień III Rodzinne świętowanie	11. Święto rodziny 12. Niespodzianka 13. Nasza mama czarodziejka 14. Nasza mama czarodziejka 15. Dzień Dziecka	• Zapoznaje się z budową notatki kronikarskiej, poznaje jej cechy charakterystyczne. • Czyta ze zrozumieniem informacje o kronikarzu Gallu Anonimie. • Korzysta z treści wpisu do kroniki klasowej <i>Dzień Rodzin w naszej klasie</i> jako ważnego źródła informacji.	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 6) 7) 8), 3. 1) 2) 3) 4) 6) 7), 4. 1) 2) 3) 4) 5) 8), 5. 2) 4) 5) 6) 7), 6. 3) II. 2. 2) 3) 4), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2), 6. 2) 3) 4) 7) 8) 9) III. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 7) IV. 2. 6) 7) 10) V. 1. 1) a) b) c) d), 2. 1) 2) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a), 3. 2)	• Realizuje zadania w ramach projektu <i>Święto rodziny</i>. • Tworzy formę ABA oraz ilustrację dźwiękową. • Swobodnie improwizuje, stosując zmiany dynamiczne i tempa. • Rozpoznaje brzmienie instrumentu strunowego smyczkowego – wiolonczeli.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Rozmawia na temat przeczytanego tekstu i wyszukuje w nim informacje wskazane przez N. • Uzupełnia notatkę kronikarską czasownikami w odpowiedniej formie. • Nadaje tytuł notatce kronikarskiej. • Praktycznie wskazuje święta w kalendarzu. • Układa i zapisuje zdania z nazwami członków rodziny. • Układa zdania z rozsypanki wyrazowej i zapisuje je w zeszycie. • Stosuje wielką literę na początku i kropkę na końcu zdania. • Układa wyrazy z plątaninek literowych i je zapisuje. • Wpisuje przymiotniki w odpowiednich formach. • Układa twórcze opowiadanie z wyrazami z dzi przed samogłoskami. • Doskonali pisownię wyrazów z dzi i dź przed samogłoskami. • Łączy obrazki według wzoru i je podpisuje. • Wie, ile jest sylab w napisanym wyrazie. • Uzupełnia diagram. • Potrafi powiedzieć, kiedy w wyrazach piszemy dzi. • Słucha inscenizacji Doroty Gellner <i>Gady z szuflady</i>. • Wypowiada się na temat wysłuchanej inscenizacji. • Czyta tekst z podziałem na role ze zwróceniem uwagi na pauzy i właściwą intonację. • Bierze udział w przygotowaniu inscenizacji. • Rozwiązuje rebus i zapisuje hasło.	VIII. 1. 1) 2) 4) 6) 7), 2. 2) 3) 4), 3. 1) 2) 3) 6) XIII. 1. 1) 5) 7), 8) 9) 11)	• Przestrzega zakresu swoich obowiązków w życiu codziennym oraz przyjętych norm i zasad. • Odkrywa, że wraz z innymi tworzy wspólnotę – rodzinę.	
--	--	---	---	---	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Czyta ze zrozumieniem zdania i wskazuje ich właściwe zakończenia. • Samodzielnie układa i zapisuje zdania na temat przygotowanej niespodzianki. • Wskazuje rzeczowniki i czasowniki w zdaniach. • Układa i zapisuje pytania do zapisanych zdań. • Układa wyrazy złożone z liter podanego wyrazu. • Uważnie słucha fragmentu książki Joanny Papuzińskiej <i>Nasza mama czarodziejka</i>. • Poznaje znaczenie wyrazu poduszkowiec. • Samodzielnie układa i zapisuje odpowiedzi na pytania. • Oddziela kolejno po sobie zapisane wyrazy w ciągach literowych. • Odczytuje zdania. • Czyta ze zrozumieniem i uzupełnia ilustrację zgodnie z podanym opisem. • Píše zdania z pamięci. • Uczestniczy w zabawie słownej „Niesamowita przygoda mamy”. • Doskonali technikę czytania tekstów na różnych poziomach. • Tworzy i zapisuje rodzinę wyrazu czarować. • Kończy pytania i odpowiedzi zgodnie z treścią tekstu <i>Czar dla mamy</i>. • Utrwala rodzaje zdań. • Uczestniczy w zabawie słownej „Podziękowania dla mamy”. • Wypowiada się na temat tego, kiedy i jak obchodzi się Dzień Dziecka w różnych krajach. • Wskazuje sposoby rozwiązywania konfliktów na podstawie wysłuchanego tekstu			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		Grzegorza Kasdepkego <i>Dzień Dziecka</i> oraz przeżyć i doświadczeń uczniów. • Bierze udział w rozmowie na temat <i>Ja i moje emocje</i>. • Doskonali czytanie tekstów na różnych poziomach. • Czyta ze zrozumieniem, łączy początek i koniec zdania. • Samodzielnie układa zdania. • Wyjaśnia utworzone powiedzenie. • Układa i zapisuje zdania dotyczące praw dziecka. • Dopisuje skojarzenia do podanych nazw. • Wykonuje praktyczne ćwiczenia związane z zapisywaniem i odczytywaniem liczb trzycyfrowych. • Rozwiązuje zadanie tekstowe. • Porównuje liczby. • Porządkuje liczby od najmniejszej do największej. • Dodaje i odejmuje liczby trzycyfrowe. • Dodaje i odejmuje liczby typu: 110 + 70, 650 + 320, 340 – 230. • Działa na liczbach trzycyfrowych. • Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 1000. • Uczestniczy w grze planszowej <i>Podróż przez Krainy Działań</i>. • Rozwiązuje złożone zadanie tekstowe. • Rozwiązuje zadania tekstowe na dzielenie oraz na obliczanie objętości płynów. • Uzupełnia tekst matematyczny. • Przelicza liczbę miesięcy. • Utrwala pojęcia: rok, kwartał. • Wskazuje w liczbach trzycyfrowych liczbę setek, dziesiątek i jedności. • Wykonuje obliczenia wagowe.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Wykonuje działania dodawania i odejmowania. • Zaznacza poprawny wynik. • Rozwiązuje zadania szachowe. • Wie, co wynika z przynależności do rodziny oraz jakie są relacje między najbliższymi. • Współpracuje z innymi podczas zabawy, w nauce szkolnej i sytuacjach życiowych. • Przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej. • Bierze udział w zabawie ruchowej „Czarodziejska różdżka”. • Identyfikuje się z rodziną. • Odnosi się do poznanych wartości obowiązujących w rodzinie. • Uczestniczy w zabawie pomagającej rozwiązać konflikt „Lubię być dziewczyną – lubię być chłopcem” i w zabawach ruchowych „Moje ulubione zabawy”. • Stosuje zasady bezpiecznej i zgodnej zabawy. • Zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się. • Wykonuje dowolną techniką ilustrację do książki <i>Nasza mama czarodziejka</i>. • Wykonuje owocowe zwierzęta według własnego pomysłu. • Wykonuje czarodziejską różdżkę zgodnie z instrukcją. • Poprawnie realizuje utwory wokalne, ćwiczenia mowy ze słuchu, z pamięci i w zespole. • Analizuje słownie i słuchowo wybrane utwory muzyczne. • Uczy się piosenki <i>Moja mama</i>.		
--	--	---	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Otacza pętlą nazwy instrumentów strunowych smyczkowych. • Odkrywa, że wraz z innymi tworzy wspólnotę – rodzinę. • Obdarza szacunkiem członków rodziny. • Przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej (współpracuje podczas zabaw i w sytuacjach zadaniowych) oraz w świecie dorosłych.			
Tydzień IV Dookoła świata	16. Podróżowanie 17. Kontynenty 18. Gorące słońce Afryki 19. Australia 20. Podróż dookoła świata (dzień do dyspozycji nauczyciela)	• Wypowiada się na temat przygotowań do podróży do Afryki na podstawie wiersza Aleksandry Gajewskiej <i>O Ludziku podróżniku</i>. • Wyraziście czyta wiersz. • Píše list do Ludzika podróżnika. • Układa i zapisuje odpowiedź na pytanie: <i>Co zabierzesz w podróż po świecie?</i> • Wyjaśnia znaczenie wyrazu kontynent. • Nazywa kontynenty i wskazuje je na mapie świata. • Rozmawia na temat odkryć geograficznych na podstawie tekstu i ilustracji. • Rozpoznaje owoce egzotyczne i podaje ich nazwy. • Układa odpowiedź na pytanie: <i>Jakie są twoje ulubione owoce?</i> • Łączy nazwy zwierząt egzotycznych z odpowiednimi zdjęciami. • Uzupełnia zdania nazwami zwierząt w odpowiedniej formie. • Uzupełnia mapę świata nalepkami z nazwami kontynentów.	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 7) 8), 3. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7), 4. 1) 3) 4) 5) 8) 9), 5. 2) 4) 5) 6) 7), 6. 1) 2) 3) II. 1. 1) 2) 3), 2. 4), 3. 1) 2) 3) 4), 4. 1) 2), 5. 1), 6. 3) 4) 6) 7) 8) 9) III. 1. 1) 2) 4) 10) IV. 1. 3) 4), 2. 8), 3. 1) 3) V. 1. 1) a) b) c) d) 2), 2. 1) 2) 3), 3. 1) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) c) 3), 3. 2) VIII. 1. 2) 6) 7), 3. 1) XIII. 2. 2) 3) 4)	• Dokonuje wyboru potrzebnych rzeczy na wyjazd. • Odczytuje informacje z mapy świata – wskazuje kontynenty. • Określa położenie i warunki naturalne Afryki. • Odczytuje informacje na mapie. • Określa położenie i warunki naturalne Australii. • Określa położenie i warunki naturalne różnych krajów na świecie.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Odczytuje z mapy świata nazwy oceanów i je zapisuje. • Uczestniczy w zabawie słuchowej „Słucham i zapamiętuję”. • Wypowiada się na temat zagrożeń i trudności, jakie mogą napotykać ludzie i zwierzęta na pustyni, na podstawie wysłuchanego opowiadania Łukasza Wierzbickiego <i>Ciemne okulary</i>. • Uzupełnia metryczkę książki. • Rozwiązuje diagram i odczytuje hasło. • Czyta ze zrozumieniem. • Podkreśla właściwe zakończenie zdania. • Odczytuje wyrazy z pętaninki literowej i uzupełniania nimi zdania. • Rozpoznaje rodzaje zdań. • Łączy rzeczowniki z określającymi je przymiotnikami. • Ustnie tworzy opowiadanie z wyrazami z h. • Utrwala pisownię wyrazów z h. • Układa i zapisuje wyrazy z sylab. • Układa wyrazy z h z rozsypanki literowej i je zapisuje. • Wyszukuje litery w tym samym kolorze, tworzy z nich wyrazy i je zapisuje. • Odczytuje z promieni słonecznych fragmenty wiersza Jana Brzechwy <i>Jasne jak słońce</i>. • Wyszukuje w tekście <i>Ciekawe kropki</i> informacje dotyczące techniki kropkowej używanej przez rdzennych mieszkańców Australii. • Wypowiada się na temat australijskich zwierząt i ich zwyczajów.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Doskonali czytanie tekstów na różnych poziomach. • Wyszukuje w różnych źródłach informacji na temat wybranego zwierzęcia. • Ćwiczy zamianę zdań z liczby pojedynczej na mnogą. • Ćwiczy kształtne pisanie. • Rozpoznaje kontynenty i zapisuje ich nazwy w kolejności alfabetycznej. • Zaznacza kolorem wskazane elementy w notatce kronikarskiej. • Układa wyrazy z rozsypanki literowej i je zapisuje. • Swobodnie wypowiada się na temat podróży marzeń. • Pracuje w grupie – układa zagadki, wyszukuje informacje. • Odczytuje informacje podane w tabelach. • Udziela odpowiedzi na postawione pytania. • Rozwiązuje zadania tekstowe – doskonali cztery działania matematyczne. • Wyszukuje potrzebne informacje w tekstach matematycznych. • Oblicza sumy i iloczyny liczb w zakresie 100. • Uzupełnia tabele – wykonuje zadania z kodowania. • Bierze udział w zabawie ruchowej „Przeprawa przez gąszcz”. • Przedstawia i prezentuje informacje o wielkim Polaku – Janie Pawle II. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Ruchomy alfabet”. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Taniec afrykański”.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Skacze sobie kangur”. • Uczestniczy w zabawach z różnych stron świata: indonezyjskiej zabawie „Semut, orang, gajah”, czyli „Mrówka, człowiek i słoń”; wietnamskiej zabawie „Bit Mat Bat De”, czyli „Łapanie gęsi z zawiązanymi oczami”; boliwijskiej zabawie „Tirafrijoles”, czyli „Rzuć fasolą”; nepalskiej zabawie „Machha, machha bhyaguto”, czyli „Ryba i żaba”. • Rozpoznaje i nazywa gatunki zwierząt, które nie występują w Polsce • Odczytuje informacje na mapie. • Rysuje mapę swojego podwórka. • Maluje obraz <i>Zwierzęta Australii</i> techniką kropkową. • Projektuje stroje dla mieszkańców wybranego kraju z pasków bibuły bez użycia kleju. • Wykonuje łódkę techniką origami według podanej instrukcji. • Utrwała poznane wcześniej przysłowia. • Analizuje utwory muzyczne słownie, słuchowo i wizualnie. • Potrafi określić i rozpoznać nastrój w muzyce. • Utrwała poznane przysłowia i wiedzę o wartościach rytmicznych. • Wchodzi w relacje z innym osobami, rówieśnikami i nauczycielami. • Wyraża szacunek wobec ludzi innej narodowości			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Tydzień V Ku słońcu	21. Planujemy wakacje 22. Wakacje w miejscu zamieszkania 23. Ślimak Staś 24. Pierwszy dzień lata 25. Bezpieczne wakacje	• Rozmawia na temat tekstu <i>Bagaż</i> pochodzącego z książki Wojciecha Widłaka <i>Pan Kuleczka. Dom</i>. • Zapisuje nazwy przedmiotów w kolejności alfabetycznej. • Wyszukuje niepasującą ilustrację. • Kończy zdania. • Uzupełnia tabelę częściami mowy: rzeczownikami, czasownikami, przymiotnikami. • Układa zdania na podstawie ilustracji i zapisuje je w zeszycie. • Wysłuchuje treści opowiadania <i>Na wakacje!</i> z cyklu „Listy od Hani i Henia” oraz rozmawia na temat aktywnego spędzania czasu wolnego podczas wakacji. • Układa zdanie z rozsypanki sylabowej. • Kończy i zapisuje zdanie w czasie przeszłym i teraźniejszym. • Uzupełnia rysunek według podanego wzoru. • Zapisuje nazwy przedmiotów w podanym kolorze. • Wykonuje wykreślankę. • Zapoznaje się z tekstem Andrzeja Marka Grabowskiego <i>Ślimak Staś</i>. • Udziela pełnej odpowiedzi na postawione pytania. • Układa wyraz z płataninki literowej i starannie go zapisuje. • Wyszukuje w tekście nazwy zwierząt, zapisuje je w liczbie pojedynczej i mnogiej. • Rozwiązuje rebus, zapisuje rozwiązanie. • Utrwala pisownię wyrazów z ś, ć, ż, ń. • Odszukuje nazwę motyla wśród podanych liter. • Uzupełnia zdanie utworzoną nazwą.	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 6) 8), 3. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7), 4. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 8) 9), 5. 1) 2) 4) 5) 6) 7), 6. 1) 2) 3) II. 1. 1) 2), 2. 2), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 6), 5. 2), 6. 2) 3) 4) 5) 6) 7) 9) III. 1. 1) 3) 4) 10) IV. 1. 6), 2. 2) 5) 8) 10) 11), 3. 2) 3) V. 1. 2), 2. 1) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) b) 3), 3. 2) VIII. 2. 4), 3. 1) XIII. 1. 4)	• Odczytuje informacje z mapy Europy. • Obserwuje i wyjaśnia proces przyczynowo-skutkowy i czasowy – od kwiatu czereśni do owocu.	
--	---	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Uzupełnia obrazki właściwymi podpisami zgodnie z zasadą ortograficzną. • Odczytuje i zapisuje zdanie. • Uczestniczy w rozmowie na temat ilustracji i treści wiersza Jerzego Ficowskiego <i>Czerwiec</i>. • Czyta ze zrozumieniem tekst <i>Owocowa kamizelka ratunkowa</i>. • Przeprowadza doświadczenie zgodnie z instrukcją. • Doskonali technikę czytania. • Czyta ze zrozumieniem informację o tym, jak powstaje owoc czereśni. • Zaznacza na kolorowo nazwę miesiąca i numer dnia rozpoczęcia kalendarzowego lata. • Wyszukuje prawdziwe informacje o czerwcu. • Koloruje rysunek zgodnie z podanym kodem. • Odczytuje i zapisuje powiedzenie ułożone z podanych liter. • Głośno, rytmicznie czyta wiersz Elżbiety Marii Minczakiewicz <i>Walizki</i>. • Układa z rozsypanki wyrazowej zdanie-przestrołę i je zapisuje. • Kończy zdanie odpowiednim znakiem. • Odszyfrowuje i zapisuje zdanie. • Samodzielnie szyfruje zdanie związane z wakacjami według podanej zasady. • Rozkłada liczbę 380 na składniki. • Rozwiązuje zadanie tekstowe na obliczenia pieniężne. • Odczytuje dane z mapy – oblicza długość trasy podróży. • Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 1000. • Odczytuje wskazania termometru.		
--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Utrwala pojęcia: poniżej zera i powyżej zera. • Porządkuje podane temperatury od najniższej do najwyższej. • Rozwiązuje zadania tekstowe na obliczenia kalendarzowe. • Rozwiązuje zadania na kodowanie. • Rozwiązuje zadanie tekstowe na obliczenia czasowe. • Utrwala pojęcia: godzina, kwadrans. • Wykonuje obliczenia pieniężne, długości i pojemności. • Utrwala pojęcia: ćwierć litra i pół litra. • Bierze udział w zabawie „Zgadnij, dokąd jadę”. • Ocenia postępowanie bohaterów opowiadania, odnosząc się do poznanych wartości. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Start, stop”. • Uczestniczy w zabawach: „Rytmiczny pociąg”, „Głuchy telefon”. • Odczytuje informacje z mapy Polski. • Wykonuje i zapisuje proste obserwacje dotyczące pogody. • Spostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie w związku z nadejściem lata. • Przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie odpoczynku nad wodą. • Rozumie potrzebę stosowania kamizelki ratunkowej. • Przestrzega zasad korzystania z kamizelki ratunkowej. • Przypomina ważne zasady bezpieczeństwa podczas zabawy. • Posługuje się numerami alarmowymi.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Projektuje znak przedstawiający jedną z zasad bezpiecznego spędzania wakacji. • Wykonuje notatnik adresowy zgodnie z podaną instrukcją • Utrwala poznane wartości rytmiczne, przysłowia i piosenki. • Poznaje piosenkę <i>Lato, lato</i>. • Utrwala poznane wcześniej przysłowia, piosenki i terminy muzyczne. • Tworzy ilustrację dźwiękową do wiersza Jerzego Ficowskiego <i>Czerwiec</i>. • Określa i wskazuje relacje z najbliższymi podczas spędzania wolnego czasu.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

WYMAGANIA EDUKACYJNE HELLO EXPLORER 2

KLASA 2

Hello, Unit 1 Family and friends – Hello, Opener, Lesson 1 They're my grandparents				
<u>Ogólne cele kształcenia</u> zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		<u>Poćwicz jeszcze!</u> Oceny 1-2 Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	<u>Dość dobrze!</u> Oceny 3-4 Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	<u>Doskonale sobie radzisz!</u> Oceny 5-6 Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:
<u>Słownictwo</u> Pp. pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	– z trudnością przypomina sobie słowa z grupy leksykalnej: <i>rodzina</i> , wyuczone w klasie pierwszej; -nie zna słów i wyrażen: <i>daughter, son, parents, cousin, grandparents; My name is..., I'm (7), I'm from...,</i> więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	- z niewielką pomocą przypomina sobie słowa z grupy leksykalnej: <i>rodzina</i> , wyuczone w klasie pierwszej – trochę myli słowa i wyrażenia: <i>daughter, son, parents, cousin, grandparents; My name is..., I'm (7), I'm from...,</i> raczej je rozumie, ale wymaga	- pamięta słowa z grupy leksykalnej: <i>rodzina</i> , wyuczone w klasie pierwszej, a nawet zna dodatkowe słownictwo w tym zakresie; – zna słowa i wyrażenia: <i>daughter, son, parents, cousin, grandparents; My name is..., I'm (7), I'm from...,</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.

			podpowiedzi w ich zastosowaniu.	
<u>Rozumienie ze słuchu</u> Pp. pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.	2a. reaguje na polecenia;	– nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji (np. <i>Stand up /Sit down, Open/ Close your book, Look at me, Listen, Point, Say</i>) i nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	– raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji (np. <i>Stand up /Sit down, Open/ Close your book, Look at me, Listen, Point, Say</i>) , czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	– doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji (np. <i>Stand up /Sit down, Open/ Close your book, Look at me, Listen, Point, Say</i>) i poprawnie na nie reaguje werbalnie oraz niewerbalnie.
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami	– ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu historyjki.	– stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie historyjkę.	– uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie historyjkę.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	– po wysłuchaniu nagrań ma kłopoty ze wskazaniem odpowiednich postaci.	– słucha nagrań i z pomocą nauczyciela wskazuje odpowiednie postaci.	– uważnie słucha nagrań i wskazuje odpowiednie postaci.
<u>Mówienie</u> Pp. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	– nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów i zdań.	– powtarza wyrazy i zdania.	– szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności;	– nie potrafi zastosować wyrażen <i>Hello/ Goodbye!</i> , zwracając się do nauczyciela; -nie potrafi opisać osób w drzewie genealogicznym Sue.	– wymaga podpowiedzi i pomocy przy wyrażen <i>Hello/ Goodbye!</i> , zwracając się do nauczyciela; - wymaga pomocy przy opisywaniu osób w drzewie	– stosuje wyrażenia <i>Hello/ Goodbye!</i> , zwracając się do nauczyciela; -sprawnie potrafi opisać osoby w drzewie genealogicznym Sue.
	4d. używa poznanych			

	wyrazów i zwrotów podczas zabawy.		genealogicznym Sue.	
	4c. recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie, np. w realizacji małych form teatralnych;	– nie potrafi wyrecytować dialogowej rymowanki (<i>What's your name? My name's Justin.</i>); – nie potrafi zaśpiewać piosenki <i>We're all the same</i> .	– razem z nagraniem oraz w grupie recytuje dialogową rymowankę (<i>What's your name? My name's Justin.</i>); – razem z nagraniem oraz w grupie śpiewa piosenkę <i>We're all the same</i> .	– samodzielnie i w parze recytuje dialogową rymowankę (<i>What's your name? My name's Justin.</i>); – samodzielnie śpiewa piosenkę <i>We're all the same</i> .
Pp. pkt 6. W zakresie <u>reakcji językowych</u> uczeń:	6a. reaguje werbalnie i niewerbalnie na polecenia;	– ma kłopoty ze zrozumieniem poleceń: <i>Sit down, Open/ Close your book, Look at me, Draw, Stand up</i> .	– wraz z całą grupą reaguje niewerbalnie na polecenia: <i>Stand up! Sit down!</i>	– reaguje niewerbalnie na polecenia: <i>Stand up! Sit down!</i>
	6b. przedstawia siebie i inne osoby – mówi, np. jak się nazywa, ile ma lat, skąd pochodzi, co potrafi robić;	– nie potrafi się przedstawić, podając zwrot: <i>I'm...</i> ani powiedzieć ile ma lat i skąd pochodzi.	– z pomocą i podpowiedzią potrafi się przedstawić, podając zwrot: <i>I'm...</i> ; – z pomocą i podpowiedzią nauczyciela potrafi powiedzieć ile ma lat i skąd pochodzi.	– potrafi się przedstawić, podając zwrot: <i>I'm...</i> ; – potrafi powiedzieć ile ma lat i skąd pochodzi.
	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;	– nie rozumie pytań skierowanych do siebie (<i>What's your name? How old are you? Where are you from?</i>), więc nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	– z pomocą i podpowiedzią rozumie pytania skierowane do siebie (<i>What's your name? How old are you? Where are you from?</i>) i właściwie na nie reaguje werbalnie.	– rozumie pytania skierowane do siebie (<i>What's your name? How old are you? Where are you from?</i>), potrafi je zadać i na nie odpowiedzieć.
	6d. stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe (np. wita się i żegna, dziękuje, prosi, przeprasza);	– wymaga pomocy przy powitaniach i pożegnaniach w języku angielskim.	– z pomocą i podpowiedzią potrafi przywitać się i pożegnać w języku angielskim.	– potrafi samodzielnie przywitać się i pożegnać w języku angielskim.

<u>Czytanie</u> Pp. pkt 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkuzdaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem.	– nie potrafi powiązać słowa z jego graficzną formą i zapisem.	– myli czytane wyrazy i wyrażenia: <i>mum, dad, parents, aunt, uncle, grandma, grandpa, grandparents, cousin, daughter, son</i> oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	– czyta wyrazy i wyrażenia: <i>mum, dad, parents, aunt, uncle, grandma, grandpa, grandparents, cousin, daughter, son</i> oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (rozumie wyrazy).
<u>Pisanie</u> Pp. pkt 5. Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	– ma problemy ze starannym pisanem po śladzie.	– pisze po śladzie, traktując to jako ćwiczenie grafomotoryczne.	– starannie i ze zrozumieniem wyrazu pisze po śladzie.
<u>8.Kompetencja interkulturowa</u> , uczeń:	8a. wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, warto nauczyć się ich języka;	– nie potrafi zapamiętać imion postaci z podręcznika.	– trochę myli postaci z podręcznika i ich imiona.	– rozpoznaje postaci z podręcznika; – potrafi nazwać bohaterów podręcznika.
	8b. posiada podstawowe informacje o krajach, w których ludzie posługują się danym językiem obcym.	– nie wie, kogo przedstawia zdjęcie w <i>Openerze</i> .	– raczej wie, kogo przedstawia zdjęcie w <i>Openerze</i> .	– wie, kogo przedstawia zdjęcie w <i>Openerze</i> i wyraża zaniepokojenie innymi krajami i ich mieszkańcami.
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię, podawanie wieku oraz kraju pochodzenia); – nie potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię podawanie wieku oraz kraju pochodzenia); – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię podawanie wieku oraz kraju pochodzenia); – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.

			podczas zabaw i gier językowych.	
Unit 1 Family and friends – Lesson 2 My neighbours				
Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Poćwicz jeszcze! Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:		Dość dobrze! Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:
Słownictwo Pp. pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	– nie zna słów: <i>twins, neighbour, street, playground, park, people</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	– trochę myli słowa: <i>twins, neighbour, street, playground, park, people</i> raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	– zna słowa: <i>twins, neighbour, street, playground, park, people</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.
	2a. reaguje na polecenia;	– nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji ani nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	– raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	– doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
Rozumienie ze słuchu Pp. pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	– po wysłuchaniu nagrania i obejrzeniu ilustracji ma	– słucha nagrania, ogląda ilustracje i przy niewielkiej	– uważnie słucha nagrania, ogląda ilustrację i bez

		kłopoty z odpowiedzią na pytania nauczyciela dotyczące zdjęcia (np. <i>What's his name? Who are Tom and Bob?</i> itp.)	pomocy odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące zdjęcia (np. <i>What's his name? Who are Tom and Bob?</i> itp.).	problemów odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące zdjęcia (np. <i>What's his name? Who are Tom and Bob?</i> itp.).
Mówienie Pp. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	– nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	– powtarza wyrazy i zdania.	– szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.	– nie potrafi odpowiedzieć na pytania o przedstawione na ilustracjach i zdjęciach osoby: <i>Who's this?/ Who are they?</i>	– wymaga podpowiedzi i pomocy przy odpowiedzi na pytania o przedstawione na ilustracjach i zdjęciach osoby: <i>Who's this?/ Who are they?</i>	– potrafi odpowiedzieć na pytania o przedstawione na ilustracjach i zdjęciach osoby: <i>Who's this?/ Who are they?</i>
	4c. recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;	– nie potrafi zaśpiewać piosenki <i>Walking with my parents down the street.</i>	– razem z nagraniem oraz w grupie śpiewa piosenkę <i>Walking with my parents down the street.</i>	– samodzielnie śpiewa piosenkę <i>Walking with my parents down the street.</i>
Pp. pkt 6. W zakresie reakcji językowych uczeń:	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;	– nie rozumie pytań o prezentowaną osobę/y ani nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	– z pomocą i podpowiedzią rozumie pytania o prezentowaną osobę/y oraz właściwie na nie reaguje werbalnie.	– rozumie pytania o prezentowaną osobę/y i właściwie na nie reaguje werbalnie.
Czytanie Pp. pkt 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkuzdaniowe, bardzo proste wypowiedzi	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	– nie potrafi powiązać słowa z jego graficzną formą i zapisem.	– myli czytane wyrazy: <i>twins, neighbour, street, playground, park, people</i> , oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	– czyta wyrazy: <i>twins, neighbour, street, playground, park, people</i> , oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje

pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):				(rozumie wyrazy).
Pisanie Pp. pkt 5. Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	– ma problemy ze starannym pisanem wyrazów, popełnia duże błędy (np. przekręca wyrazy).	– wymaga podpowiedzi i pomocy podczas uzupełniania zdań słowami, popełnia błędy w pisowni (np. pisze fonetycznie).	– bezbłędnie, starannie i ze zrozumieniem pisze wyrazy, prawidłowo uzupełnia zdania brakującym wyrazem.
	5b. pisze pojedyncze wyrazy i zwroty;	- nie potrafi ułożyć wyrazów z rozsypanych liter.	-przy układaniu wyrazów z rozsypanych liter wymaga dużej pomocy.	-samodzielnie (lub z niewielką pomocą) układa wyrazy z rozsypanych liter.
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię, przedstawianie innych osób, pytanie o ich imiona i stopień pokrewieństwa); – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię, przedstawianie innych osób, pytanie o ich imiona i stopień pokrewieństwa); – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię, przedstawianie innych osób, pytanie o ich imiona i stopień pokrewieństwa); – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Unit 1 Family and friends – Lesson 3 I'm from Poland				
<u>Ogólne cele kształcenia</u> zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie		<u>Poćwicz jeszcze!</u> Umiejętności na poziomie podstawowym;	<u>Dość dobrze!</u> Umiejętności na poziomie dobrym	<u>Doskonale sobie radzisz!</u> Umiejętności na poziomie

podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	Uczeń:	bardzo dobrym Uczeń:
<u>Słownictwo</u> Pp. pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	– nie zna słów ani nazw państw: <i>Poland, Japan, Great Britain, Germany, Canada</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	– trochę myli słowa i nazwy państw: <i>Poland, Japan, Great Britain, Germany, Canada</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	– zna słowa i nazwy państw: <i>Poland, Japan, Great Britain, Germany, Canada</i> , oraz je rozumie i potrafi zastosować.
<u>Rozumienie ze słuchu</u> Pp. pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.	2a. reaguje na polecenia;	– nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji ani nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	– raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	– doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	– ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu dialogów.	– stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie dialogi.	– uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i dobrze rozumie prezentowane dialogi, umiejętnie łączy je z ilustracją.

	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	– po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty ze wskazaniem osób, o których jest mowa (<i>Sumi, Leon, Justin, Adam, Nelson</i>).	– słucha nagrania i z pomocą nauczyciela wskazuje osoby, o których jest mowa (<i>Sumi, Leon, Justin, Adam, Nelson</i>).	– uważnie słucha nagrania i samodzielnie wskazuje osoby, o których jest mowa (<i>Sumi, Leon, Justin, Adam, Nelson</i>). -nie myli informacji o imionach prezentowanych dzieci, ich wieku i kraju pochodzenia.
Mówienie Pp. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	– nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	– powtarza wyrazy i zdania.	– szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.	– nie potrafi podać najistotniejszych informacji o osobie w wypowiedzi ustnej na temat przedstawionego w podręczniku zdjęcia.	– wymaga podpowiedzi i pomocy przy podawaniu najistotniejszych informacji o osobie w wypowiedzi ustnej na temat przedstawionego w podręczniku zdjęcia.	– prawidłowo podaje najistotniejszych informacji o osobie w wypowiedzi ustnej na temat przedstawionego w podręczniku zdjęcia.
	4c. recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;	– nie potrafi recytować dialogowej rymowanki: <i>What's your name? My name's Sumi.</i>	– razem z nagraniem oraz w grupie recytuje dialogową rymowankę: <i>What's your name? My name's Sumi.</i>	– samodzielnie i w parze recytuje dialogową rymowankę: <i>What's your name? My name's Sumi</i> , orientując się w sekwencjach <i>pytanie/ odpowiedź</i> .
Pp. pkt 6. W zakresie reakcji językowych uczeń:	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;	– nie rozumie pytań dotyczących ważnych informacji o osobie i nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie; – nie potrafi odpowiedzieć na zadane pytanie o kraj pochodzenia.	– z pomocą i podpowiedzią rozumie pytania dotyczące ważnych informacji o osobie oraz właściwie na nie reaguje werbalnie; – wymaga podpowiedzi i pomocy przy odpowiedzi na zadane pytanie o kraj pochodzenia;	– rozumie pytania dotyczące ważnych informacji o osobie właściwie na nie reaguje werbalnie; -samodzielnie zadaje takie pytania i oczekuje od innych odpowiedzi; – potrafi odpowiedzieć pytanie o kraj pochodzenia i

			-ma trudności z zadaniem pytania o kraj pochodzenia.	samodzielnie zadaje takie pytanie.
Czytanie Pp. pkt 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkuzdaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	– nie potrafi powiązać słowa z jego graficzną formą i zapisem.	– myli czytane imiona dzieci i nazwy państw oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	– czyta imiona dzieci i nazwy państw oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (rozumie wyrazy).
Pisanie Pp. pkt 5. Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	– ma problemy ze starannym pisanem po śladzie.	– pisze po śladzie, traktując to jako ćwiczenie grafomotoryczne.	– starannie i ze zrozumieniem wyrazu pisze po śladzie.
	5b. pisze pojedyncze wyrazy i zwroty;	– nie wpisuje wyrazów w ćwiczenia.	– stara się wpisywać wyrazy w ćwiczenia ale popełnia błędy.	– poprawnie wpisuje wyrazy w ćwiczenia.
8. Kompetencja interkulturowa , uczeń:	8a. wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, warto nauczyć się ich języka;	– nie potrafi zapamiętać imion dzieci przedstawionych w podręczniku ani krajów, z których pochodzą, nie wyraża zainteresowania prezentowanymi treściami.	– trochę myli informacje o dzieciach z podręcznika i ich imiona ale orientuje się, że nie wszyscy z nich pochodzą z Polski.	– rozpoznaje dzieci z podręcznika, potrafi podać ważne informacje o nich, jest zainteresowany/a krajami z których pochodzą; -wyraża zaniepokojenie krajami prezentowanymi w podręczniku, podaje dodatkowe informacje dotyczące prezentowanych treści.
Pp. pkt 10. Umiejętność	10. Uczeń współpracuje z	– nie radzi sobie podczas	– ma problemy ze	– ze skupieniem i

<u>pracy zespołowej</u>	rówieśnikami w trakcie nauki.	wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Unit 1 Family and friends – Review, I can, Active Dictionary, Wonderful World, DVD Club				
<u>Ogólne cele kształcenia</u> zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)	<u>Poćwicz jeszcze!</u> Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:			
<u>Środki językowe</u> Pp. pkt 1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych dotyczących jego samego i jego najbliższego otoczenia,	1a. ja i moi bliscy (rodzina, przyjaciele);	– nie potrafi zapamiętać ani zastosować właściwych środków językowych dla przedstawienia siebie, podania istotnych informacji o sobie, zadania pytania o imię i wiek innej osoby;	– ma niewielkie problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla przywitania, przedstawienia siebie, podania istotnych informacji o sobie, zadania pytania o	– posługuje się podstawowym zasobem środków językowych dla przywitania, przedstawienia siebie, podania istotnych informacji o sobie, zadania pytania o imię i wiek innej osoby;

umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:		-nie potrafi przedstawić osób w rodzinie.	imię i wiek innej osoby; wymaga pomocy i podpowiedzi nauczyciela; - potrzebuje czasu i pomocy przy przedstawianiu osób w rodzinie.	- prezentuje osoby w rodzinie i potrafi podać stopień pokrewieństwa między nimi.
	1b. moje miejsce zamieszkania (mój dom, moja miejscowość);	– nie potrafi zapamiętać ani zastosować właściwych środków językowych dla przedstawiania kraju pochodzenia.	– ma niewielkie problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla przedstawiania kraju pochodzenia.	– posługuje się podstawowym zasobem środków językowych dla przedstawiania kraju pochodzenia.
8. <u>Kompetencja interkulturowa</u> , uczeń:	8a. wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, warto nauczyć się ich języka; 8b. posiada podstawowe informacje o krajach, w których ludzie posługują się danym językiem obcym.	– nie wykazuje zainteresowania informacjami o rodzinach przedstawionych w sekcji <i>Wonderful World</i> .	– wykazuje niewielkie zainteresowanie informacjami o rodzinach przedstawionych w sekcji <i>Wonderful World</i> .	–wyraża zaciekawienie informacjami o rodzinach przedstawionych w sekcji <i>Wonderful World</i> , wypowiada się na ten temat, posiada dodatkowe informacje.
Pp. pkt 9. <u>Umiejętność uczenia się</u> jako sposób zaspokajania naturalnej ciekawości świata, odkrywania swoich zainteresowań i przygotowania do dalszej edukacji.	9. Uczeń potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem (np. przez oglądanie bajek w języku obcym nowożytnym, korzystanie ze słowników obrazkowych i gier edukacyjnych).	– nie potrafi określić, czego się nauczył.	– raczej potrafi określić, czego się nauczył.	– potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem.

Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (wymiana informacji o imieniu, wieku, kraju pochodzenia); – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (wymiana informacji o imieniu, wieku, kraju pochodzenia); – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (wymiana informacji o imieniu, wieku, kraju pochodzenia); – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Pp. pkt 11. <u>Umiejętność posługiwania się nowoczesnymi technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, w tym także dla <u>wyszukiwania i korzystania z informacji.</u></u>	11. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. ze słowników obrazkowych, książeczek), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.	- nie potrafi połączyć zdjęć z wyrazami w słowniczku Active Dictionary; - ma problemy ze zrozumieniem dialogów z filmu oraz wyodrębnieniem żądanych informacji; - ma problemy z prawidłowym wykonaniem ćwiczeń interaktywnych w <i>Multibooku</i> .	- wymaga pomocy przy łączeniu zdjęć z wyrazami w słowniczku Active Dictionary; - potrzebuje więcej czasu i niewielkiej podpowiedzi aby ze zrozumieć dialogi z filmu oraz wyodrębnić żądane informacje; - chętnie wykonuje ćwiczenia interaktywne w <i>Multibooku</i> , chociaż nie zawsze prawidłowo.	- szybko i biegle łączy zdjęcia z wyrazami w słowniczku Active Dictionary; - nie ma problemów ze zrozumieniem dialogów z filmu oraz wyodrębnieniem żądanych informacji; - chętnie i prawidłowo wykonuje ćwiczenia interaktywne w <i>Multibooku</i> .
Unit 2 My room – Opener				
<u>Ogólne cele kształcenia</u> zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów	<u>Poćwicz jeszcze!</u> Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	<u>Dość dobrze!</u> Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	<u>Doskonale sobie radzisz!</u> Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:	

niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)				
<u>Słownictwo</u> Pp. pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	– z trudnością przypomina sobie słowa z grupy leksykalnej: <i>pomieszczenia w domu</i> , wyuczone w klasie pierwszej;	- z niewielką pomocą przypomina sobie słowa z grupy leksykalnej: <i>pomieszczenia w domu</i> , wyuczone w klasie pierwszej	- pamięta słowa z grupy leksykalnej: <i>pomieszczenia w domu</i> , wyuczone w klasie pierwszej, a nawet zna dodatkowe słownictwo w tym zakresie;
<u>8.Kompetencja interkulturowa</u> , uczeń:	8a. wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, warto nauczyć się ich języka; 8b. posiada podstawowe informacje o krajach, w których ludzie posługują się danym językiem obcym.	– nie wykazuje zainteresowania zdjęciem wprowadzającym do tematu rozdziału.	– wykazuje niewielkie zainteresowanie zdjęciem wprowadzającym do tematu rozdziału.	–wyraża zaciekawienie ilustracją, a co za tym idzie - innymi krajami i ich mieszkańcami.

Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych; – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Unit 2 My room – Lesson 1 A new computer				
<u>Ogólne cele kształcenia</u> zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		<u>Poćwicz jeszcze!</u> Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	<u>Dość dobrze!</u> Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	<u>Doskonale sobie radzisz!</u> Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:
<u>Słownictwo</u> Pp. pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	– nie zna słów: <i>bed, computer, door, poster, new, old</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować;	– trochę myli słowa: <i>bed, computer, door, poster, new, old</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu;	– zna słowa: <i>bed, computer, door, poster, new, old</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować;

<u>Rozumienie ze słuchu</u> Pp. pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.	2a. reaguje na polecenia;	– nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji i nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	– raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	– doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	– ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu historyjki.	– stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie historyjkę.	– uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie historyjkę.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	– nie potrafi wskazać różnych obiektów zgodnie z nagraniem; -po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty ze wskazaniem położenia różnych przedmiotów; - po wysłuchaniu nagrania nie potrafi określić rzeczy przymiotnikami <i>old, new</i> .	-z niewielką pomocą potrafi wskazać obiekty zgodnie z nagraniem; – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela wskazuje położenie różnych przedmiotów; -wymaga podpowiedzi, aby po wysłuchaniu nagrania określać rzeczy przymiotnikami <i>old, new</i> .	- potrafi wskazać różne obiekty zgodnie z nagraniem; – uważnie słucha nagrania i samodzielnie wskazuje wskazaniem położenie różnych przedmiotów; -po wysłuchaniu nagrania biegle określa różne obiekty przymiotnikami <i>old, new</i> .
<u>Mówienie</u> Pp. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	– nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	– powtarza wyrazy i zdania.	– szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,	– nie potrafi zastosować nazw obiektów w domu ani określić czy są nowe czy stare w zabawie polegającej na	– wymaga podpowiedzi i pomocy przy zastosowaniu nazw obiektów w domu oraz określaniu czy są nowe czy	– prawidłowo i biegle stosuje nazwy obiektów w domu oraz określa czy są nowe czy stare w zabawie polegającej na

	nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.	wymienianiu przedmiotów, które uczniowie mają w pokojach.	stare w zabawie polegającej na wymienianiu przedmiotów, które uczniowie mają w pokojach.	wymienianiu przedmiotów, które uczniowie mają w pokojach.
	4c. recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;	– nie potrafi wcielić się w rolę Kate lub Freda oraz Honey i przytaczać zdań z historyjki i ćwiczenia.	– ma problemy ze wcieleniem się w rolę Kate lub Freda oraz Honey i przytaczaniem zdań z historyjki i ćwiczenia.	– chętnie i kreatywnie wciela się w rolę Kate lub Freda oraz Honey i przytacza zdania z historyjki i ćwiczenia.
<u>Czytanie</u> Pp. pkt 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkuzdaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	– nie potrafi powiązać słowa z jego graficzną formą i zapisem.	– myli czytane wyrazy: <i>bed, computer, door, poster, new, old</i> ; - nie potrafi głośno odczytać zdań z podręcznika podczas wcielania się w postać Kate, Freda lub Honey.	– czyta i rozumie wyrazy: <i>bed, computer, door, poster, new, old</i> ; -chętnie, głośno i poprawnie odczytuje zdania z podręcznika podczas wcielania się w postać Kate, Freda lub Honey.
<u>Pisanie</u> Pp. pkt 5. Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	– ma problemy ze starannym pisanem.	– stara się przepisywać wyrazy prawidłowo ale popełnia błędy (np. pisze fonetycznie).	– starannie i bezbłędnie przepisuje wyrazy.
	5b. pisze pojedyncze wyrazy i zwroty;	– nie potrafi prawidłowo wpisywać wyrazów w teksty ćwiczeń.	-ma kłopoty z prawidłowym wpisywaniem wyrazów w teksty ćwiczeń.	–samodzielnie i prawidłowo wpisuje wyrazy w teksty ćwiczeń.
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych;	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń

		– nie potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych; – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	komunikacyjnych; – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Unit 2 My room – Lesson 2 Maria's bedroom				
Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Poćwicz jeszcze! Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	Dość dobrze! Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	Doskonale sobie radzisz! Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:
Słownictwo Pp. pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego	– nie zna słów: <i>lamp, picture, wall, floor, wardrobe, window</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	– trochę myli słowa: <i>lamp, picture, wall, floor, wardrobe, window</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	– zna słowa: <i>lamp, picture, wall, floor, wardrobe, window</i> , oraz rozumie je i potrafi zastosować.

	otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.			
<u>Rozumienie ze słuchu</u> Pp. pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.	2a. reaguje na polecenia;	– nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji i nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	– raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	– doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	– ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu tekstu.	– stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie tekst.	– uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie tekst.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone	– po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty z odpowiedzią na pytania dotyczące tekstu o pokoju Marii.	– słucha nagrania i z pomocą nauczyciela odpowiada na pytania	– uważnie słucha nagrania i samodzielnie odpowiada na pytania dotyczące tekstu o pokoju Marii.

	informacje.		dotyczące tekstu o pokoju Marii.	
Mówienie Pp. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	– nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów i zdań.	– powtarza wyrazy i zdania.	– szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.	– ma kłopoty z podaniem informacji dotyczących swojego pokoju, przedstawionego na wykonanym przez siebie rysunku.	– radzi sobie z podaniem informacji dotyczących swojego pokoju, przedstawionego na wykonanym przez siebie rysunku.	– szybko i bezbłędnie podaje informacje dotyczące swojego pokoju, przedstawionego na wykonanym przez siebie rysunku, wypowiada się chętnie i kreatywnie.
	4c. recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;	– nie potrafi zaśpiewać piosenki <i>Where, oh where is my new lamp?</i>	– razem z nagraniem oraz w grupie śpiewa piosenkę <i>Where, oh where is my new lamp?</i>	– samodzielnie śpiewa piosenkę <i>Where, oh where is my new lamp?</i> , jednocześnie bezbłędnie wskazując elementy na obrazku.

Pp. pkt 6. W zakresie <u>reakcji językowych</u> uczeń:	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;	– nie potrafi zadać koledze/koleżance/nauczycielowi pytania <i>Where is...?</i> ani na nie odpowiedzieć.	– wymaga podpowiedzi i pomocy przy zadawaniu koledze/koleżance/nauczycielowi pytania <i>Where is...?</i> ale właściwie na nie reaguje.	– potrafi zadać koledze/koleżance/nauczycielowi pytanie <i>Where is...?</i> oraz właściwie na nie reaguje.
<u>Czytanie</u> Pp. pkt 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkuzdaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	– nie potrafi powiązać słowa z jego graficzną formą i zapisem, ma trudności w odczytywaniu tekstu na głos.	– myli czytane głośno elementy tekstu, ale przy podpowiedzi kontynuuje czytanie.	– prawidłowo i ze zrozumieniem odczytuje tekst na głos.
<u>Pisanie</u> Pp. pkt 5. Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	– ma problemy ze starannym pisanem.	– stara się przepisywać wyrazy prawidłowo ale popełnia błędy (np. pisze fonetycznie).	– starannie i bezbłędnie przepisuje wyrazy.
	5b. pisze pojedyncze wyrazy i zwroty;	– nie potrafi uzupełnić tekstów ćwiczeń właściwymi wyrazami, popełnia błędy, nie pracuje samodzielnie; -ma kłopot z ułożeniem zdań z rozsypanki wyrazowej, popełnia błędy, nie pracuje samodzielnie.	– stara się samodzielnie wpisywać wyrazy w tekst ćwiczeń, ale czasem popełnia błędy w ich doborze; - wymaga podpowiedzi przy ułożeniu zdań z rozsypanki wyrazowej, popełnia błędy, ale potrafi je skorygować podczas wspólnej pracy.	– szybko i prawidłowo uzupełnia ćwiczenia brakującymi wyrazami; - samodzielnie i biegle układa zdania z rozsypanki wyrazowej.
Pp. pkt 8.	8a. wie, że ludzie	– nie wyraża zaniepokojenia ilustracją i	– jest zaniepokojony	– wyraża zainteresowanie i zaniepokojenie i

<u>Kompetencja interkulturowa</u> , uczeń:	posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, warto nauczyć się ich języka;	tekstem dotyczącym meksykańskiej dziewczynki.	ilustracją i tekstem dotyczącym meksykańskiej dziewczynki.	tekstem dotyczącym meksykańskiej dziewczynki, chętnie się na ten temat wypowiada, posiada inne informacje dotyczące treści zajęć.
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych; – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Unit 2 My room – Lesson 3 I can play computer games				
<u>Ogólne cele kształcenia</u> zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		<u>Poćwicz jeszcze!</u> Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	<u>Dość dobrze!</u> Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	<u>Doskonale sobie radzisz!</u> Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:

<u>Słownictwo</u> Pp. pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	– nie zna słów i wyrażeń: <i>play computer games, play chess, play board games, dance, draw</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	– czasem myli słowa i wyrażenia: <i>play computer games, play chess, play board games, dance, draw</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	– zna słowa i wyrażenia: <i>play computer games, play chess, play board games, dance, draw</i> , oraz je rozumie i potrafi zastosować.
<u>Rozumienie ze słuchu</u> Pp. pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.	2a. reaguje na polecenia;	– nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji ani nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	– raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	– doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	– ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu dialogu.	– stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie dialog.	– uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie dialog.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	– po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty ze wskazaniem odpowiednich osób i elementów na zdjęciu oraz z ilustrowaniem gestami różnych czynności.	– słucha nagrania i z pomocą nauczyciela wskazuje odpowiednie osoby i elementy na zdjęciu oraz ilustruje gestami różne czynności.	– uważnie słucha nagrania i samodzielnie wskazuje odpowiednie osoby i elementy na zdjęciu oraz ilustruje gestami różne czynności.
<u>Mówienie</u> Pp. pkt 4. W zakresie	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	– nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	– powtarza wyrazy i zdania.	– szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.

wypowiedzi ustnych uczniów:	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.	– nie potrafi zastosować nazw czynności w zdaniu (według wzoru) o swoich umiejętnościach.	– wymaga podpowiedzi i pomocy przy zastosowaniu nazw czynności w zdaniu (według wzoru) o swoich umiejętnościach.	– stosuje nazwy czynności swobodnie wypowiadając się (według wzoru) o swoich umiejętnościach.
	4c. recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;	– nie potrafi zaśpiewać piosenki <i>Can you dance a happy dance?</i>	– razem z nagraniem oraz w grupie śpiewa piosenkę <i>Can you dance a happy dance?</i> i stara się ilustrować ją gestami.	– samodzielnie śpiewa piosenkę <i>Can you dance a happy dance?</i> ilustrując ją gestami.
Pp. pkt 6. W zakresie reakcji językowych uczniów:	6b. przedstawia siebie i inne osoby – mówi np. jak się nazywa, ile ma lat, skąd pochodzi, co potrafi robić;	– nie potrafi opowiedzieć o swoich umiejętnościach.	– z pomocą i podpowiedzią potrafi o swoich umiejętnościach.	– potrafi swobodnie opowiadać o swoich umiejętnościach.
	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;	– nie rozumie pytania <i>Can you ...?</i> ani nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	– z pomocą i podpowiedzią rozumie pytanie <i>Can you ...?</i> i właściwie na nie reaguje werbalnie.	– rozumie pytanie <i>Can you ...?</i> , potrafi je zadać i właściwie na nie reaguje werbalnie.
Czytanie Pp. pkt 3. Uczniowie rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkuzdaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	– nie potrafi powiązać słowa z jego graficzną formą i zapisem.	– myli czytane wyrazy i wyrażenia: <i>play computer games, play chess, play board games, dance, draw</i> oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	– czyta wyrazy i wyrażenia: <i>play computer games, play chess, play board games, dance, draw</i> oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (rozumie wyrazy).
Pisanie	5a. przepisuje wyrazy i	– ma problemy ze starannym	– stara się przepisywać	– starannie i ze zrozumieniem

Pp. pkt 5. Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	proste zdania;	pisaniem.	wyraży prawidłowo ale popełnia błędy (np. pisze fonetycznie).	pisze wyrazy.
	5b. pisze pojedyncze wyrazy i zwroty;	– nie potrafi uzupełnić tekstów ćwiczeń właściwymi wyrazami, popełnia błędy, nie pracuje samodzielnie.	– stara się samodzielnie wpisywać wyrazy w tekst ćwiczeń, ale czasem popełnia błędy w ich doborze.	– szybko i prawidłowo uzupełnia ćwiczenia brakującymi wyrazami.
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych; – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Unit 2 My room – Review, I can, Active Dictionary, Wonderful World, DVD Club				
<u>Ogólne cele kształcenia</u> zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz		<u>Poćwicz jeszcze!</u> Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	<u>Dość dobrze!</u> Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	<u>Doskonale sobie radzisz!</u> Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:

kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)				
Środki językowe Pp. pkt 1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych dotyczących jego samego i jego najbliższego otoczenia, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:	1b. moje miejsce zamieszkania (mój dom, moja miejscowość); 1.e. mój dzień, moje zabawy;	– nie potrafi zapamiętać ani zastosować właściwych środków językowych do zaprezentowania obiektów w domu oraz opisanie swojego pokoju; -nie zna nazw czynności i nie potrafi ich zastosować do opowiedzenia o swoich umiejętnościach.	– ma niewielkie problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla zaprezentowania obiektów w domu oraz opisanie swojego pokoju; -myli nazwy czynności ale stara się zastosować swoją wiedzę do opowiedzenia o swoich umiejętnościach.	– posługuje się podstawowym zasobem środków językowych dla zaprezentowania obiektów w domu oraz opisanie swojego pokoju; - zna nazwy czynności i potrafi je zastosować do opowiedzenia o swoich umiejętnościach.
Pp. pkt 9. Umiejętność uczenia się jako sposób zaspokajania naturalnej ciekawości świata, odkrywania swoich zainteresowań i przygotowania do dalszej edukacji.	9. Uczeń potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem (np. przez oglądanie bajek w języku obcym nowożytnym, korzystanie ze słowników obrazkowych i gier edukacyjnych).	– nie potrafi określić, czego się nauczył.	– raczej potrafi określić, czego się nauczył.	– potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem.
Pp. pkt 10. Umiejętność pracy zespołowej	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych; – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.

			podczas zabaw i gier językowych.	
Pp. pkt 11. <u>Umiejętność</u> posługiwania się nowoczesnymi technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, w tym także dla <u>wyszukiwania i korzystania z informacji.</u>	11. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. ze słowników obrazkowych, książeczek), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.	- nie potrafi połączyć zdjęć z wyrazami w słowniczku Active Dictionary; - ma problemy ze zrozumieniem dialogów z filmu oraz wyodrębnieniem żądanych informacji; - ma problemy z prawidłowym wykonaniem ćwiczeń interaktywnych w <i>Multibooku</i> .	- wymaga pomocy przy łączeniu zdjęć z wyrazami w słowniczku Active Dictionary; - potrzebuje więcej czasu i niewielkiej podpowiedzi aby ze zrozumieć dialogi z filmu oraz wyodrębnić żądane informacje; - chętnie wykonuje ćwiczenia interaktywne w <i>Multibooku</i> , chociaż nie zawsze prawidłowo.	- szybko i biegle łączy zdjęcia z wyrazami w słowniczku Active Dictionary; - nie ma problemów ze zrozumieniem dialogów z filmu oraz wyodrębnieniem żądanych informacji; - chętnie i prawidłowo wykonuje ćwiczenia interaktywne w <i>Multibooku</i> .
Unit 3 Animals – Opener				
<u>Ogólne cele kształcenia</u> zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		<u>Poćwicz jeszcze!</u> Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	<u>Dość dobrze!</u> Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	<u>Doskonale sobie radzisz!</u> Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:
<u>Słownictwo</u> Pp. pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz	– z trudnością przypomina sobie słowa z grupy leksykalnej: <i>zwierzęta domowe</i> , wyuczone w klasie pierwszej;	- z niewielką pomocą przypomina sobie słowa z grupy leksykalnej: <i>zwierzęta domowe</i> , wyuczone w klasie pierwszej	- pamięta słowa z grupy leksykalnej: <i>zwierzęta domowe</i> , wyuczone w klasie pierwszej, a nawet zna dodatkowe słownictwo w tym zakresie;

	przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.			
8. <u>Kompetencja interkulturowa</u> , uczeń:	8a. wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, warto nauczyć się ich języka; 8b. posiada podstawowe informacje o krajach, w których ludzie posługują się danym językiem obcym.	– nie wykazuje zainteresowania zdjęciem wprowadzającym do tematu rozdziału.	– wykazuje niewielkie zainteresowanie zdjęciem wprowadzającym do tematu rozdziału.	– wyraża zaniepokojenie ilustracją, a co za tym idzie - innymi krajami i ich mieszkańcami.
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych; – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Unit 3 Animals – Lesson 1 My tail is short				
<u>Ogólne cele kształcenia</u> zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla		<u>Poćwicz jeszcze!</u> Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	<u>Dość dobrze!</u> Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	<u>Doskonale sobie radzisz!</u> Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:

szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)				
<u>Słownictwo</u> PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	– nie zna słów i wyrażeń: <i>fur, brown, grey, long tail, short tail</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	– trochę myli słowa i wyrażenia: <i>fur, brown, grey, long tail, short tail</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	– zna słowa i wyrażenia: <i>fur, brown, grey, long tail, short tail</i> , oraz je rozumie i potrafi zastosować.
<u>Rozumienie ze słuchu</u> PP, pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.	2a. reaguje na polecenia;	– nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji ani nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	– raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	– doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	– ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu historyjki.	– stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie historyjkę.	– uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie historyjkę.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	– po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty z odpowiedzią na pytania nauczyciela dotyczące historyjki.	– słucha nagrania i z pomocą nauczyciela odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące historyjki.	– uważnie słucha nagrania i prawidłowo odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące historyjki.

<u>Mówienie</u> PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	– nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	– powtarza wyrazy i zdania.	– szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.	– nie potrafi ułożyć zagadki (według wzoru) o zwierzęciu ani go opisać.	– wymaga pomocy przy opisywaniu zwierzęcia w zagadce (według wzoru), posługuje się pojedynczymi słowami.	– samodzielnie układa zagadki o zwierzętach (według wzoru), posługując się pełnymi zdaniami.
PP. pkt 6. W zakresie <u>reakcji językowych</u> uczeń:	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;	– nie rozumie pytania <i>Who's this?</i> ani nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	– z niewielką podpowiedzią rozumie pytanie <i>Who's this?</i> i właściwie na nie reaguje werbalnie.	– rozumie i samodzielnie zadaje pytanie <i>Who's this?</i> oraz właściwie na nie reaguje werbalnie.
<u>Czytanie</u> Pp. pkt. 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkuzdaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem; 3b. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	– nie potrafi powiązać słowa z jego graficzną formą i zapisem.	– myli czytane wyrazy oraz wymaga pomocy przy odczytywaniu zdań z historyjki.	– prawidłowo czyta wyrazy oraz samodzielnie odczytuje zdania z historyjki.
<u>Pisanie</u> Pp. pkt 5. Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	– nie przepisuje wyrazów.	– stara się przepisywać wyrazy, ale popełnia błędy.	– poprawnie przepisuje wyrazy.
	5b. pisze pojedyncze wyrazy i zwroty;	– nie potrafi uzupełnić tekstów ćwiczeń właściwymi wyrazami, popełnia błędy, nie pracuje samodzielnie.	– stara się samodzielnie wpisywać wyrazy w tekst ćwiczeń, ale czasem popełnia błędy w ich doborze.	– szybko i prawidłowo uzupełnia ćwiczenia brakującymi wyrazami.
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń	– ma problemy ze skupieniem i	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do

	nauki.	komunikacyjnych; – nie potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych; – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Unit 3 Animals – Lesson 2 Wild animals				
Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Poćwicz jeszcze! Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	Dość dobrze! Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	Doskonale sobie radzisz! Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:
Słownictwo PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	– nie zna słów: <i>zebra, tiger, elephant, giraffe, hippo, stripes</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	– trochę myli słowa: <i>zebra, tiger, elephant, giraffe, hippo, stripes</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	– zna słowa: <i>zebra, tiger, elephant, giraffe, hippo, stripes</i> , rozumie je i potrafi zastosować.
Rozumienie ze słuchu PP, pkt 2. Uczeń rozumie	2a. reaguje na polecenia;	– nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji ani	– raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji,	– doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i

bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.		nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	– ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania prezentującego dzieje zwierzęta, nie rozumie tekstu.	– stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie opisy prezentowanych zwierząt.	– uważnie i z zaciekawieniem słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie wypowiedzi o zwierzętach.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	– po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty z odpowiedzią na pytania nauczyciela dotyczące tekstu.	– słucha nagrania i z pomocą nauczyciela odpowiada na zadane pytania dotyczące tekstu.	– uważnie słucha nagrania oraz prawidłowo i samodzielnie odpowiada na pytania dotyczące zwierząt prezentowanych w nagraniu.
Mówienie PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	– nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	– powtarza wyrazy i zdania.	– szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.	– nie potrafi zastosować nazw zwierząt ani ich opisać.	– wymaga podpowiedzi i pomocy przy zastosowaniu nazw zwierząt i ich krótkim opisie, posługuje się pojedynczymi słowami.	– stara się wypowiadać na temat prezentowanych zwierząt, nazywając je i opisując.
	4c. recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki –	– nie potrafi zaśpiewać piosenki o zwierzętach.	– razem z nagraniem oraz w grupie śpiewa piosenkę o zwierzętach.	– samodzielnie śpiewa piosenkę o zwierzętach.

	samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;			
PP. pkt 6. W zakresie <u>reakcji językowych</u> uczeń:	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;	– nie rozumie zagadek o zwierzętach i nie potrafi ich rozwiązać.	– z pomocą i podpowiedzią rozumie i odpowiada na zagadki o zwierzętach.	– rozumie zagadki o zwierzętach i na nie odpowiada; – podejmuje próby samodzielnego zadawania zagadki.
<u>Czytanie</u> Pp. pkt. 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkudzaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem; 3b. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	– nie potrafi przeczytać zdań o zwierzętach; -nie umie dobrać właściwych słów do odczytywanych w klasie zdań.	– myli się przy czytaniu zdań; - wymaga pomocy przy uzupełnianiu odczytywanych zdań.	– czyta zdania o zwierzętach, w razie potrzeby uzupełniając je właściwymi słowami.
<u>Pisanie</u> Pp. pkt 5. Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	– ma problemy ze starannym i prawidłowym przepisywaniem wyrazów.	– popełnia błędy przepisując wyrazy (np. pisze fonetycznie).	– starannie i ze zrozumieniem wyrazów przepisuje je.
	5b. pisze pojedyncze wyrazy i zwroty;	– nie potrafi uzupełnić tekstów ćwiczeń właściwymi wyrazami, popełnia błędy, nie pracuje samodzielnie; -ma kłopot z ułożeniem wyrazów z rozsypanki literowej ani zdań z rozsypanki wyrazowej, popełnia błędy, nie pracuje samodzielnie.	–stara się samodzielnie wpisywać wyrazy w tekst ćwiczeń, ale czasem popełnia błędy w ich doborze; - wymaga podpowiedzi przy ułożeniu wyrazów z rozsypanki literowej oraz zdań z rozsypanki wyrazowej, popełnia błędy, ale potrafi je skorygować	–szybko i prawidłowo uzupełnia ćwiczenia brakującymi wyrazami; - samodzielnie i biegle układa wyrazy z rozsypanki literowej oraz zdania z rozsypanki wyrazowej.

Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	podczas wspólnej pracy. – ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych; – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Unit 3 Animals – Lesson 3 On the farm				
<u>Ogólne cele kształcenia</u> zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		<u>Poćwicz jeszcze!</u> Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	<u>Dość dobrze!</u> Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	<u>Dośkonale sobie radzisz!</u> Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:
<u>Słownictwo</u> PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz	– nie zna słów: <i>farm, cow, duck, pig, horse, lamb</i> , więc nie potrafi ich właściwie	– trochę myli słowa: <i>farm, cow, duck, pig, horse, lamb</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	– zna słowa: <i>farm, cow, duck, pig, horse, lamb</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.

	przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	zastosować.		
<u>Rozumienie ze słuchu</u> PP, pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.	2a. reaguje na polecenia;	– nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji ani nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	– raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	– doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	– ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu wypowiedzi dotyczących zwierząt.	– stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie wypowiedzi dotyczące zwierząt.	– uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie wypowiedzi dotyczących zwierząt.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	– po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty ze wskazaniem właściwego zdjęcia.	– słucha nagrania i z pomocą nauczyciela wskazuje właściwe zdjęcie.	– uważnie słucha nagrania i samodzielnie wskazuje właściwe zdjęcie.
<u>Mówienie</u> PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	– nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	– powtarza wyrazy i zdania.	– szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4c. recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;	– nie potrafi zaśpiewać piosenki o zwierzętach.	– razem z nagraniem oraz w grupie śpiewa piosenkę o zwierzętach.	– samodzielnie śpiewa piosenkę o zwierzętach.
<u>Czytanie</u>	3a. rozumie ogólny sens	– nie potrafi odczytać zdań o	– myli się podczas czytania,	– czyta zdania o zwierzętach,

Pp. pkt. 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkuzdaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem; 3b. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	zwierzętach ani dobrać do nich właściwe słowa.	wymaga pomocy w dobieraniu do zdań właściwych słów.	uzupełnia je prawidłowo oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (rozumie wyrazy).
Pisanie Pp. pkt 5. Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	– nie przepisuje wyrazów.	– stara się przepisywać wyrazy, ale popełnia błędy.	– poprawnie przepisuje wyrazy.
	5b. pisze pojedyncze wyrazy i zwroty;	– nie potrafi uzupełnić tekstów ćwiczeń właściwymi wyrazami, popełnia błędy, nie pracuje samodzielnie.	–stara się samodzielnie wpisywać wyrazy w tekst ćwiczeń, ale czasem popełnia błędy w ich doborze.	–szybko i prawidłowo uzupełnia ćwiczenia brakującymi wyrazami.
Unit 3 Animals – Review, I can, Active Dictionary, Wonderful World, DVD Club				
Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz.	Poćwicz jeszcze! Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	Dość dobrze! Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	Doskonale sobie radzisz! Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:	

356)				
Środki językowe Pp. pkt 1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych dotyczących jego samego i jego najbliższego otoczenia, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:	1l. przyroda wokół mnie;	– nie potrafi zapamiętać ani zastosować właściwych środków językowych dla nazywania zwierząt, opisywania ich i określania co w danej chwili robią.	– ma niewielkie problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla nazywania zwierząt, opisywania ich i określania co w danej chwili robią.	– posługuje się podstawowym zasobem środków językowych dla nazywania zwierząt, opisywania ich i określania co w danej chwili robią.
Pp. pkt 9. Umiejętność uczenia się jako sposób zaspokajania naturalnej ciekawości świata, odkrywania swoich zainteresowań i przygotowania do dalszej edukacji.	9. Uczeń potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem (np. przez oglądanie bajek w języku obcym nowożytnym, korzystanie ze słowników obrazkowych i gier edukacyjnych).	– nie potrafi określić, czego się nauczył.	– raczej potrafi określić, czego się nauczył.	– potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem.
Pp. pkt 10. Umiejętność pracy zespołowej	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych; – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.

Pp. pkt 11. <u>Umiejętność</u> posługiwania się nowoczesnymi technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, w tym także dla <u>wyszukiwania i korzystania z informacji.</u>	11. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. ze słowników obrazkowych, książeczek), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.	- nie potrafi połączyć zdjęć z wyrazami w słowniczku Active Dictionary; - ma problemy ze zrozumieniem dialogów z filmu oraz wyodrębnieniem żądanych informacji; - ma problemy z prawidłowym wykonaniem ćwiczeń interaktywnych w <i>Multibooku</i> .	językowych. - wymaga pomocy przy łączeniu zdjęć z wyrazami w słowniczku Active Dictionary; - potrzebuje więcej czasu i niewielkiej podpowiedzi aby ze zrozumieć dialogi z filmu oraz wyodrębnić żądane informacje; - chętnie wykonuje ćwiczenia interaktywne w <i>Multibooku</i> , chociaż nie zawsze prawidłowo.	- szybko i biegle łączy zdjęcia z wyrazami w słowniczku Active Dictionary; - nie ma problemów ze zrozumieniem dialogów z filmu oraz wyodrębnieniem żądanych informacji; - chętnie i prawidłowo wykonuje ćwiczenia interaktywne w <i>Multibooku</i> .
Unit 4 Places -Opener				
<u>Ogólne cele kształcenia</u> zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		<u>Poćwicz jeszcze!</u> Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:		<u>Dość dobrze!</u> Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:
<u>Słownictwo</u> Pp. pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:		- z trudnością przypomina sobie słowa z grup leksykalnych: <i>jedzenie, kolory</i> , wyuczone w klasie pierwszej.		<u>Doskonale sobie radzisz!</u> Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:
7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w		- z niewielką pomocą przypomina sobie słowa z grup leksykalnych: <i>jedzenie, kolory</i> , wyuczone w klasie pierwszej.		- pamięta słowa z grup leksykalnych: <i>jedzenie, kolory</i> , wyuczone w klasie pierwszej, a nawet zna dodatkowe słownictwo w tym zakresie.

	materiałach wizualnych i audiowizualnych.			
8. <u>Kompetencja interkulturowa</u> , uczeń:	8a. wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, warto nauczyć się ich języka; 8b. posiada podstawowe informacje o krajach, w których ludzie posługują się danym językiem obcym.	– nie wykazuje zainteresowania zdjęciem wprowadzającym do tematu rozdziału.	– wykazuje niewielkie zainteresowanie zdjęciem wprowadzającym do tematu rozdziału.	– wyraża zaniepokojenie ilustracją, a co za tym idzie - innymi krajami i ich mieszkańcami.
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych; – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Unit 4 Places – Lesson 1 Be careful!				
<u>Ogólne cele kształcenia</u> zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz		<u>Poćwicz jeszcze!</u> Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	<u>Dość dobrze!</u> Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	<u>Doskonale sobie radzisz!</u> Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:

kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)				
<u>Słownictwo</u> PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	– nie zna słów i wyrażeń: <i>go, stop, cross the road, turn left, turn right, straight on, zebra crossing</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	– trochę myli słowa i wyrażenia: <i>go, stop, cross the road, turn left, turn right, straight on, zebra crossing</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	– zna słowa i wyrażenia: <i>go, stop, cross the road, turn left, turn right, straight on, zebra crossing</i> , oraz je rozumie i potrafi zastosować.
<u>Rozumienie ze słuchu</u> PP, pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.	2a. reaguje na polecenia;	– nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji ani nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	– raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	– doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	– ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu historyjki.	– stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie historyjkę.	– uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie historyjkę.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	– po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty ze wskazaniem właściwych ilustracji.	– słucha nagrania i z pomocą nauczyciela wskazuje właściwe ilustracje.	– uważnie słucha nagrania i samodzielnie wskazuje właściwą ilustrację.
<u>Mówienie</u> PP, pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	– nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	– powtarza wyrazy i zdania.	– szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i	– ma problemy ze wskazaniem	– wymaga podpowiedzi ale	– samodzielnie i kreatywnie

uczeń:	krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.	właściwej drogi (według wzoru).	stara wskazać właściwą drogę (według wzoru).	podaje wskazówki jak dojść do celu (według wzoru).
PP. pkt 6. W zakresie reakcji językowych uczeń:	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;	– nie rozumie pytania <i>Where are you?</i> i nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	– z pomocą i podpowiedzią rozumie pytanie <i>Where are you?</i> i właściwie na nie reaguje werbalnie.	– rozumie pytanie <i>Where are you?</i> i właściwie na nie reaguje werbalnie.
Czytanie Pp. pkt. 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkuzdaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem; 3b. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	-nie potrafi odczytać wyrazów i zwrotów związanych z poruszaniem się po mieście; – nie potrafi odczytać dialogu z podziałem na role.	– ma trudności z przeczytaniem wyrazów i zwrotów związanych z poruszaniem się po mieście; -myli się przy czytaniu dialogu z podziałem na role oraz wymaga pomocy przy jego zrozumieniu.	- samodzielnie i ze zrozumieniem odczytuje wyrazy i zwroty związane z poruszaniem się po mieście; – prawidłowo czyta dialog z podziałem na role.
Pisanie Pp. pkt 5. Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	– nie przepisuje wyrazów.	– stara się przepisywać wyrazy, ale popełnia błędy.	– poprawnie przepisuje wyrazy.
	5b. pisze pojedyncze wyrazy i zwroty;	-ma kłopot z ułożeniem zdań z rozsypanki wyrazowej, popełnia błędy, nie pracuje samodzielnie.	- wymaga podpowiedzi przy ułożeniu zdań z rozsypanki wyrazowej, popełnia błędy, ale potrafi je skorygować podczas wspólnej pracy.	- samodzielnie i biegle układa zdania z rozsypanki wyrazowej.
Pp. pkt 10. Umiejętność pracy zespołowej	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych;	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń

		– nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych; – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	komunikacyjnych; – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Unit 4 Places – Lesson 2 Market on water				
Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Poćwicz jeszcze! Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	Dość dobrze! Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	Doskonale sobie radzisz! Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:
Słownictwo PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	– nie zna słów: <i>market, water, food, shop, buy</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	– trochę myli słowa: <i>market, water, food, shop, buy</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	– zna słowa: <i>market, water, food, shop, buy</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.
Rozumienie ze słuchu PP, pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste	2a. reaguje na polecenia;	– nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji ani nie potrafi poprawnie na nie	– raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i	– doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje

wypowiedzi ustne, artykułowane wyrażnie i powoli, w standardowej odmianie języka.		zareagować.	podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	werbalnie i niewerbalnie.
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	– ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu tekstu.	– stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie tekst.	– uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie tekst.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	– po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty ze sformułowaniem odpowiedzi na pytania nauczyciela; -ma problemy ze wskazaniem ilustracji zgodnych z nagraniem.	– słucha nagrania i z pomocą odpowiada na pytania nauczyciela; -potrzebuje pomocy i podpowiedzi, aby wskazać ilustracje zgodne z nagraniem.	– uważnie słucha nagrania i prawidłowo ze formułuje odpowiedzi na pytania nauczyciela; - szybko i bezbłędnie wskazuje ilustracje zgodne z nagraniem.
<u>Mówienie</u> PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	– nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	– powtarza wyrazy i zdania.	– szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.	– nie potrafi określić produktów, jakie można kupić na targu oraz w sklepie z zabawkami.	– wymaga podpowiedzi i pomocy przy określaniu produktów, jakie można kupić na targu oraz w sklepie z zabawkami.	– chętnie wypowiada się i potrafi określić jakie produkty można kupić na targu oraz w sklepie z zabawkami.
<u>Czytanie</u> Pp. pkt. 3. Uczeń rozumie	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest	– nie potrafi przeczytać tekstu o targu na wodzie.	– myli się przy czytaniu tekstu o targu na wodzie.	– czyta głośno i poprawnie tekst o targu na wodzie.

wyrazy oraz jedno- lub kilkuzdaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	wspierany obrazem lub dźwiękiem; 3b. znajduje w wypowiedzi określone informacje.			
Pisanie Pp. pkt 5. Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	– nie przepisuje wyrazów.	– stara się przepisywać wyrazy, ale popełnia błędy (np. pisze fonetycznie).	- poprawnie przepisuje wyrazy.
	5b. pisze pojedyncze wyrazy i zwroty;	– nie potrafi uzupełnić tekstów ćwiczeń właściwymi wyrazami, popełnia błędy, nie pracuje samodzielnie; -ma kłopot z ułożeniem wyrazów z rozsypanki literowej, popełnia błędy, nie pracuje samodzielnie.	– stara się poprawnie pisać wyrazy, ale popełnia błędy (np. pisze fonetycznie), stara się samodzielnie wpisywać wyrazy w tekst ćwiczeń, ale czasem popełnia błędy w ich doborze; - wymaga podpowiedzi przy ułożeniu wyrazów z rozsypanki literowej, popełnia błędy, ale potrafi je skorygować podczas wspólnej pracy.	–szybko i prawidłowo uzupełnia ćwiczenia brakującymi wyrazami; - samodzielnie i biegle układa wyrazów z rozsypanki literowej.
8. <u>Kompetencja interkulturowa</u> , uczeń:	8a. wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, warto nauczyć się ich języka; 8b. posiada podstawowe informacje o krajach, w których ludzie posługują się danym językiem obcym.	– nie wykazuje zainteresowania zdjęciem oraz tekstem przedstawiającym targ na wodzie w Tajlandii.	– wykazuje niewielkie zainteresowanie zdjęciem oraz tekstem przedstawiającym targ na wodzie w Tajlandii.	–wyraża zaniepokojenie ilustracją oraz tekstem przedstawiającym targ na wodzie w Tajlandii.
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń	– ma problemy ze skupieniem i	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do

	nauki.	komunikacyjnych; – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych; – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Unit 4 Places – Lesson 3 How much is the cake?				
<u>Ogólne cele kształcenia</u> zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		<u>Poćwicz jeszcze!</u> Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	<u>Dość dobrze!</u> Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	<u>Doskonale sobie radzisz!</u> Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:
<u>Słownictwo</u> PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	– nie zna liczebników od 11 do 16, ani słowa <i>pound</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	– trochę myli liczebniki od 11 do 16 i słowo <i>pound</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	– zna zna liczebników od 11 do 16 i słowo <i>pound</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.
<u>Rozumienie ze słuchu</u> PP, pkt 2. Uczeń rozumie	2a. reaguje na polecenia;	– nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji ani	– raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji,	– doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie

bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyrażenie i powoli, w standardowej odmianie języka.		nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	– ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu dialogu.	– stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie dialog.	– uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie dialog.
Mówienie PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczniów:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	– nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	– powtarza wyrazy i zdania.	– szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności;	– nie potrafi prosić o wybrany towar (według wzoru).	– wymaga podpowiedzi i pomocy przy proszeniu o wybrany towar (według wzoru), zwracając się do nauczyciela w rozmowie lub w zabawie.	– prosi o wybrany towar (według wzoru) w zabawie - rozmowie z kolegą/koleżanką/nauczycielem oraz w zabawie.
	4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.			
	4c. recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w	– nie potrafi zaśpiewać piosenki <i>Can I have a sandwich, please?</i>	– razem z nagraniem oraz w grupie śpiewa piosenkę <i>Can I have a sandwich, please?</i>	– samodzielnie i w parach (z podziałem na role) śpiewa piosenkę <i>Can I have a sandwich, please?</i>

	grupie np. w realizacji małych form teatralnych;			
PP. pkt 6. W zakresie reakcji językowych uczeń:	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów; 6d. stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe (np. wita się, żegna, dziękuje, prosi, przeprasza);	– nie rozumie pytania <i>How much is ?</i> ani nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie; – nie potrafi poprosić o wybrany towar.	– z niewielką pomocą rozpoznaje pytanie <i>How much is ?</i> i potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie; – z pomocą i podpowiedzią umie podać cenę różnych towarów; - potrafi poprosić o wybrany towar metodą prób i błędów.	– bez problemu rozumie pytanie <i>How much is ?</i> i potrafi zapytać o ceny i podać ceny różnych towarów; - swobodnie i śmiało prosi o wybrany towar.
Czytanie Pp. pkt. 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkuzdaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	– nie potrafi przeczytać pytań i odpowiedzi w dialogach dotyczących kupowania produktów.	– myli się przy czytaniu pytań i odpowiedzi w dialogach dotyczących kupowania produktów.	– swobodnie i ze zrozumieniem czyta pytania i odpowiedzi w dialogach dotyczących kupowania produktów.
Pisanie Pp. pkt 5. Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	– nie przepisuje wyrazów.	– stara się przepisywać wyrazy, ale popełnia błędy.	– poprawnie przepisuje wyrazy.
	5b. pisze pojedyncze wyrazy i zwroty;	– nie potrafi uzupełnić tekstów ćwiczeń właściwymi wyrazami, popełnia błędy, nie pracuje samodzielnie; -ma kłopot z ułożeniem zdań z rozsypanki wyrazowej, popełnia błędy, nie pracuje	– stara się poprawnie pisać wyrazy, ale popełnia błędy (np. pisze fonetycznie), stara się samodzielnie wpisywać wyrazy w tekst ćwiczeń, ale czasem popełnia błędy w ich	– poprawnie pisze wyrazy, szybko i prawidłowo uzupełnia ćwiczenia brakującymi wyrazami; - samodzielnie i biegle układa zdania z rozsypanki wyrazowej.

		samodzielnie.	dobrze; - wymaga podpowiedzi przy ułożeniu zdań z rozsypanki wyrazowej, popełnia błędy, ale potrafi je skorygować podczas wspólnej pracy.	
8. <u>Kompetencja interkulturowa</u> , uczeń:	8a. wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, warto nauczyć się ich języka; 8b. posiada podstawowe informacje o krajach, w których ludzie posługują się danym językiem obcym.	– nie wykazuje zainteresowania czynnościami kupowania oraz walutą Wielkiej Brytanii.	– wykazuje niewielkie zainteresowanie treścią lekcji (zakupy i waluta w Wielkiej Brytanii).	– wyraża zaniepokojenie treścią lekcji (zakupy i waluta w Wielkiej Brytanii).
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych; – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Unit 4 Places – Review, I can, Active Dictionary, Wonderful World, DVD Club				
<u>Ogólne cele kształcenia</u> zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego		<u>Poćwicz jeszcze!</u> Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z	<u>Dość dobrze!</u> Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	<u>Doskonale sobie radzisz!</u> Umiejętności na poziomie bardzo dobrym

oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		przyswojeniem materiału Uczeń:		Uczeń:
Środki językowe Pp. pkt 1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych dotyczących jego samego i jego najbliższego otoczenia, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:	1g. sklep;	– nie potrafi zapamiętać i zastosować właściwych środków językowych do mówienia o robieniu zakupów.	– ma niewielkie problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla mówienia o robieniu zakupów.	– pamięta i stosuje wyuczone środki językowe dla mówienia o robieniu zakupów.
8. Kompetencja interkulturowa , uczeń:	8a. wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, warto nauczyć się ich języka; 8b. posiada podstawowe informacje o krajach, w których ludzie posługują się danym językiem obcym.	– nie wykazuje zainteresowania informacjami o miastach świata przedstawionych w sekcji <i>Wonderful World</i> .	– wykazuje niewielkie zainteresowanie informacjami o miastach świata przedstawionych w sekcji <i>Wonderful World</i> .	– wyraża zaniepokojenie informacjami o miastach świata przedstawionych w sekcji <i>Wonderful World</i> , wypowiada się na ten temat, posiada dodatkowe informacje.
Pp. pkt 9. Umiejętność uczenia się jako sposób zaspokajania naturalnej ciekawości świata,	9. Uczeń potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad	– nie potrafi określić, czego się nauczył.	– raczej potrafi określić, czego się nauczył.	– potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem.

odkrywania swoich zainteresowań i przygotowania do dalszej edukacji.	językiem (np. przez oglądanie bajek w języku obcym nowożytnym, korzystanie ze słowników obrazkowych i gier edukacyjnych).			
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (robienie zakupów za określona ilość funtów); – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (robienie zakupów za określona ilość funtów); – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (robienie zakupów za określona ilość funtów); – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Pp. pkt 11. <u>Umiejętność posługiwania się nowoczesnymi technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, w tym także dla <u>wyszukiwania i korzystania z informacji.</u></u>	11. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. ze słowników obrazkowych, książeczek), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.	- nie potrafi połączyć zdjęć z wyrazami w słowniczku Active Dictionary; - ma problemy ze zrozumieniem dialogów z filmu oraz wyodrębnieniem żądanych informacji; - ma problemy z prawidłowym wykonaniem ćwiczeń interaktywnych w <i>Multibooku</i> .	- wymaga pomocy przy łączeniu zdjęć z wyrazami w słowniczku Active Dictionary; - potrzebuje więcej czasu i niewielkiej podpowiedzi aby ze zrozumieć dialogi z filmu oraz wyodrębnić żądane informacje; - chętnie wykonuje ćwiczenia interaktywne w <i>Multibooku</i> , chociaż nie zawsze prawidłowo.	- szybko i biegle łączy zdjęcia z wyrazami w słowniczku Active Dictionary; - nie ma problemów ze zrozumieniem dialogów z filmu oraz wyodrębnieniem żądanych informacji; - chętnie i prawidłowo wykonuje ćwiczenia interaktywne w <i>Multibooku</i> .
Unit 5 Clothes - Opener				

Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Poćwicz jeszcze! Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	Dość dobrze! Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	Doskonale sobie radzisz! Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:
Słownictwo Pp. pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	– z trudnością przypomina sobie słowa z grup leksykalnych: <i>ubrania, kolory</i> , wyuczone w klasie pierwszej.	- z niewielką pomocą przypomina sobie słowa z grup leksykalnych: <i>ubrania, kolory</i> , wyuczone w klasie pierwszej.	- pamięta słowa z grup leksykalnych: <i>ubrania, kolory</i> , wyuczone w klasie pierwszej, a nawet zna dodatkowe słownictwo w tym zakresie.
8. Kompetencja interkulturowa , uczeń:	8a. wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, warto nauczyć się ich języka; 8b. posiada podstawowe informacje o krajach, w których ludzie posługują się danym językiem obcym.	– nie wykazuje zainteresowania zdjęciem wprowadzającym do tematu rozdziału.	– wykazuje niewielkie zainteresowanie zdjęciem wprowadzającym do tematu rozdziału.	– wyraża zaniepokojenie ilustracją, a co za tym idzie - innymi krajami i ich mieszkańcami.
Pp. pkt 10. Umiejętność pracy zespołowej	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych;	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – stara się zdyscyplinować i

		innymi podczas zabaw i gier językowych.	– nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Unit 5 Clothes – Lesson 1 I'm wearing my new top				
Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Poćwicz jeszcze! Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	Dość dobrze! Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	Doskonale sobie radzisz! Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:
Słownictwo PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	– nie zna słów: <i>jacket, shoes, sweatshirt, top, wear</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	– trochę myli słowa: <i>jacket, shoes, sweatshirt, top, wear</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	– zna słowa: <i>jacket, shoes, sweatshirt, top, wear</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.
Rozumienie ze słuchu PP, pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i	2a. reaguje na polecenia;	– nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji i nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	– raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji	– doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.

powoli, w standardowej odmianie języka.	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	– ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu historyjki.	– stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie historyjkę.	– uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie historyjkę.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	– po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty ze sformułowaniem odpowiedzi na pytania nauczyciela.	– słucha nagrania i z pomocą nauczyciela odpowiada na pytania.	– uważnie słucha nagrania i prawidłowo odpowiada na pytania do tekstu.
Mówienie PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	– nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	– powtarza wyrazy i zdania.	– szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.	– w zabawie nie potrafi skonstruować wypowiedzi, w której prezentuje ubrania postaci przedstawionych na ilustracjach.	– wymaga pomocy, aby w zabawie wypowiedzieć się, prezentując ubrania postaci przedstawionych na ilustracjach.	– potrafi biegle i samodzielnie stworzyć bardzo prostą i krótką wypowiedź prezentującą ubrania postaci przedstawionych na ilustracjach.

PP. pkt 6. W zakresie <u>reakcji językowych</u> uczeń:	6b. przedstawia siebie i inne osoby – mówi np. jak się nazywa, ile ma lat, skąd pochodzi, co potrafi robić;	– nie potrafi zaprezentować ubrania wybranej postaci.	– z pomocą i podpowiedzią potrafi opisać, w co jest ubrana wybrana postać, posługuje się pojedynczymi słowami.	– swobodnie, wypowiadając się całym zdaniem, potrafi opisać, w co jest ubrana wybrana postać.
	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;	– nie rozumie pytania <i>What is she/he wearing?</i> ani nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	– z pomocą i podpowiedzią rozumie pytanie <i>What is she/he wearing?</i> i właściwie na nie reaguje werbalnie.	– rozumie pytanie <i>What is she/he wearing?</i> i udziela na nie wyczerpującej odpowiedzi.
<u>Czytanie</u> Pp. pkt. 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkuzdaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	– nie potrafi powiązać słowa z jego graficzną formą i zapisem; - nie potrafi przeczytać zdania z historyjki z podziałem na role.	– myli się przy czytaniu nazw ubrań oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu; -wymaga podpowiedzi przy głośnym czytaniu historyjki z podziałem na role.	– prawidłowo i ze zrozumieniem czyta nazwy ubrań oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (rozumie wyrazy); -prawidłowo, głośno i wyraźnie czyta swoją rolę w historyjce.
<u>Pisanie</u> Pp. pkt 5. Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	– nie przepisuje wyrazów.	– stara się przepisywać wyrazy, ale popełnia błędy (np. pisze fonetycznie).	– poprawnie przepisuje wyrazy.
	5b. pisze pojedyncze wyrazy i zwroty;	– nie potrafi uzupełnić tekstów ćwiczeń właściwymi wyrazami, popełnia błędy, nie pracuje samodzielnie.	– stara się poprawnie pisać wyrazy, ale popełnia błędy (np. pisze fonetycznie), stara się samodzielnie wpisywać wyrazy w tekst ćwiczeń, ale czasem popełnia błędy w ich	– poprawnie pisze wyrazy, szybko i prawidłowo uzupełnia ćwiczenia brakującymi wyrazami.

			dobrze.	
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych; – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Unit 5 Clothes – Lesson 2 The teacher is wearing a shirt				
<u>Ogólne cele kształcenia</u> zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		<u>Poćwicz jeszcze!</u> Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	<u>Dość dobrze!</u> Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	<u>Doskonale sobie radzisz!</u> Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:
<u>Słownictwo</u> PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty,	– nie zna słów: <i>ponytail, glasses, trousers, uniform, shirt</i> , więc nie potrafi ich	– trochę myli słowa: <i>ponytail, glasses, trousers, uniform, shirt</i> , raczej je	– zna słowa: <i>ponytail, glasses, trousers, uniform, shirt</i> , oraz rozumie je i potrafi zastosować.

uczeń:	czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	właściwie zastosować.	rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	
Rozumienie ze słuchu PP, pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.	2a. reaguje na polecenia;	– nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji ani nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	– raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	– doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	– ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu tekstu o szkole w Afryce.	– stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie tekst o szkole w Afryce.	– uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i w pełni rozumie tekst o szkole w Afryce.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	– po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty ze wskazaniem właściwych obiektów na fotografiach i ilustracjach.	– słucha nagrania i z pomocą nauczyciela wskazuje właściwe obiekty na fotografiach i ilustracjach.	– uważnie słucha nagrania i samodzielnie wskazuje właściwe obiekty na fotografiach i ilustracjach.
Mówienie PP, pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	– nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	– powtarza wyrazy i zdania.	– szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności;	– nie potrafi stworzyć wypowiedzi, w której prezentuje osoby na ilustracjach i ich ubiór;	– wymaga pomocy, aby wypowiedzieć się, prezentując osoby na ilustracjach i ich ubiór.	– potrafi biegle i samodzielnie stworzyć bardzo prostą i krótką wypowiedź prezentującą osoby na ilustracjach i ich ubiór.

	4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.			
	4c. recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;	– nie potrafi zaśpiewać piosenki <i>If you're wearing a shirt today...</i>	– razem z nagraniem oraz w grupie śpiewa piosenkę <i>If you're wearing a shirt today...</i>	– samodzielnie śpiewa piosenkę <i>If you're wearing a shirt today...</i>
PP. pkt 6. W zakresie reakcji językowych uczniów:	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;	– nie rozumie pytania <i>What is she/he doing?</i> ani nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie; - nie potrafi poprowadzić dialogu z kolegą/ koleżanką na temat różnych czynności.	– z pomocą i podpowiedzią rozumie pytanie <i>What is she/he doing?</i> i właściwie na nie reaguje werbalnie; -wymaga pomocy i podpowiedzi, aby poprowadzić dialog z kolegą/ koleżanką na temat różnych czynności.	– rozumie pytanie <i>What is she/he doing?</i> i właściwie na nie reaguje werbalnie. - w parach, zmieniając się rolami, poprowadzi dialog z kolegą/ koleżanką na temat różnych czynności.
Czytanie Pp. pkt. 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkuzdaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	– ma problemy z czytaniem, przekręca wyrazy, nie rozumie odczytywanego tekstu lub zdań.	– myli się przy czytaniu oraz wymaga pomocy przy zrozumieniu odczytywanego tekstu lub zdań.	– głośno i poprawnie czyta zdania i teksty oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (czyta ze zrozumieniem).
Pisanie Pp. pkt 5. Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	– nie przepisuje wyrazów.	– stara się przepisywać wyrazy, ale popełnia błędy.	– poprawnie przepisuje wyrazy.
	5b. pisze pojedyncze wyrazy i zwroty; 5c. pisze bardzo proste i	– nie potrafi uzupełnić tekstów ćwiczeń właściwymi wyrazami, popełnia błędy, nie pracuje	–stara się samodzielnie wpisywać wyrazy w tekst ćwiczeń, ale czasem	– poprawnie pisze wyrazy, szybko i prawidłowo uzupełnia ćwiczenia brakującymi

	krótkie zdania według wzoru i samodzielnie.	samodzielnie; -ma kłopot z ułożeniem zdań z rozsypanki wyrazowej, popełnia błędy, nie pracuje samodzielnie.	popełnia błędy w ich doborze; - wymaga podpowiedzi przy ułożeniu zdań z rozsypanki wyrazowej, popełnia błędy, ale potrafi je skorygować podczas wspólnej pracy.	wyrazami; - samodzielnie i biegle układa zdania z rozsypanki wyrazowej.
8. <u>Kompetencja interkulturowa</u> , uczeń:	8a. wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, warto nauczyć się ich języka; 8b. posiada podstawowe informacje o krajach, w których ludzie posługują się danym językiem obcym.	– nie wykazuje zainteresowania informacjami o szkole w Afryce.	– wykazuje niewielkie zainteresowanie informacjami o szkole w Afryce	–wyraża zaniepokojenie informacjami o szkole w Afryce, wypowiada się na ten temat, posiada dodatkowe informacje.
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych; – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Unit 5 Clothes – Lesson 3 Is he wearing sandals?				
<u>Ogólne cele kształcenia</u> zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla		<u>Poćwicz jeszcze!</u> Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału	<u>Dość dobrze!</u> Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	<u>Doskonale sobie radzisz!</u> Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:

szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Uczeń:		
<u>Słownictwo</u> PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	– nie zna słów: <i>sandale, dress, socks</i> oraz liczebników od 16 do 20, więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	– trochę myli słowa: <i>sandale, dress, socks</i> oraz liczebniki od 16 do 20, raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	– zna słowa: <i>sandale, dress, socks</i> i liczebniki od 16 do 20 oraz je rozumie i potrafi zastosować.
<u>Rozumienie ze słuchu</u> PP, pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.	2a. reaguje na polecenia;	– nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji ani nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	– raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	– doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	– ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu wypowiedzi dzieci dotyczące ubrań; -nie potrafi wskazać odpowiedniej liczby zgodnie z nagraniem.	– stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie wypowiedzi dzieci dotyczące ubrań; - stara się wskazać odpowiedniej liczby zgodnie z nagraniem, ale myli się i wymaga podpowiedzi.	– uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie wypowiedzi dzieci dotyczące ubrań; - potrafi wskazać odpowiednią liczbę zgodnie z nagraniem.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	– po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty ze wskazaniem	– słucha nagrania i z pomocą nauczyciela wskazuje	– uważnie słucha nagrania i samodzielnie wskazuje

		odpowiednich zdjęć.	odpowiednie zdjęcia.	odpowiednie zdjęcia.
Mówienie PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczniów:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	– nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	– powtarza wyrazy i zdania.	– szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.	– nie potrafi stworzyć bardzo prostej i krótkiej wypowiedzi dotyczącej ubrań osób na obrazku oraz swojego ubrania na rysunku.	– wymaga podpowiedzi i pomocy przy skonstruowaniu bardzo prostej i krótkiej wypowiedzi dotyczącej ubrań osób na obrazku oraz swojego ubrania na rysunku.	– potrafi stworzyć bardzo prostą i krótką wypowiedź dotyczącą ubrań osób na obrazku oraz swojego ubrania na rysunku.
PP. pkt 6. W zakresie reakcji językowych uczniów:	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;	– nie rozumie pytania <i>What are you wearing?</i> ani nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	– z pomocą i podpowiedzią rozumie pytanie <i>What are you wearing?</i> i właściwie na nie reaguje werbalnie.	– rozumie pytanie <i>What are you wearing?</i> i właściwie na nie reaguje werbalnie.
Czytanie Pp. pkt. 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkuzdaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	– ma problemy z czytaniem, przekręca wyrazy, nie rozumie odczytywanego tekstu lub zdań.	– myli się przy czytaniu oraz wymaga pomocy przy zrozumieniu odczytywanego tekstu lub zdań.	– głośno i poprawnie czyta zdania i teksty oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (czyta ze zrozumieniem).
	3b. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	– nie potrafi wykorzystać przeczytanych informacji dotyczących ubrań i ich kolorów.	– z niewielką pomocą i podpowiedzią nauczyciela potrafi przeczytać informacje dotyczące ubrań i ich kolorów oraz wykorzystać je w toku lekcji.	– potrafi przeczytać informacje dotyczące ubrań i ich kolorów oraz prawidłowo wykorzystać je w toku lekcji.
Pisanie Pp. pkt 5. Tworząc wypowiedzi pisemne, uczniów:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	– ma problemy ze starannym i prawidłowym przepisywaniem wyrazów, popełnia rażące błędy.	– stara się poprawnie przepisywać wyrazy, ale popełnia błędy (np. pisze fonetycznie).	– poprawnie przepisuje wyrazy.

	5b. pisze pojedyncze wyrazy i zwroty; 5c. pisze bardzo proste i krótkie zdania według wzoru i samodzielnie.	– nie potrafi uzupełnić tekstów ćwiczeń właściwymi wyrazami, popełnia błędy, nie pracuje samodzielnie; -ma kłopot z ułożeniem wyrazów z rozsypanki literowej, popełnia błędy, nie pracuje samodzielnie.	stara się samodzielnie wpisywać wyrazy i zdania w tekst ćwiczeń, ale czasem popełnia błędy w ich doborze; - wymaga podpowiedzi przy ułożeniu wyrazów z rozsypanki literowej, popełnia błędy, ale potrafi je skorygować podczas wspólnej pracy.	- szybko i prawidłowo uzupełnia ćwiczenia brakującymi wyrazami i zdaniami; - samodzielnie i biegle układa wyrazy z rozsypanki literowej.
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych; – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Unit 5 Clothes – Review, I can, Active Dictionary, Wonderful World, DVD Club				
<u>Ogólne cele kształcenia</u> zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym		<u>Poćwicz jeszcze!</u> Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	<u>Dość dobrze!</u> Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	<u>Doskonale sobie radzisz!</u> Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:

dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)				
Środki językowe Pp. pkt 1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych dotyczących jego samego i jego najbliższego otoczenia, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:	1a. ja i moi bliscy (rodzina, przyjaciele);	– nie potrafi zapamiętać ani zastosować właściwych środków językowych do prezentowania osób i ich ubiorów.	– ma niewielkie problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych do prezentowania osób i ich ubiorów.	– posługuje się podstawowym zasobem środków językowych do prezentowania osób i ich ubiorów.
8. Kompetencja interkulturowa , uczeń:	8a. wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, warto nauczyć się ich języka; 8b. posiada podstawowe informacje o krajach, w których ludzie posługują się danym językiem obcym.	– nie wykazuje zainteresowania informacjami o tradycyjnych strojach w różnych krajach, przedstawionych w sekcji <i>Wonderful World</i> .	– wykazuje niewielkie zainteresowanie informacjami o tradycyjnych strojach w różnych krajach, przedstawionych w sekcji <i>Wonderful World</i> .	– wyraża zaniepokojenie informacjami o tradycyjnych strojach w różnych krajach, przedstawionych w sekcji <i>Wonderful World</i> , wypowiada się na ten temat, posiada dodatkowe informacje.
Pp. pkt 9. Umiejętność uczenia się jako sposób zaspokajania naturalnej ciekawości świata,	9. Uczeń potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować	– nie potrafi określić, czego się nauczył.	– raczej potrafi określić, czego się nauczył.	– potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem.

odkrywania swoich zainteresowań i przygotowania do dalszej edukacji.	nad językiem (np. przez oglądanie bajek w języku obcym nowożytnym, korzystanie ze słowników obrazkowych i gier edukacyjnych).			
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Pp. pkt 11. <u>Umiejętność posługiwania się nowoczesnymi technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, w tym także dla <u>wyszukiwania i korzystania z informacji.</u></u>	11. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. ze słowników obrazkowych, książeczek), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.	- nie potrafi połączyć zdjęć z wyrazami w słowniczku Active Dictionary; - ma problemy ze zrozumieniem dialogów z filmu oraz wyodrębnieniem żądanych informacji; - ma problemy z prawidłowym wykonaniem ćwiczeń interaktywnych w <i>Multibooku</i> .	- wymaga pomocy przy łączeniu zdjęć z wyrazami w słowniczku Active Dictionary; - potrzebuje więcej czasu i niewielkiej podpowiedzi aby ze zrozumieć dialogi z filmu oraz wyodrębnić żądane informacje; - chętnie wykonuje ćwiczenia interaktywne w <i>Multibooku</i> , chociaż nie zawsze prawidłowo.	- szybko i biegle łączy zdjęcia z wyrazami w słowniczku Active Dictionary; - nie ma problemów ze zrozumieniem dialogów z filmu oraz wyodrębnieniem żądanych informacji; - chętnie i prawidłowo wykonuje ćwiczenia interaktywne w <i>Multibooku</i> .
Unit 6 Free time - Opener				
<u>Ogólne cele kształcenia</u> zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w	<u>Poćwicz jeszcze!</u> Umiejętności na poziomie podstawowym;	<u>Dość dobrze!</u> Umiejętności na poziomie dobrym	<u>Doskonale sobie radzisz!</u> Umiejętności na poziomie	

sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	Uczeń:	bardzo dobrym Uczeń:
<u>Słownictwo</u> Pp. pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	– z trudnością przypomina sobie słowa z grupy leksykalnej: <i>czynności</i> , wyuczone w klasie pierwszej.	- z niewielką pomocą przypomina sobie słowa z grupy leksykalnej: <i>czynności</i> , wyuczone w klasie pierwszej.	- pamięta słowa z grupy leksykalnej: <i>czynności</i> , wyuczone w klasie pierwszej, a nawet zna dodatkowe słownictwo w tym zakresie.
<u>8.Kompetencja interkulturowa</u> , uczeń:	8a. wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, warto nauczyć się ich języka; 8b. posiada podstawowe informacje o krajach, w których ludzie posługują się danym językiem obcym.	– nie wykazuje zainteresowania zdjęciem wprowadzającym do tematu rozdziału.	– wykazuje niewielkie zainteresowanie zdjęciem wprowadzającym do tematu rozdziału.	–wyraża zaciekawienie ilustracją, a co za tym idzie - innymi krajami i ich mieszkańcami.
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych; – nie zawsze potrafi	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – stara się zdyscyplinować i

		podczas zabaw i gier językowych.	zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Unit 6 Free time – Lesson 1 I like riding my bike				
Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Poćwicz jeszcze! Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	Dość dobrze! Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	Doskonale sobie radzisz! Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:
Słownictwo PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	– nie zna słów i wyrażen: <i>ride a bike, watch TV, listen to music, text a friend, every day, at the weekend</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	– trochę myli słowa i wyrażenia: <i>ride a bike, watch TV, listen to music, text a friend, every day, at the weekend</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	– zna słowa i wyrażenia: <i>ride a bike, watch TV, listen to music, text a friend, every day, at the weekend</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.
Rozumienie ze słuchu PP, pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyrażenie i powoli, w standardowej	2a. reaguje na polecenia;	– nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji ani nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	– raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	– doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.

odmianie języka.	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	– ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu historyjki.	– stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie historyjkę.	– uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie historyjkę.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	– po wysłuchaniu nagrania historyjki ma kłopoty ze wskazaniem właściwych ilustracji; - nie potrafi wyodrębnić właściwych informacji na temat spędzania wolnego czasu przez Johna i Annę.	– słucha nagrania historyjki i z pomocą nauczyciela wskazuje właściwe ilustracje; - stara się wyodrębnić właściwe informacje na temat spędzania wolnego czasu przez Johna i Annę, ale wymaga pomocy.	– uważnie słucha nagrania historyjki i samodzielnie wskazuje właściwe ilustracje; - samodzielnie wyodrębnia ze słuchanego tekstu właściwe informacje na temat spędzania wolnego czasu przez Johna i Annę.
Mówienie PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	– nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	– powtarza wyrazy i zdania.	– szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.	– nie potrafi stworzyć bardzo prostej i krótkiej wypowiedzi według wzoru o tym, jak spędza wolny czas.	– wymaga pomocy przy stworzeniu bardzo prostej i krótkiej wypowiedzi według wzoru o tym, jak spędza wolny czas.	– tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru o sposobie, w jaki spędza wolny czas.

PP. pkt 6. W zakresie <u>reakcji językowych</u> uczeń:	6b. przedstawia siebie i inne osoby – mówi np. jak się nazywa, ile ma lat, skąd pochodzi, co potrafi robić; 6.e. wyraża swoje upodobania.	– nie potrafi prowadzić z koleżanką/ kolegą dialogu na temat zajęć w wolnym czasie i tego, co lubi robić.	– z pomocą i podpowiedzią potrafi, za pomocą pojedynczych słów, uczestniczyć w dialogu na temat spędzania wolnego czasu i tego, co lubi robić.	- kreatywnie, w parze, zamieniając się rolami potrafi prowadzić dialog na temat spędzania wolnego czasu i tego, co lubi robić.
<u>Czytanie</u> Pp. pkt. 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkuzdaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	– ma problemy z czytaniem, przekręca wyrazy, nie rozumie odczytywanego tekstu lub zdań.	– myli się przy czytaniu oraz wymaga pomocy przy zrozumieniu odczytywanego tekstu lub zdań.	– głośno i poprawnie odczytuje zdania i teksty.
<u>Pisanie</u> Pp. pkt 5. Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	– ma problemy ze starannym i prawidłowym przepisywaniem wyrazów, popełnia rażące błędy.	– stara się poprawnie przepisywać wyrazy, ale popełnia błędy (np. pisze fonetycznie).	– poprawnie przepisuje wyrazy.
	5b. pisze pojedyncze wyrazy i zwroty; 5c. pisze bardzo proste i krótkie zdania według wzoru i samodzielnie.	– nie potrafi uzupełnić tekstów ćwiczeń właściwymi wyrazami, popełnia błędy, nie pracuje samodzielnie.	-stara się samodzielnie wpisywać wyrazy i zdania w tekst ćwiczeń, ale czasem popełnia błędy w ich doborze.	- szybko i prawidłowo uzupełnia ćwiczenia brakującymi wyrazami i zdaniami.
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych;	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń

		– nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	komunikacyjnych; – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	komunikacyjnych; – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Unit 6 Free time – Lesson 2 I ride a skateboard				
Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Poćwicz jeszcze! Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	Dość dobrze! Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	Doskonale sobie radzisz! Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:
Słownictwo PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	– nie zna słów: <i>slow, fast, win, race, skateboard</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	– trochę myli słowa: <i>slow, fast, win, race, skateboard</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	– zna słowa: <i>slow, fast, win, race, skateboard</i> , oraz je rozumie i potrafi zastosować.
Rozumienie ze słuchu PP, pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne,	2a. reaguje na polecenia;	– nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji ani nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	– raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych	– doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.

artykułowane wyrażnie i powoli, w standardowej odmianie języka.			reakcji werbalnych i niewerbalnych.	
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	– ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu tekstu.	– stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie tekst.	– uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie tekst.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	– po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty z odpowiedzią na pytania nauczyciela.	– słucha nagrania i z pomocą nauczyciela formułuje odpowiedzi na pytania.	– uważnie słucha nagrania i samodzielnie odpowiada na pytania nauczyciela.
<u>Mówienie</u> PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	– nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	– powtarza wyrazy i zdania.	– szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności;	– nie potrafi stworzyć wypowiedzi (według wzoru) na temat zajęć w czasie wolnym.	– wymaga podpowiedzi i pomocy przy wypowiedzi (według wzoru) na temat zajęć w czasie wolnym.	– tworzy bardzo prostą i krótką, lecz spójną wypowiedź (według wzoru) na temat zajęć w czasie wolnym.
	4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.			
	4c. recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa	– nie potrafi recytować rymowanki <i>My bike is fast</i> .	– razem z nagraniem oraz w grupie recytuje rymowankę <i>My</i>	– samodzielnie recytuje rymowankę <i>My bike is fast</i> ,

	dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;		<i>bike is fast.</i>	oddając odpowiednią intonacją nastrój wesoły i smutny.
Czytanie Pp. pkt. 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkuzdaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	– ma problemy z czytaniem, przekręca wyrazy, nie rozumie odczytywanego tekstu lub zdań.	– myli się przy czytaniu oraz wymaga pomocy przy zrozumieniu odczytywanego tekstu lub zdań.	– głośno i poprawnie czyta zdania i teksty oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (czyta ze zrozumieniem).
Pisanie Pp. pkt 5. Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	– nie przepisuje wyrazów.	– stara się przepisywać wyrazy, ale popełnia błędy.	– poprawnie przepisuje wyrazy.
	5b. pisze pojedyncze wyrazy i zwroty; 5c. pisze bardzo proste i krótkie zdania według wzoru i samodzielnie.	– nie potrafi uzupełnić tekstów ćwiczeń właściwymi wyrazami, popełnia błędy, nie pracuje samodzielnie; -ma kłopot z ułożeniem zdań z rozsypanki wyrazowej, popełnia błędy, nie pracuje samodzielnie.	–stara się samodzielnie wpisywać wyrazy w tekst ćwiczeń, ale czasem popełnia błędy w ich doborze; - wymaga podpowiedzi przy ułożeniu zdań z rozsypanki wyrazowej, popełnia błędy, ale potrafi je skorygować podczas wspólnej pracy.	–szybko i prawidłowo uzupełnia ćwiczenia brakującymi wyrazami; - samodzielnie i biegle układa zdania z rozsypanki wyrazowej.
Pp. pkt 10. Umiejętność pracy zespołowej	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych; – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.

			językowych.	
Unit 6 Free time – Lesson 3 My weekend				
<u>Ogólne cele kształcenia</u> zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		<u>Poćwicz jeszcze!</u> Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	<u>Dość dobrze!</u> Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	<u>Doskonale sobie radzisz!</u> Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:
<u>Słownictwo</u> PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	– nie zna słów i wyrażeń: <i>read a book, call grandma, do homework, play the piano</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	– trochę myli słowa i wyrażenia: <i>read a book, call grandma, do homework, play the piano</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	– zna słowa i wyrażenia: : <i>read a book, call grandma, do homework, play the piano</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.
<u>Rozumienie ze słuchu</u> PP, pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.	2a. reaguje na polecenia;	– nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji ani nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	– raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	– doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi,	– ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania,	– stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie	– uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie dialog

	opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	wymaga pomocy w zrozumieniu dialogu na temat spędzania wolnego czasu.	dialog na temat spędzania wolnego czasu.	na temat spędzania wolnego czasu.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	– po wysłuchaniu nagrania nie potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu lub określić mianem <i>True/ False</i> zdania wypowiedziane przez nauczyciela.	– słucha nagrania i z pomocą nauczyciela stara się odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu lub określić mianem <i>True/ False</i> zdania wypowiedziane przez nauczyciela.	– uważnie słucha nagrania i potrafi samodzielnie odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu lub określić mianem <i>True/ False</i> zdania wypowiedziane przez nauczyciela.
Mówienie PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczniów:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	– nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	– powtarza wyrazy i zdania.	– szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4c. recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;	– nie potrafi zaśpiewać piosenki: <i>I do a lot of things every day.</i>	– razem z nagraniem oraz w grupie śpiewa piosenkę: <i>I do a lot of things every day.</i>	– samodzielnie śpiewa piosenkę: <i>I do a lot of things every day.</i>
Czytanie Pp. pkt. 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkuzdaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem,	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem; 3b. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	– ma problemy z czytaniem, przekręca wyrazy, nie rozumie odczytywanego tekstu lub zdań; – nie radzi sobie z czytaniem tekstu z obrazkami zamiast niektórych słów.	– myli się przy czytaniu oraz wymaga pomocy przy zrozumieniu odczytywanego tekstu lub zdań; -z podpowiedziami ze strony nauczyciela czyta tekst z obrazkami zamiast niektórych	– głośno i poprawnie czyta zdania i teksty oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (czyta ze zrozumieniem); -samodzielnie i poprawnie czyta

opowiadania):			słów.	tekst z obrazkami zamiast niektórych słów.
Pisanie Pp. pkt 5. Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	– nie przepisuje wyrazów.	– stara się przepisywać wyrazy, ale popełnia błędy.	– poprawnie przepisuje wyrazy.
	5b. pisze pojedyncze wyrazy i zwroty; 5c. pisze bardzo proste i krótkie zdania według wzoru i samodzielnie.	– nie potrafi uzupełnić tekstów ćwiczeń właściwymi wyrazami i zdaniami, popełnia błędy, nie pracuje samodzielnie.	– stara się samodzielnie wpisywać wyrazy i zdania w tekst ćwiczeń, ale czasem popełnia błędy w ich doborze.	– poprawnie przepisuje wyrazy, szybko i prawidłowo uzupełnia ćwiczenia brakującymi wyrazami i zdaniami.
Pp. pkt 10. Umiejętność pracy zespołowej	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych; – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Unit 6 Free time - Review, I can, Active Dictionary, Wonderful World, DVD Club				
Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły		Poćwicz jeszcze! Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	Dość dobrze! Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	Doskonale sobie radzisz! Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:

policealnej (Dz. U. poz. 356)				
Środki językowe Pp. pkt 1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych dotyczących jego samego i jego najbliższego otoczenia, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:	1e. mój dzień, moje zabawy; 1g. mój czas wolny i wakacje; 1j. sport;	– nie potrafi zapamiętać ani zastosować właściwych środków językowych dla opowiedzenia o zabawach w wolnym czasie.	– ma niewielkie problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla opowiedzenia o zabawach w wolnym czasie.	– posługuje się podstawowym zasobem środków językowych dla opowiedzenia o zabawach w wolnym czasie.
	1k. moje samopoczucie;	– nie potrafi zapamiętać i zastosować właściwych środków językowych dla opowiedzenia o swoich emocjach.	– ma niewielkie problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla opowiedzenia o swoich emocjach.	– posługuje się podstawowym zasobem środków językowych dla opowiedzenia o swoich emocjach.
8. Kompetencja interkulturowa, uczeń:	8a. wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, warto nauczyć się ich języka; 8b. posiada podstawowe informacje o krajach, w których ludzie posługują się danym językiem obcym.	– nie wykazuje zainteresowania informacjami o zabawach dzieci, przedstawionych w sekcji <i>Wonderful World</i> .	– wykazuje niewielkie zainteresowanie informacjami o zabawach dzieci, przedstawionych w sekcji <i>Wonderful World</i> .	– wyraża zaniepokojenie informacjami o zabawach dzieci, przedstawionych w sekcji <i>Wonderful World</i> , wypowiada się na ten temat, posiada dodatkowe informacje.
Pp. pkt 9. Umiejętność uczenia się jako sposób	9. Uczeń potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem (np. przez	– nie potrafi określić, czego się nauczył.	– raczej potrafi określić, czego się nauczył.	– potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem.

zaspokajania naturalnej ciekawości świata, odkrywania swoich zainteresowań i przygotowania do dalszej edukacji.	oglądanie bajek w języku obcym nowożytnym, korzystanie ze słowników obrazkowych i gier edukacyjnych).			
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Pp. pkt 11. <u>Umiejętność posługiwania się nowoczesnymi technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, w tym także dla wyszukiwania i korzystania z informacji.</u>	11. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. ze słowników obrazkowych, książeczek), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.	- nie potrafi połączyć zdjęć z wyrazami w słowniczku Active Dictionary; - ma problemy ze zrozumieniem dialogów z filmu oraz wyodrębnieniem żądanych informacji; - ma problemy z prawidłowym wykonaniem ćwiczeń interaktywnych w <i>Multibooku</i> .	- wymaga pomocy przy łączeniu zdjęć z wyrazami w słowniczku Active Dictionary; - potrzebuje więcej czasu i niewielkiej podpowiedzi aby ze zrozumieć dialogi z filmu oraz wyodrębnić żądane informacje; - chętnie wykonuje ćwiczenia interaktywne w <i>Multibooku</i> , chociaż nie zawsze prawidłowo.	- szybko i biegle łączy zdjęcia z wyrazami w słowniczku Active Dictionary; - nie ma problemów ze zrozumieniem dialogów z filmu oraz wyodrębnieniem żądanych informacji; - chętnie i prawidłowo wykonuje ćwiczenia interaktywne w <i>Multibooku</i> .
Unit 7 Sports – Opener				

Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Poćwicz jeszcze! Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	Dość dobrze! Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	Doskonale sobie radzisz! Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:
Słownictwo Pp. pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	– z trudnością przypomina sobie słowa z grupy leksykalnej: <i>czynności</i> , wyuczone w klasie pierwszej.	- z niewielką pomocą przypomina sobie słowa z grupy leksykalnej: <i>czynności</i> , wyuczone w klasie pierwszej.	- pamięta słowa z grupy leksykalnej: <i>czynności</i> , wyuczone w klasie pierwszej, a nawet zna dodatkowe słownictwo w tym zakresie.
8.Kompetencja interkulturowa , uczeń:	8a. wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, warto nauczyć się ich języka; 8b. posiada podstawowe informacje o krajach, w których ludzie posługują się danym językiem obcym.	– nie wykazuje zainteresowania zdjęciem wprowadzającym do tematu rozdziału.	– wykazuje niewielkie zainteresowanie zdjęciem wprowadzającym do tematu rozdziału.	–wyraża zaniepokojenie ilustracją, a co za tym idzie - innymi krajami i ich mieszkańcami.
Pp. pkt 10. Umiejętność pracy zespołowej	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych;	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń

		– nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	komunikacyjnych; – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	komunikacyjnych; – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Unit 7 Sports – Lesson 1 Do you like horse-riding?				
Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Poćwicz jeszcze! Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	Dość dobrze! Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	Doskonale sobie radzisz! Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:
Słownictwo PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	– nie zna nazw sportów: <i>basketball, football, volleyball, tennis, horse-riding</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	– trochę nazwy sportów: <i>basketball, football, volleyball, tennis, horse-riding</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	– zna nazwy sportów: <i>basketball, football, volleyball, tennis, horse-riding</i> , oraz je rozumie i potrafi zastosować.
Rozumienie ze słuchu PP, pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne,	2a. reaguje na polecenia;	– nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji ani nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	– raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych	– doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.

artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.			reakcji werbalnych i niewerbalnych.	
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	– ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu historyjki,	– stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie historyjkę.	– uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie historyjkę.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	-myli się w określaniu upodobań sportowych bohaterów historyjki, nie potrafi dokończyć zdania typu: <i>Snap likes..., Kate loves...;</i> -nie rozumie i nie rozpoznaje podczas słuchania zwrotów dotyczących sportowych upodobań dzieci.	- rozumie jakie upodobania sportowe mają bohaterowie historyjki, potrafi dokończyć zdania typu: <i>Snap likes..., Kate loves...</i> - wymaga pomocy przy zrozumieniu i rozpoznaniu podczas słuchania zwrotów dotyczących sportowych upodobań dzieci, myli się, nie pracuje samodzielnie.	- rozumie jakie upodobania sportowe mają bohaterowie historyjki, potrafi samodzielnie sformułować zdania typu: <i>Snap likes..., Kate loves...</i> -rozumie i rozpoznaje podczas słuchania zwrotów dotyczących sportowych upodobań dzieci.
Mówienie PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	– nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	– powtarza wyrazy i zdania.	– szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i	– nie potrafi wypowiedzieć się według wzoru na temat dyscyplin sportu, które lubi i tych , których nie lubi.	– wymaga podpowiedzi i pomocy przy zbudowaniu wypowiedzi według wzoru na temat dyscyplin sportu, które lubi i tych , których nie lubi.	– tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru na temat dyscyplin sportu, które lubi, których nie lubi i, które uwielbia.

	opisuje je, nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.			
PP. pkt 6. W zakresie <u>reakcji językowych</u> uczeń:	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów; 6.e. wyraża swoje upodobania.	– nie rozumie pytań o upodobania sportowe: <i>Do you like...?</i> ani nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	– z pomocą i podpowiedzią rozumie pytania o upodobania sportowe: <i>Do you like...?</i> i właściwie na nie reaguje werbalnie, odpowiadając jednym słowem.	– rozumie pytania o podobania sportowe: <i>Do you like...?</i> i odpowiada na nie całym zdaniem.
<u>Czytanie</u> Pp. pkt. 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkuzdaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	– ma problemy z czytaniem, przekręca wyrazy, nie rozumie odczytywanego tekstu lub zdań.	– myli się przy czytaniu oraz wymaga pomocy przy zrozumieniu odczytywanego tekstu lub zdań.	– głośno i poprawnie czyta zdania i teksty oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (czyta ze zrozumieniem).
<u>Pisanie</u> Pp. pkt 5. Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	– nie przepisuje wyrazów.	– stara się przepisywać wyrazy, ale popełnia błędy.	– poprawnie przepisuje wyrazy.
	5b. pisze pojedyncze wyrazy i zwroty; 5c. pisze bardzo proste i krótkie zdania według wzoru i samodzielnie.	– nie potrafi uzupełnić tekstów ćwiczeń właściwymi wyrazami i zdaniami, popełnia błędy, nie pracuje samodzielnie.	– stara się samodzielnie wpisywać wyrazy i zdania w tekst ćwiczeń, ale czasem popełnia błędy w ich doborze.	– poprawnie przepisuje wyrazy, szybko i prawidłowo uzupełnia ćwiczenia brakującymi wyrazami i zdaniami.
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do

	nauki.	komunikacyjnych; – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych; – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Unit 7 Sports – Lesson 2 Football				
<u>Ogólne cele kształcenia</u> zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		<u>Poćwicz jeszcze!</u> Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	<u>Dość dobrze!</u> Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	<u>Doskonale sobie radzisz!</u> Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:
<u>Słownictwo</u> PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	– nie zna słów i wyrażeń: <i>kick hard, score a goal, fall, match, favourite sport, sometimes</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	– trochę myli słowa i wyrażenia: <i>kick hard, score a goal, fall, match, favourite sport, sometimes</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	– zna słowa i wyrażenia: <i>kick hard, score a goal, fall, match, favourite sport, sometimes</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.
<u>Rozumienie ze słuchu</u> PP, pkt 2. Uczeń rozumie	2a. reaguje na polecenia;	– nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji ani	– raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji,	– doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i

bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.		nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	– ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu wypowiedzi dotyczącej chłopca-piłkarza.	– stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie wypowiedzi dotyczącej chłopca-piłkarza.	– uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie wypowiedzi dotyczącej chłopca-piłkarza.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	– po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty z odpowiedzią na pytania szczegółowe, zadane przez nauczyciela.	– słucha nagrania i z pomocą nauczyciela radzi sobie z odpowiedzią na pytania szczegółowe, zadane przez nauczyciela, odpowiada jednym słowem lub zwrotem.	– uważnie słucha nagrania i wyczerpująco odpowiada na pytania szczegółowe, zadane przez nauczyciela.
<u>Mówienie</u> PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	– nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	– powtarza wyrazy i zdania.	– szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
<u>Czytanie</u> Pp. pkt. 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkuzdaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	– ma problemy z czytaniem, przekręca wyrazy, nie rozumie odczytywanego tekstu lub zdań.	– myli się przy czytaniu oraz wymaga pomocy przy zrozumieniu odczytywanego tekstu lub zdań.	– głośno i poprawnie czyta zdania i teksty oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (czyta ze zrozumieniem).

obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3b. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	– ma problemy z odczytaniem elementów rozsypanki i ułożeniem z nich zdań.	– przy pomocy nauczyciela odczytuje elementy rozsypanki i układa z nich zdania metoda prób i błędów.	– samodzielnie potrafi odczytać elementy rozsypanki i ułożyć z nich zdania.
Pisanie Pp. pkt 5. Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	– nie przepisuje wyrazów.	– stara się przepisywać wyrazy, ale popełnia błędy.	– poprawnie przepisuje wyrazy.
	5b. pisze pojedyncze wyrazy i zwroty; 5c. pisze bardzo proste i krótkie zdania według wzoru i samodzielnie.	– nie potrafi uzupełnić tekstów ćwiczeń właściwymi wyrazami i zdaniami, popełnia błędy, nie pracuje samodzielnie; -ma kłopot z ułożeniem wyrazów z rozsypanki literowej ani zdań z rozsypanki wyrazowej, popełnia błędy, nie pracuje samodzielnie.	-stara się samodzielnie wpisywać wyrazy i zdania w tekst ćwiczeń, ale czasem popełnia błędy w ich doborze; -wymaga podpowiedzi przy ułożeniu wyrazów z rozsypanki literowej oraz zdań z rozsypanki wyrazowej, popełnia błędy, ale potrafi je skorygować podczas wspólnej pracy.	– poprawnie przepisuje wyrazy, szybko i prawidłowo uzupełnia ćwiczenia brakującymi wyrazami i zdaniami; - samodzielnie i biegle układa wyrazy z rozsypanki literowej oraz zdania z rozsypanki wyrazowej.
8.Kompetencja interkulturowa , uczeń:	8a. wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, warto nauczyć się ich języka; 8b. posiada podstawowe informacje o krajach, w których ludzie posługują się danym językiem obcym.	– nie wykazuje zainteresowania zdjęciem i tekstem dotyczącym chłopca- piłkarza z Brazylii.	– wykazuje niewielkie zainteresowanie zdjęciem i tekstem dotyczącym chłopca- piłkarza z Brazylii.	–wyraża zaniepokojenie ilustracją i tekstem dotyczącym chłopca- piłkarza z Brazylii.
Pp. pkt 10. Umiejętność pracy zespołowej	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych; – nie zawsze potrafi	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – stara się zdyscyplinować i

		podczas zabaw i gier językowych.	zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Unit 7 Sports – Lesson 3 In winter I play ice hockey				
Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Poćwicz jeszcze! Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	Dość dobrze! Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	Doskonale sobie radzisz! Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:
Słownictwo PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	– nie zna słów i wyrażen: <i>winter, ride a sledge, ice hockey, skiing, ice skating</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	– trochę myli słowa i wyrażenia: <i>winter, ride a sledge, ice hockey, skiing, ice skating</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	– zna słowa i wyrażenia: <i>winter, ride a sledge, ice hockey, skiing, ice skating</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.
Rozumienie ze słuchu PP, pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyrażenie i powoli, w standardowej	2a. reaguje na polecenia;	– nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji ani nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	– raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	– doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.

odmianie języka.	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	– ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu dialogu na temat sportów zimowych.	– stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie dialog na temat sportów zimowych.	– uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie dialog na temat sportów zimowych.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	– po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty ze wskazaniem właściwej osoby lub odpowiedzi na pytania nauczyciela.	– słucha nagrania i z pomocą nauczyciela potrafi wskazać właściwe osoby i odpowiedzieć (jednym słowem lub frazą) na pytania nauczyciela.	– uważnie słucha nagrania i samodzielnie wskazuje właściwe osoby i wyczerpująco odpowiada na pytania nauczyciela.
Mówienie PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	– nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	– powtarza wyrazy i zdania.	– szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4c. recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;	– nie potrafi zaśpiewać piosenki o sportach zimowych.	– razem z nagraniem oraz w grupie potrafi zaśpiewać piosenkę o sportach zimowych.	– samodzielnie recytuje śpiewa piosenkę o sportach zimowych.

PP. pkt 6. W zakresie <u>reakcji językowych</u> uczeń:	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;	– nie rozumie pytania <i>What's your favourite sport?</i> ani nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	– z pomocą i podpowiedzią rozumie pytanie <i>What's your favourite sport?</i> i właściwie na nie reaguje werbalnie.	– rozumie pytanie <i>What's your favourite sport?</i> i właściwie na nie reaguje werbalnie oraz potrafi je zadać.
	6.e. wyraża swoje upodobania.	- nie radzi sobie z prowadzeniem dialogu na temat swoich upodobań co do sportów zimowych.	- stara się prowadzić dialog z koleżanką/ kolegą na temat swoich upodobań co do sportów zimowych, ale wymaga przy tym pomocy i podpowiedzi.	- sprawnie prowadzi dialog z koleżanką/ kolegą na temat swoich upodobań co do sportów zimowych, zamieniając się rolami.
<u>Czytanie</u> Pp. pkt 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkuzdaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem; 3b. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	– ma problemy z czytaniem, przekręca wyrazy, nie rozumie odczytywanego tekstu lub zdań.	– myli się przy czytaniu oraz wymaga pomocy przy zrozumieniu odczytywanego tekstu lub zdań.	– głośno i poprawnie czyta zdania i teksty oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (czyta ze zrozumieniem).
	3b. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	– ma problemy z odczytaniem zdań z dialogów.	– myli się czytając, ale odczytuje zdania z dialogów.	– samodzielnie potrafi odczytać zdania z dialogów.
<u>Pisanie</u> Pp. pkt 5. Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	- popełnia rażące błędy przy przepisywaniu wyrazów i zdań.	– stara się poprawnie przepisywać wyrazy i zdania, ale popełnia błędy (np. pisze fonetycznie).	– poprawnie przepisuje wyrazy i zdania.
	5b. pisze pojedyncze wyrazy i zwroty;	– nie potrafi uzupełnić tekstów ćwiczeń właściwymi wyrazami	-stara się samodzielnie wpisywać wyrazy lub zdania w	-szybko i prawidłowo uzupełnia ćwiczenia brakującymi wyrazami

	5c. pisze bardzo proste i krótkie zdania według wzoru i samodzielnie.	Lu zdaniami, popełnia błędy, nie pracuje samodzielnie.	tekst ćwiczeń, ale czasem popełnia błędy w ich doborze.	i zdaniami.
8. <u>Kompetencja interkulturowa</u> , uczeń:	8a. wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, warto nauczyć się ich języka; 8b. posiada podstawowe informacje o krajach, w których ludzie posługują się danym językiem obcym.	– nie wykazuje zainteresowania zdjęciem i tekstem dotyczącym dziewczynki z Kanady.	– wykazuje niewielkie zainteresowanie zdjęciem i tekstem dotyczącym dziewczynki z Kanady.	– wyraża zaniepokojenie ilustracją i tekstem dotyczącym dziewczynki z Kanady.
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych; – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Unit 7 Sports – Review, I can, Active Dictionary, Wonderful World, DVD Club				
<u>Ogólne cele kształcenia</u> zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla		<u>Poćwicz jeszcze!</u> Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	<u>Dość dobrze!</u> Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	<u>Doskonale sobie radzisz!</u> Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:

branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)				
Środki językowe Pp. pkt 1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych dotyczących jego samego i jego najbliższego otoczenia, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:				
	1e. mój dzień, moje zabawy; 1h. mój czas wolny i wakacje; 1j. sport;	– nie potrafi zapamiętać ani zastosować właściwych środków językowych dla rozmowy o ulubionych sportach, w tym zimowych.	– ma niewielkie problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla rozmowy o ulubionych sportach, w tym zimowych.	– kreatywnie i w miarę swobodnie, w ramach wyuczonych schematów uczestniczy w rozmowach o ulubionych sportach, w tym zimowych.
8. Kompetencja interkulturowa , uczeń:	8a. wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, warto nauczyć się ich języka; 8b. posiada podstawowe informacje o krajach, w których ludzie posługują się danym językiem obcym.	– nie wykazuje zainteresowania informacjami o sportach, przedstawionych w sekcji <i>Wonderful World</i> .	– wykazuje niewielkie zainteresowanie informacjami o sportach, przedstawionych w sekcji <i>Wonderful World</i> .	– wyraża zaciekawienie informacjami o sportach, przedstawionych w sekcji <i>Wonderful World</i> , wypowiada się na ten temat, posiada dodatkowe informacje.
Pp. pkt 9. Umiejętność uczenia się jako sposób zaspokajania naturalnej ciekawości świata, odkrywania swoich zainteresowań i przygotowania do dalszej edukacji.	9. Uczeń potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem (np. przez oglądanie bajek w języku obcym nowożytnym, korzystanie ze słowników	– nie potrafi określić, czego się nauczył.	– raczej potrafi określić, czego się nauczył.	– potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem.

	obrazkowych i gier edukacyjnych).			
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Pp. pkt 11. <u>Umiejętność posługiwania się nowoczesnymi technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, w tym także dla <u>wyszukiwania i korzystania z informacji.</u></u>	11. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. ze słowników obrazkowych, książeczek), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.	- nie potrafi połączyć zdjęć z wyrazami w słowniczku Active Dictionary; - ma problemy ze zrozumieniem dialogów z filmu oraz wyodrębnieniem żądanych informacji; - ma problemy z prawidłowym wykonaniem ćwiczeń interaktywnych w <i>Multibooku</i> .	- wymaga pomocy przy łączeniu zdjęć z wyrazami w słowniczku Active Dictionary; - potrzebuje więcej czasu i niewielkiej podpowiedzi aby ze zrozumieć dialogi z filmu oraz wyodrębnić żądane informacje; - chętnie wykonuje ćwiczenia interaktywne w <i>Multibooku</i> , chociaż nie zawsze prawidłowo.	- szybko i biegle łączy zdjęcia z wyrazami w słowniczku Active Dictionary; - nie ma problemów ze zrozumieniem dialogów z filmu oraz wyodrębnieniem żądanych informacji; - chętnie i prawidłowo wykonuje ćwiczenia interaktywne w <i>Multibooku</i> .
Unit 8 How are you? –Opener				
<u>Ogólne cele kształcenia</u> zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu	<u>Poćwicz jeszcze!</u> Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	<u>Dość dobrze!</u> Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	<u>Doskonale sobie radzisz!</u> Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:	

umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)				
<u>Słownictwo</u> Pp. pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	– z trudnością przypomina sobie słowa z grup leksykalnych: <i>kolory, części ciała, uczucia</i> , wyuczone w klasie pierwszej.	- z niewielką pomocą przypomina sobie słowa z grup leksykalnych: <i>kolory, części ciała, uczucia</i> , wyuczone w klasie pierwszej.	- pamięta słowa z grup leksykalnych: <i>kolory, części ciała, uczucia</i> , wyuczone w klasie pierwszej, a nawet zna dodatkowe słownictwo w tym zakresie.
<u>8.Kompetencja interkulturowa</u> , uczeń:	8a. wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, warto nauczyć się ich języka; 8b. posiada podstawowe informacje o krajach, w których ludzie posługują się danym językiem obcym.	– nie wykazuje zainteresowania zdjęciem wprowadzającym do tematu rozdziału.	– wykazuje niewielkie zainteresowanie zdjęciem wprowadzającym do tematu rozdziału.	–wyraża zaciekawienie ilustracją, a co za tym idzie - innymi krajami i ich mieszkańcami.
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych; – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.

Unit 8 How are you? – Lesson 1 How are you?				
Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Poćwicz jeszcze! Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	Dość dobrze! Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	Doskonale sobie radzisz! Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:
Słownictwo PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	– nie zna słów: <i>cry, ill, afraid, better, why</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	– trochę myli słowa: <i>cry, ill, afraid, better, why</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	– zna słowa: <i>cry, ill, afraid, better, why</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.
Rozumienie ze słuchu PP, pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.	2a. reaguje na polecenia;	– nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji ani nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	– raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	– doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy	– ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu historyjki.	– stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie historyjkę.	– uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie historyjkę.

	są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;			
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	– po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty z odpowiedzią na pytania szczegółowe zadane przez nauczyciela.	– słucha nagrania i z pomocą nauczyciela potrafi odpowiedzieć na pytania szczegółowe zadane przez nauczyciela.	– uważnie słucha nagrania i samodzielnie potrafi odpowiedzieć na pytania szczegółowe zadane przez nauczyciela.
Mówienie PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	– nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	– powtarza wyrazy i zdania.	– szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4c. recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;	– nie potrafi zaśpiewać piosenki <i>How are you today?</i>	– razem z nagraniem oraz w grupie śpiewa piosenkę <i>How are you today?</i>	– samodzielnie śpiewa piosenkę <i>How are you today?</i>
PP. pkt 6. W zakresie reakcji językowych uczeń:	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów; 6d. stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe (np. wita się, żegna, dziękuje, prosi, przeprasza);	– nie rozumie pytania <i>Do you like ...?</i> i nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie; – nie potrafi zapytać kogoś o samopoczucie ani odpowiedzieć na takie pytanie.	– z pomocą i podpowiedzią rozumie pytanie <i>Do you like ...?</i> i właściwie na nie reaguje werbalnie; – stara się pytać kogoś o samopoczucie oraz odpowiedzieć na takie pytanie. ale wymaga pomocy i niewielkiej podpowiedzi.	– rozumie pytanie <i>Do you like ...?</i> i właściwie na nie reaguje werbalnie; – swobodnie pyta kogoś o samopoczucie ani odpowiedzieć na takie pytanie.
Czytanie Pp. pkt3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub	– ma problemy z czytaniem, przekręca wyrazy, nie rozumie odczytywanego tekstu lub	– myli się przy czytaniu oraz wymaga pomocy przy zrozumieniu odczytywanego	– głośno i poprawnie czyta zdania i teksty oraz potrafi właściwie

kilkudzaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	dźwiękiem; 3b. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	zdań.	tekstu lub zdań.	zastosować przeczytane informacje (czyta ze zrozumieniem).
	3b. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	– ma problemy z odczytaniem informacji w dymkach historyjki.	– wraz z nagraniem odczytuje wypowiedzi w dymkach historyjki i je rozumie.	– samodzielnie potrafi odczytać zdania w dymkach historyjki i zrozumieć podane w nich informacje.
<u>Pisanie</u> Pp. pkt 5. Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	– popełnia rażące błędy przy przepisywaniu wyrazów.	– stara się przepisywać wyrazy, ale popełnia błędy (np. pisze fonetycznie).	– starannie i poprawnie przepisuje wyrazy.
	5b. pisze pojedyncze wyrazy i zwroty; 5c. pisze bardzo proste i krótkie zdania według wzoru i samodzielnie.	– nie potrafi uzupełnić tekstów ćwiczeń właściwymi wyrazami lub zdaniami, popełnia błędy, nie pracuje samodzielnie; -ma kłopot z ułożeniem zdań z rozsypanki wyrazowej, popełnia błędy, nie pracuje samodzielnie.	–stara się samodzielnie wpisywać wyrazy lub zdania w tekst ćwiczeń, ale czasem popełnia błędy w ich doborze; - wymaga podpowiedzi przy ułożeniu zdań z rozsypanki wyrazowej, popełnia błędy, ale potrafi je skorygować podczas wspólnej pracy.	–szybko i prawidłowo uzupełnia ćwiczenia brakującymi wyrazami lub zdaniami; - samodzielnie i biegle układa zdania z rozsypanki wyrazowej.
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych; – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.

Unit 8 How are you? – Lesson 2 Minako is ill				
Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Poćwicz jeszcze! Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	Dość dobrze! Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	Doskonale sobie radzisz! Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:
Słownictwo PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	– nie zna słów i wyrażeń: <i>headache, earache, sore throat, be well, get better</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	– trochę myli słowa i wyrażenia: <i>headache, earache, sore throat, be well, get better</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	– zna słowa i wyrażenia: <i>headache, earache, sore throat, be well, get better</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.
Rozumienie ze słuchu PP, pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.	2a. reaguje na polecenia;	– nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji ani nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	– raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	– doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i	– ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu tekstu o chorej	– stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie tekst o chorej dziewczynce.	– uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie w zrozumieniu tekst o chorej dziewczynce.

	wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	dziewczynce.		
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	– po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty z odpowiedzią na pytania zadane przez nauczyciela.	– słucha nagrania i z pomocą nauczyciela potrafi odpowiedzieć na pytania zadane przez nauczyciela.	– uważnie słucha nagrania i wyczerpująco odpowiada na pytania zadane przez nauczyciela.
Mówienie PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	– nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	– powtarza wyrazy i zdania.	– szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4c. recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;	– nie potrafi zaśpiewać piosenki o różnych dolegliwościach.	– razem z nagraniem oraz w grupie śpiewa piosenkę o różnych dolegliwościach.	– samodzielnie śpiewa piosenkę o różnych dolegliwościach.
Czytanie Pp. pkt3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkuzdaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem; 3b. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	– ma problemy z czytaniem, przekręca wyrazy, nie rozumie odczytywanego tekstu lub zdań; -nie radzi sobie z przeczytaniem zdania i wskazaniem pasujących do nich zdjęć.	– myli się przy czytaniu oraz wymaga pomocy przy zrozumieniu odczytywanego tekstu lub zdań; - wymaga pomocy, aby wskazać pasujące do przeczytanych zdań zdjęcia.	– głośno i poprawnie czyta zdania i teksty oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (czyta ze zrozumieniem); -umie przeczytać zdania i wskazać pasujące do nich zdjęcia.
Pisanie Pp. pkt 5. Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	– popełnia rażące błędy przy przepisywaniu wyrazów.	– stara się poprawnie przepisywać wyrazy, ale popełnia błędy (np. pisze fonetycznie).	– poprawnie przepisuje wyrazy.

	5b. pisze pojedyncze wyrazy i zwroty; 5c. pisze bardzo proste i krótkie zdania według wzoru i samodzielnie.	– nie potrafi uzupełnić tekstów ćwiczeń właściwymi wyrazami lub zdaniami, popełnia błędy, nie pracuje samodzielnie; -ma kłopot z ułożeniem wyrazów z rozsypanki literowej oraz zdań z rozsypanki wyrazowej, popełnia błędy, nie pracuje samodzielnie.	-stara się samodzielnie wpisywać wyrazy lub zdania w tekst ćwiczeń, ale czasem popełnia błędy w ich doborze; - wymaga podpowiedzi przy ułożeniu wyrazów z rozsypanki literowej oraz zdań z rozsypanki wyrazowej, popełnia błędy, ale potrafi je skorygować podczas wspólnej pracy.	–szybko i prawidłowo uzupełnia ćwiczenia brakującymi wyrazami lub zdaniami; - samodzielnie i biegle układa wyrazy z rozsypanki literowej oraz zdania z rozsypanki wyrazowej.
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych; – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Unit 8 How are you? – Lesson 3 I'm wearing a helmet				
<u>Ogólne cele kształcenia</u> zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla		<u>Poćwicz jeszcze!</u> Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	<u>Dość dobrze!</u> Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	<u>Doskonale sobie radzisz!</u> Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:

branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)				
<u>Słownictwo</u> PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	– nie zna słów: <i>rollerblading, helmet, summer, knee pads, often</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	– trochę myli słowa: <i>rollerblading, helmet, summer, knee pads, often</i> , raczej je rozumie, ale wymaga odpowiedzi w ich zastosowaniu.	– zna słowa: <i>rollerblading, helmet, summer, knee pads, often</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.
<u>Rozumienie ze słuchu</u> PP, pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.	2a. reaguje na polecenia;	– nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji ani nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	– raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i odpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	– doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	– ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu wypowiedzi.	– stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie wypowiedzi.	– uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie wypowiedzi.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	– po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty ze wskazaniem właściwej fotografii.	– słucha nagrania i z pomocą nauczyciela potrafi wskazać właściwą fotografię.	– uważnie słucha nagrania i samodzielnie potrafi wskazać właściwą fotografię.

<u>Mówienie</u> PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	– nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	– powtarza wyrazy i zdania.	– szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności;	- potrafi wypowiedzieć na temat obrazków przedstawiającego różne sporty wyłącznie jednym słowem lub frazą.	- potrafi ułożyć zdanie na temat obrazków, nazywając różne sporty.	- potrafi ułożyć krótkie wypowiedzi na temat obrazków, nazywając różne sporty.
PP. pkt 6. W zakresie <u>reakcji językowych</u> uczeń:	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów; 6e. wyraża swoje upodobania.	– nie rozumie pytania <i>What's your favourite sport?</i> ani nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	– z pomocą i podpowiedzią rozumie pytanie <i>What's your favourite sport?</i> i właściwie na nie reaguje werbalnie.	– rozumie pytanie <i>What's your favourite sport?</i> i właściwie na nie reaguje werbalnie oraz potrafi je zadać.
<u>Czytanie</u> Pp. pkt3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkuzdaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem; 3b. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	– ma problemy z czytaniem, przekręca wyrazy, nie rozumie odczytywanego tekstu lub zdań.	– myli się przy czytaniu oraz wymaga pomocy przy zrozumieniu odczytywanego tekstu lub zdań.	– głośno i poprawnie czyta zdania i teksty oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (czyta ze zrozumieniem).
<u>Pisanie</u> Pp. pkt 5. Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	- przy przepisywaniu popełnia rażące błędy.	– stara się poprawnie przepisywać wyrazy, ale popełnia błędy (np. pisze fonetycznie),	– poprawnie przepisuje wyrazy.
	5b. pisze pojedyncze wyrazy i zwroty;	– nie potrafi uzupełnić tekstów ćwiczeń właściwymi wyrazami	-stara się samodzielnie wpisywać i zdania wyrazy w	-szybko i prawidłowo uzupełnia ćwiczenia brakującymi

	5c. pisze proste i krótkie zdania według wzoru i samodzielnie.	i zdaniami, popełnia błędy, nie pracuje samodzielnie.	tekst ćwiczeń, ale czasem popełnia błędy w ich doborze.	wyrazami lub zdaniami.
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – nie potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych; – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych; – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Unit 8 How are you? – Review, I can, Active Dictionary, Wonderful World, DVD Club				
<u>Ogólne cele kształcenia</u> zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		<u>Poćwicz jeszcze!</u> Umiejętności na poziomie podstawowym; uczeń ma trudności z przyswojeniem materiału Uczeń:	<u>Dość dobrze!</u> Umiejętności na poziomie dobrym Uczeń:	<u>Doskonale sobie radzisz!</u> Umiejętności na poziomie bardzo dobrym Uczeń:
<u>Środki językowe</u> Pp. pkt 1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków	1h. mój czas wolny i wakacje;	– nie potrafi zapamiętać ani zastosować właściwych środków językowych dla opowiedzenia o zajęciach w	– ma niewielkie problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla	– posługuje się podstawowym zasobem środków językowych dla opowiedzenia o zajęciach w wolnym czasie.

językowych dotyczących jego samego i jego najbliższego otoczenia, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:		wolnym czasie.	opowiedzenia o zajęciach w wolnym czasie.	
	1j.sport;	– nie potrafi zapamiętać ani zastosować właściwych środków językowych dla poinformowania o lubianych przez siebie sportach.	– ma niewielkie problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla poinformowania o lubianych przez siebie sportach.	– posługuje się podstawowym zasobem środków językowych dla poinformowania o o lubianych przez siebie sportach.
	1k. moje samopoczucie;	– nie potrafi zapamiętać ani zastosować właściwych środków językowych dla opowiedzenia o swoim samopoczuciu.	– ma niewielkie problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla opowiedzenia o o swoim samopoczuciu.	– posługuje się podstawowym zasobem środków językowych dla opowiedzenia o swoim samopoczuciu.
8. <u>Kompetencja interkulturowa</u> , uczeń:	8a. wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, warto nauczyć się ich języka; 8b. posiada podstawowe informacje o krajach, w których ludzie posługują się danym językiem obcym.	– nie wykazuje zainteresowania informacjami o dzieciach z różnych krajów świata, przedstawionych w sekcji <i>Wonderful World</i> .	– wykazuje niewielkie zainteresowanie informacjami o dzieciach z różnych krajów świata, przedstawionych w sekcji <i>Wonderful World</i> .	–wyraża zaniepokojenie informacjami o dzieciach z różnych krajów świata, przedstawionych w sekcji <i>Wonderful World</i> , wypowiada się na ten temat, posiada dodatkowe informacje.
Pp. pkt 9. <u>Umiejętność uczenia się</u> jako sposób zaspokajania naturalnej ciekawości świata, odkrywania swoich zainteresowań i przygotowania do dalszej edukacji.	9. Uczeń potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem (np. przez oglądanie bajek w języku obcym nowożytnym, korzystanie ze słowników obrazkowych i gier edukacyjnych).	– nie potrafi określić, czego się nauczył.	– raczej potrafi określić, czego się nauczył.	– potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem.

Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Pp. pkt 11. <u>Umiejętność posługiwania się nowoczesnymi technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, w tym także dla <u>wyszukiwania i korzystania z informacji.</u></u>	11. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. ze słowników obrazkowych, książeczek), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.	- nie potrafi połączyć zdjęć z wyrazami w słowniczku Active Dictionary; - ma problemy ze zrozumieniem dialogów z filmu oraz wyodrębnieniem żądanych informacji; - ma problemy z prawidłowym wykonaniem ćwiczeń interaktywnych w <i>Multibooku</i>.	- wymaga pomocy przy łączeniu zdjęć z wyrazami w słowniczku Active Dictionary; - potrzebuje więcej czasu i niewielkiej podpowiedzi aby ze zrozumieć dialogi z filmu oraz wyodrębnić żądane informacje; - chętnie wykonuje ćwiczenia interaktywne w <i>Multibooku</i>, chociaż nie zawsze prawidłowo.	- szybko i biegle łączy zdjęcia z wyrazami w słowniczku Active Dictionary; - nie ma problemów ze zrozumieniem dialogów z filmu oraz wyodrębnieniem żądanych informacji; - chętnie i prawidłowo wykonuje ćwiczenia interaktywne w <i>Multibooku</i>.

PLAN WYNIKOWY KLASA 2

Temat – zeszyt ćwiczeń	Zapis w dzienniku	Osiągnięcia ucznia
1. Witamy w klasie 2	Zasady bezpiecznej pracy w pracowni komputerowej	– zna zasady właściwego zachowania w pracowni komputerowej – zna zasady pracy na komputerze – rozpoznaje i nazywa elementy podstawowego zestawu komputerowego – uruchamiania komputer, edytor tekstu, edytor grafiki i płytę CD
2. Menu Start	Uruchamiamy programy z menu Start	– wie, jak uruchomić edytor tekstu i edytor grafiki z menu Start – wie, gdzie jest umiejscowiony pasek zadań – korzysta w oknie programu z przycisków: Minimalizuj, Maksymalizuj, Zamknij
3. Nowy folder	Tworzymy nowy folder w komputerze	– tworzy i nazywa nowe foldery – wie, co powinno być przechowywane w folderach: Obrazy, Muzyka, Dokumenty – sprawnie posługuje się myszą komputerową
4. Edytor grafiki. Przypomnienie wiadomości	Edytor grafiki – przypomnienie wiadomości	– wie, do czego służy edytor grafiki – posługuje się myszą komputerową – wie, do czego służą narzędzia edytora grafiki poznane w klasie 1 – samodzielnie korzysta z poznanych narzędzi edytora grafiki – wykorzystuje nabyte umiejętności i wiedzę do rysowania prac – współpracuje z uczniami i wymienia się swoimi pomysłami
5. Edytor grafiki. Zapisz jako..., Zapisz	Zapisujemy dokumenty w komputerze	– zapisuje dokumenty w komputerze we wskazanym miejscu – nadaje pracy nazwę – korzysta z polecenia Zapisz jako... i Zapisz
6. Edytor grafiki. Zaznacz wszystko, Usuń	Edytor grafiki. Zaznaczamy cały obraz	– zaznacza cały obraz, korzystając z narzędzia Zaznacz wszystko – wykorzystuje przycisk Usuń i klawisz Delete do usuwania całego obrazu lub jego fragmentów – wykorzystuje Zaznaczenie dowolnego kształtu do usuwania obiektów o nieregularnych kształtach – tworzy proste rysunki, w których wykorzystuje poznane narzędzia edytora grafiki – układa figury w logicznym porządku

Temat – zeszyt ćwiczeń	Zapis w dzienniku	Osiągnięcia ucznia
7. Edytor grafiki. Zaznaczenie przezroczyste	Korzystamy z opcji: Zaznaczenie przezroczyste	– wie, do czego służy opcja Zaznaczenie przezroczyste w edytorze grafiki – korzysta z opcji Zaznaczenie przezroczyste – tworzy, projektuje proste rysunki – posługuje się poznanymi narzędziami edytora grafiki zgodnie z ustalonymi zasadami – zapisuje swoje prace – prezentuje swoje prace
8. Edytor grafiki. Kopiuj, Wklej	Poznajemy polecenia edytora grafiki: Kopiuj, Wklej	– stosuje polecenia Kopiuj, Wklej – posługuje się poznanymi narzędziami edytora grafiki zgodnie z ustalonymi zasadami – tworzy, projektuje proste rysunki
9. Edytor grafiki. Kontur i Wypełnienie	Zmieniamy kontur kształtu	– zmienia kontur kształtu – zmienia kolor wypełnienia – wybiera styl linii konturu – ustala szerokość linii konturu – rysuje figury z konturem, wypełnione kolorem
10. Edytor grafiki. Shift + Prostokąt + Oval + Linia	Rysujemy koła, kwadraty i linie proste w edytorze grafiki	– wykorzystuje klawisz Shift do rysowania kół, kwadratów i linii prostych – wie, do czego służy narzędzie Cofnij – potrafi ułożyć w logicznym porządku elementy obrazka – wie, jak zmienić szerokość i kolor wstawianych figur – wie, jaki program komputerowy wykorzystać do stworzenia prac plastycznych
11. Edytor grafiki. Selektor kolorów	Poznajemy narzędzie edytora grafiki: Selektor kolorów	– pobiera kolor z istniejącego obrazka – zapisuje pracę w swoim folderze – kojarzy działanie komputera z efektami pracy z oprogramowaniem – rozwiązuje łamigłówki
12. Edytor grafiki. Edytuj kolory	Korzystamy z kolorów niestandardowych w edytorze grafiki	– tworzy kolor, którego nie ma w palecie kolorów – wie, do czego służy przycisk Dodaj do kolorów niestandardowych – koloruje obrazek kolorami niestandardowymi – zapisuje pracę w swoim folderze – kopiuje i wkleja powtarzające się elementy
13. Edytor grafiki. Zmniejszanie, powiększanie	Zmniejszamy i powiększamy rysunki w edytorze grafiki	– zmniejsza i powiększa rysunki – zmienia obszar rysowania – stosuje polecenie Kopiuj, Wklej – współpracuje z uczniami – zapisuje pracę w swoim folderze – prezentuje swoje prace

Temat – zeszyt ćwiczeń	Zapis w dzienniku	Osiągnięcia ucznia
14. Powtórzenie. To już wiem!	Doskonalamy umiejętności posługiwania się poznanymi narzędziami edytora grafiki	– wie, do czego służy edytor grafiki – posługuje się myszą komputerową – samodzielnie korzysta z poznanych narzędzi edytora grafiki – wykorzystuje nabyte umiejętności i wiedzę do tworzenia prac – zapisuje prace w swoim folderze – współpracuje z uczniami i wymienia się pomysłami – prezentuje swoje prace
15. Kalkulator	Korzystamy z Kalkulatora komputerowego	– uruchamia Kalkulator komputerowy – wykorzystuje Kalkulator komputerowy do wykonywania obliczeń – współpracuje z uczniami i wymienia się swoimi pomysłami – rozwiązuje zadania i łamigłówki
16. Internet. Bezpieczeństwo w internecie	Poznajemy zasady bezpiecznego korzystania z internetu	– wie, czym jest ogólnodostępna sieć komputerowa – rozpoznaje najpopularniejsze przeglądarki – wie, jak bezpiecznie korzystać z internetu – zna adresy stron internetowych przeznaczonych dla dzieci – otwiera stronę internetową o podanym adresie – nawiguje po stronie WWW – zamyka stronę internetową
17. Internet. Wiadomości w internecie	Wiadomości w internecie	– wie, do czego służy wyszukiwarka (Google) – otwiera stronę internetową o podanym adresie – nawiguje po stronie WWW – zamyka stronę internetową – wie, jak jest zbudowany adres stron WWW – wie, do czego służy adres stron WWW – odbywa wirtualne wycieczki
18. Edytor tekstu. Przypomnienie wiadomości	Przypominamy wiadomości dotyczące edytora tekstu	– wie, do czego służą klawisze Delete, Enter, Alt – pisze polskie znaki diakrytyczne – usuwa litery, wyrazy, całe zdania – przenosi wyrazy do nowego wiersza – stosuje w tekście wyróżnienia: Pogrubienie, Podkreślenie i Kursywę – zmienia kolor czcionki – pisze wielkie litery
19. Edytor tekstu. Kropka, przecinek...	Znaki interpunkcyjne na klawiaturze w edytorze tekstu	– nazywa znaki interpunkcyjne – wstawia: kropkę (.), przecinek (,), wykrzyknik (!), znak zapytania (?), dwukropek (:), średnik (;) – zapisuje tytuły w cudzysłowie – posługuje się znakami większości (>), mniejszości (<), dodawania (+), odejmowania (–), równości (=) – zapisuje prace w wyznaczonym miejscu

Temat – zeszyt ćwiczeń	Zapis w dzienniku	Osiągnięcia ucznia
20. Edytor tekstu. Krój czcionki	Poznajemy narzędzie edytora tekstu: Krój czcionki	– zmienia krój czcionki – wie, co to jest muzeum – wie, czym dawniej zajmował się zecer – zmienia kolor czcionki
21. Edytor tekstu. Rozmiar czcionki	Poznajemy narzędzie edytora tekstu: Rozmiar czcionki	– zmienia rozmiar czcionki – wie, co to jest inicjał – wie, czym jest ogłoszenie – podejmuje próbę napisania ogłoszenia
22. Edytor tekstu. Kopiuuj, Wklej	Stosujemy polecenia edytora tekstu: Kopiuuj, Wklej	– kopiuje i wkleja tekst – stosuje wyróżnienie w tekście – zapisuje pracę w wyznaczonym miejscu
23. Edytor tekstu. Usuń, zapisywanie zmian w tekście	Usuwanie tekst za pomocą klawiszy: Delete, Backspace	– usuwa tekst za pomocą klawiszy Delete i Backspace – zapisuje zmiany w tekście – stosuje przycisk Cofnij – kopiuje i wkleja wyrazy
24. Edytor tekstu. Punktory, Numerowanie	Tworzymy listę punktowaną i numerowaną w edytorze tekstu	– tworzy listę punktowaną – tworzy listę numerowaną – zapisuje pracę w wyznaczonym miejscu
25. Edytor tekstu. Wyrównywanie, Kolor strony	Wyrównujemy tekst i zmieniamy kolor strony	– wyrównuje tekst – zmienia kolor strony – zapisuje zdanie w nowym wierszu – zmienia krój czcionki – zmienia kolor strony
26. Programowanie. Bystry Kubuś	Przypominamy polecenia z klasy pierwszej: strzałki ruchu, weź, powtórz	– używa poleceń: w prawo, w lewo, w górę, w dół, weź, początek, koniec – używa strzałek ruchu – posługuje się poleceniem: powtórz – steruje robotem lub innym obiektem na ekranie, – rozwija myślenie abstrakcyjne i logiczne
27. Programowanie. Skoczny Tygrysek	Utrwalenie poleceń z zakresu programowania. Wprowadzenie nowego polecenia: skok. Pisanie programów sterujących postacią na ekranie	– używa poleceń: w prawo, w lewo, w górę, w dół, weź, początek, koniec – używa strzałek ruchu – rozwiązuje zagadki oraz proste labirynty – stosuje polecenie: skok – pisze prosty program za pomocą poznanych poleceń – rozwija myślenie abstrakcyjne i logiczne

Temat – zeszyt ćwiczeń	Zapis w dzienniku	Osiągnięcia ucznia
28. Programowanie. Przyjaciele w podróży	Podsumowanie i utrwalenie wszystkich poleceń poznanych w klasie pierwszej i drugiej. Łączenie w poleceniu: powtórz co najmniej dwóch poleceń. Doskonalenie myślenia abstrakcyjnego i logicznego.	– używa poleceń: w prawo, w lewo, w górę, w dół, weź, początek, koniec, skok, powtórz – używa strzałek ruchu – stosuje dwa polecenia w bloku: powtórz – wymyśla własną drogę i pisze do niej program – doskonali myślenie abstrakcyjne i logiczne – rozwiązuje zagadki oraz proste labirynty
29. Prezentacje multimedialne	Oglądanie prezentacji multimedialnych	– wie, że do tworzenia prezentacji multimedialnej wykorzystujemy zdjęcia i obrazy przechowywane w komputerze – wie, że prezentacja składa się ze slajdów – uruchamia prezentację zapisaną w komputerze – wie, że klawisz Esc służy do przerywania lub zakańczania pokazu slajdów – wie, do czego służą przyciski: Pokaz slajdów i Rozpocznij od początku – stosuje przycisk Powiększ
30. Powtórzenie. To już wiem!	Sprawdzenie i utrwalenie wiadomości zdobytych w klasie 2	– posługuje się komputerem zgodnie z ustalonymi zasadami – wykorzystuje poznane programy komputerowe do wykonywania zadań – tworzy dokumenty tekstowe i graficzne – pisze programy – steruje obiektem na ekranie komputera