

WYMAGANIA EDUKACYJNE

DLA UCZNIÓW KLASY I

ELEMENTY PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA:

I. Wymagania edukacyjne opracowane zostały w oparciu o:

- ✓ Podstawę programową dla szkoły podstawowej
- ✓ Program nauczania edukacji wczesnoszkolnej dla klas I-III szkoły podstawowej w oparciu o Statut Szkoły Podstawowej im. Grupy Kampinos AK w Kaliszkach

II. Ocenianie w klasach I-III poprzedzone jest zdiagnozowaniem osiągnięć ucznia na początku klasy I, co stanowi punkt odniesienia do postępów jego rozwoju w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego oraz wynikających z realizowanego programu nauczania.

III. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych i zachowania ucznia odbywa się w ramach oceniania wewnątrzszkolnego, które ma na celu:

- ✓ poznanie uczniów i respektowanie indywidualnej drogi ich rozwoju
- ✓ informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie
- ✓ motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce i zachowaniu (pochwały pisemne i ustne, rozmowy, w razie niepowodzenia podkreślać także pozytywne)
- ✓ dostarczenie rodzicom i innym nauczycielom informacji o postępach i trudnościach w nauce i zachowaniu ucznia oraz poszczególnych uzdolnieniach ucznia (podczas zebrań z rodzicami, rozmów indywidualnych, telefonicznych oraz za pomocą dziennika elektronicznego)

IV. Zakres i przedmiot oceny bieżącej i oceny opisowej ucznia uwzględnia efekty dydaktyczne i wychowawcze ucznia i obejmuje opis osiągnięć dydaktycznych ucznia w zakresie:

- ✓ edukacji polonistycznej

- ✓ edukacji matematycznej
- ✓ edukacji przyrodniczej
- ✓ edukacji plastycznej
- ✓ edukacji technicznej
- ✓ edukacji muzycznej
- ✓ wychowania fizycznego
- ✓ edukacji informatycznej

V. W ramach bieżącego oceniania ustala się wpisanie uczniowi do dziennika minimum dwóch ocen z poszczególnych edukacji w danym półroczu.

VI. Przedmiotowe kryteria oceniania zawierają informacje o:

A) Wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych:

KLASA PIERWSZA

I. Edukacja polonistyczna

1. Czytanie

celujący: czyta płynnie zdaniami tekst przygotowany, czyta głośno ze zrozumieniem, dokładnie wymawiając wyrazy, zachowuje odpowiednie tempo, odpowiada prawidłowo na wszystkie zadane pytania, wyróżnia bohaterów utworu literackiego, ustala kolejność wydarzeń, potrafi określić przeżycia postaci w utworze literackim, czyta książki i korzysta z księgozbioru bibliotecznego

bardzo dobry: czyta zdaniami tekst przygotowany, czyta głośno ze zrozumieniem, zachowuje odpowiednie tempo, odpowiada prawidłowo na wszystkie zadane pytania, wyróżnia bohaterów utworu literackiego, ustala kolejność wydarzeń, interesuje się książkami i chętnie je czyta

dobry: czyta tekst wyrazami, głośno ze zrozumieniem, odpowiada na zadane pytania

dostateczny: czyta sylabami, wyrazami, głośno ze zrozumieniem, odpowiada na większość pytań

dopuszczający: głośkuje, dokonuje analizy i syntezy słuchowej, czyta głośno, nie odpowiada prawidłowo na pytania do tekstu

niedostateczny: uczeń ma trudności w głoskowaniu prostych wyrazów, zniekształca je lub w ogóle nie czyta wyrazu

2. Pisanie

- **przepisywanie**
- **samodzielne pisanie**

celujący: pisze bezbłędnie z pamięci i ze słuchu zachowując prawidłowy kształt liter i ich połączeń, pisze w liniaturze, prawidłowo rozmieszcza tekst na stronie, bezbłędnie przepisuje tekst z tablicy i z książki, układa i zapisuje zdania na podany lub dowolny temat

bardzo dobry: pisze z pamięci i ze słuchu z niewielkimi błędami (np. brak elementów liter: kropki, kreski, haczyki), pisze prawidłowo w liniaturze, zachowując prawidłowy kształt liter i ich połączeń, bezbłędnie przepisuje tekst z tablicy i z książki, zapisuje zdania na podany temat

dobry: pisze z pamięci i ze słuchu popełniając sporadycznie błędy, stara się zachować prawidłowy kształt liter i ich połączeń, raczej bezbłędnie przepisuje tekst z tablicy i z książki w liniaturze, zapisuje zdania na podany temat rzadko popełniając błędy,

dostateczny: pisze z pamięci i ze słuchu popełniając błędy, nie zawsze przestrzega prawidłowego zapisu w liniaturze, przepisując tekst nie zachowuje prawidłowego kształtu liter i ich połączeń

dopuszczający: przepisuje tekst odwzorowując litera po literze, pisze z pamięci i ze słuchu popełniając liczne błędy, nie zachowuje prawidłowego kształtu liter i ich połączeń, myli liniaturę oraz wielkie litery z małymi

niedostateczny: uczeń nie jest w stanie samodzielnie napisać nawet prostych wyrazów

3. Mówienie

- **wypowiedzi**
- **teksty z pamięci**

celujący: samodzielnie, spontanicznie i poprawnie gramatycznie tworzy wielozdaniowe wypowiedzi na dowolny temat, słucha ze zrozumieniem i zawsze uczestniczy w rozmowie na określony temat, ma bogaty zasób słownictwa, tworzy wypowiedzi logiczne, zrozumiałe i poprawne gramatycznie, nie popełnia błędów językowych, recytuje bezbłędnie i z właściwą intonacją

bardzo dobry: samodzielnie i poprawnie wypowiada się na dowolny temat, słucha ze zrozumieniem i często uczestniczy w rozmowie, ma bogaty zasób słownictwa, tworzy wypowiedzi spójne, zrozumiałe i poprawne gramatycznie, nie popełnia błędów językowych, recytuje bezbłędnie

dobry: nie zawsze słucha ze zrozumieniem czasami wymaga dodatkowych wyjaśnień, ale wypowiada się zdaniami, stara się zachować logiczność wypowiedzi i poprawność językową, posiada wystarczający zasób słownictwa, recytuje z drobnymi błędami,

dostateczny: prawie zawsze polecenia wymagają dodatkowych wyjaśnień, wypowiada się w formie zdań pojedynczych lub wyrazów, posiada mały zasób słownictwa, stara się zachować poprawność językową, recytuje z pomocą nauczyciela

dopuszczający: wszystkie polecenia wymagają dodatkowych wyjaśnień, wypowiada się wyrazami, ma ubogi zasób słownictwa, popełnia błędy językowe, recytuje z dużymi trudnościami

niedostateczny: nie rozumie pytań i poleceń, uczeń odpowiada na pytania jednym wyrazem lub w ogóle nie udziela odpowiedzi

4. Kształcenie językowe

celujący: doskonale wyróżnia zdania, wyrazy, sylaby, głoski i litery; zawsze prawidłowo rozpoznaje samogłoski i spółgłoski; zna kolejność liter w alfabecie; bezbłędnie rozpoznaje rodzaje zdań; prawidłowo rozróżnia rzeczowniki, czasowniki (bez wprowadzania terminów); doskonale rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym

bardzo dobry: bezbłędnie wyróżnia zdania, sylaby, głoski, litery; rozpoznaje samogłoski i spółgłoski; zna kolejność liter w alfabecie; zawsze rozpoznaje rodzaje zdań; prawidłowo rozróżnia rzeczowniki, czasowniki (bez wprowadzania terminów); bezbłędnie rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym

dobry: zazwyczaj poprawnie wyróżnia zdania, wyrazy, sylaby, głoski i litery; na ogół bezbłędnie rozpoznaje samogłoski i spółgłoski; popełnia nieliczne błędy w kolejności liter w alfabecie; często poprawnie rozpoznaje rodzaje zdań; stara się poprawnie rozróżniać rzeczowniki, czasowniki (bez wprowadzania terminów); zwykle rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym

dostateczny: czasem popełnia błędy przy wyróżnianiu zdań, wyrazów, sylab, głosek, liter; myli się w określaniu samogłosek i spółgłosek; często popełnia błędy w kolejności liter w alfabecie; nie zawsze poprawnie rozpoznaje rodzaje zdań; stara się poprawnie rozróżniać rzeczowniki, czasowniki (bez wprowadzania terminów); czasami nieprawidłowo rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym

dopuszczający: często popełnia błędy przy wyróżnianiu zdań, wyrazów, sylab, głosek, liter; myli się w określaniu samogłosek i spółgłosek; pod kierunkiem nauczyciela wymienia kolejność liter w alfabecie; nieprawidłowo rozpoznaje rodzaje zdań; stara się poprawnie rozróżniać rzeczowniki, czasowniki (bez wprowadzania terminów); często nie rozpoznaje wyrazów o znaczeniu przeciwnym, wyrazów pokrewnych i o znaczeniu bliskoznacznym

niedostateczny: z pomocą nauczyciela wyróżnia zdania, wyrazy, sylaby, głoski, litery; nie potrafi rozpoznać samogłosek i spółgłosek; nie zna kolejności liter w alfabecie; nie rozpoznaje rodzajów zdań; nie rozróżnia rzeczowników, czasowników (bez wprowadzania terminów); nie rozpoznaje wyrazów o znaczeniu przeciwnym, wyrazów pokrewnych i o znaczeniu bliskoznacznym

II. Edukacja matematyczna

1. Liczenie

- **Działania dodawania i odejmowania w zakresie 20**

celujący: biegle i samodzielnie liczy kolejno i wstecz, zapisuje liczby w zakresie 20, rozumie i wykonuje bezbłędnie dodawanie i odejmowanie w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiętkowego

bardzo dobry: sprawnie liczy kolejno i wstecz, zapisuje liczby, wykonuje bezbłędnie dodawanie i odejmowanie w zakresie 20

dobry: w zakresie 20 liczy kolejno i wstecz, zapisuje liczby, poprawnie rozumie i wykonuje działania na liczbach

dostateczny: liczy kolejno za pomocą konkretów w zakresie 10, zapisuje liczby, popełnia liczne błędy wykonując działania na liczbach, wymaga wsparcia w działaniu

dopuszczający: w działaniu wymaga wsparcia, ma duże problemy, liczy kolejno za pomocą konkretów, zapisuje liczby, w działaniach na liczbach popełnia liczne błędy,

niedostateczny: uczeń nie opanował umiejętności liczenia w zakresie 10

2. Zadania tekstowe

- **rozwiązywanie zadań tekstowych**

celujący: samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje zadania i układa treści zadań do sytuacji życiowej, rysunku i działania arytmetycznego

bardzo dobry: samodzielnie rozwiązuje zadania i układa treści zadań do rysunku i działania arytmetycznego

dobry: korzysta ze wskazówek nauczyciela i rozwiązuje zadania, układa treści do rysunku i działania arytmetycznego sporadycznie popełniając błędy

dostateczny: z pomocą dodatkowych wskazówek rozwiązuje zadania, układa treści do rysunku i działania arytmetycznego popełniając nieliczne błędy

dopuszczający: nie rozumie treści zadania tekstowego, wymaga wsparcia, wykonując proste zadania tekstowe, stara się ułożyć treść zadania do działania lub rysunku

niedostateczny: nie potrafi rozwiązać typowych i prostych zadań tekstowych, nie potrafi ułożyć treści zadania do działania lub rysunku

3. Umiejętności praktyczne

- **mierzenie**
- **ważenie**
- **obliczenia kalendarzowe i pieniężne**

celujący: zawsze prawidłowo i samodzielnie dokonuje pomiarów długości, ciężaru i masy, obliczeń, zna monety i banknoty, określa pełne godziny na zegarze, nazywa dni tygodnia, miesiące i pory roku

bardzo dobry: prawidłowo i samodzielnie dokonuje pomiarów długości, ciężaru i masy, obliczeń, zna monety i banknoty, określa pełne godziny na zegarze, nazywa dni tygodnia, miesiące i pory roku

dobry: zazwyczaj poprawnie dokonuje pomiarów długości, ciężaru i masy, obliczeń, zna monety i banknoty, określa pełne godziny na zegarze, nazywa dni tygodnia, miesiące, pory roku

dostateczny: dokonuje pomiarów długości, ciężaru i masy, obliczeń, zna monety i banknoty, określa pełne godziny na zegarze, nazywa dni tygodnia, miesiące, pory roku popełniając nieliczne błędy

dopuszczający: z pomocą dokonuje pomiarów długości, ciężaru i masy, obliczeń, zna monety i banknoty, nie zawsze określa pełne godziny na zegarze, nazywa dni tygodnia, miesiące, pory roku, popełniając liczne błędy

niedostateczny: uczeń nie dokonuje pomiarów długości, ciężaru i masy, obliczeń, nie zna monet i banknotów, nie określa czasu za pomocą zegara, nie zna nazw dni tygodnia, miesięcy i pór roku

III. Edukacja przyrodnicza

celujący: samodzielnie i sprawnie rozpoznaje i wymienia wszystkie poznane gatunki roślin i zwierząt, rozumie konieczność ochrony przyrody, zna znaczenie pojęć związanych z ekologią, zna sposoby przystosowania zwierząt do poszczególnych pór roku, wie jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku, samodzielnie prowadzi proste obserwacje i doświadczenia oraz wyciąga wnioski, zawsze, chętnie pomaga i okazuje szacunek innym ludziom, zawsze dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych ludzi, pamięta numery telefonów alarmowych, zna zasady bezpiecznego poruszania się w ruchu drogowym, przestrzega zasad higieny

bardzo dobry: rozpoznaje i wymienia poznane gatunki roślin i zwierząt, rozumie konieczność ochrony przyrody, zna znaczenie pojęć związanych z ekologią, zna sposoby przystosowania zwierząt do poszczególnych pór roku, wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku, samodzielnie prowadzi proste obserwacje i doświadczenia oraz wyciąga wnioski, chętnie pomaga i okazuje szacunek innym ludziom, zawsze dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych ludzi, pamięta numery telefonów alarmowych bezpiecznego poruszania się w ruchu drogowym, przestrzega zasad higieny,

dobry: orientuje się wśród poznanych gatunków roślin i zwierząt, w miarę zna sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku, rozumie konieczność ochrony przyrody, z pomocą wyjaśnia pojęcia związane z ekologią, z pomocą prowadzi proste obserwacje i doświadczenia, zna większość poznanych zasad bezpiecznego poruszania się po drogach, czasami myli numery telefonów alarmowych, na ogół przestrzega zasad higieny

dostateczny: ma podstawowe wiadomości o wybranych gatunkach roślin i zwierząt, niedokładnie rozumie konieczność ochrony przyrody, potrafi wymienić tylko niektóre zasady bezpiecznego poruszania się po drogach, nie zawsze dokładnie pamięta numery telefonów alarmowych, nie zawsze przestrzega zasad higieny

dopuszczający: tylko z pomocą wymienia poznane gatunki roślin i zwierząt, niedokładnie rozumie konieczność ochrony przyrody, z pomocą wymienia zasady bezpiecznego poruszania się po drogach, nie potrafi prawidłowo zachować się w sytuacji zagrożenia, nie opanował dokładnie numerów telefonów alarmowych, zwykle nie dba o higienę i porządek wokół siebie

niedostateczny: nie rozpoznaje poznanych gatunków roślin i zwierząt, nie rozumie konieczności ochrony przyrody, nie zna zasad bezpiecznego poruszania się po drogach, nie wie jak zachować się w sytuacjach zagrożenia nie zna numerów telefonów alarmowych, nie dba o higienę i porządek wokół siebie

IV. Edukacja plastyczna i edukacja techniczna

celujący: prace plastyczno – techniczne wykonuje bardzo chętnie z zaangażowaniem, poszukuje oryginalnych rozwiązań, prace są bogate w szczegóły, dba o estetykę wykonania, potrafi samodzielnie zorganizować swój warsztat prac

bardzo dobry: prace plastyczno – techniczne wykonuje chętnie z zaangażowaniem, estetycznie i ciekawie, prace są bogate w szczegóły, ma twórcze podejście do zadań, potrafi samodzielnie zorganizować swój warsztat pracy

dobry: prace plastyczno – techniczne wykonuje zgodnie z tematem ale mało twórczo, prace są mniej bogate w szczegóły, na ogół potrafi zorganizować swój warsztat pracy,

dostateczny: prace plastyczno – techniczne wykonuje niedokładnie i schematycznie, czasami nie kończy pracy, ukierunkowany potrafi zorganizować swój warsztat pracy

dopuszczający: niedbale i czasami niechętnie wykonuje zlecone prace plastyczno – techniczne, nie dba o estetykę prac i otoczenia, w pracy wymaga ukierunkowania

niedostateczny: nie potrafi zorganizować swojego warsztatu pracy, nie wykonuje prac plastycznych

V. Edukacja muzyczna

celujący: wykazuje uzdolnienia muzyczne, zawsze potrafi pięknie zaśpiewać poznane piosenki, potrafi ciekawie i pomysłowo zilustrować ruchem muzykę, odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych

bardzo dobry: potrafi bardzo ładnie zaśpiewać poznane piosenki, potrafi ciekawie zilustrować ruchem muzykę wykonuje śpiewanki i rymowanki tematyczne, świadomie i aktywnie słucha muzyki, odtwarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych

dobry: z na niektóre poznane piosenki, potrafi zilustrować ruchem muzykę, aktywnie słucha muzyki, często odtwarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych

dostateczny: potrafi zaśpiewać lub wyrecytować fragment poznanych piosenek, słucha muzyki, ale wymaga wsparcia przy odtwarzaniu prostych rytmów na instrumentach perkusyjnych

dopuszczający: potrafi wyrecytować fragmenty poznanych piosenek, czasami słucha muzyki, tylko z pomocą odtwarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych

niedostateczny: nie potrafi zaśpiewać poznanych piosenek, niechętnie słucha muzyki, nie potrafi odtworzyć prostych rytmów na instrumentach perkusyjnych

VI. Wychowanie fizyczne

celujący: zwinnie i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, z wielkim zaangażowaniem bierze udział w grach zespołowych, bez zastrzeżeń stosuje się do zasad poznanych gier i zabaw, wykazuje sportową postawę zdrowej rywalizacji

bardzo dobry: bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, z zaangażowaniem bierze udział w grach zespołowych, bez zastrzeżeń stosuje się do zasad poznanych gier i zabaw, wykazuje sportową postawę zdrowej rywalizacji

dobry: sprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, bierze udział w grach zespołowych, stosuje się do zasad poznanych gier i zabaw, zwykle wykazuje sportową postawę zdrowej rywalizacji

dostateczny: poprawnie wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne, niezbyt chętnie bierze udział w grach zespołowych, stara się przestrzegać zasad poznanych gier i zabaw

dopuszczający: wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne niedokładnie, nie lubi gier zespołowych, nie stosuje się do ustalonych zasad

niedostateczny: nie wykonuje podstawowych ćwiczeń gimnastycznych, nie lubi gier zespołowych, nie stosuje się do ustalonych zasad, bierny w czasie zajęć

VII. Edukacja informatyczna

celujący: samodzielnie i sprawnie posługuje się komputerem w podstawowym zakresie, bez problemu uruchamia program, korzystając z myszki i klawiatury, pisze w programie Word wyrazy i proste zdania, potrafi utworzyć rysunek w edytorze grafiki, korzystając z wybranych narzędzi malarskich, nazywa rysunek i zapisuje w pliku, zawsze starannie wykonuje ćwiczenia

bardzo dobry: bardzo dobrze posługuje się komputerem w podstawowym zakresie, bez problemu uruchamia program, korzystając z myszki i klawiatury, pisze w programie Word wyrazy i proste zdania, potrafi utworzyć rysunek w edytorze grafiki, korzystając z wybranych narzędzi malarskich, nazywa rysunek i zapisuje w pliku, zawsze starannie wykonuje ćwiczenia

dobry: samodzielnie rozwiązuje większość problemów i zadań, posługuje się komputerem w podstawowym zakresie, uruchamia program, korzystając z myszki i klawiatury, pisze w programie Word wyrazy i proste zdania, tworzy prosty rysunek w edytorze grafiki, korzystając z wybranych narzędzi malarskich, zwykle samodzielnie zapisuje go w pliku, w miarę starannie wykonuje ćwiczenia

dostateczny: z pomocą rozwiązuje większość problemów i zadań, posługuje się komputerem w podstawowym zakresie, uruchamia program, korzystając z myszki i klawiatury, pisze w programie Word wyrazy i proste zdania, tworzy prosty rysunek w edytorze grafiki, z pomocą zapisuje go w pliku, niestarannie wykonuje ćwiczenia,

dopuszczający: słabo opanował wiedzę i umiejętności posługiwania się komputerem, sytuacjach trudniejszych nie radzi sobie bez pomocy, posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: korzysta z myszki i klawiatury, podczas pracy w programach potrzebuje ciągłej pomocy, ćwiczenia wykonuje nieestetycznie

niedostateczny: nie opanował nawet podstawowych technik związanych z obsługą komputera i oprogramowania, nie posługuje się komputerem w podstawowym zakresie,

VIII. Edukacja społeczna

celujący: doskonale rozumie pojęcia prawdy i kłamstwa; odróżnia dobro od zła w kontaktach z innymi; zawsze przestrzega reguł obowiązujących w klasie i szkole; zawsze niesie pomoc potrzebującym; identyfikuje się z rodziną, ma bardzo dobre relacje z najbliższymi i wywiązuje się z powinności wobec nich; zawsze dba o bezpieczeństwo swoje i innych; prezentuje dużą wiedzę na temat przynależności narodowej; zna symbole narodowe; potrafi podać swój adres zamieszkania

bardzo dobry: rozumie pojęcie prawdy i kłamstwa; odróżnia dobro od zła w kontaktach z innymi; przestrzega reguł obowiązujących w klasie i szkole; pomaga potrzebującym; prawidłowo identyfikuje się z rodziną, ma bardzo dobre relacje z najbliższymi i wywiązuje się z powinności wobec nich; zawsze dba o bezpieczeństwo swoje i innych; prezentuje dużą wiedzę na temat przynależności narodowej; zna symbole narodowe; potrafi podać swój adres zamieszkania

dobry: zazwyczaj rozumie pojęcie prawdy i kłamstwa; zwykle odróżnia dobro od zła w kontaktach z innymi; często przestrzega reguł obowiązujących w klasie i szkole; stara się pomagać potrzebującym; identyfikuje się z rodziną, ma dobre relacje z najbliższymi i wywiązuje się z powinności wobec nich; zwykle dba o bezpieczeństwo swoje i innych; czasami myli symbole narodowe; na ogół podaje swój adres zamieszkania

dostateczny: nie zawsze rozumie pojęcie prawdy i kłamstwa; na ogół odróżnia dobro od zła w kontaktach z innymi; zazwyczaj przestrzega reguł obowiązujących w klasie i szkole; czasami nie chce pomagać potrzebującym; na ogół identyfikuje się z rodziną, ma poprawne relacje z najbliższymi, ale nie zawsze wywiązuje się z powinności wobec nich; zdarza się, że nie dba o bezpieczeństwo swoje i innych; nie zawsze pamięta symbole narodowe; z pomocą podaje swój adres zamieszkania

dopuszczający: często nie rozumie pojęcia prawdy i kłamstwa; nie zawsze odróżnia dobro od zła w kontaktach z innymi; często nie przestrzega reguł obowiązujących w klasie i szkole; nie pomaga potrzebującym; nieprawidłowo identyfikuje się z rodziną, nie ma dobrych relacji z najbliższymi i nie wywiązuje się z powinności wobec nich; często nie dba o bezpieczeństwo swoje i innych; myli symbole narodowe; nie potrafi podać adresu zamieszkania

niedostateczny: nie rozumie pojęcia prawdy i kłamstwa; nie odróżnia dobra od zła w kontaktach z innymi; nie przestrzega reguł obowiązujących w klasie i szkole; nie pomaga potrzebującym; nie identyfikuje się z rodziną, nie ma dobrych relacji z najbliższymi i nie wywiązuje się z powinności wobec nich; nie dba o bezpieczeństwo swoje i innych; nie zna symboli narodowych; nie potrafi podać adresu zamieszkania

B.) Sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

1. Sprawdziany pisemne

Sprawdziany pisemne przeprowadzane są po zakończeniu każdego działu, mogą być również przeprowadzane przed zakończeniem okresu lub na koniec roku szkolnego. Są one odnotowywane w dzienniku elektronicznym. Sprawdziany są zapowiadane tydzień wcześniej i mogą być poprzedzone lekcją powtórzeniową. Nauczyciel oddaje poprawione prace w terminie dwóch tygodni od napisania pracy przez ucznia. Sprawdziany oceniane są punktowo. Za każde z zadań przyznawana jest określona ilość punktów. Punkty są sumowane i zamieniane na ocenę według następujących wskaźników procentowych:

Ocenianie prac pisemnych (prace klasowe, sprawdziany, testy).

% ogółu punktów	Ocena
100% - 99%	celujący
98% - 90%	bardzo dobry
89% - 75%	dobry
74% - 55%	dostateczny
54% - 39%	dopuszczający
38% - 0%	niedostateczny

Pisanie z pamięci i ze słuchu

Pisanie z pamięci i ze słuchu	Ocena
bezbłędnie zapisany tekst	6

1 – 3 błędów nieortograficznych	5
1 – 2 błędy ortograficzne	4
3 – 4 błędy ortograficzne	3
5 – 6 błędów ortograficznych	2
7 i więcej błędów ortograficznych	1

2. Kartkówki

To krótka forma pisemna trwająca do 15 min, obejmuje bieżący materiał tematyczny. Kartkówki nie muszą być zapowiadane.

% ogółu punktów	Ocena
100% - 90%	bardzo dobry
89% - 75%	dobry
74% - 55%	dostateczny
54% - 39%	dopuszczający
38% - 0%	niedostateczny

3. Wypowiedzi ustne

Przy odpowiedzi ustnej obowiązuje znajomość bieżącego materiału, odpowiedź ustna oceniana jest pod względem:

- terminologii
- rzeczowości
- poprawności pod względem gramatycznym i stylistycznym
- umiejętności formułowania wypowiedzi w formie pojedynczych zdań lub dłuższych wypowiedzi
- prowadzenia logicznego rozumowania, uogólniania i wnioskowania

4. Zadania domowe.

Obowiązkiem ucznia jest systematyczne odrabianie zadań domowych (dopuszczalnych przez MEN). Brak zadania domowego jest odnotowywany w dzienniku elektronicznym.

5. Nieprzygotowanie

Uczeń ma prawo być nieprzygotowany trzy razy w półroczu. Nieprzygotowanie do lekcji zgłasza nauczycielowi tuż po rozpoczęciu lekcji. Zgłoszenie nieprzygotowania nie dotyczy prac klasowych, sprawdzianów, zapowiadanych kartkówek. Za nieprzygotowanie do lekcji uczeń otrzymuje wpis do dziennika np. Każde kolejne nieprzygotowanie do zajęć jest równoznaczne z oceną niedostateczną. Poprzez nieprzygotowanie rozumie się :brak zadania domowego (dopuszczalnego przez MEN), zarówno w formie pisemnej jak i ustnej, brak zeszytu, ćwiczeń, przyborów geometrycznych, właściwego stroju gimnastycznego, materiałów na zajęcia z plastyki, techniki itp.

C. Warunkach poprawy oceny:

Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę z pracy klasowej, sprawdzianu, testu w terminie do dwóch tygodni od daty ich otrzymania. Poprawa jest dobrowolna. Poprawy dokonuje się jeden raz. Uczeń, który był nieobecny co najmniej tydzień jest zobowiązany napisać sprawdzian w innym terminie wskazanym przez nauczyciela (nie później niż dwa tygodnie po powrocie). Jeżeli uczeń był nieobecny jeden lub dwa dni wtedy, kiedy była zaplanowana praca klasowa, sprawdzian, test, to pisze go na pierwszej najbliższej lekcji po powrocie do szkoły.

D. Sposobach ustalania oceny śródrocznej i rocznej:

Klasyfikacji śródrocznej i rocznej w formie oceny opisowej dokonuje nauczyciel w oparciu o uzyskane oceny cząstkowe oraz prowadzone obserwacje.

Plan wynikowy

CZĘŚĆ 1.					
Temat tygodnia	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)			Uwagi
		Podstawowe	Odniesienia do podstawy programowej	Ponadpodstawowe	
		Uczeń		Uczeń	
Tydzień I Witaj, szkoło!	1. Rozpoczęcie roku szkolnego 2. Witamy w szkole 3. Mój pierwszy dzień w szkole 4. Wakacyjne wspomnienia 5. Moje ulubione zajęcia	• Słucha z uwagą wypowiedzi N. i innych osób z otoczenia. • Wypowiada się płynnie i wyraziście, w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, sytuacjami szkolnymi, oczekując na swoją kolej. • Wypowiada się na temat <i>Piosenki na dobry początek</i> Małgorzaty Strzałkowskiej i rysunku ilustrującego jej treść. • Wyszukuje i rozpoznaje litery rozpoczynające imiona U. • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne. • Słucha ze zrozumieniem opowiadania. • Opowiada o szkolnym zdarzeniu związanym z pierwszym dniem w szkole. • Dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów. • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne i wzrokowo-manualne. • Wypowiada się na temat wakacyjnych pamiątek. • Udziela odpowiedzi na pytania dotyczące miejsc wakacyjnego pobytu. • Doskonali technikę czytania.	I. 1. 1) 3) 4), 2. 1) 2) 3), 3. 1), 4. 1) II. 1. 1) 2) III. 1. 1) 3) 4) 5) IV. 1. 1) 3), 2. 10), 3. 2) V. 1. 1) a) b) d), 2. 1) VI. 1. 1), 2. 2) c) VIII. 1. 2), 7), 2. 4), 3. 1) XIII. 1. 5) 7) 11), 2. 4) 6)	• Opowiada sytuację przedstawioną na obrazku. • Opisuje laleczkę Noni. • Nazywa emocje związane z pójściem do szkoły. • Nazywa emocje. • Dokonuje autoprezentacji. • Wskazuje na mapie Polski miejsca letniego wypoczynku.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Dzieli wyrazy na sylaby. • Przelicza sylaby w wyrazach. • Wypowiada się na temat ilustracji w podręczniku. • Dokonuje analizy słuchowej nazw przedmiotów z głoską o. • Doskonali spostrzegawczość i percepcję słuchową. • Wykonuje ćwiczenia orientacji przestrzennej. • Wie, co znaczą słowa: na, pod, w, za, przed, obok, wewnątrz, na zewnątrz. • Utrwala kierunki i związane z nimi pojęcia: w prawo, w lewo, w górę, w dół, do przodu, do tyłu. • Utrwala określenia odległości w przestrzeni i związane z nimi pojęcia: wysoko, nisko, blisko, daleko. • Posługuje się cechami wielkościowymi i związanymi z nimi pojęciami: wysoki, niski, mały, duży, cienka, gruba. • Rozpoznaje podstawowe figury geometryczne w otoczeniu. • Wykonuje ćwiczenia doskonalące spostrzegawczość. • Identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy. • Uczestniczy w zabawach integrujących grupę. • Przedstawia siebie i grupę. • Przestrzega zasad zgodnej zabawy i współpracy z rówieśnikami. • Stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych. • Bezpiecznie korzysta ze środków komunikacji miejskiej. • Odpowiada na pytania dotyczące miejsc wakacyjnego wypoczynku z uwzględnieniem			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		krajobrazu, roślinności i zwierząt. • Wykonuje portret koleżanki lub kolegi z ławki. • Koloruje laleczkę Noni. • Wykonuje pracę plastyczną na podany temat. • Śpiewa <i>Piosenkę na dobry początek</i>. • Nawiązuje relacje z rówieśnikami. • Odnosi się do poznanych wartości. • Współtworzy grupę, którą można nazwać wspólnotą. • Rozumie, że współtworzy grupę.			
Tydzień II W naszej klasie	6. Letnie kreacje (dzień do dyspozycji nauczyciela) 7. Zasady naszej klasy 8. Nie rób drugiemu, co tobie niemiłe 9. Przyroda wokół nas 10. Potrafię wiele	• Słucha ze zrozumieniem. • Rozwiązuje rebus sylabowy. • Wypowiada się swobodnie na podany temat. • Rozmawia na temat usłyszanego wiersza. • Dobiera rymujące się wyrazy. • Rysuje po śladzie. • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne. • Doskonali technikę czytania. • Wypowiada się na temat wiersza i zdjęć • Mówi o nastrojach i emocjach. • Ćwiczy czytanie. • Doskonali umiejętności grafomotoryczne. • Dokonuje analizy słuchowej wyrazów. • Rozwiązuje zagadki. • Wypowiada się na temat ilustracji. • Uczy się wiersza na pamięć. • Czyta globalnie. • Słucha uważnie wypowiedzi. • Rozumie usłyszane polecenia. • Wyszukuje różnice na ilustracjach. • Dzieli wyrazy na sylaby. • Rozpoznaje figury geometryczne. • Określa lewą i prawą stronę. • Rysuje elementy po śladzie. • Koloruje obrazek według instrukcji.	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 3), 2. 8), 3. 1), 4. 1), 5. 1) II. 1. 1), 2. 1), 5. 1) 4) III. 1. 1) 2) 3) 4) 5) IV. 1. 1) 3), 2. 10), 3. 2) V. 1. 1) a) b) c) 2), 2. 1) 2) VI. 1. 1) 2), 2. 2) c) VIII. 1. 2), 7), 2. 4), 3. 1) 3) XIII. 1. 5), 2. 4) 6)	• Odgrywa scenki dramatyczne. • Wypowiada się na temat zmian zachodzących w przyrodzie. • Podaje nazwy drzew na podstawie wyglądu liści.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Rozumie znaczenie pojęcia para. • Klasyfikuje figury geometryczne według podanego warunku. • Rysuje rytmy z figur geometrycznych. • Grupuje przedmioty według wybranych cech. • Identyfikuje się z grupą społeczną. • Wskazuje i nazywa zasady panujące w klasie. • Uczestniczy w zabawie. • Rozpoznaje i podaje nazwy owoców i warzyw. • Nazywa czynności wykonywane przez sadownika i ogrodnika. • Rozpoznaje i podaje nazwy podstawowych grzybów trujących i jadalnych. • Poznaje zasady bezpiecznego zachowania się w lesie. • Wykonuje pracę plastyczną na podany temat. • Ozdabia nalepkami warzywnego ludzika. • Planuje i realizuje strój według swojego projektu. • Śpiewa piosenkę <i>Piosenka na dobry początek</i>. • Uczestniczy w zabawach rytmicznych. • Śpiewa piosenkę <i>Pierwszaczek</i>.			
Tydzień III Szkolne podróże	11. Moja droga do szkoły 12. Znaki drogowe 13. Zasady ruchu drogowego 14. Spotkanie z arą 15. Rytmy świata	• Wypowiada się na temat tekstu opowiadania i wiersza. • Doskonali technikę czytania. • Dokonuje analizy i syntezy głoskowej wyrazów z głoską o. • Rozumie znaczenie pojęcia głoska. • Rysuje po śladzie. • Piszze litery o, O. • Piszze litery o, O po śladzie • Wypowiada się na temat ilustracji. • Bierze udział w inscenizacji. • Dokonuje analizy i syntezy wyrazów z literą o. • Udziela odpowiedzi na postawione pytania.	I. 1. 1), 2. 1), 3. 1), 4. 1), 5. 1) II. 1. 1), 2. 1) 4), 5. 1) III. 1. 1) 3) 9) IV. 2. 9), 3. 3) V. 1. 1) a), 2. 3) VI. 1. 1) 2), 2. 2) a) VIII. 1. 1) 7), 2. 2), 3. 2) 7), 5. 1)	• Wypowiada się w rozwiniętej formie na temat obowiązków ucznia. • Wskazuje zdarzenia realne i fantastyczne. • Wskazuje na mapie fizycznej świata położenie kontynentów. • Wyjaśnia pojęcie kontynent. • Rozpoznaje dźwięki wysokie i niskie, wskazuje kierunki linii melodycznych. • Rozróżnia tempo szybkie i wolne. • Rozpoznaje różne rodzaje muzyki z różnych stron świata.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Recytuje wiersz z pamięci. • Wskazuje nazwy przedmiotów z głoską a. • Dzieli wyrazy na sylaby. • Dokonuje analizy i syntezy głoskowej i sylabowej wyrazów z głoską a. • Píše litery a, A. • Píše litery a, A po śladzie i w liniaturze. • Rozumie usłyszaną instrukcję do zabawy ruchowej. • Bierze udział w rozmowie na temat wysłuchanych fragmentów muzyki z różnych stron świata. • Rozumie polecenia do zabawy ruchowej. • Wyszukuje sylaby. • Wskazuje pary jednakowych statków wyrazowych. • Czyta globalnie. • Określa kierunek: w prawo, w lewo. • Uzupełnia rysunek o brakujący element zgodnie z poleceniem. • Wyszukuje różnice. • Przelicza przedmioty i porównuje ich liczebność. • Rozumie pojęcie para. • Klasyfikuje elementy zgodnie z podanym warunkiem. • Wyróżnia figury geometryczne. • Porównuje przedmioty pod względem cechy wielkości. • Respektuje zasady i normy podczas zabaw. • Poznaje zasady ruchu drogowego. • Rozpoznaje podstawowe znaki drogowe. • Stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym. • Respektuje normy i zasady postępowania podczas zabawy. • Szanuje zwyczaje i tradycje różnych narodów.		
--	--	---	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		- Wykonuje pracę plastyczną metodą wydzieranki. - Przygotowuje elementy do gry planszowej. - Wyszukuje, wycina i nakleja litery a, A z gazet. - Rozpoznaje odgłosy ruchu ulicznego. - Słucha poematu symfonicznego. - Śpiewa piosenkę <i>Znaki drogowe</i>. - Świadomie i aktywnie słucha muzyki. - Rozpoznaje klocki rytmiczne.			
Tydzień IV Nowinki z mojej szkoły	16. Kto pracuje w mojej szkole? 17. Rysuję mapy 18. Bezpieczna szkoła 19. Moja klasa 20. Urodziny	- Bierze udział w rozmowie na temat osób pracujących w szkole. - Doskonali umiejętność pisania liter a, A, o, O. - Uczestniczy w zabawie ruchowej. - Usprawnia pamięć wzrokową i doskonali koordynację wzrokowo-ruchową. - Ćwiczy umiejętność czytania. - Rozwiązuje rebus. - Dokonuje analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej wyrazów z głoską m. - Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne. - Pisze litery m, M. - Doskonali technikę czytania. - Doskonali umiejętność szybkiego czytania sylab. - Wyszukuje litery a, A, o, O. - Poznaje słowo ewakuować się. - Poszukuje znaków ewakuacyjnych na terenie szkoły. - Pisze po śladzie i przepisuje sylaby. - Wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu. - Słucha ze zrozumieniem zdań czytanych przez N.	I. 1. 1), 2. 1), 3. 1), 4. 1), 5. 1) II. 1. 1), 2. 1) 2) 4) III. 1. 2) 3) 8) IV. 2. 1) 10), 3. 3) V. 1. 1) a) b), 2. 7) VI. 1. 1) 2) 4), 2. 2) VIII. 1. 1) 2) 3), 2. 1) 4)	- Układa pytania do wywiadu. - Redaguje i składa życzenia. - Akceptuje konsekwencje swojego zachowania. - Czyta proste plany. - Wyróżnia na mapie położenie obiektów.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Podaje liczbę wyrazów w zdaniu. • Doskonali spostrzegawczość. • Píše wyrazy z literą m. • Wypowiada się na temat treści wiersza o emocjach. • Przeprowadza analizę i syntezę słuchową oraz wzrokową wyrazów z głoską t. • Pozna je litery t, T. • Dzieli nazwy obrazków na sylaby. • Przelicza i porównuje liczebność: więcej – mniej, tyle samo. • Przelicza, porównuje liczebność elementów. • Tworzy zbiory równoliczne. • Stosuje pojęcia: więcej – mniej, tyle samo, wyższy – niższy, dłuższy – krótszy. • Stosuje pojęcia: góra – dół, prawo – lewo, nad – pod, na, obok. • Klasyfikuje przedmioty zgodnie z ich przeznaczeniem. • Pozna je liczbę 1. • Stosuje normy i zasady obowiązujące w grupie. • Stosuje zasady bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną. • Zna znaki i symbole ewakuacyjne. • Rysuje mapę <i>Moja droga do szkoły</i>. • Projektuje i dekoruje odznakę wzorowego ucznia. • Wykonuje koronę urodzinową. • Świadomie słucha muzyki. • Powtarza melodię ze słuchu i wykonuje ją sylabicznie. • Pozna je brzmienie instrumentów perkusyjnych. • Śpiewa piosenkę <i>Sto lat</i>. • Rozumie i stosuje pojęcie umowa.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		Respektuje zasady obowiązujące w grupie podczas urodzin w klasie.			
Tydzień V Złota polska jesień	21. Dary jesieni 22. Jesienny ogród 23. Jesienne złoto 24. W smoczej spiżarni 25. Babie lato	- Bierze udział w rozmowie na temat zmian zachodzących w przyrodzie. - Wymienia dary jesieni i wie, jak je przechowywać w czasie zimy. - Dzieli nazwy warzyw i owoców na sylaby, wskazuje w nich poznane głoski. - Doskonali umiejętność przepisywania. - Rozpoznaje litery t, T. - Wyszukuje różnice w ilustracjach. - Doskonali technikę głośnego czytania. - Bierze udział w inscenizacji. - Wypowiada się na temat ilustracji i tekstu o ogrodzie. - Doskonali technikę głośnego czytania tekstów o różnych stopniach trudności. - Dokonuje analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej wyrazów z głoską i. - Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne. - Pisze litery i, I. - Uważnie słucha instrukcji słownych w czasie zabawy słowno-ruchowej. - Wypowiada się na podany temat. - Doskonali technikę pisania. - Szuka i zaznacza w wyrazach litery i, I. - Wypowiada się na temat sposobów przechowywania darów jesieni. - Poznaje pojęcie dialog. - Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do nauki pisania liter j, J. - Pisze litery j, J w liniaturze. - Przeprowadza analizę głoskową wyrazów, przelicza głoski w wyrazie. - Układa odpowiedzi na pytania na podstawie	I. 1. 1) 4) 5), 2. 3) 6), 3. 1), 4. 1), 5. 1), 6. 2) II. 2. 1) 2) 4) III. 1. 1) 3), 2. 6) IV. 1. 1) 2) 3) 4) 6), 2. 5) 6) 7) 8) 10), 3. 1) 2) 6) V. 1. 1) b) c) d), 2. 3), 3. 1) VI. 1. 1) 2) 4), 2. 2) 4) VIII. 1. 1) 2) 7), 2. 2) 4), 3. 2), 4. 1)	- Opisuje krajobraz jesienny. - Opisuje wygląd ogrodu jesienią. - Tworzy mapę skojarzeń wokół tematu złoto. - Wyjaśnia znaczenie słowa jemiola. - Przygotowuje zdrowe przekąski z warzyw i owoców. - Wskazuje na mapie fizycznej miejsca, w których dawniej wydobywano złoto. - Wie, jakie jest znaczenie złota w produkcji współczesnych urządzeń. - Poznaje właściwości jemioli. - Wie, jak powstaje babie lato. - Analizuje obraz.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		obejrzanej reprodukcji obrazu oraz tekstu czytanego przez N. • Uważnie słucha tekstu. • Doskonali technikę pisanie wyrazów z literami j, J. • Łączy modele głoskowe z rysunkami. • Ćwiczy spostrzegawczość i grafomotorykę. • Przeprowadza analizę i syntezę głoskową oraz sylabową wyrazów. • Rozwija spostrzegawczość. • Pisze poznane litery w liniaturze. • Przelicza, porównuje i porządkuje elementy. • Utrwala pojęcie liczby 1. • Poznaje pojęcie liczby 2. • Praktycznie stosuje pojęcie para. • Stosuje liczbę 2 w praktyce. • Poznaje liczbę 2 w aspekcie porządkowym i kardynalnym. • Podaje liczbę mniejszą lub większą. • Stosuje normy i zasady obowiązujące podczas zabawy w grupie. • Przyjmuje rolę w grupie. • Poznaje dorobek artystyczny minionych epok. • Poznaje wartości zdrowotne warzyw i owoców. • Przygotowuje wystawę darów jesieni. • Rozpoznaje zwierzęta i rośliny parku oraz warzywa i owoce. • Ubiera się stosownie do pogody. • Zna zasady zachowania obowiązujące w parku. • Rozpoznaje i podaje nazwy roślin w jesiennym ogrodzie. • Poznaje prace jesienne w ogrodzie. • Poznaje sposoby przystosowania się roślin do zmian atmosferycznych związanych z			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		następstwem pór roku. - Wykonuje kompozycje z suchych liści - Układa puzzle. - Przygotowuje według instrukcji masę solną. - Wykonuje jesienne liście na podstawie szablonu. - Zachowuje bezpieczeństwo i porządek podczas pracy. - Wykonuje otwory, łączy elementy: kasztany, żołędzie za pomocą wykałaczek. - Śpiewa w zespole i ze słuchu, poprawnie realizuje ćwiczenia wokalne, oddechowe, rytmiczne i słuchowe. - Rozpoznaje brzmienie instrumentów perkusyjnych, poprawnie wykonuje schematy rytmiczne.			
Tydzień VI Dbam o siebie i moją klasę	26. U logopedy 27. W zdrowym ciele zdrowy duch 28. Mój tornister 29. Mój dzień 30. Dzień Nauczyciela (dzień do dyspozycji nauczyciela)	- Wypowiada się na podstawie ilustracji i tekstu w podręczniku. - Słucha ze zrozumieniem tekstu czytanego przez N. - Doskonali grafomotorykę. - Pisze litery u, U. - Ćwiczy czytanie tekstów na różnych poziomach. - Rozumie znaczenie słowa zdrowie. - Opowiada o ulubionych zabawach sportowych na podstawie ilustracji w podręczniku. - Doskonali umiejętności pisania w liniaturze. - Ćwiczy pisanie imion. - Utrwala zapis wielkiej litery. - Znajduje takie same układy liter. - Rozwiązuje zagadki. - Bierze udział w rozmowie na temat właściwego pakowania przyborów na	I. 1. 1) 3) 4), 2. 1) 4) 8), 3. 1) 5), 4. 1), 5. 1) II. 1. 1) 2), 2. 1) 2) 4), 5. 1) III. 1. 1) 2), 2. 3) 7) IV. 2. 1) 4) 6) 7) 10) V. 2. 3) 7) VI. 1. 1), 2. 2) 4) VIII. 2. 2) 4), 4. 1) 2) 3)	- Wykonuje ćwiczenia aktorskie kształcące dykcję. - Opowiada o swoich przygotowaniach do szkoły. - Opowiada o czynnościach wykonywanych w ciągu dnia. - Opisuje miejsce pracy logopedy. - Zna sylwetkę znanej osoby – Adama Małysza. - Zna tradycje związane z obchodami Dnia Edukacji Narodowej. - Wie, czym zajmuje się logopeda. - Opowiada o ulubionych zabawach sportowych. - Wie, jakie znaczenie dla zdrowia człowieka ma racjonalne odżywianie się, sen i ruch. - Potrafi opisać budowę instrumentów perkusyjnych.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		podstawie ilustracji w podręczniku i własnych doświadczeń. • Dokonuje analizy i syntezy głoskowej i sylabowej wyrazów z ó. • Pisze litery ó, Ő. • Tworzy dalszy ciąg historyjki. • Opowiada o czynnościach wykonywanych przez U. w ciągu dnia. • Dokonuje analizy i syntezy głoskowo-sylabowej wyrazów. • Ćwiczy czytanie. • Usprawnia motorykę małą. • Rozmawia na temat tradycji związanych z obchodami Dnia Edukacji Narodowej (Dnia Nauczyciela) • Odczytuje i kontynuuje sekwencje rytmiczne. • Liczy przedmioty na ilustracji w podręczniku i w otoczeniu. • Poprawnie zapisuje cyfrę 3. • Rozumie pojęcie liczby 3 w aspektach kardynalnym i porządkowym. • Rozpoznaje i łączy takie same kształty. • Rozpoznaje, podaje nazwy i klasyfikuje figury geometryczne. • Rysuje figury geometryczne. • Posługuje się pojęciami: od prawej, od lewej. • Przelicza w zakresie 3. • Uzupełnia rytm. • Wie, jakie ma obowiązki wynikające z bycia uczniem. • Wie, czym zajmuje się sportowiec. • Zna miejsca bezpiecznych zabaw sportowych. • Wie, jak nazywają się zawody osób pracujących w szkole i jaką te osoby pełnią			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		funkcje - Wykonuje i ozdabia laurkę. - Rozcina i układa obrazki. - Rozcina obrazki do zabawy z ó. - Uzupełnia tarczę kolorowymi obrazkami. - Świadomie i aktywnie słucha muzyki. - Śpiewa poznane piosenki. - Rozpoznaje brzmienie instrumentów perkusyjnych. - Poprawnie wykonuje polecenia muzyczne.			
Tydzień VII Mój dom rodzinny	31. Prawa i obowiązki 32. Gdzie mieszkam? 33. Dobry sąsiad 34. Domy zwierząt 35. Wycieczka. Jaka jest jesień wokół nas?	- Słucha ze zrozumieniem tekstu czytanego przez N. - Wypowiada się na temat praw i obowiązków dziecka. - Kończy rozpoczęte zdanie. - Ćwiczy percepcję wzrokową i słuchową. - Wypowiada się na temat domów i ich mieszkańców. - Ćwiczy czytanie tekstów na różnych poziomach. - Zapoznaje się z informacjami dotyczącymi niezwykłych domów i ich mieszkańców. - Doskonali pisanie poznanych liter. - Wskazuje wyrazy z literami d, D. - Pisze litery d, D. - Dokonuje analizy słuchowej wyrazów z głoską d. - Wypowiada się na temat sytuacji domowych na podstawie ilustracji i tekstu w podręczniku. - Słucha ze zrozumieniem wiersza. - Wypowiada się na temat zwierząt. - Przeprowadza analizę i syntezę wzrokowo-słuchową wyrazów. - Czyta globalnie. - Wypowiada się na temat właściwego	I. 1. 1) 2) 3), 2. 3), 3. 1), 4. 1), 5. 1), 6. 2) II. 2. 1) 2) 4), 3. 1) 2) III. 1. 1) 2) 3) IV. 1. 1) 2) 3), 2. 8) 9) 10) V. 1. 1) a) 2), 2. 1) 2) 5) VIII. 1. 1) 2) 4), 2. 1), 3. 1) XIII. 1. 8), 2. 4)	- Opowiada o wymarzonym domu. - Opowiada o wybranej sytuacji przedstawionej na ilustracji. - Rozumie znaczenie słowa konflikt. - Zna prawa i obowiązki dziecka. - Wie, czym zajmuje się Rzecznik Praw Dziecka. - Podejmuje próby rozwiązywania konfliktów. - Zna różne techniki budowania domów. - Opisuje wybrane zwierzę. - Opisuje rośliny i zwierzęta obserwowane podczas wycieczki.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		zachowania podczas wycieczki. • Rozwiązuje zagadki. • Rozmawia na temat zmian zachodzących w przyrodzie jesienią. • Uczestniczy w kwizie. • Posługuje się liczbą 4 w aspektach kardynalnym i porządkowym. • Poprawnie zapisuje cyfrę 4. • Wie, że czynności matematyczne można zapisać w umowny sposób. • Rozumie znaczenie znaków +, =. • Potrafi zapisać dodawanie dwóch liczb. • Świadomie stosuje znak +. • Dodaje w zakresie 4. • Zapisuje działania na dodawanie. • Rozumie istotę odejmowania i znak –. • Ilustruje zadania na odejmowanie czynnościami manipulacyjnymi. • Przestrzega reguł obowiązujących w świecie dzieci. • Zna normy i reguły postępowania w społeczności sąsiedzkiej. • Wyjaśnia, co to znaczy być dobrym sąsiadem. • Zna warunki życia niektórych zwierząt żyjących dziko oraz hodowanych przez człowieka. • Obserwuje zmiany w przyrodzie. • Przestrzega zasad właściwego zachowania się podczas wycieczki. • Dobiera właściwy strój do warunków pogodowych. • Wykonuje pracę plastyczną na podany temat. • Wypowiada się w wybranych technikach plastycznych. • Wykonuje pracę plastyczną – kalkowanie			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		kory. - Świadomie i aktywnie słucha muzyki. - Koreluje elementy muzyczne z treściami pozamuzyczną i wizualną.			
Tydzień VIII W świecie lektur	36. Bohaterowie z ekranu 37. Szkolna biblioteka 38. Pamiątki mamy i taty 39. Komponuję opowiadanie o Plastusiu 40. Pamiętnik	- Słucha ze zrozumieniem czytanego wiersza. - Wypowiada się na temat wysłuchanego wiersza. - Doskonali umiejętność czytania tekstów na różnych poziomach. - Pisze litery e, E. - Wypowiada się na temat wizyty w bibliotece. - Rozwiązuje zagadki. - Doskonali technikę pisania wyrazów i zdania z literami e, E. - Dokonuje analizy wzrokowej wyrazów z głoską e. - Bierze udział w rozmowie na temat pamiątek. - Wypowiada się na temat ilustracji w podręczniku i wysłuchanego tekstu. - Dokonuje analizy i syntezy głoskowej i sylabowej wyrazów z głoską a. - Potrafi pisać literę a. - Ćwiczy technikę czytania tekstów na różnych poziomach. - Słucha ze zrozumieniem fragmentu książki. - Udziela odpowiedzi w formie zdań. - Uzupełnia pola poznanymi literami. - Porównuje dawne i współczesne przybory szkolne. - Dokonuje analizy i syntezy głoskowej oraz sylabowej wyrazów. - Pisze literę ę. - Liczy i zapisuje elementy na obrazku. - Poprawnie zapisuje cyfrę 5.	I. 1. 1) 3), 2. 3), 3. 1) 5) 6), 4. 1), 5. 1), 6. 2) II. 2. 1) 2) 4), 3. 1) 2), 6. 1) III. 1. 1) 2) 3) 4). 2. 6) 7) V. 1. 1) b) d), 2. 1) 4) VI. 2. 2) 4) VIII. 1. 1) 2) 4), 3. 1) XIII. 1. 7)	- Opowiada bajkę. - Opisuje wyposażenie biblioteki. - Opisuje pamiątkę rodzinną. - Przedstawia bohaterów książki. - Opisuje różnice między dawnymi a współczesnymi przyborami szkolnymi, dostrzega podobieństwa między nimi. - Wie, co znaczy słowo pamiętnik. - Nazywa uczucia. - Wie, jakie znaczenie mają pamiątki rodzinne. - Zna różne sposoby zapisywania informacji (dawne i współczesne). - Rozpoznaje głosy, dźwięki: wysokie – niskie, ciche – głośne, szybkie – wolne, tempo, charakter, nastrój utworu i jego aparat wykonawczy.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Rozumie pojęcie liczby 5 w aspektach kardynalnym i porządkowym. • Rozumie pojęcie rozkładu liczby 5 na składniki. • Dodaje i odejmuje w zakresie 5. • Poprawnie zapisuje cyfrę 0. • Rozumie pojęcie liczby 0. • Poprawnie oznacza kolejne piętra budynku. • Gra w grę matematyczną – domino. • Przelicza, zapisuje i wykonuje działania doskonalące technikę rachunkową w zakresie 5. • Ocenia postępowanie bohaterów znanych bajek • Potrafi właściwie zachować się w bibliotece szkolnej oraz czyteln. • Pozna informacje związane z historią powstania książki. • Przestrzega reguł podczas gry planszowej. • Lepi z plasteliny sylwetkę Plastusia. • Rysuje kartkę z pamiętnika, wykorzystuje kredki ołówkowe lub pastele. • Wycina i nakleja elementy historyjki obrazkowej. • Wykonuje zakładkę do książki i dekoruje ją według własnego pomysłu. • Wycina, nakleja i ozdabia planszę do gry. • Wykonuje domino. • Świadomie i aktywnie słucha muzyki. • Poprawnie koreluje treść muzyczną z pozamuzyczną i wizualną. • Potrafi analizować elementy wysłuchanego utworu. • Poprawnie analizuje słownie i słuchowo wysłuchany utwór muzyczny.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

CZĘŚĆ 2.					
Temat tygodnia	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)			Uwagi
		Podstawowe	Odniesienia do podstawy programowej	Ponadpodstawowe	
		Uczeń		Uczeń	
Tydzień I Jesienna pogoda	1. Listopadowa zaduma 2. Jesienny spacer Huberta 3. Ubieramy się jesienią 4. Listopadowe marzenia 5. Jesienny obserwator	- Wypowiada się na temat treści wiersza i opowiadania. - Doskonali umiejętność czytania. - Ćwiczy umiejętność pisanie w liniaturze. - Słucha tekstu i wypowiada się na temat jego treści. - Wskazuje miejsce głoski h w wyrazach. - Doskonali umiejętność czytania tekstów na różnych poziomach. - Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne. - Pisze litery h, H. - Dzieli wyrazy na sylaby. - Wskazuje realne i nierealne sytuacje w treści opowiadania. - Rozwiązuje zagadki. - Wypowiada się na podany temat. - Poznaje wiadomości o dżungli, pustyni, porze suchej i deszczowej. - Doskonali pisanie litery h w sylabach i wyrazach. - Czyta ze zrozumieniem. - Udziela odpowiedzi na podstawie tekstu i ilustracji. - Czyta teksty o różnym stopniu trudności. - Dokonuje analizy i syntezy głoskowej oraz sylabowej wyrazów z głoską c.	I. 1. 1) 3) 4), 2. 3), 3. 1) 2), 4. 1), 5. 1) II. 2. 1) 2), 3. 1) 2), 4. 1) IV. 1. 1) 6), 2. 1) 8) 10) 11) V. 1. b) c), 2. 1) 3) VI. 1. 1) 2) 3), 2. 2) a) 4) VIII. 1. 1) 2), 3. 1) 2) 3), 5. 2)	- Ustnie układa twórcze opowiadanie. - Określa nastrój i nazywa emocje. - Wymienia miejsca, w których ludziom brakuje wody.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Pisze litery c, C. • Czyta wyrazy. • Wypowiada się na temat ilustracji. • Doskonali umiejętność pisanie liter c, C oraz sylab. • Usprawnia technikę czytania. • Przelicza w zakresie 5. • Zapisuje cyfrę 5. • Dodaje w zakresie 5. • Tworzy zbiory. • Przelicza elementy w zakresie 6. • Pisze cyfrę 6. • Rozkłada liczbę 6 na składniki. • Dodaje i odejmuje w zakresie 6. • Przelicza w zakresie 6. • Przelicza i porównuje liczebność zbiorów. • Wskazuje i dobiera elementy stroju jesiennego. • Bezpiecznie organizuje zabawy. • Poznaje nazwy zawodów wykonywanych w cyrku. • Stosuje zasady bezpiecznej zabawy w lesie. • Uczestniczy w zabawie słowno-ruchowej „Leśny obserwator”. • Poznaje składniki pogody i jej symbole. • Wykonuje dowolną techniką pracę plastyczną <i>Jesienny szal</i>. • Rozpoznaje różne rodzaje papieru. • Wykonuje przestrzenną pracę indywidualną – Jesienne drzewo i uczestniczy w wykonaniu pracy zespołowej – makiety jesiennego lasu. • Wykonuje ćwiczenia rytmiczno-ruchowe. • Koloruje klocki rytmiczne. • Wyklaskuje rytmy. • Rytmicznie wypowiada rymowankę. • Poznaje utwór Fryderyka Chopina <i>Preludium</i>			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<i>Des-dur.</i> • Tworzy kreację muzyczno-ruchową.			
Tydzień II Tajemnice świata	6. Narodowe Święto Niepodległości 7. Ciekawa rzecz – kreda 8. Odkrywamy tajemnice światła 9. W pracowni artysty malarza 10. Wycieczka – barwy późnej jesieni (dzień do dyspozycji nauczyciela)	• Wypowiada się na temat naszej Ojczyzny na podstawie tekstu i fragmentu utworu Polska oraz Warto ich znać! • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne. • Piszemy litery c, C, h, H i znak zapytania w liniaturze. • Przepisuje zdania. • Usprawnia technikę czytania. • Udziela odpowiedzi na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu. • Dokonuje analizy i syntezy wyrazów z głoską k. • Doskonali technikę czytania tekstów na różnych poziomach. • Piszemy po śladzie. • Piszemy litery k, K na podstawie wyrazów kreda, Kama. • Czyta ze zrozumieniem wyrazy. • Bierze udział w rozmowie na temat roli światła w serii obrazów Claude'a Moneta <i>Budynek Parlamentu w Londynie</i>. • Czyta globalnie. • Doskonali pisanie sylab, zdań z literami k, K. • Dzieli wyrazy na sylaby. • Wypowiada się na temat ilustracji i tekstu. • Dokonuje analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej wyrazów z głoską l. • Piszemy litery l, L na podstawie wyrazów lalka, Lena. • Przypomina sobie zasady dotyczące bezpiecznego i właściwego zachowania podczas wycieczki i ich przestrzega.	I. 1. 1) 3) 4), 2. 1) 3), 3. 1) 2), 4. 1) II. 2. 1) 2) 4), 3. 1) 2), 4. 1) 2), 6. 3) 4) 8) III. 1. 1) 3) 7) 10), 2. 2) 3) 7) IV. 1. 1) 2) 6), 3. 1) 2) 3) V. 1. 1) a) b) c), 2. 1) 2), 3. 1) 2) 3) VIII. 1. 2) 3), 2. 3) 5), 3. 1) 2) 3), 5. 2) XIII. 1. 7), 2. 3)	• Opisuje charakterystyczne miejsce w swojej miejscowości – miejsce pamięci narodowej. • Wykonuje proste doświadczenia i eksperymenty dotyczące światła. • Wyjaśnia istotę obserwowanego zjawiska. • Podaje nazwy różnych dziedzin sztuk plastycznych. • Wyjaśnia pojęcie reprodukcja.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Przelicza w zakresie 7. • Utrwala nazwy i kolejność dni tygodnia. • Piszze cyfrę 7. • Dodaje i odejmuje w zakresie 7. • Poznaje zasady gry planszowej <i>Do siedmiu</i>. • Dopełnia do 7. • Poznaje znaczenie pojęć: tańszy, droższy. • Wykonuje obliczenia pieniężne. • Układa i rozwiązuje zadania tekstowe związane z płaceniem. • Wykonuje obliczenia pieniężne. • Utrwala pojęcia: tańszy, droższy. • Poznaje sylwetkę Józefa Piłsudskiego. • Identyfikuje się z swoim narodem. • Przestrzega zasad zgodnej zabawy i współpracy z rówieśnikami. • Wskazuje na mapie Polski stolicę, rodzinną miejscowość, wybrane rzeki. • Obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie późną jesienią. • Wyróżnia odgłosy przyrody i podaje ich nazwy. • Wykonuje pracę plastyczną w grupie z wykorzystaniem kolorowej kredy <i>Kraina zwierząt na k</i>. • Wskazuje różnice i podobieństwa w wyglądzie tego samego przedmiotu w zależności od jego położenia. • Maluje pracę przedstawiającą martwą naturę. • Tworzy paletę barw późnej jesieni. • Śpiewa piosenkę. • Wykonuje ćwiczenia rytmiczno-ruchowe. • Wykonuje ćwiczenia rytmiczne na klockach rytmicznych.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Tydzień III Listopadowe inspiracje	11. Organizujemy klasowy teatr 12. Za kulisami teatru 13. Zapraszamy na przedstawienie 14. Kurtyna w górę! 15. Kto pracuje w teatrze?	• Wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu. • Układa historyjkę obrazkową według kolejności zdarzeń. • Pisz sylaby, wyrazy i zdania z poznanymi literami. • Układa i zapisuje wyrazy z rozsypanki sylabowej. • Doskonali umiejętność czytania ze zrozumieniem. • Wypowiada się na temat ilustracji i wysłuchanego tekstu. • Czyta teksty na różnych poziomach. • Dokonuje analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej wyrazów z głoską ł. • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne. • Uczy się pisać litery ł, Ł na podstawie wyrazów łata, Łucja. • Poszerza zakres słownictwa. • Poznaje różne lalki występujące w teatrze. • Doskonali umiejętność pisanie wyrazów, zdań z literami ł, Ł. • Ćwiczy umiejętność czytania. • Wypowiada się na temat bajki Kopciuszek Hanny Januszewskiej. • Porządkuje obrazki według kolejności zdarzeń. • Wyszukuje na ilustracji przedmioty, w których nazwach słychać głoskę y. • Dokonuje analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej wyrazów. • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne. • Tworzy wyrazy z rozsypanki sylabowej. • Pisz literę y na podstawie wyrazów łaty, Matylda. • Wskazuje w modelach dźwiękowych	I. 1. 1) 3) 4), 2. 1) 3) 4), 3. 1) 2) 3), 4. 1), 5. 1), 6. 2) II. 2. 1) 2) 4), 3. 1) 2), 4. 1), 6. 3) III. 1. 1) 3) 4) 5) 6) IV. 2. 1) V. 1. 1) a) b), 2. 9) VIII. 1. 2) 4), 3. 1) XIII. 1. 1) 8) 9), 2. 1) 3)	• Wyjaśnia powiedzenie <i>Wszyscy pracujemy na wspólny sukces</i>. • Respektuje normy i reguły postępowania podczas zabawy. • Ocenia postępowanie bohaterów bajki, odnosi się do poznanych wartości. • Charakteryzuje wybrane zajęcia i zawody ludzi związanych z teatrem. • Określa, co jest dobre, a co złe w otaczającej rzeczywistości oraz w świecie poznawanych tekstów.	
--	---	---	---	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		wyrazów miejsce występowania głoski y. • Wypowiada się na temat ludzi pracujących w teatrze na podstawie własnych doświadczeń i ilustracji. • Doskonali umiejętność pisania sylab, wyrazów, zdań z literą y. • Rozwija spostrzegawczość. • Rozwiązuje krzyżówkę, uzupełnia zdanie hasłem. • Słucha ze zrozumieniem wiersza <i>Teatr Wspaniały</i>. • Rozwiązuje zadania z treścią o płaceniu i kupowaniu. • Utrwala rozumienie pojęć: droższy, tańszy, najdroższy, najtańszy. • Poznaje liczbę 8. • Pisze cyfrę 8. • Dodaje i odejmuje w zakresie 8. • Rozkłada liczbę 8 na składniki. • Stosuje znaki matematyczne mniejszy, większy. • Rozwiązuje zadania tekstowe na porównywanie różnicowe. • Rozwiązuje zadania z treścią. • Identyfikuje się z grupą społeczną i wykorzystuje pracę zespołową w zabawie „Była sobie lala mała”. • Identyfikuje się z grupą społeczną i wykorzystuje pracę zespołową w zabawach tematycznych związanych z teatrem. • Wykonuje kukielkę z drewnianej łyżki • Dokonuje analizy słownej i słuchowej utworu na fortepian Fryderyka Chopina. • Poznaje instrument z grupy instrumentów strunowo-klawiszowych – fortepian. • Rozpoznaje brzmienie instrumentów		
--	--	---	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		strunowych, klawiszowych. - Wykonuje ćwiczenia ruchowe utrwalające tempo. - Odnosi się z szacunkiem do ludzi ze świata kultury.			
Tydzień IV Listopadowe nastroje	16. Obserwujemy ptaki 17. Jesienne popołudnie z tatą 18. Dziwne zwyczaje sójek 19. Andrzejkowe wróżby 20. Andrzejki (dzień do dyspozycji nauczyciela)	- Wypowiada się na temat informacji i ilustracji. - Poznaje znaczenie słowa ornitolog. - Dokonuje analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej nazw ptaków oraz wyrazów z głoską p. - Wskazuje w modelach dźwiękowych miejsca występowania głoski p. - Słucha wierszy o ptakach pozostających na zimę w Polsce. - Ustnie opisuje wygląd ptaków na podstawie ilustracji i kolorowanki. - Przepisuje zdania w liniaturze. - Wypowiada się na temat pomysłów spędzania listopadowych wieczorów z rodziną na podstawie ilustracji, tekstu i własnych doświadczeń. - Wyszukuje i wskazuje na ilustracji i w otoczeniu nazwy przedmiotów z głoską p. - Ćwiczy umiejętność czytania tekstów na różnych poziomach. - Doskonali umiejętności grafomotoryczne. - Pisze litery p, P na podstawie wyrazów ptak, Paweł. - Słucha ze zrozumieniem wiersza Jana Brzechwy pod tytułem <i>Sójka</i>. - Wypowiada się na temat bohatera wiersza. - Odpowiada na pytania do tekstu wiersza. - Wyjaśnia powiedzenie: <i>Wybierać się jak sójka za morze</i>. - Czyta globalnie.	I. 1. 1) 2) 3) 5), 2. 1) 3) 4), 3. 1), 4. 1), 5. 1) II. 1. 1), 5. 1) III. 1. 1) 2) 3) 6) 9) 10) IV. 1. 1) V. 2. 3) 6) VIII. 1. 2) 3), 2. 2), 5. 1) 2)	- Wypowiada się na temat andrzejkowych zwyczajów na podstawie ilustracji, czytanego tekstu oraz własnych doświadczeń. - Redaguje tekst wróżb andrzejkowych. - Wie, jakie są andrzejkowe zwyczaje i wróżby. - Rozpoznaje ptaki pozostające na zimę w Polsce i wymienia ich nazwy. - Zna pojęcia: pięciolinia, klucz wiolinowy. - Potrafi narysować klucz wiolinowy.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Utrwala pisownię liter p, P. • Pisze po śladzie. • Przepisuje zdania. • Dokonuje analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej wyrazów. • Ćwiczy narządy artykulacyjne. • Odczytuje zaszyfrowane wyrazy. • Pisze poznane małe i wielkie litery. • Zapisuje wyrazy i zdania. • Zapisuje imiona dzieci. • Odczytuje wróżby. • Wypowiada się na temat wrażeń i emocji związanych z zabawą andrzejkową. • Rozpoznaje figury geometryczne i je przelicza. • Doskonali logiczne rozumowanie i spostrzegawczość. • Gra zgodnie z zasadami gry planszowej <i>Figury</i>. • Doskonali umiejętność rozpoznawania figur geometrycznych. • Układa piramidy z klocków. • Rozpoznaje figury geometryczne i podaje ich nazwy. • Identyfikuje się z grupą społeczną i wykorzystuje pracę zespołową w zabawie rytmicznej „Ptaki”. • Identyfikuje się z grupą społeczną i wykorzystuje pracę zespołową w zabawie ruchowej „Latajmy jak ptaki”. • Zgodnie współpracuje z rówieśnikami. • Przygotowuje imprezę klasową. • Przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wróżb. • Zgodnie bawi się z rówieśnikami. • Wypowiada się na temat konieczności			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		pomagania ptakom w okresie jesienno-zimowym. • Poznaje sposoby dokarmiania ptaków i rodzaje pokarmów dla ptaków. • Wypowiada się na temat zwyczajów sójek związanych ze zmianą pory roku. • Wykonuje łódeczki z kolorowymi żaglami i imionami dzieci. • Wykonuje karmnik dla ptaków ze styropianowych tacek zgodnie z podaną instrukcją. • Wykonuje but do wiązania i wróżb. • Poznaje pojęcia: pięciolinia i klucz wiolinowy. • Śpiewa piosenkę.			
Tydzień V Serce dla innych	21. Coś do przytulania 22. Czterej muzykanci z Bremy 23. Nie ma to jak kot 24. Nasi pupile 25. Przedświąteczne nastroje	• Słucha opowiadania <i>Coś do przytulania</i>. • Wypowiada się na temat opieki nad zwierzętami na podstawie wysłuchanego tekstu i własnych doświadczeń. • Przepisuje zdania. • Słucha baśni <i>Czterej muzykanci z Bremy</i>. • Opowiada historię obrazkową. • Porządkuje kolejność wydarzeń. • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne. • Bierze udział w zabawach ruchowych. • Rozwiązuje rebus fonemowy. • Wypowiada się na temat tego, co dzieje się w mieście nocą na podstawie ilustracji, czytanego tekstu oraz własnych wyobrażeń. • Ćwiczy czytanie tekstów na różnych poziomach. • Rysuje po śladzie. • Dokonuje analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej wyrazów. • Pisz litery n, N na podstawie wyrazów noc,	I. 1. 1) 2) 3) 5), 2. 1) 2) 3) 4), 3. 1), 4. 1), 5.1) II. 2. 1) 2) 4), 3. 1) 2), 4. 1) 2) III. 1. 1) 4) 9) IV. 1. 1) 2) 4) 5) V. 2. 1) 2) 3) 4) VIII. 1. 2), 2. 1) XIII. 1. 1) 8) 9)	• Układa zakończenie baśni. • Opisuje miasto nocą. • Opowiada o własnych doświadczeniach w hodowli zwierząt domowych. • Wypowiada się na temat tradycji bożonarodzeniowych. • Zna dawne zwyczaje związane z drzewkiem bożonarodzeniowym. • Potrafi być odpowiedzialny za zwierzę. • Wie, jak kot jest przystosowany do nocnego życia łowcy. • Zna nazwy domów dla wybranych zwierząt domowych.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		Nuka. • Przepisuje wyrazy z literami n, N. • Rozwiązuje zagadki. • Ćwiczy pisanie wyrazów z literami n, N. • Rozwija spostrzegawczość. • Czyta zdania ze zrozumieniem. • Usprawnia technikę czytania. • Rozwiązuje rebus, zapisuje rozwiązanie w liniaturze. • Posługuje się liczbą 9 w aspekcie kardynalnym, porządkowym i miarowym. • Potrafi zapisać cyfrę 9. • Dodaje i odejmuje w zakresie 9. • Utrwala pojęcie liczby 9 w różnych aspektach. • Rozwiązuje zadania tekstowe na dodawanie i odejmowanie w zakresie 9. • Dokonuje rozkładu liczby 9 na składniki. • Rozwiązuje zadania z treścią. • Dodaje i porównuje liczby w zakresie 9. • Dokonuje rozkładu liczby 9 na trzy składniki. • Utrwala pojęcie liczby 9. • Wywiązuje się z obowiązków domowych. • Pomaga innym. • Potrafi dawać i przyjmować prezenty. • Wie, jakie warunki są potrzebne zwierzętom domowym do prawidłowego rozwoju. • Rozpoznaje drzewa iglaste i podaje ich nazwy. • Rysuje przytulankę. • Wykonuje pracę plastyczną <i>Miasto nocą</i> lub <i>Portret kota</i>. • Koloruje według kodu. • Wykonuje puzzle – akwarium. • Rozcina, układa elementy. • Odróżnia dobro od zła.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Tydzień VI Świat wokół nas	26. Pierwszy śnieg 27. Jak ubieramy się zimą? 28. Rozwiązujemy problemy 29. Lubię gry 30. Ważne słowa	• Słucha wiersza Ludwika Jerzego Kerna <i>Kolorowy śnieg</i>. • Wypowiada się na temat tekstu wiersza i ilustracji. • Bierze udział w rozmowie o warunkach życia zwierząt leśnych zimą. • Doskonali spostrzegawczość i grafomotorykę. • Układa zdania z rozsypanki wyrazowej. • Ćwiczy pisanie. • Koloruje ramki z rymującymi się wyrazami. • Wyszukuje na ilustracji przedmioty, w których nazwach słychać głoskę b. • Ćwiczy czytanie tekstów na różnych poziomach. • Wypowiada się na temat zimowego stroju na podstawie ilustracji, czytanego tekstu oraz własnych doświadczeń. • Wypowiada się na temat pogody zimowej. • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne. • Pisz litery b, B na podstawie wyrazów buty, Bolek. • Rozwija spostrzegawczość. • Dokonuje analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej wyrazów. • Słucha ze zrozumieniem tekstu <i>Miski nie tylko pod choinkę</i>. • Ćwiczy pisanie wyrazów z literami b, B. • Czyta i przepisuje tekst. • Numeruje zdarzenia w historyjce obrazkowej. • Wypowiada się na temat gier na podstawie ilustracji, czytanego tekstu oraz własnych doświadczeń. • Wyszukuje na ilustracji przedmioty, w których nazwach słychać głoskę g. • Pisz litery g, G na podstawie wyrazów gra,	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4), 3. 1), 4. 1), 5.1) II. 2. 1) 2) 3), 3. 1) 2), 4. 1) 2) 6. 8) III. 1. 1) 3) 8) IV. 1. 1) 2) 6), 2. 8) V. 1. 1) c), 2. 2) 3) 8) VIII. 1. 1) 2) 3) 7), 2. 2), 5. 2) XIII. 1. 6) 11), 2. 3)	• Opisuje wielobarwny śnieg, o którym jest mowa w wierszu <i>Kolorowy śnieg</i>. • Wypowiada się na temat sposobów rozwiązania problemów. • Proponuje własne sposoby spędzania zimowych wieczorów z bliskimi. • Ocenia zachowanie bohaterów bajki o emocjach. • Umie przyznać się do winy. • Wie, jakie właściwości ma śnieg. • Podaje nazwy miejsc zimowego snu różnych zwierząt. • Rozpoznaje treść, nastrój oraz zmiany dynamiczne w utworach muzycznych. • Rozpoznaje brzmienie fortepianu w utworach muzycznych.	
---	--	--	--	---	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		Genowefa. • Rozpoznaje wielką i małą literę g, G. • Wypowiada się na temat historyjki obrazkowej <i>Ważne słowa</i>. • Dokonuje analizy głoskowej wyrazów. • Wykonuje ćwiczenia doskonalące technikę pisanie. • Czyta sylaby i łączy je w wyrazy. • Bierze udział w zabawie ruchowej. • Słucha ze zrozumieniem wiersza o emocjach <i>Mój garaż dla auta</i>. • Posługuje się liczbą 10 w aspekcie kardynalnym, porządkowym i miarowym. • Zna liczbę 10 i umie ją zapisać. • Dodaje w zakresie 10. • Rozkłada liczbę 10 na składniki. • Dopelnia do 9 i 10. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Ilustruje działania na odejmowanie w zakresie 10. • Przelicza przedmioty na ilustracji. • Posługuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi. • Gra w gry planszowe. • Zgodnie gra i bawi się z rówieśnikami. • Kulturalnie rozwiązuje konflikty. • Używa słów grzecznościowych. • Dobiera strój do warunków pogodowych. • Potrafi dostosować zimowy strój do warunków pogodowych. • Obserwuje zmiany pogody. • Wie, jak pomagać zwierzętom zimą. • Wie, które zwierzęta zapadają w sen zimowy. • Ilustruje za pomocą środków wyrazu plastycznego odtwarzaną muzykę. • Wykonuje gwiazdkę śniegową metodą			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		kołażu. • Analizuje słownie i ruchowo odtwarzany utwór. • Śpiewa piosenkę. • Świadomie i aktywnie słucha muzyki. • Wie, jak ważna jest prawdomówność.			
Tydzień VII Święta, święta...	31. Świąteczne drobiazgi 32. Bombka (dzień do dyspozycji nauczyciela) 33. Ubieramy choinkę 34. Hej, kolęda! 35. Jasełka (dzień do dyspozycji nauczyciela)	• Wypowiada się na temat ozdób choinkowych. • Ćwiczy czytanie tekstów na różnych poziomach. • Dokonuje analizy słuchowej nazw obrazków. • Łączy obrazki z modelami dźwiękowymi. • Pisze po śladzie i przepisuje wyrazy. • Słucha ze zrozumieniem opowiadania <i>Bombka</i>. • Wypowiada się na temat tekstu. • Bierze udział w zabawie słowno-ruchowej „Bombeczki w kropeczki”. • Słucha wiersza <i>Na złotym dywanie</i>. • Uczestniczy w rozmowie kierowanej pytaniami N. • Wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu i ilustracji. • Dokonuje analizy i syntezy wyrazów z ch. • Wyszukuje na ilustracji przedmioty, w których nazwach słychać głoskę ch. • Pisze dwuznaki ch, Ch na podstawie wyrazów choinka, Chaber. • Poznaje pojęcie dwuznak. • Porządkuje kolejność zdarzeń w historyjce obrazkowej. • Ćwiczy czytanie z różnym natężeniem głosu. • Słucha wiersza <i>Z gwiazdą</i>. • Poszerza słownictwo o wyrazy związane ze świątecznym kolędowaniem. • Ćwiczy pisanie liter i wyrazów z ch i Ch.	I. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) 3), 3. 1), 4. 1), 5.1) II. 1. 1) 2), 2. 1), 3. 1) 2), 4. 1) 2) III. 1. 1) 3) 4) 8) 9) IV. 1. 5), 2. 8) VI. 1. 1) 2), 2. 2) a) c) 4) VIII. 1. 1) 2) 7), 2. 2) 3) 4), 4. 2) XIII. 1. 6), 2. 3)	• Układa opowiadanie twórcze w wykorzystaniem wyrazów z ch na podstawie wysłuchanego opowiadania. • Tworzy ciąg dalszy historyjki na podstawie zgromadzonego materiału wyrazowego. • Wie, jakie zwyczaje są związane z kolędowaniem. • Podaje nazwy zwierząt, które uczestniczyły w marszu kolędników. • Wie, jakie instytucje pomagają potrzebującym przed świętami.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Dzieli wyrazy na głoski i sylaby. • Kształci spostrzegawczość. • Przepisuje pytania i odpowiedzi. • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne. • Słucha wiersza <i>Boże Narodzenie</i>. • Wypowiada się na temat tradycji i zwyczajów bożonarodzeniowych. • Uczestniczy w szkolnych jasełkach. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Umie dodawać i odejmować w zakresie 10. • Rozkłada liczbę 10 na składniki. • Utrwala rozumienie pojęć: z lewej, z prawej, tyle samo, najwięcej, najmniej. • Współpracuje podczas ozdabiania pierników i wykonywania ozdób choinkowych. • Bierze udział w organizowaniu klasowej wigilii. • Składa życzenia. • Pamięta o zasadach bezpiecznego spędzania czasu wolnego. • Potrafi dostosować strój do warunków atmosferycznych. • Rysuje wymarzony prezent. • Ozdabia pierniki. • Wykonuje świąteczne bombki. • Wykonuje książeczkę <i>Zielony gość zawitał</i>. • Wykonuje ozdobną kartkę świąteczną. • Ozdabia pomarańczę goździkami. • Wykonuje choinkę z papieru. • Świadomie i aktywnie słucha muzyki. • Rozpoznaje treść i nastrój w utworach muzycznych oraz zmiany dynamiczne. • Gra rytm na dowolnym instrumencie perkusyjnym. • Słucha kolęd. • Słucha kolędy <i>Lulajże, Jezuniu</i> lub			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<i>Przybieżeli do Betlejem i ją śpiewa.</i> • Pomaga potrzebującym w miarę możliwości.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

CZĘŚĆ 3.					
Temat tygodnia	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)			Uwagi
		Podstawowe	Odniesienia do podstawy programowej	Ponadpodstawowe	
		Uczeń		Uczeń	
Tydzień I Witaj, Nowy Roku!	1. Powitanie Nowego Roku 2. Zenek i Nowy Rok 3. Zaczynamy karnawał 4. Przygotowania do balu 5. Bal karnawałowy	- Wypowiada się na temat powitania Nowego Roku na podstawie ilustracji, wiersza i własnych doświadczeń. - Uczestniczy w rozmowie kierowanej pytaniami N. na podstawie wiersza Małgorzaty Strzałkowskiej <i>Zegar</i>. - Doskonali umiejętność czytania i pisania zdań. - Bierze udział w rozmowie na temat planów noworocznych na podstawie tekstu, ilustracji i własnych doświadczeń. - Dokonuje analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej wyrazów z głoską z. - Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do nauki pisania liter z, Z. - Pisze litery z, Z na podstawie wyrazów zegar, Zenek. - Czyta teksty na różnych poziomach. - Opisuje strój karnawałowy na podstawie ilustracji. - Poszerza wiadomości, informacje o zegarach w Tropicielach wiedzy. - Rozwiązuje zagadki i rebusy o zegarach. - Doskonali technikę pisania liter z, Z. - Ćwiczy czytanie globalne. - Dokonuje analizy wzrokowo-słuchowej wyrazów z głoską z.	I. 1. 1), 2. 1) 3) 4) 8), 3. 1) 3), 4. 1) 5) II. 1. 1), 2. 1), 6. 4) III. 1. 3) IV. 1. 8), 2. 5) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 2) b) VIII. 1. 1) 2) 5) 6), 2. 3), 5. 1) 2) XIII. 1. 5)	- Wyjaśnia pojęcie recykling. - Dostrzega odpowiedzialność za swoje wybory.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Wypowiada się na temat konstruowania robota na podstawie tekstu i ilustracji. • Poznaje termin recykling. • Dokonuje analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej wyrazów z głoską r. • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do nauki pisania liter r, R. • Piszze litery r, R na podstawie wyrazów robot, Radek. • Doskonali umiejętność czytania tekstów na różnych poziomach. • Opisuje ilustrację balu karnawałowego ze szczególnym zwróceniem uwagi na stroje. • Doskonali pisanie wyrazów z literami r, R. • Czyta zdania ze zrozumieniem. • Układa wyrazy z podanych liter. • Zapoznaje się z budową tarczy zegara. • Praktycznie posługuje się zegarem. • Odczytuje wskazania zegara. • Bierze udział w rozmowie na temat rozkładu dnia. • Odczytuje wskazania pełnych godzin na zegarze. • Zapisuje, zaznacza i odczytuje pełne godziny na zegarze. • Wykonuje proste obliczenia zegarowe. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Dokonuje prostych obliczeń dotyczących czasu. • Przestrzega zasad zgodnej zabawy i współpracy z rówieśnikami. • Wskazuje przedmioty, z których można odzyskać surowce wtórne. • Bezpiecznie organizuje zabawy. • Wykonuje robota z surowców wtórnych. • Wykonuje i ozdabia maskę karnawałową według własnego pomysłu.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Śpiewa piosenkę <i>Zasypało nas na biało</i>. • Poznae wartość rytmiczną – ćwierćnuta. • Rozpoznaje dźwięki zegara. • Wysłuchuje <i>Oberka</i> Grażyny Bacewicz. • Poznae brzmienie skrzypiec i znak graficzny ćwierćnuty. • Uczestniczy w zabawie ruchowej przy akompaniamencie muzyki elektronicznej.			
Tydzień II Czas zimowej zabawy	6. Zabawy na śniegu 7. Sporty zimowe 8. W fokarium 9. Ciekawe ferie w domu 10. Pomagamy ptakom przetrwać zimę	• Wypowiada się na temat ilustracji i wysłuchanego wiersza Weroniki Kosteckiej <i>Zabawa zimą</i>. • Bierze udział w rozmowie na temat bezpiecznych zabaw zimowych. • Mówi z pamięci wybraną zwrotkę wiersza. • Układa zdania z rozsypanki sylabowej. • Projektuje numer startowy dla uczestnika zawodów w narciarstwie biegowym. • Układa podpisy do obrazków z rozsypanki literowej. • Wypowiada się na temat zimowych zabaw na śniegu i lodzie ze zwróceniem uwagi na bezpieczeństwo. • Ćwiczy umiejętność czytania. • Wypowiada się na temat ułożonej historyjki obrazkowej. • Podaje numery alarmowe służb ratunkowych. • Pisz z pamięci zdania. • Wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu i ilustracji. • Wykonuje ćwiczenia przygotowujące do wprowadzenia liter f, F. • Dokonuje analizy i syntezy wyrazów z głoską f. • Czyta wyrazy z f, F i przelicza w nich litery. • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne	I. 1. 1), 2. 1) 3) 4) 6) 8), 3. 1) 3), 4. 1) 4) II. 1. 2), 2. 1) 2) 4), 3. 1) 2), 4. 1) III. 1. 3) IV. 1. 1) 8), 2. 2), 3. 2) V. 1. 1) a) b) c) d), 2. 1) 2) 3) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) b) VIII. 1. 2) 7), 2. 3) 4), 4. 1) 2), 5. 1) XIII. 1. 9)	• Rozpoznaje gatunki zwierząt objętych ochroną i podaje ich nazwy. • Rozumie idee ochrony przyrody. • Wskazuje na mapie Polski miejsce, w którym znajduje się fokarium. • Określa, co jest dobre, a co złe w otaczającym go świecie.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		przygotowujące do nauki pisanie liter f, F. • Pisze litery f, F na podstawie wyrazów foka, Franek. • Rozwiązuje krzyżówkę. • Wypowiada się na temat spędzania wolnego czasu podczas ferii zimowych. • Doskonali pisanie wyrazów z literami f, F. • Czyta ze zrozumieniem. • Dzieli wyrazy na sylaby. • Wypowiada się w formie wielozdaniowej na temat pomocy zwierzętom w przetrwaniu zimy na podstawie tekstu, ilustracji i własnych doświadczeń. • Doskonali umiejętność czytania. • Zapisuje wyrazy. • Uczestniczy w zabawie słownej na podstawie wysłuchanego wiersza Wandy Chotomskiej <i>Wróbel</i>. • Rozwiązuje zadania kształtujące rozumienie pojęć: O ile więcej? O ile mniej? • Dodaje i odejmuje w zakresie 10. • Porównuje liczby. • Rozkłada liczbę na dwa, trzy składniki. • Doskonali technikę dodawania i odejmowania w zakresie 10. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Porównuje liczby w zakresie 10. • Przestrzega zasad zgodnej zabawy i współpracy z rówieśnikami. • Wykonuje pracę plastyczną techniką kolażu <i>Moja ulubiona zimowa dyscyplina sportowa</i>. • Wykonuje pracę plastyczną, tworząc kodeks bezpiecznych ferii zimowych. • Układa puzzle z pejzażem zimowym. • Wykonuje karmnik zgodnie z instrukcją. • Rytmicznie wypowiada pytania i udziela			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		odpowiedzi w zabawie. • Słucha miniatury: <i>Marsz królewskiego lwa i Łabędź z Karnawału zwierząt</i> Camille'a Saint-Saënsa. • Poznaje wartość rytmiczną – ósemkę w ćwiczeniach graficznych i muzyczno-rytmicznych. • Śpiewa piosenkę <i>Baw się na śniegu</i>.			
Tydzień III Dawniej i dziś	11. Rodzinne skarby 12. Przepis na ciasto prababci 13. Dawniej, dziś i w przyszłości 14. Opowieści starych albumów 15. Nowe szaty cesarza	• Organizuje klasową wystawę skarbów rodzinnych i wypowiada się na ich temat. • Czyta teksty na różnych poziomach. • Wyszukuje na ilustracji i w tekście wyrazy z głoską w. • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do nauki pisania liter w, W. • Dokonuje analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej wyrazów z głoską w. • Pisze litery w, W na podstawie wyrazów worek, Wojtek. • Prowadzi rozmowę na temat wysłuchanego opowiadania <i>Ciasto po prababci</i>. • Nazywa emocje związane z pamiątkami rodzinnymi. • Czyta ze zrozumieniem. • Układa i zapisuje pytanie. • Wypowiada się na temat wyglądu miasta dawniej, dziś i w przyszłości na podstawie ilustracji w podręczniku oraz własnych doświadczeń. • Wykonuje ćwiczenia usprawniające technikę czytania. • Dokonuje analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej wyrazów. • Swobodnie wypowiada się na temat starych	I. 1. 1), 2. 1) 3) 4) 6) 8), 3. 1) 3), 4. 1) II. 1. 2), 2. 1) 2) 4), 3. 1) 2), 4. 1) III. 1. 1) 3) 4), 2. 6) 7) IV. 1. 8), 2. 1), 3. 1) V. 1. 1) d), 2. 1) 2) 3) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) b) c) 4) VIII. 1. 2) 4) 6) 7), 2. 3) 4), 3. 1) 3) 5) XIII. 1. 1) 3) 7), 2. 1) 3) 6)	• Wyraża szacunek wobec historii swojej rodziny. • Opisuje znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka. • Wyjaśnia, co to jest recykling, segregowanie odpadów i stosowanie opakowań ekologicznych. • Rozumie podstawową zasadę, że każdy ma niezbywalną godność. • Dostrzega granice wolności własnej.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		zdjęć. • Opisuje wyposażenie klasy i wygląd stroju uczniowskiego w dawnych czasach i dziś na podstawie zdjęć oraz czytanego tekstu. • Doskonali technikę czytania tekstów na różnych poziomach. • Wysłuchuje fragmentu wiersza Małgorzaty Strzałkowskiej <i>Tajemnicze znaczki</i>. • Przedstawia graficznie zapis znaku zapytania. • Układa i zapisuje pytania. • Dodaje i odejmuje w zakresie 10. • Rozkłada liczbę 10 na dwa składniki. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Rozkłada liczbę 10 na trzy składniki. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Opisuje proste relacje ilościowe między danymi przedmiotami. • Rozkłada liczbę 9 na trzy składniki. • Rozwiązuje zagadki matematyczne – maszynki liczbowe. • Słucha baśni Nowe szaty cesarza Hansa Christiana Andersena. • Opowiada historyjkę obrazkową. • Układa inne zakończenie baśni. • Nazywa emocje bohaterów. • Ozdabia stroje dla królewskiej rodziny. • Wykonuje ćwiczenia w pisaniu z pamięci. • Uczestniczy w zabawie „Król i poddani”. • Przestrzega zasad zgodnej zabawy i współpracy z rówieśnikami. • Identyfikuje się z rodziną, wypowiada się na temat pamiątek rodzinnych. • Opowiada historię własnej rodziny. • Ocenia swoje postępowanie i bohaterów baśni w odniesieniu do poznanych wartości.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		- Przestrzega zasad dotyczących segregowania odpadów. - Przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów. - Określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości. - Opisuje charakterystyczne miejsca, zabytki. - Wykonuje portret rodzinny dowolną techniką plastyczną. - Wykonuje pudełko na pamiątki rodzinne z wykorzystaniem surowców wtórnych. - Projektuje i ozdabia papierową serwetkę. - Wykonuje ramkę do zdjęcia. - Poznaje instrument strunowy – skrzypce. - Śpiewa piosenkę <i>Babcia tańczy rock and rolla</i>. - Swobodnie improwizuje ruchem piosenkę w rytmie rock and rolla. - Wysłuchuje utworów utrwalających rozpoznawanie brzmienia skrzypiec: Antonín Dvořák <i>Humoreska</i>.			
Tydzień IV Klub wynalazców	16. A ja nie mam 17. Ważne wynalazki 18. Dzień moich dziadków 19. Konie i koniki 20. Wielcy i mali wynalazcy	- Słucha tekstu i wypowiada się na jego temat. - Czyta ze zrozumieniem. - Doskonali umiejętność pisania. - Bierze udział w rozmowie o sposobach spędzania czasu z najbliższymi. - Podaje nazwy czynności. - Układa wyrazy z podanych sylab i je zapisuje. - Wypowiada się na temat wynalazków i ich roli w życiu człowieka. - Rozwiązuje zagadki. - Bierze udział w rozmowie na temat zagrożeń wynikających z niewłaściwego korzystania z urządzeń technicznych.	I. 1. 1) 2) 3) 5), 2. 1) 3) 4) 6) 7), 3. 1) 2) 5), 4. 1) 4), 5. 1), 6. 1) II. 1. 2), 2. 4), 3. 1) 3), 4. 1), 6. 6) 7) III. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 6) IV. 1. 1) 4) 6) 7) 8), 2. 1) 15) V. 1. 1) d), 2. 1) 6) 7) VI. 1. 1) 2), 2. 2) a) b), 3. 1) 2) VIII. 1. 1) 2) 7), 2. 3), 4. 3) XIII. 1. 8), 2. 1) 2) 4)	- Opowiada o zdarzeniach przedstawionych na ilustracjach. - Tworzy i opowiada historię z wykorzystaniem podanych wyrazów. - Tworzy neologizmy będące nazwami wynalazków. - Wykorzystuje różne źródła informacji. - Rozumie znaczenie słowa recykling.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Czyta i pisze wyrazy. • Dzieli wyrazy na sylaby. • Słucha ze zrozumieniem tekstu czytanego przez N. • Wypowiada się na temat tekstu. • Podaje nazwy cech babci i dziadka. • Przygotowuje inscenizację. • Wypowiada się na temat okazywania szacunku i niesienia pomocy osobom starszym. • Pisze zdania z pamięci. • Wypowiada się na temat ilustracji i tekstu. • Dokonuje analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej wyrazów z ń, ni. • Pisze literę ń. • Ćwiczy czytanie tekstów na różnych poziomach. • Wypowiada się na temat wynalazków. • Poznaje sylwetkę Leonarda da Vinci. • Pisze litery ni, Ni. • Układa wyrazy z poznanych liter. • Uzupełnia zdania wyrazami z ramki. • Poznaje rodzaje wag. • Oblicza ciężary różnych przedmiotów. • Utrwala rozumienie pojęć: lżejszy, cięższy, waży tyle samo. • Dokonuje obliczeń dotyczących ciężaru. • Posługuje się wyrażeniem mianowanym – 1 kilogram. • Rozwiązuje zadania z treścią na odejmowanie. • Dokonuje porównywania różnicowego, rozumie pojęcia: o ile więcej, o ile mniej. • Rozwiązuje zadania tekstowe i porównuje liczby w zakresie 10. • Rozwiązuje zadanie tekstowe na			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		porównywanie różnicowe w zakresie 10. • Opowiada o czasie wolnym z najbliższymi. • Zna relacje w rodzinie. • Dbą o prawidłowe relacje w grupie rówieśniczej. • Dbą o właściwe relacje rodzinne. • Niesie pomoc dziadkom, osobom starszym w rodzinie. • Zna wartość czasu wolnego spędzanego z dziadkami. • Dostrzega różnice w warunkach życia codziennego dawniej i dziś. • Wywiązuje się z obowiązków domowych i szkolnych. • Rozpoznaje popularne zwierzęta, w których nazwach słychać ń. • Wyjaśnia, na czym polega praca wynalazcy. • Wykorzystuje surowce wtórne do tworzenia wynalazku służącego ochronie środowiska. • Rysuje portrety babci i dziadka. • Wykonuje projekt / rysunek wynalazku ułatwiającego codzienne życie U. • Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych oraz ogólne zasady działania urządzeń domowych. • Wykonuje pracę techniczną zgodnie z instrukcją. • Zna budowę taktu na dwa. • Potrafi określić wartości rytmiczne umieszczone w takcie na dwa. • Poprawnie określa liczbę wartości rytmicznych w takcie oraz ich czas trwania. • Uważnie słucha utworu muzycznego. • Określa jego aparat wykonawczy, zespół wykonawczy oraz treść i nastrój.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Śpiewa piosenkę z poznanego repertuaru. • Ma świadomość, że ludzie żyją w różnych warunkach materialnych. • Szanuje cudzą własność. • Przestrzega reguł obowiązujących w świecie dorosłych. • Okazuje szacunek osobom starszym.			
Tydzień V To, co najważniejsze	21. Historie o ważnym uśmiechu 22. Pudełko pragnień Stefana 23. Bank dobrych uczynków 24. Co robi leń? 25. Rodzinny podwieczorek	• Wypowiada się na temat ilustracji i tekstu. • Ćwiczy umiejętność czytania tekstów na różnych poziomach. • Poznaje informacje o Orderze Uśmiechu. • Porządkuje zdania według kolejności zdarzeń. • Wypowiada się na temat wysłuchanego wiersza i pragnień bohatera. • Ćwiczy czytanie. • Dokonuje analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej wyrazów z głoską s. • Pisze litery s, S. • Wypowiada się na temat dobrych uczynków i niesienia pomocy innym. • Ćwiczy pisanie liter s, S i wyrazów z tymi literami. • Czyta i przepisuje wyrazy. • Ćwiczy czytanie sylab. • Podaje nazwy czynności wykonywanych przez bohatera wiersza i wypowiada się na temat leniuchowania. • Czyta ze zrozumieniem zdania i je przepisuje. • Układa i zapisuje zdania przeczące. • Wypowiada się na temat wspólnego spędzania popołudnia z rodziną. • Podaje nazwy czynności, które wykonują domownicy.	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 7), 3. 1) 2) 3), 4. 1), 5. 1) 5) 7), 6. 1) II. 1. 2), 2. 1) 4), 3. 1) 2), 4. 1) 2) III. 1. 1) 2) 3) 4) 5) 8) 9) IV. 1. 1) 3) 4) 5), 2. 8) 10) 11) V. 2. 1) 6) VI. 1. 1), 2. 2) a) b) 4) VIII. 1. 1) 7), 2. 2), 4. 2) XIII. 1. 10), 2. 1) 2)	• Opowiada o sytuacjach przedstawionych na ilustracji. • Korzysta z różnych źródeł w celu zdobycia informacji na dany temat. • Wyjaśnia znaczenie słowa bezinteresowny. • Łączy w pary wyrazy o przeciwnym znaczeniu. • Planuje i organizuje czas wolny swój i swoich najbliższych. • Porównuje życie dzikich zwierząt w zoo i w warunkach naturalnych. • Wie, jakie obowiązki wynikają z posiadania zwierzęcia domowego, i się z nich wywiązuje.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Układa wyrazy z rozsypanki sylabowej. • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne. • Wykonuje przykładowe działania dodawania i odejmowania w zakresie 10. • Wykonuje dodawanie trzech składników w zakresie 10. • Rozwiązuje zagadki – trójkąty liczbowe. • Liczy przedmioty na ilustracji. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Łączy działania z wynikiem. • Tworzy zbiory 10-elementowe. • Uzupełnia rytmy. • Nazywa uczucia i potrzeby chorych. • Udziela pomocy koleżeńskiej. • Dbą o właściwe relacje z rówieśnikami. • Zna tradycje związane z walentynkami. • Nazywa emocje związane z marzeniami. • Wie, jaka jest wartość dobrych uczynków. • Niesie pomoc potrzebującym. • Współpracuje z innymi w zabawie, nauce i życiowych sytuacjach. • Wie, co wynika z przynależności do rodziny. • Wie, jakie obowiązki domowe mają członkowie rodziny. • Planuje miłe popołudnie w domu. • Wie, jaką wartość ma czas spędzany z najbliższymi. • Obserwuje pogodę, potrafi dostosować strój do pogody. • Zna zagrożenia, jakie mogą pojawić się podczas zabaw zimowych. • Potrafi dobrać zwierzę domowe do warunków, jakie można mu zapewnić. • Wykonuje kartkę walentynkową zgodnie z instrukcją. • Ozdabia szklanki lub inne naczynia,			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		wykorzystując warzywa lub owoce. • Wypowiada się dowolną techniką plastyczną na płaszczyźnie, dekorując tort na rysunku. • Wykonuje pudełko pragnień z pudełka po butach – tnie i klei karton. • Estetycznie ozdabia pudełko pragnień. • Śpiewa wybrane piosenki z poznanego repertuaru. • Potrafi rozpoznać i nazwać instrument strunowy – gitarę. • Uważnie słucha utworu muzycznego. • Określa aparat wykonawczy utworu, zespół wykonawczy oraz treść i nastrój. • Rozpoznaje brzmienie instrumentu strunowego – gitary. • Potrafi nieść pomoc innym w sytuacjach codziennych. • Poznaje, że dobro jest źródłem szczęścia własnego oraz innych osób.			
Tydzień VI Na księgarskiej półce	26. Zima Muminków 27. Kraina skuta lodem 28. Na dalekiej północy 29. W księgarni 30. Wycieczka do księgarni lub drukarni (dzień do dyspozycji nauczyciela)	• Słucha ze zrozumieniem fragmentu powieści Tove Jansson <i>Zima Muminków</i>. • Uczestniczy w rozmowie dotyczącej tekstu literackiego. • Opowiada o spotkaniu wiewiórki i Małej Mi. • Redaguje i zapisuje odpowiedzi na pytania. • Opisuje zimę w krainie Muminków. • Słucha w skupieniu tekstu wiersza. • Wypowiada się na temat wiersza. • Wyszukuje wyrazy rymujące się i o znaczeniu przeciwnym. • Podaje nazwy zwierząt przedstawionych na ilustracji i je opisuje. • Ćwiczy czytanie tekstów na różnych poziomach. • Układa z liter nazwy czynności i je zapisuje.	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 5) 7) 8), 3. 1) 2) 3) 5), 4. 1), 5. 1) 5), 6. 1) 2) II. 2. 1) 4), 3. 1) 2), 4. 1), 6. 4) 8) III. 1. 1) 2) 4) 10), 2. 6) IV. 1. 3) 4) 7) 8), 2. 8) 9) 10) 11) V. 1. 1) a) b) c) d), 2. 2) VI. 1. 4) VIII. 1. 1) 2) 6) 7), 4. 2), 5. 1)	• Poprawnie używa wyrazów o znaczeniu przeciwnym. • Korzysta z różnych źródeł informacji w celu zdobycia wiedzy na dany temat. • Opisuje wygląd krainy dalekiej północy. • Opisuje wygląd pingwina na podstawie ilustracji. • Opisuje ilustrację przedstawiającą księgarnię. • Opowiada o zachowaniu bohaterów w księgarni na podstawie tekstu i ilustracji. • Opisuje miejsca odwiedzane podczas wycieczki. • Opowiada o pracy osób, dzięki którym	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Przepisuje zdania. • Dokonuje analizy i syntezy wzrokowej wyrazów. • Uczestniczy w rozmowie na temat ulubionych książek. • Słucha tekstu czytanego przez N. • Wypowiada się na temat właściwego zachowania podczas wycieczki. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Dokonuje prostych obliczeń czasowych. • Wykonuje dodawanie i odejmowanie w pamięci w zakresie 10. • Bierze aktywny udział w grze planszowej, respektuje obowiązujące w niej reguły. • Wykonuje działania dodawania i odejmowania w pamięci. • Rozwiązuje zadania tekstowe do gry planszowej. • Rozwiązuje realistyczne zadania tekstowe, w tym zadania dotyczące porównywania różnicowego. • Zgodnie bawi się z rówieśnikami. • Potrafi zgodnie współpracować z rówieśnikami w zabawie i nauce. • Przestrzega zasad współpracy w grupie. • Wybiera bezpieczne miejsca zabaw zimowych. • Umie zwrócić się o pomoc w potrzebie. • Obserwuje warunki pogodowe. • Potrafi wymienić zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla zimy. • Wyróżnia i właściwie dobiera elementy stroju zimowego zgodnie z warunkami pogodowymi oraz podaje ich nazwy. • Zna warunki życia pingwinów oraz sposoby ich przystosowania do środowiska.		powstają książki. • Wie, jak się zachować, kiedy zdarzy się wypadek. • Wie, jak należy zachować się w miejscu publicznym – w księgarni. • Potrafi kulturalnie zachować się w miejscach publicznych, takich jak środki komunikacji, księgarnia, drukarnia. • Szanuje książki. • Rozpoznaje zwierzęta żyjące na biegunach i podaje ich nazwy. • Wie, że należy oszczędzać papier w trosce o przyrodę.	
--	--	--	--	---	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Opisuje sposoby przystosowania się zwierząt do życia w krainie wiecznego lodu. • Ubiera się odpowiednio do pogody. • Maluje akwarelami na mokrym podłożu. • Poprawnie rozpoznaje brzmienie instrumentów strunowych – skrzypiec i gitary. • Uważnie słucha utworu muzycznego. • Określa aparat wykonawczy utworu, zespół wykonawczy oraz treść i nastrój.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

CZĘŚĆ 4.

Temat tygodnia	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)			Uwagi
		Podstawowe	Odniesienia do podstawy programowej	Ponadpodstawowe	
		Uczeń		Uczeń	
Tydzień I Ja w kosmosie	1. Czy jesteśmy sami w kosmosie? 2. Mały konstruktor 3. Galaktyczna niespodzianka 4. Chcę zostać astronautą 5. Lecimy w kosmos	- Rozwiązuje krzyżówkę. - Bierze udział w rozmowie na temat kosmosu na podstawie zgromadzonych informacji i ilustracji. - Uczy się na pamięć wiersza. - Ćwiczy czytanie tekstów na różnych poziomach. - Prezentuje znane wyliczanki i próbuje układać nowe. - Słucha z uwagą wiersza czytanego przez N. - Wypowiada się na temat wysłuchanego utworu. - Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne. - Wskazuje wyrazy z ś, si. - Ćwiczy czytanie. - Pisze litery ś, Ś na podstawie wyrazów śruba, Staś. - Uczestniczy w zabawie ruchowej. - Słucha z uwagą fragmentu wiersza czytanego przez N. - Zdobywa wiedzę na temat pracy astronautów. - Wypowiada się na temat ilustracji przedstawiającej podróż kosmiczną. - Pisze litery si, Si na podstawie wyrazów siostry, Basia. - Układa i zapisuje zdania.	I. 1. 1) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 6), 3. 1) 2), 4. 1), 6. 2) II. 1. 2), 2. 3), 3. 1) 4), 6. 8) 9) III. 1. 1) 2) 3) IV. 1. 1) 4) 6) 8), 2. 1) 14), 3. 7) V. 1. 1) a) b) c) d), 2. 1) VI. 1. 1) 2) 4), 2. 1) 2) a) b) 4) VIII. 1. 1), 4. 1) 2), 5. 3) XIII. 2. 4) 6)	- Wypowiada się na temat lotów kosmicznych oraz znanych planet. - Opowiada o konstruowaniu rakiety przez bohatera. - Opisuje rodzinę ufoludków wykonanych z warzyw. - Udziela odpowiedzi na pytania z zakresu wiedzy astronomicznej. - Wie, czym zajmuje się kosmonauta. - Zna zawody związane z kosmosem. - Zna narzędzia umożliwiające badania kosmosu. - Obserwuje zjawiska astronomiczne i podaje ich nazwy. - Wyjaśnia, jak ruch obrotowy Ziemi wpływa na następstwo dnia i nocy. - Wie, jakie zagrożenia wynikają z zaśmiecania kosmosu.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Wypowiada się na temat życia Mikołaja Kopernika. • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne. • Przepisuje zdania w liniaturze. • Czyta ze zrozumieniem. • Wskazuje poprawną odpowiedź. • Poszerza słownictwo o nazwy warzyw – wypowiada się na temat warzywnej rodziny ufoludków. • Układa hasła i zagadki związane z kosmosem. • Bierze udział w rozmowie na temat wysłuchanego tekstu. • Kulturalnie zwraca się do rozmówców. • Zapisuje poprawione wyrazy. • Przelicza elementy w zakresie 10. • Utrwala pojęcia: najwięcej, najmniej. • Trafnie posługuje się liczbą naturalną w różnych aspektach. • Posługuje się liczbami drugiej dziesiątki. • Przelicza do 20. • Posługuje się liczbami drugiej dziesiątki. • Dopełnia do 20. • Utrwala pojęcia: najwięcej, najmniej. • Posługuje się liczbami drugiej dziesiątki. • Bierze aktywny udział w grze, respektując obowiązujące w niej reguły. • Wykonuje proste działania dodawania i odejmowania w pamięci w zakresie 12. • Uczestniczy w zgodnej zabawie. • Przestrzega reguł obowiązujących wśród U. • Zgodnie współpracuje w grupach zadaniowych. • Obserwuje niebo w różnych porach dnia. • Rysuje siebie w rakiacie i koloruje obrazek. • Wykonuje pracę plastyczną dowolną techniką.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		- Wykorzystuje surowce wtórne do zrobienia rakiety. - Dbą o ład i porządek w miejscu pracy. - Wykonuje książeczkę z komiksem. - Tnie i klei. - Wykonuje rodzinę ufoludków z warzyw. - Potrafi zorganizować oraz utrzymać ład i porządek na stanowisku pracy, potrafi posługiwać się prostymi narzędziami. - Pozna je dźwięk sol. - Potrafi określić jego położenie na pięciolinii. - Gra dźwięk sol na dzwonkach chromatycznych. - Przestrzega zasad obowiązujących we wspólnocie, której jest członkiem. - Wchodzi w relacje z rówieśnikami z poszanowaniem ich wartości.			
Tydzień II Przedwiośnie	6. W marcu jak w garncu 7. Nie daj się chorobie 8. Zabawa w podchody 9. W co się bawić na podwórku? 10. Zabawa	- Słucha w skupieniu tekstu wiersza. - Wypowiada się na temat cech charakterystycznych marcowej pogody. - Wyjaśnia znaczenie związku wyrazowego ubierać się na cebulkę. - Dokonuje analizy i syntezy wzrokowej i słuchowej wyrazów. - Rozwiązuje rebusy. - Słucha w skupieniu wiersza Jana Brzechwy Żaba. - Wypowiada się na temat zaleceń lekarza dla żaby. - Bierze udział w rozmowie na temat nastroju wiersza. - Kulturalnie zwraca się do rozmówcy. - W jasny sposób przekazuje swoje myśli. - Bierze udział w zabawie teatralnej. - Czyta i przepisuje zdania.	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 7) 8), 3. 1) 2) 3) 4) 5), 4. 1), 5. 1), 6. 1) 3) II. 2. 1), 3. 1) 4), 4. 1) 2) III. 1. 1) 2) 3) IV. 1. 1), 2. 1) 6) 5) 8) 10) V. 1. 1) b) c) d) 2), 2. 1) 2) VI. 2. 4) VIII. 1. 1) 2) 6) 7), 2. 2), 4. 1) 2), 5. 1) 3) XIII. 1. 4), 2. 5) 6)	- Opisuje ilustrację. - Opowiada o zmianach stroju dziewczynki. - Opowiada o tym, co przydarzyło się bohaterce wiersza. - Wyjaśnia znaczenie neologizmów użytych w wierszu. - Opisuje obraz. - Opisuje podwórko. - Układa i opowiada historyjkę obrazkową. - Wymienia i rozpoznaje narzędzia przydatne w pracy lekarzy. - Wie, co to są warzywa ekologiczne.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Doskonali umiejętność czytania. • Odpowiada na pytania do tekstu. • Wyjaśnia, na czym polegają podchody. • Poprawnie klasyfikuje nazwy ludzi i nazwy rzeczy. • Podaje nazwy czynności wykonywanych przez reprezentantów różnych zawodów. • Słucha w skupieniu wiersza Danuty Wawiłow <i>Kałużyści</i>. • Wypowiada się na temat zabaw opisanych w wierszu. • Bierze udział w rozmowie na temat zasad, których należy przestrzegać podczas zabawy. • Obdarza rozmówcę uwagą. • Układa i zapisuje zdania z rozsypanki wyrazowej. • Słucha w skupieniu tekstu. • Bierze udział w rozmowie na temat zachowania bohaterów. • Opisuje typy zachowań godne naśladowania. • Nazywa emocje. • Odczytuje i zapisuje zdania. • Uzupełnia zdania wyrazami. • Píše zdania. • Posługuje się liczbami drugiej dziesiątki. • Wykonuje proste działania dodawania i odejmowania w pamięci w zakresie 12. • Posługuje się liczbami dwucyfrowymi, dodaje jedności do dziesiątki. • Wykonuje przykładowe działania dodawania do 20. • Rozwiązuje dowolnym sposobem proste realistyczne zadanie tekstowe. • Wykonuje przykładowe działania dodawania i odejmowania w zakresie 20.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Posługuje się liczbami dwucyfrowymi, odejmuje jedności od liczb dwucyfrowych, odejmuje dziesiątkę od liczby dwucyfrowej. • Przestrzega zasad obowiązujących we wspólnocie. • Potrafi właściwie zachować się u lekarza. • Współpracuje w zabawie i nauce szkolnej. • Współpracuje w zabawie. • Przestrzega zasad i reguł ustalonych w zabawie. • Przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej. • Obserwuje pogodę. • Ogląda ze zrozumieniem prognozę pogody lub jej słucha. • Dobiera strój do warunków pogodowych. • Wie, na czym polega praca lekarza. • Zwraca się o pomoc w razie choroby. • Rozumie wpływ warunków pogodowych na zdrowie człowieka. • Dbą o bezpieczeństwo w czasie zabawy. • Rozpoznaje warzywa i podaje ich nazwy. • Rozpoznaje jadalne części warzyw. • Rysuje widok z okna, uwzględniając zaobserwowane warunki pogodowe. • Przedstawia postać w ruchu. • Wypowiada się w wybranych technikach plastycznych. • Rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: malarstwo. • Wykonuje śmieszne kanapki zgodnie z instrukcją. • Potrafi zaśpiewać piosenkę <i>Marzec Kucharz</i> solo i w grupie. • Uważnie słucha utworu muzycznego; określa jego aparat wykonawczy, zespół			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		wykonawczy oraz treść i nastrój. - Poznaje i utrwala położenie dźwięku mi na pięciolinii. - Gra dźwięk mi na dzwonkach chromatycznych. - Odkrywa, że wybór rodzi konsekwencje, które dotyczą jego samego. - Przestrzega zasad obowiązujących we wspólnocie.			
Tydzień III Wiosna	11. Żegnaj, zimo! Witaj, wiosno! 12. Kazio i żrebak 13. Małe i duże zwierzęta 14. Niespodzianki wiosny 15. Ptaki wracają	- Wypowiada się na temat powitania wiosny na podstawie czytanego tekstu, ilustracji i własnego doświadczenia. - Opowiada o zwyczaju topienia marzanny. - Doskonali umiejętność czytania. - Nazywa emocje związane z nadejściem wiosny. - Czyta i pisze wyrazy. - Formułuje odpowiedzi na zadane pytanie. - Swobodnie wypowiada się na temat tekstu i ilustracji w podręczniku. - Dokonuje analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej wyrazów z ż. - Doskonali technikę czytania tekstów na różnych poziomach. - Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne. - Pisze litery ż, Ż na podstawie wyrazu żrebak. - Słucha w skupieniu wiersza. - Wypowiada się na temat zwierząt żyjących na wsi oraz ich potomstwa. - Pisze litery zi, Zi na podstawie wyrazów ziarno, Kazio. - Słucha ze zrozumieniem tekstu czytanego przez N. - Udziela ustnych odpowiedzi na pytania dotyczące treści wysłuchanego tekstu.	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 7) 8), 3. 1) 2) 3) 4), 4. 1), 5. 1), 6. 3) II. 2. 1) 3), 3. 1) 4), 4. 1) 2) 6), 5. 2), 6. 6) 9) III. 1. 1) 2) 3) IV. 1. 1) 2) 4) 5) 6) 7) V. 2. 2) 3) 6) VI. 1. 1) 2) 4), 2. 1) 2) a) b) 4) VIII. 1. 1) 2) 4) 6) 7), 2. 2), 5. 1) XIII. 1. 5)	- Opisuje marzannę. - Wyjaśnia symboliczne znaczenie marzanny. - Rozumie słowo hipoterapia. - Opisuje ilustrację. - Nazywa zmysły.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Rozwiązuje zagadki. • Odczytuje i zapisuje hasło. • Wypowiada się na temat wiosennej łąki. • Nazywa zapachy i wrażenia dotykowe. • Poszerza słownictwo o nazwy wiosennych kwiatów. • Pisze po śladzie i zapisuje zdania. • Nadaje tytuł obrazkowi. • Słucha w skupieniu wiersza czytanego przez N. • Wypowiada się na temat sposobów powitania wiosny przez ptaki. • Obdarza uwagę rozmówców. • Rozpoznaje ptaki pojawiające się w wierszu i podaje ich nazwy. • Układa i zapisuje zdania. • Bierze udział w zabawie teatralnej. • Mierzy odległość jednostkami umownymi – krokami. • Posługuje się miarą długości – centymetr. • Mierzy długość linijką, zapisuje wyniki przeprowadzonych pomiarów. • Wykonuje dodawanie i odejmowanie liczb typu: 14 + 3, 17 – 3. • Określa miejsca wybranych obiektów w rzędzie – numerowanie. • Trafnie posługuje się liczbą porządkową, przelicza do 20. • Rozwiązuje dowolnym sposobem proste realistyczne zadanie tekstowe. • Wykonuje przykładowe działania dodawania i odejmowania w zakresie 20. • Posługuje się miarą długości – centymetr. • Potrafi właściwie zachować się podczas wycieczki. • Zgodnie bawi się z rówieśnikami.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Współpracuje w zabawie. • Współpracuje w zabawie i nauce szkolnej. • Wie, jakie zmiany zachodzą wiosną w przyrodzie. • Bezpiecznie porusza się po drogach. • Wie, jakie są obowiązki ludzi wobec zwierząt. • Zna gatunki zwierząt hodowanych przez człowieka. • Zna zwierzęta żyjące na wsi i ich młode. • Rozpoznaje rośliny będące zwiastunami wiosny. • Poznaje świat za pomocą zmysłów. • Wie, gdzie znajdują się park i las w najbliższej okolicy. • Rozpoznaje ptaki wracające wiosną do Polski i podaje ich nazwy. • Wykonuje marzannę zgodnie z instrukcją. • Wykonuje postaci owieczki i świnki – ozdabia zgodnie z poleceniami. • Wykonuje opaski z obrazkami ptaków do inscenizacji. • Wykonuje proste rekwizyty i wykorzystuje je w małych formach scenicznych. • Śpiewa poznaną piosenkę z pamięci solo lub w grupie. • Rozpoznaje brzmienie instrumentu dętego blaszanego – trąbki. • Uważnie słucha utworu muzycznego; określa jego aparat wykonawczy, zespół wykonawczy. • Utrwala rozpoznawanie brzmienia instrumentu dętego blaszanego – trąbki. • Utrwala położenie dźwięków sol, mi na pięciolinii. • Dostrzega odpowiedzialność za dokonywane wybory.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Tydzień IV Bezcenna woda	16. Po co komu woda? 17. Rośliny w naszej klasie 18. Tajemnice ćmy 19. Szanujmy wodę 20. Śpiąca królewna	• Rozwiązuje zagadki. • Bierze udział w rozmowie na temat wysłuchanego tekstu. • Ćwiczy czytanie tekstów na różnych poziomach. • Zapoznaje się z informacjami dotyczącymi maszyn napędzanych wodą. • Wypowiada się na temat roli wody w życiu ludzi, zwierząt i roślin. • Bierze udział w rozmowie na temat opieki nad roślinami w klasie. • Obdarza rozmówców uwagą. • Kulturalnie zwraca się do rozmówców. • Doskonali umiejętność czytania. • Układa pytania i odpowiedzi dotyczące obowiązków dyżurnego. • Rozwiązuje zagadki o ćmie i rebus fenemowy. • Bierze udział w rozmowie o ćmach na podstawie zgromadzonych materiałów. • Doskonali czytanie tekstów na różnych poziomach. • Wyszukuje wyrazy z literami ć, ci. • Wykonuje ćwiczenie grafomotoryczne. • Czyta ze zrozumieniem, skreśla niepotrzebne wyrazy w zdaniu. • Uczy się pisać litery ć, Ć na podstawie wyrazu ćma. • Słucha ze zrozumieniem tekstu <i>Kropla wody</i>. • Wypowiada się na temat organizacji humanitarnych. • Odczytuje i zapisuje zdania z płątaninki sylabowej. • Przelicza litery w wyrazach.	I. 1. 1) 2) 3) 5), 2. 1) 2) 3) 4), 3. 1) 2), 4. 1), 5. 1), 6. 2) 3) II. 2. 1) 3) 4), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2) 5. 1), 6. 1) III. 1. 1) 2) 3) 4) IV. 1. 1) 5) 6), 2. 11) V. 1. 1) a) b) c), 2. 1) 2) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) b) VIII. 1. 1) 2) 3) 6) 7), 2. 3) 4), 3. 1) 2), 4. 3), 5. 2) XIII. 1. 4) 5) 8), 2. 5) 6)	• Opisuje wygląd kuli ziemskiej widzianej z kosmosu. • Opisuje zabawkę napędzaną wodą. • Opowiada o sytuacji przedstawionej na ilustracji. • Opisuje doświadczenie. • Dokonuje wyboru i przewiduje jego konsekwencje.	
---	--	---	---	---	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Uczy się pisać ci, Ci na podstawie wyrazów ciasto, Maciek. • Podpisuje obrazki wyrazami z ramki. • Słucha ze zrozumieniem baśni <i>Spiąca królewna</i> i bierze udział w rozmowie na jej temat. • Układa historyjkę obrazkową. • Układa i zapisuje pytania do podanego zdania. • Koloruje rysunek zgodnie z podanym kodem. • Czyta ze zrozumieniem wyrazy i łączy je z odpowiednią ilustracją. • Ćwiczy pisanie wyrazów ze spółgłoskami miękkimi. • Uzupełnia luki w wyrazach spółgłoskami miękkimi. • Wykonuje dodawanie i odejmowanie typu 10 + 4, 16 – 4. • Zapisuje działania dodawania i odejmowania w zakresie 20 przedstawione na rysunku. • Rozwiązuje dowolnym sposobem proste realistyczne zadania. • Rozwiązuje dowolnym sposobem proste realistyczne zadania tekstowe. • Dodaje w zakresie 20. • Rozumie i stosuje aspekt porządkowy w praktyce. • Uzupełnia ciągi matematyczne rosnąco i malejąco. • Przelicza i rozwiązuje zadania tekstowe na dodawanie i odejmowanie w zakresie 20. • Rozwiązuje zadania z treścią na dodawanie i odejmowanie w zakresie 20. • Graficznie przedstawia działania na dodawanie w zakresie 20. • Wykonuje ćwiczenia usprawniające			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		spostzegawczość i logiczne myślenie. • Słucha ze zrozumieniem czytanego przez N. tekstu. • Rozwija umiejętności myślenia logicznego i koncentracji uwagi. • Koloruje wiatraczki według opisu. • Przelicza liczby wiatraczków. • Utrwala rozumienie pojęć: najwięcej, najmniej. • Rozwiązuje zadania z treścią. • Wywiązuje się z obowiązków dyżurnego. • Współpracuje podczas opiekowania się roślinami w klasie. • Wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia powodzią. • Potrafi zwrócić się o pomoc w momencie zagrożenia. • Przeprowadza doświadczenie dotyczące zmiany stanu skupienia. • Rozpoznaje rośliny doniczkowe w klasie i podaje ich nazwy. • Wie, jakie warunki są potrzebne roślinom do prawidłowego wzrostu. • Poznaje tryb życia ćmy. • Wskazuje na ilustracjach zachowania przedstawiające oszczędne używanie wody. • Wykonuje pracę plastyczną świecą, farbami lub tuszem kreślarskim. • Wykonuje etykiety. • Utrzymuje ład i porządek podczas pracy. • Wykonuje pracę techniczną – mobil z kroplami deszczu. • Wysłuchuje nagrań dźwięków z różnych źródeł wody. • Śpiewa piosenkę <i>Idzie wiosna</i>. • Utrwala poznane wartości rytmiczne w takcie			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		na dwa. • Ma świadomość, że każdej osobie należy się pomoc i szacunek. • Przestrzega zasad obowiązujących we wspólnocie. • Świadomie oszczędza wodę.			
Tydzień V Dla każdego coś ciekawego	21. Strach ma wielkie oczy 22. Prima aprilis 23. Strażacy w akcji 24. Wiosenne porządki 25. Do czego potrzebny jest wiatr?	• Słucha tekstu <i>Strach ma wielkie oczy</i> z cyklu „Listy od Hani i Henia”. • Nazywa emocje osób przedstawionych na zdjęciach. • Wypowiada się na temat: „Co mogło się wydarzyć i co mogą czuć osoby przedstawione na ilustracjach?”. • Układa, zapisuje i wyjaśnia znaczenie przysłowia ułożonego z rozsypanki wyrazowej. • Wypowiada się na temat wysłuchanego wiersza <i>Prima aprilis</i> . • Słucha ze zrozumieniem tekstu. • Poznaje litery ż , Ż na podstawie wyrazów żaba , Żaneta . • Dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów z głoską ż . • Doskonali czytanie tekstów na różnych poziomach. • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do pisania liter ż , Ż . • Czyta ze zrozumieniem. • Zaznacza kolorem pola z poprawnymi odpowiedziami. • Odczytuje hasło. • Uczy się pisać litery ż , Ż na podstawie wyrazów żaba , Żaneta . • Podaje nazwy obrazków. • Uzupełnia wyrazy brakującymi literami.	I. 1. 1) 3), 2. 3) 4), 3. 1) 2) 3), 4. 1), 5. 1) 7) II. 2. 1), 3. 1), 4. 1), 6. 3) 4) 6) 8) III. 1. 1) 7) IV. 1. 1) 2) 5) 6), 2. 1) 2) 5) 10) V. 1. 1) a) b) c), 2. 1) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) b) c) VIII. 1. 1), 4. 1) 3), 5. 1) 2) XIII. 1. 9), 2. 5) 6)	• Nazywa emocje osób przedstawionych na zdjęciach. • Odgrywa scenki dramatyczne „Oswajanie strachu”. • Konstruuje wielozdaniową wypowiedź na temat wysłuchanej lektury. • Przestrzega zasad obowiązujących w grupie rówieśniczej. • Poznaje ciekawostki o tradycjach i zwyczajach primaaprilisowych. • Podaje kolejność czynności związanych z wzywaniem odpowiednich służb.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu. • Słucha lektury Czesława Janczarskiego <i>Jak Wojtek został strażakiem</i>. • Wykonuje ćwiczenia w kształtnym pisaniu. • Pisze wyrazy i zdania. • Odczytuje i zapisuje nazwy służb ratunkowych oraz ich numery telefonu. • Czyta ze zrozumieniem zdania oraz łączy je z właściwą odpowiedzią. • Wypowiada się na temat ilustracji i wysłuchanego tekstu. • Dokonuje analizy i syntezy wyrazów z rz. • Wyszukuje w tekście wyrazy, w których występuje rz. • Swobodnie wypowiada się na temat ilustracji. • Podaje nazwy obrazków. • Praktycznie stosuje wyrazy z rz w opowiadaniu twórczym. • Wykonuje ćwiczenie grafomotoryczne przygotowujące do pisania dwuznaku rz. • Odszukuje i koloruje wyrazy z rz. • Uczy się pisać rz, Rz na podstawie wyrazów rzeka, Jerzy. • Przelicza głoski i litery w nazwach obrazków i podaje ich liczby. • Nakleja wyrazy z nazwami ilustracji we właściwych miejscach. • Wypowiada się na temat ilustracji i wysłuchanego wiersza Juliana Tuwima <i>Dwa wiatry</i>. • Poznaje znaczenie słowa kamrat w kąciku Ulica Ciekawych Wyrazów. • Słucha ze zrozumieniem tekstu <i>Groźne żywioły</i> czytanego przez N. • Ćwiczy pisanie dwuznaków rz, Rz oraz			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		wyrazów i zdania z rz. • Czyta wyrazy, otacza zielonymi pętelkami litery w ramkach, które tworzą napisane wyrazy. • Układa i zapisuje wyrazy z rozsypanki sylabowej. • Podaje nazwy dni tygodnia. • Wykonuje obliczenia kalendarzowe w obrębie tygodnia. • Utrwala pojęcie tydzień. • Uzupełnia daty na kartkach kalendarza. • Utrwala pojęcia związane z czasem. • Rozwiązuje zadanie tekstowe związane z obliczeniami kalendarzowymi. • Dodaje w zakresie 20 bez przekroczenia progu dziesiątkowego. • Zaznacza pary liczb, których suma wynosi 10. • Doskonali rachunek pamięciowy. • Zaznacza odpowiednie liczby i zapisuje działania w zakresie 20. • Rozwiązuje zadania tekstowe o różnej budowie. • Rozwiązuje zadania tekstowe na dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 20. • Uczestniczy w grze matematycznej <i>Suma</i>, doskonaląc dodawanie w zakresie 20. • Doskonali rachunek pamięciowy – dodaje w zakresie 20. • Stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach. • Poznaje zasady pracy strażaka oraz numer alarmowy 998. • Poznaje i utrwala numery alarmowe: 997 (policja), 999 (pogotowie ratunkowe), 112 (ogólnoeuropejski numer alarmowy do			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		wszystkich służb). • Zakłada hodowlę dżdżownic według wskazówek. • Wykonuje pracę plastyczną techniką kolażu <i>Oswajamy strachy</i>. • Wycina i układa kartoniki z ż. • Przygotowuje karty do gry matematycznej. • Układa puzzle – <i>Odkurzacz</i>. • Wykonuje wiatraczek zgodnie z instrukcją. • Utrwala wiadomości na temat budowy taktu na dwa. • Słucha nagrań odgłosów przedmiotów codziennego użytku i je rozpoznaje. • Utrwala wiadomości na temat budowy taktu na dwa w ćwiczeniach oraz położenia dźwięków sol i mi na pięciolinii w ćwiczeniach graficznych i grze na instrumencie.			
Tydzień VI Graj w zielone	26. Święto drzewa 27. Historia dzbanka 28. Segregujmy odpady 29. U lekarza 30. Dbam o zdrowie	• Uważnie wysłuchuje <i>Zagadek</i> Joanny M. Chmielewskiej i je rozwiązuje. • Wypowiada się na temat wyglądu drzew, liści i owoców. • Odczytuje i zapisuje zdania z płataninki. • Odszukuje i koloruje ukryte nazwy drzew w tabeli. • Zapisuje wyrazy w liniaturze. • Wypowiada się na temat ilustracji i wysłuchanego tekstu. • Wyszukuje na ilustracji przedmioty, w których nazwach występują dz, Dz, oraz w tekście wyrazy z tymi dwuznakami. • Doskonali technikę czytania tekstów na różnych poziomach. • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do nauki pisania dwuznaków	I. 1. 1) , 2. 1) 3) 7), 3. 1) 2), 4. 1) 3), 5. 1) 7), 6. 3) II. 1. 2), 3. 1), 4. 1), 5. 2), 6. 6) 8) III. 1. 3) 4) IV. 1. 1) 2) 7) 8), 2. 1) 4) 6) V. 1. 1) a), 2. 3), 3. 1) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) b) c) VIII. 1. 1) 2) 3) 4) 6) 7), 3. 6) XIII. 1. 9), 2. 5) 6)	• Opowiada o scenkach przedstawionych na obrazkach. • Układa i prezentuje reklamę zdrowej żywności z wykorzystaniem wykonanego rekwizytu.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		dz, Dz. • Zaznacza w modelach dźwiękowych wyrazów miejsca występowania głoski dz. • Dzieli wyrazy na sylaby i zaznacza je zielonymi falbankami. • Piszze litery dz, Dz na podstawie wyrazu dzbanek. • Wypowiada się na temat segregowania odpadów na podstawie wysłuchanego tekstu i własnych doświadczeń. • Poszerza słownictwo o nazwy: recykling, surowce wtórne. • Doskonali umiejętność pisanie wyrazów z dz i przepisywania zdań. • Czyta i łączy w pary wyrazy, które się rymują. • Wysłuchuje czytanego przez N. fragmentu wiersza Jana Brzechwy <i>Natka-szczerbatka</i>. • Wypowiada się na temat wizyt w gabinecie lekarskim na podstawie doświadczenia U. i ilustracji w podręczniku. • Odszukuje wyrazy w ramkach z takimi samymi napisami. • Koloruje ramki z odpowiednią nazwą czynności. • Uzupełnia ćwiczenia nalepkami z nazwami specjalizacji lekarskich. • Krótko wypowiada się na temat sytuacji przedstawionych na obrazkach. • Układa pytania do wywiadu z lekarzem. • Wypowiada się na temat dbałości o własne zdrowie i czynników, które mają na nie wpływ. • Wysłuchuje czytanego przez N. wiersza Małgorzaty Strzałkowskiej <i>Paliwo</i>. • Rozpoznaje produkty przedstawione na ilustracji i podaje ich nazwy.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Wypowiada się na temat produktów i ich wpływu na zdrowie. • Podpisuje obrazki wyrazami z ramki. • Koloruje litery wskazane przez liczbę przy obrazku – odczytuje i zapisuje hasło. • Rozwiązuje krzyżówkę – odczytuje i zapisuje hasło. • Wysłuchuje tekst <i>Dziwna babcia</i>. Czyta ze zrozumieniem – wskazuje poprawną odpowiedź na pytanie. • Poznaje różne sposoby mierzenia długości. • Wie, że centymetr jest miarą długości. • Mierzy linie. • Odczytuje hasło powstałe po wpisaniu liter odpowiadających długościom linii. • Poznaje i stosuje różne sposoby mierzenia długości. • Wie, że centymetr jest miarą długości. • Rozwiązuje zadania tekstowe – porównuje długości przedmiotów. • Mierzy i zapisuje długości przedmiotów. • Uczestniczy w grze planszowej <i>Karuzela</i>. • Notuje w tabeli przebieg rozgrywki. • Rozwiązuje realistyczne zadania tekstowe do gry losowej <i>Karuzela</i> – dodaje trzy składniki w zakresie 20. • Rozkłada liczby drugiej dziesiątki na składniki. • Podaje nazwy poszczególnych części drzewa. • Przykleja nalepki z nazwami. • Koloruje przedmioty wykonane z drewna. • Segreguje odpady – łączy rysunki odpadów z pojemnikiem w odpowiednim kolorze. • Organizuje wystawę przedmiotów służących do higieny osobistej.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Wypowiada się na temat dbałości o własne zdrowie i czynników, które mają na nie wpływ. • Ozdabia wybraną techniką plastyczną (np. decoupage) uszkodzone lub zużyte przedmioty. • Wykonuje węża z zakrętek od butelek zgodnie z instrukcją. • Wykonuje rekwizyt potrzebny do reklamy zdrowej żywności. • Poznaje instrumenty dęte drewniane – flet prosty i flet poprzeczny. • Słucha utworu <i>Szwajcarski zegarek ze Suity alpejskiej</i> Benjamin Brittena. • Śpiewa piosenkę <i>Zawsze razem</i>. • Utrwala nazwy instrumentów dętych, strunowych i perkusyjnych. • Poznaje i stara się rozpoznawać odgłosy związane z różnymi profesjami lekarskimi: EKG, wiertło dentystyczne, głębokie oddechy jak podczas osłuchiwania serca.			
Tydzień VII Kolorowe święta	31. Nasze ulubione zajęcia 32. Niezwykłe kolekcje 33. Przygotowania do świąt 34. Święteczny stół 35. Śmigus-dyngus	• Rozwiązuje krzyżówkę. • Wyjaśnia znaczenie słowa hobby. • Ćwiczy czytanie tekstów na różnych poziomach. • Tworzy i zapisuje wyrazy z rozsypanki sylabowej. • Czyta ze zrozumieniem. • Zaznacza tekst znanej wyliczanki. • Wykonuje ćwiczenia w układaniu i zapisywaniu zdań z rozsypanki wyrazowej. • Podaje nazwy dyscyplin sportowych i łączy je z odpowiednimi porami roku. • Doskonali czytanie z wykorzystaniem technik szybkiego czytania.	I. 1. 1) , 2. 1) 3), 3. 1) 2), 4. 1), 5. 1) 2) 5) 7) II. 2. 1), 3. 1), 4. 1), 6. 3) III. 1. 1) 3) 9), 2. 5) IV. 1. 2) 6), 2. 10) V. 1. b) c) 2), 2. 3) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) b) c) VIII. 1. 1) 2) 3) 4) 6) 7), 2. 3) 4), 3. 3) 6), 4. 3) 5) XIII. 1. 7) 8)	• Wyjaśnia różnice między akwariem a terrarium. • Ilustruje muzycznie wiersz Joanny Kulmowej <i>W marcu jak w garncu</i>.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Pozna je znaczenie słowa kolekcja. • Bierze udział w rozmowie na temat kolekcji. • Czyta ze zrozumieniem nazwy czynności. • Wskazuje wyraz odpowiedni do ilustracji. • Układa i zapisuje zdania z wybranymi nazwami czynności. • Czyta ze zrozumieniem zdania i dopasowuje do nich pytania. • Zapisuje wybrane pytanie w liniaturze. • Rozwiązuje rebusy i rysuje ich rozwiązania. • Koloruje obrazek według podanego kodu. • Pisze wyrazy z częstką baw. • Tworzy rodzinę wyrazów do słowa zabawa. • Dokonuje analizy wzrokowo-słuchowej. • Odczytuje hasło. • Wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu ks. Jana Twardowskiego <i>Wesołe jajko</i> oraz ilustracji. • Ćwiczy czytanie i kształtne pisanie. • Rozwija spostrzegawczość. • Otacza pętlą fragment pasujący do wzoru pisanki. • Czyta ze zrozumieniem. • Słucha ze zrozumieniem czytanego przez N. tekstu. • Wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu oraz potraw przygotowywanych w domach na święta. • Odczytuje szyfr i zapisuje nazwy potraw wielkanocnych. • Doskonali spostrzegawczość. • Łączy liniami pasujące do siebie elementy. • Układa wyrazy z sylab i zapisuje je w liniaturze. • Wypowiada się na temat tradycji lanego poniedziałku na podstawie wiersza			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		Władysława Broniewskiego <i>Śmigus</i> i ilustracji. • Odczytuje hasło z płataninki sylabowej i zapisuje je w liniaturze. • Rozwiązuje zadania tekstowe na dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 20. • Rozwiązuje zadania tekstowe związane z obliczeniami pieniężnymi. • Słucha ze zrozumieniem treści zadania, uzupełnia ceny produktów. • Wykonuje ćwiczenia w przeliczaniu. • Otacza pętlą, nalepia elementy w odpowiednich miejscach. • Rozwiązuje zadania tekstowe – rysuje rozwiązania. • Rozkłada liczby na składniki. • Nazywa emocje towarzyszące zabawie. • Zapoznaje się z budową ptasiego jajka. • Wykonuje wielkanocną pisankę wybraną techniką. • Wykonuje etykiety do poszczególnych kolekcji. • Wykonuje wielkanocny koszyczek według instrukcji. • Wykonuje wielkanocne pisanki zgodnie z instrukcją. • Utrwala piosenkę <i>Zawsze razem</i>. • Wysłuchuje fragmentu <i>Czterech pór roku</i> Antonia Vivaldiego – <i>Wiosna</i> (cz. III. Allegro). • Wysłuchuje utworu Arthura Honnegera <i>Taniec kozy</i>.		
--	--	---	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

CZĘŚĆ 5.

Temat tygodnia	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)			Uwagi
		Podstawowe	Odniesienia do podstawy programowej	Ponadpodstawowe	
		Uczeń		Uczeń	
Tydzień I Moja ojczyzna	1. Na majówkę 2. Na wycieczkę w lesie 3. Moja mała ojczyzna 4. Czekoladowy raj 5. Mój kraj - Polska	- Bierze udział w rozmowie na temat świąt majowych. - Słucha w skupieniu tekstu Grzegorza Kasdepkego <i>Maraton</i>. - Wypowiada się na temat nastroju opowiadania. - Kulturalnie zwraca się do rozmówcy. - Słucha z uwagą wiersza <i>Mówię po polsku</i>. - Uzupełnia tekst wyrazami z ramki. - Wypowiada się na temat wycieczki do lasu na podstawie tekstu i ilustracji z podręcznika oraz własnych doświadczeń. - Ćwiczy czytanie tekstów na różnych poziomach. - Dokonuje analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej wyrazów z głoską sz. - Przepisuje zdania. - Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne. - Potrafi pisać dwuznaki sz, Sz na podstawie wyrazów szyszka, Szymek. - Słucha w skupieniu tekstu <i>Majowe święta</i>. - Poznaje tradycje związane z majowymi świętami. - Wypowiada się na temat sposobu spędzania dni wolnych od pracy i nauki szkolnej. - Nazywa emocje związane ze świętami. - Bierze udział w rozmowie na temat	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 3) 4), 3. 1) 2), 4. 1), 5. 1) II. 1. 1), 2. 1), 3. 1) 2), 4. 1) 2), 5. 2) III. 1. 1) 3) 5), 2. 2) 3) 4) 5) IV. 1. 1) 2) 4), 2. 6), 3. 2) 3) 4) V. 2. 1) VI. 1. 1) 2) 4), 2. 1) 2) b) VIII. 1. 1) 7), 2. 4) 5), 4. 1) XIII. 1. 8), 2. 3)	- Wypowiada się na temat świąt majowych: 1 Maja, 3 Maja, Dnia Flagi. - Opisuje godło i flagę Polski. - Opisuje szalas. - Opowiada o tradycjach związanych ze Świętem Pracy i Świętem Narodowym Trzeciego Maja. - Opisuje ulubione łakocie. - Opowiada o miejscach, do których wybierają się dzieci przedstawione na ilustracji. - Pisze wielką literą nazwy narodowości. - Używa pojęcia kilometr w sytuacjach życiowych. - Czyta i rozumie prosty plan. - Opisuje miejsce, w którym mieszka. - Wie, jak wygląda uprawa kakao - Podaje nazwy rzek i miast w Polsce. - Wie, jakie są najważniejsze zabytki w Warszawie. - Wie, jak są oznaczane na mapie góry, morza, jeziora. - Wskazuje na mapie rzeki i miasta. - Podaje cechy krajobrazowe najchętniej uczęszczanego regionu.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		sposobów spędzania wolnego czasu w swojej miejscowości. • Kulturalnie zwraca się do rozmówców. • Doskonali umiejętność czytania. • Przelicza sylaby, głoski i litery w wyrazach zawierających dwuznak sz. • Wypowiada się na temat upodobań żywieniowych oraz jedzenia słodczy na podstawie ilustracji, przeczytanego tekstu i własnych doświadczeń. • Dokonuje analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej wyrazów z cz. • Doskonali techniki czytania tekstów na różnych poziomach. • Pisze dwuznaki cz, Cz na podstawie wyrazów czekolada, Czesia. • Bierze udział w rozmowie na temat planowania podróży po Polsce. • Uzupełnia zdania wyrazami z ramki. • Poszerza słownictwo czynne o wyrazy związane z tematem: Polska. • Przepisuje zdania do zeszytu. • Wyznacza sumy trzech składników w zakresie 10, poprawnie zapisuje te działania. • Poznaje pojęcie 1 kilometr. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Wykonuje dodawanie i odejmowanie w zakresie 20. • Wykonuje proste obliczenia dotyczące odległości. • Rysuje, kontynuuje wzory. • Wykonuje proste obliczenia dotyczące odległości – radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. • Współpracuje z innymi w zabawie.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		- Przestrzega ustalonych reguł podczas wycieczki. - Rozpoznaje symbole narodowe. - Podaje nazwy zwierząt i roślin występujących w lesie. - Właściwie zachowuje się w lesie. - Bezpiecznie porusza się po drogach podczas wycieczki. - Bezpiecznie i kulturalnie zachowuje się w środkach komunikacji. - Wie, jakie są walory smakowe i odżywcze czekolady. - Zna informacje administracyjne na temat swojego kraju. - Wie, że Warszawa jest stolicą Polski. - Rysuje po śladzie dom. - Koloruje zakodowaną ilustrację kredkami ołówkowymi lub świecowymi. - Wykonuje proporzec i ozdabia go barwami narodowymi. - Zachowuje ład i porządek w czasie pracy technicznej. - Poprawnie śpiewa hymn w grupie i solo. - Zna i rozpoznaje dźwięk fa.			
Tydzień II Niesamowite podróże	6. Jesteśmy Europejczykami 7. Niesamowite budowle 8. Niesamowite muzea 9. Ruch w mieście 10. Jesteśmy pasażerami	- Słucha czytanego przez N. tekstu Grzegorza Kasdepkego <i>Moje podwórko, mój wszechświat!</i> - Bierze udział w rozmowie na temat miejsca zamieszkania głównych bohaterów. - Odczytuje hasła z rozsypanki sylabowej. - Ćwiczy kształtne pisanie. - Słucha w skupieniu tekstu <i>Consuela</i>. - Bierze udział w rozmowie na temat zachowania i emocji głównych bohaterów. - Wypowiada się na temat sposobów	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 8), 3. 1) 2) 5), 4. 1), 5, 1), 6. 2) 3) II. 1. 1) 2), 2. 1) 2), 3. 1) 2), 4. 1) 2), 6. 3) 4) 8) 9) III. 1. 1) 2) 3) 4) 5) 8) 9), 2. 6) IV. 2. 1) 7) 8) 10), 2. 1), 3. 1) 2) 4) V. 1. 1) a) b) c) d) 2), 2. 1) 2) 3) 4) 5) , 3. 1) 2) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) b) c)	- Odróżnia wydarzenia fantastyczne od realistycznych. - Opisuje znane budowle. - Opisuje wybrany eksponat. - Stosuje ze zrozumieniem słowa: muzeum, eksponat, papier czerpany. - Opisuje ilustrację przedstawiającą miasto. - Opowiada o sytuacjach przedstawionych na ilustracji.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		porozumiewania się ludzi z różnych państw. • Bierze udział w rozmowie na temat wysłuchanego tekstu <i>Słynne budowle</i>. • Poznaje znaczenie słowa architekt. • Doskonali technikę czytania tekstów na różnych poziomach. • Formułuje ustne wypowiedzi w zdania opisujące słynne budowle przedstawione na zdjęciach. • Uczestniczy w zabawie słowno-ruchowej „Jaka to budowla?”. • Słucha wiersza Danuty Wawilow <i>Na wystawie</i>. • Doskonali umiejętność czytania tekstów na różnych poziomach. • Z uwagą słucha tekstu <i>Niesamowite muzea</i>. • Bierze udział w rozmowie na temat niezwykłych muzeów. • Łączy w pary zdjęcia pasujące do siebie. • Wypowiada się na temat eksponatów. • Uzupełniania wyrazy w zdaniach. • Wskazuje i zapisuje nazwy ludzi i rzeczy. • Słucha wiersza Tadeusza Śliwiaka <i>Zielone światło</i>. • Wskazuje na ilustracji zaskakujące sytuacje. • Prezentuje własne sposoby na zmniejszenie ruchu ulicznego. • Wypowiada się na temat zabudowy charakterystycznej dla dużego miasta. • Rozpoznaje odgłosy ulicy. • Tworzy wyrazy z rozsypanek sylabowych. • Przelicza sylaby, głoski i litery w wyrazach. • Bierze udział w rozmowie na temat wysłuchanego tekstu i ilustracji. • Dokonuje analizy wzrokowo-słuchowej wyrazów z dż, dzi.	VIII. 1. 1) 2) 6) 7), 4. 1) 2), 5. 1) XIII. 1. 7) 11), 2. 6)	• Rozpoznaje symbole i hymn Unii Europejskiej. • Wskazuje na mapie Polskę i Europę. • Wie, czym zajmuje się architekt. • Wie, które zawody są związane z powstawaniem budynków. • Wie, gdzie znajdują się największe porty morskie w Polsce. • Wie, na czym polega praca stoczniozca. • Rozpoznaje znane i charakterystyczne pod względem architektonicznym budowle.	
--	--	--	---	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Układa historyjkę z wykorzystaniem wyrazów z dż. • Czyta ze zrozumieniem. • Łączy podpisy z obrazkami. • Wyszukuje dż, dzi w wyrazach. • Łączy zdania z odpowiednią ilustracją. • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne. • Pisze dż, Dż na podstawie wyrazów dźwig, niedźwiedź oraz dzi, Dzi na podstawie wyrazów dziadek, Jadzia. • Rozwiązuje proste zadania związane z czasem (dzień, tydzień). • Wymienia nazwy dni tygodnia. • Wie, jaka jest kolejność dni tygodnia. • Określa, kiedy był lub będzie dany dzień tygodnia. • Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania (w tym zadania na porównywanie różnicowe). • Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) – radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. • Wykonuje działania w zakresie 20. • Bierze aktywny udział w grze, respektując obowiązujące w niej reguły. • Zapisuje przebieg rozgrywki. • Uzupełniania ciągu matematyczne za pomocą odpowiednich działań i znaków matematycznych. • Prezentuje miejsce, w którym mieszka: ulicę, miejscowość, kraj. • Wie, co to jest Unia Europejska. • Opisuje budynki charakterystyczne dla miejscowości, w której mieszka. • Wymienia muzea znajdujące się w najbliższej			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		okolicy. • Potrafi zachować się w muzeum. • Kulturalnie zachowuje się podczas wycieczki. • Wie, jaki jest status administracyjny miejscowości, w której mieszka. • Współpracuje z innymi w zabawie. • Dobiera odpowiedni strój do pogody podczas wycieczki do muzeum na wolnym powietrzu. • Bezpiecznie porusza się po drogach. • Wie, jakie są zagrożenia dla środowiska miejskiego ze strony człowieka. • Wie, w jaki sposób człowiek zagraża środowisku morskemu. • Rysuje oburącz. • Wykonuje pracę plastyczną <i>Miasto</i> techniką kolażu. • Wykonuje flagę dowolnego kraju sąsiadującego z Polską. • Wykonuje zaproszenia na Dzień Rodziny. • Utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy. • Uważnie słucha utworu muzycznego; określa jego aparat wykonawczy, zespół wykonawczy oraz nastrój. • Utrwala w zapisie i w graniu dźwięk do. • Potrafi wykonywać proste schematy rytmiczne na poznanych instrumentach perkusyjnych.			
Tydzień III Ja i wszyscy dookoła	11. Wspaniałych rodziców mam 12. Jesteśmy uczniami 13. Jesteśmy koleżkami 14. Jacy jesteśmy? 15. Klasowa aukcja	Słucha czytanej przez N. inscenizacji Danuty Gellnerowej i Doroty Gellner <i>Dzieci czwórka i laurka</i> i bierze udział w rozmowie na jej temat. Doskonali umiejętności czytania. Formułuje i zapisuje zdania na podany temat. • Łączy datę z nazwą święta. • Zapisuje swoje pomysły na niespodziankę dla rodziców.	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 8), 3. 1) 2), 4. 1) 3) 4), 5. 1) 4) 5) 6) II. 4. 1) 2), 3. 1) 2), 4. 1) 2), 6. 3) 7) III. 1. 1) 2) 3) 4) 8) 9) 10) V. 2. 1) 2) 3) 4) 5) VI. 1. 1) 2) 4)	• Opowiada o sytuacji przedstawionej na ilustracji. • Tworzy i opowiada historię z wykorzystaniem podanych wyrazów z dzi. • Píše nazwy świąt wielką literą. • Przygotowuje aukcję. • Poznaje samego siebie, określa swoje	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

	(dzień do dyspozycji nauczyciela)	• Podaje nazwy czynności wykonywanych przez rodziców. • Układa i opowiada historyjkę z wykorzystaniem wyrazów z dzi. • Bierze udział w rozmowie na temat wysłuchanego tekstu. • Dokonuje analizy i syntezy wyrazów z dż. • Doskonali technikę czytania tekstów na różnych poziomach. • Czyta ze zrozumieniem. • Łączy podpisy z odpowiednią ilustracją. • Koloruje ramki z określeniami będącymi odpowiedzią na pytanie: <i>Jaki powinien być uczeń?</i> • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne. • Pisze dwuznaki dż, Dż na podstawie wyrazów dżem, Andżelika. • Słucha z uwagą tekstu <i>Egoista</i> z cyklu „Listy od Hani i Henia”. • Bierze udział w rozmowie na temat ilustracji i wysłuchanego tekstu <i>Mali przedsiębiorcy</i>. • Dokonuje analizy sylabowej, głoskowej i literowej wyrazów z dż. • Uzupełnia zdania z lukami. • Utrwala zasady pisania wielkiej litery na początku zdania i stawiania kropki na końcu zdania. • Ćwiczy czytanie ze zrozumieniem. • Umieszcza nalepki pod odpowiednimi obrazkami. • Bierze udział w rozmowie i wypowiada się na temat ilustracji. • Zapisuje hasła w liniaturze. • Wysłuchuje wiersza <i>Jesteśmy różni</i>. • Czyta ze zrozumieniem i dobiera określenia wskazujące jego mocne strony.	VIII. 1. 1) 2) 3) 6) 7), 2. 3) 4), 5. 1) XIII. 1. 6), 2. 1) 2) 4)	mocne i słabe strony. • Ocenia własne postępowanie w odniesieniu do poznanych wartości. • Wykorzystuje pracę grupową w procesie uczenia się. • Podejmuje działania na rzecz potrzebujących.	
--	-----------------------------------	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Współpracuje z innymi w zabawie. • Uzupełnia zdania – dokonuje autoprezentacji. • Umieszcza nalepki zgodnie z ilustracją. • Rozwiązuje krzyżówkę. • Organizuje klasową aukcję – pracuje w grupach. • Wykonuje plakat informacyjny. • Ustala cel przeznaczenia zgromadzonych środków finansowych – uczestniczy w dyskusji. • Przygotowuje wystawę prac do licytacji. • Poznaje jednostkę pojemności 1 litr. • Mierzy i określa pojemność naczyń umownymi miarkami – odmierza płyny kubkiem. • Porównuje pojemność opakowań płynów. • Rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące pomiaru płynów – litr. • Oblicza zawartość płynów w naczyniach. • Porównuje pojemność opakowań płynów – radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. • Rozwiązuje proste zadanie tekstowe związane z dokonywaniem zakupów oraz z pojemnością płynów – radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. • Uzupełnia piramidy matematyczne według podanego wzoru. • Dodaje trzy składniki, dopełnia do dziesiątki. • Dodaje cztery składniki w zakresie 20. • Dobiera pary liczb, tworząc dziesiątki. • Rozwiązuje zadania z treścią i łamigłówki matematyczne. • Dokonuje obliczeń pieniężnych. • Wie, jakie są relacje między członkami			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		rodziny i jakie są tego konsekwencje. • Wypowiada się na temat empatii i pomocy koleżeńskiej na podstawie tekstu, ilustracji oraz własnych doświadczeń. • Współpracuje w zabawie i nauce szkolnej. • Wykonuje pracę plastyczną na aukcję. • Wypowiada się w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni na dowolny zaproponowany przez siebie temat. • Przygotowuje kartoniki do gry. • Poprawnie wykonuje piosenkę solo i w grupie. • Uważnie słucha utworu muzycznego; określa jego aparat wykonawczy, zespół wykonawczy oraz nastrój. • Zna położenie dźwięku do na pięciolinii. • Poznaje wartość rytmiczną – pólnutę. Utrwala położenie pólnuty na pięciolinii. • Pomaga potrzebującym.			
Tydzień IV Gra w kolory	16. Kolorowy rok 17. Różnobarwna działka 18. Mieszkańcy kolorowej łąki 19. W barwach tęczy 20. Wycieczka na łąkę lub do parku (dzień do dyspozycji nauczyciela)	• Wypowiada się na temat czterech pór roku na podstawie zdjęć w podręczniku. • Układa pytania i udziela odpowiedzi na temat ulubionej pory roku. • Rozpoznaje wyrazy oznaczające nazwy ludzi, zwierząt, roślin i rzeczy – utrwała wiadomości. • Pisz nazwy pór roku. • Wypowiada się w formie wielozdaniowej na temat wiosennej łąki i jej mieszkańców na podstawie przeczytanego przez N. tekstu oraz ilustracji w podręczniku. • Słucha wiersza Małgorzaty Strzałkowskiej <i>Ogród kwiatowy pana van Gogha</i>. • Opisuje łąkę przedstawioną na obrazie Vincenta van Gogha <i>Ogród kwiatowy</i>.	I. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) 3), 3. 1) 2), 4. 1) 2) 3) 4) 5), 5. 1) 4) 6) 7) II. 1. 1) 2) 3), 2. 1) 4), 4. 1), 6. 3) 4) 7) 8) 9) III. 1. 1) 3) 10) IV. 1. 1) 2) 6), 2. 10) V. 1. 1) a) b) c) d), 2. 1) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) 4) VIII. 1. 7), 2. 4), 5. 1) XIII. 1. 6), 2. 4) 6)	• Respektuje normy i reguły postępowania w grupie rówieśniczej podczas wycieczki i ich przestrzega.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Rozwiązuje zagadki. • Odczytuje zakodowane hasła. • Wypowiada się w formie wielozdaniowej na temat owadów na podstawie informacji w ramach cyklu Tropiele wiedzy. • Opisuje motyla na podstawie ilustracji oraz własnych obserwacji. • Uzupełnia zdania w lukach za pomocą podanych wyrazów. • Wypowiada się na temat <i>Jak zrobić akwarium z galaretki?</i> według przepisu zawartego w kąciu Rondelkolandia. • Wysłuchuje czytanego przez N. wiersza Bożeny Janusik <i>Pejzaż</i>. • Opisuje pejzaż i tęczę na podstawie ilustracji. • Potrafi zakończyć wyrażenie i wyjaśnić jego znaczenie. • Pisze wyrazy z ó wymiennym po śladzie. • Omawia zasady właściwego zachowania się w czasie wycieczki. • Uczestniczy w zabawie matematycznej, grze planszowej <i>Trzy obok siebie</i>. • Stosuje pojęcia: rok, miesiąc. • Dokonuje prostych obliczeń kalendarzowych. • Uzupełnia rysunek według wzoru. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Utrwala pojęcia związane z czasem i masą. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Dokonuje obliczeń zegarowych, pieniężnych i wagowych. • Uczestniczy w zabawach matematycznych i ruchowych w terenie. • Przestrzega zasad podczas gier planszowych. • Współpracuje podczas wykonania akwarium z galaretki.			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		• Wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się. • Obserwuje środowisko przyrodnicze w różnych porach roku i wskazuje różnice. • Podaje nazwy części sadzonki truskawki. • Rozpoznaje owady mieszkające na łące i podaje ich nazwy. • Rozpoznaje owady pożyteczne i szkodniki. • Rysuje biedronkę kredkami. • Poznaje barwy podstawowe i pochodne. • Maluje tęczę farbami akwarelowymi. • Wykonuje pracę plastyczną <i>Kalkowanie kory</i>. • Wykonuje rzeźbę z drutu i plasteliny – <i>Drzewo za moim oknem w porze roku, którą najbardziej lubię</i>. • Wykonuje akwarium z galaretki według przepisu zawartego w kąciku Rondelkolandia. • Zachowuje zasady higieny pracy. • Wykonuje album na zielnik. • Prowadzi obserwację roślin i zwierząt. Gromadzi materiał przyrodniczy. • Wysłuchuje fragment utworu <i>Lato</i> (cz. III. Presto) z cyklu <i>Cztery pory roku</i> Antonia Vivaldiego. • Poznaje wartość rytmiczną – całą nutę. • Utrwala poznane wartości rytmiczne w zapisie, w ćwiczeniach rytmicznych oraz w grze na instrumentach muzycznych. • Utrwala poznane w klasie pierwszej utwory wokalne. • Uczy się piosenki <i>Piosenka o marzeniach</i>.			
Tydzień V Wakacje w	21. Skąd się wzięły smoki?	• Bierze udział w rozmowie na temat wysłuchanego tekstu Tove Jansson <i>Historia o</i>	I. 1. 1) 2) 3), 2. 1) 2) 3), 3. 1) 2), 4. 1) 2) 3) 4) 5), 5. 1) 2) 6) 7),	• Przestrzega zasad obowiązujących w grupie rówieśniczej.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

krainie fantazji	22. O dinozaurach słów kilka 23. Smok Wawelski 24. Wakacyjne porady 25. Jedziemy na wakacje	<i>ostatnim smoku na świecie.</i> Zapoznaj się z informacjami na temat smoków i dinozaurów. • Układa wyrazy z sylab i zapisuje je w liniaturze. • Ćwiczy staranne zapisywanie zdań. • Łączy w logiczne pary rzeczowniki i czasowniki. • Prezentuje zgromadzony materiał o dinozaurach. • Bierze udział w rozmowie na temat ilustracji i wysłuchanego tekstu o dinozaurach. • Doskonali umiejętność czytania. • Odczytuje i zapisuje zakodowane nazwy dinozaurów. • Układa i zapisuje wyrazy z rozsypanki sylabowej. • Wykonuje ćwiczenie grafomotoryczne, rysuje po śladzie. • Bierze udział w rozmowie na temat wysłuchanej legendy o Smoku Wawelskim. • Podpisuje obrazki wyrazami z ramki. • Rozwiązuje krzyżówkę i odczytuje hasło. • Przepisuje zdanie i uzupełnia je hasłem z krzyżówki. • Pisz wyrazy wielką literą. • Bierze udział w rozmowie na temat ilustracji i treści wysłuchanego wiersza Jana Brzechwy <i>Przyjście lata</i>. • Wypowiada się na temat wakacyjnych planów. • Doskonali technikę czytania. • Układa zdania-rady i zapisuje je w zeszycie. • Podaje nazwy przedmiotów, które należy włożyć do wakacyjnego plecaka, i je podpisuje. • Wypowiada się w formie wielozdaniowej na	6. 2) II. 1. 1) 2), 2. 1) 4), 4. 1), 6. 1) 3) 8) III. 1) 3)10), 2. 1) 6) IV. 2. 5) 8) 9) 10) 11), 2. 8) V. 1. 1) a) b) c) d), 2. 1) 2) 3) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) 4) VIII. 1. 7), 2. 1) 4), 5. 1) 2) XIII. 2. 5) 6)		
-------------------------	---	---	---	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		temat planów wakacyjnych na podstawie przeczytanego tekstu, ilustracji i własnych doświadczeń. Wysłuchuje czytanego przez N. opowiadania Wakacje. Ustala wakacyjny kodeks. Wskazuje rodzaje zdań. Uzupełnia zdania wyrazami. Adresuje koperty. • Utrwala pojęcia: na lewo, na prawo, przelicza i zaznacza odszukany element. • Rozwiązuje zadania tekstowe na obliczenia pieniężne z wykorzystaniem monet o nominałach: 1 zł, 2 zł, 5 zł. • Rozwiązuje zadania tekstowe rozwijające myślenie logiczne. • Wykonuje ćwiczenia rozwijające spostrzeganie. • Uzupełnia rysunek elementami zgodnie z podanym wzorem. • Gra w grę planszową <i>Paw</i>. • Rozwiązuje zadania tekstowe na dodawanie trzech składników z wykorzystaniem kości do gry. • Rozkłada liczbę 15 na trzy składniki. • Porównuje liczbę wyrzuconych oczek. • Szuka różnic na dwóch obrazkach. • Wykonuje ćwiczenie rozwijające spostrzegawczość i motorykę małą. • Bierze udział w zabawie matematycznej <i>Trójkąty liczbowe</i>. • Opowiada legendę o Smoku Wawelskim. • Wskazuje prawidłowe i niewłaściwe zachowania podczas wakacyjnego odpoczynku. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Fotograf na wakacjach”. Poznaje sylwetkę Krzysztofa Kolumba – żeglarza i odkrywcy. • Wskazuje właściwe zachowania w sytuacjach			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia podczas wypoczynku wakacyjnego. • Dostosowuje odpowiedni strój do warunków atmosferycznych. • Dobiera ubrania odpowiednio do stanu pogody. • Wykonuje dowolną techniką pracę plastyczną związaną z legendą. • Wykonuje wakacyjny obrazek techniką kolażu. • Wykonuje smoka z rolki po ręczniku papierowym zgodnie z instrukcją. • Wykonuje makietę parku dinozaurów. • Utrwala poznane wiadomości z Abecadła muzycznego oraz cyklu Piórkiem, dźwiękiem i pędzelkiem. • Śpiewa w grupie i solo piosenkę <i>Wakacje</i>. • Utrwala piosenkę <i>Wakacje</i>.			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO DLA KLASY 1

DO PODRĘCZNIKA "HELLO EXPLORER 1"

Let's meet, Hello, Unit 1 My friends – Let's meet, Hello oraz Lekcja 1 What's your name?

Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Słownictwo Pp. pkt7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	Uczeń: – nie zna słów i wyrażen: <i>girl, boy, sit down, stand up, friends</i> , nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – zna nie więcej niż dwa słowa i wyrażenia ale nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – trochę myli słowa i wyrażenia: <i>girl, boy, sit down, stand up, friends</i> ,raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – czasami myli słowa i wyrażenia: <i>girl, boy, sit down, stand up, friends</i> , rozumie większość z nich, czasami popełnia błędy w ich zastosowaniu.	Uczeń: – zna słowa i wyrażenia: <i>girl, boy, sit down, stand up, friends</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.	Uczeń: – doskonale zna słowa i wyrażenia: <i>girl, boy, sit down, stand up, friends</i> oraz je rozumie i bezbłędnie je stosuje.
Rozumienie ze słuchu Pp. pkt2.Uczeń rozumie bardzo	2a. reaguje na polecenia;	Uczeń: – nie rozumie poleceń wydawanych w	Uczeń: - rozumie niektóre polecenia	Uczeń: – raczej rozumie polecenia wydawane w	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w	Uczeń: – doskonale rozumie polecenia	Uczeń: –rozumie wszystkie polecenia

proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.		toku lekcji i nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	wydawane w toku lekcji i poprawnie reaguje na niektóre z nich.	toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.	wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami	Uczeń: – ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu historyjki.	Uczeń: – ma słabą koncentrację podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu historyjki.	Uczeń: – stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie historyjkę.	Uczeń: – słucha nagrania, raczej śledzi obrazki i raczej rozumie historyjkę.	Uczeń: – słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie historyjkę.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie historyjkę.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty ze wskazaniem odpowiednich postaci.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania czasami myli odpowiednie postacie.	Uczeń: – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela wskazuje odpowiednie postacie.	Uczeń: – słucha nagrania i wskazuje odpowiednie postaci.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i wskazuje odpowiednie postaci.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i prawidłowo wskazuje odpowiednie postaci.
Mówienie Pp. pkt4. W zakresie	4a. powtarza wyrazy i proste	Uczeń: – nie potrafi	Uczeń: – czasami	Uczeń: – poprawnie	Uczeń: – powtarza	Uczeń: – bezbłędnie	Uczeń: – szybko i

wypowiedzi ustnych uczeń:	zдания;	poprawnie powtórzyć wyrazów i zdań.	poprawnie powtórzy wyrazy i zdania.	powtarza wyrazy i zdania.	wyrazy i zдания.	powtarza wyrazy i zdania.	bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.	Uczeń: – nie potrafi zastosować wyrażeń <i>It's nice to see you! See you next time!</i> , zwracając się do nauczyciela.	Uczeń: – myli wyrażenia <i>It's nice to see you! See you next time!</i> , zwracając się do nauczyciela.	Uczeń: – wymaga podpowiedzi i pomocy przy zastosowaniu wyrażeń <i>It's nice to see you! See you next time!</i> , zwracając się do nauczyciela.	Uczeń: – używa wyrażeń <i>It's nice to see you! See you next time!</i> , zwracając się do nauczyciela.	Uczeń: – stosuje wyrażenia <i>It's nice to see you! See you next time!</i> , zwracając się do nauczyciela.	Uczeń: – bezbłędnie stosuje wyrażenia <i>It's nice to see you! See you next time!</i> , zwracając się do nauczyciela.
	4c. recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie, np. w realizacji małych form teatralnych;	Uczeń: – nie potrafi zaśpiewać piosenki powitalnej (<i>Hello! It's nice to see you!</i>) – nie potrafi zaśpiewać piosenki pożegnalnej (<i>Goodbye! See you next time!</i>)	Uczeń: – myli się podczas śpiewania piosenki powitalnej (<i>Hello! It's nice to see you!</i>) – myli się podczas śpiewania piosenki pożegnalnej (<i>Goodbye! See you next time!</i>)	Uczeń: – razem z naganiem oraz w grupie śpiewa piosenkę powitalną (<i>Hello! It's nice to see you!</i>) – razem z naganiem oraz w grupie śpiewa piosenkę pożegnalną (<i>Goodbye! See you next time!</i>)	Uczeń: – w grupie śpiewa piosenkę powitalną (<i>Hello! It's nice to see you!</i>) – w grupie śpiewa piosenkę pożegnalną (<i>Goodbye! See you next time!</i>)	Uczeń: – samodzielnie śpiewa piosenkę powitalną (<i>Hello! It's nice to see you!</i>) –samodzielnie śpiewa piosenkę pożegnalną (<i>Goodbye! See you next time!</i>)	Uczeń: – bezbłędnie śpiewa piosenkę powitalną (<i>Hello! It's nice to see you!</i>) – bezbłędnie śpiewa piosenkę pożegnalną (<i>Goodbye! See you next time!</i>)
Pp. pkt6. W zakresie reakcji językowych uczeń:	6a. reaguje werbalnie i niewerbalnie na polecenia;	Uczeń: – ma kłopoty ze zrozumieniem polecenia: <i>Stand up!</i>	Uczeń: – słabo rozumie polecenia: <i>Stand up! Sit down!</i>	Uczeń: – wraz z całą grupą reaguje niewerbalnie na	Uczeń: – reaguje niewerbalnie na polecenia:	Uczeń: – prawidłowo reaguje niewerbalnie na	Uczeń: – bezbłędnie reaguje niewerbalnie na

		<i>up! Sit down!</i>		polecenia: <i>Stand up! Sit down!</i>	<i>Stand up! Sit down!</i>	polecenia: <i>Stand up! Sit down!</i>	polecenia: <i>Stand up! Sit down!</i>
6b. przedstawia siebie i inne osoby – mówi, np. jak się nazywa, ile ma lat, skąd pochodzi, co potrafi robić;	Uczeń: – nie potrafi się przedstawić, podając zwrot: <i>I'm...</i>	Uczeń: – myli się podczas przedstawiania, podając zwrot: <i>I'm...</i>	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią potrafi się przedstawić, podając zwrot: <i>I'm...</i> – z pomocą i podpowiedzią nauczyciela potrafi powiedzieć, skąd pochodzi;	Uczeń: – z podpowiedzią nauczyciela potrafi się przedstawić, podając zwrot: <i>I'm...</i> – z podpowiedzią nauczyciela potrafi powiedzieć, skąd pochodzi;	Uczeń: – potrafi się przedstawić, podając zwrot: <i>I'm...</i> – potrafi powiedzieć, skąd pochodzi;	Uczeń: – bezbłędnie się przedstawia, podając zwrot: <i>I'm...</i> – mówi bezbłędnie skąd pochodzi;	
6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;	Uczeń: – nie rozumie pytania o imię (<i>What's your name?</i>) ani nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	Uczeń: – myli pytanie o imię (<i>What's your name?</i>) z odpowiedzią, nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią rozumie pytanie o imię (<i>What's your name?</i>) i właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – z podpowiedzią nauczyciela rozumie pytanie o imię (<i>What's your name?</i>) i właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – rozumie pytanie o imię (<i>What's your name?</i>), potrafi je zadać i na nie odpowiedzieć.	Uczeń: – rozumie pytanie o imię (<i>What's your name?</i>), bezbłędnie je zadaje i na nie odpowiada.	
6d. stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe (np. wita się i żegna, dziękuje, prosi, przeprasza);	Uczeń: – nie potrafi się przywitać ani pożegnać w języku angielskim.	Uczeń: – wymaga pomocy przy powitaniach i pożegnaniach w języku angielskim.	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią potrafi przywitać się i pożegnać w języku angielskim.	Uczeń: – z podpowiedzią nauczyciela potrafi przywitać się i pożegnać w	Uczeń: – potrafi samodzielnie przywitać się i pożegnać w języku angielskim.	Uczeń: – potrafi bezbłędnie przywitać się i pożegnać w języku angielskim.	

					języku angielskim.		
Czytanie Pp. pkt3.Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkudzaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem.	Uczeń: – nie potrafi powiązać słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – słabo czyta globalnie wyrazy i wyrażenia: <i>girl, boy, sit down, stand up, friend</i> oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – myli czytane globalnie wyrazy i wyrażenia: <i>girl, boy, sit down, stand up, friend</i> oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czyta globalnie wyrazy i wyrażenia: <i>girl, boy, sit down, stand up, friend</i> ale wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czyta globalnie wyrazy i wyrażenia: <i>girl, boy, sit down, stand up, friend</i> oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (rozumie wyrazy).	Uczeń: – bezbłędnie czyta globalnie wyrazy i wyrażenia: <i>girl, boy, sit down, stand up, friend</i> oraz właściwie stosuje przeczytane informacje (rozumie wyrazy).
8.Kompetencja interkulturowa, uczeń:	8a. wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, warto nauczyć się ich języka;	Uczeń: – nie potrafi zapamiętać imion postaci z podręcznika.	Uczeń: - rozpoznaje niektórych bohaterów podręcznika.	Uczeń: – myli postaci z podręcznika i ich imiona.	Uczeń: – trochę myli postaci z podręcznika i ich imiona.	Uczeń: – rozpoznaje postaci z podręcznika; – potrafi nazwać bohaterów podręcznika.	Uczeń: – bezbłędnie rozpoznaje postaci z podręcznika; – bezbłędnie nazywa bohaterów podręcznika.
	8b. posiada podstawowe informacje o krajach, w których ludzie posługują się danym językiem obcym.	Uczeń: – nie wie, skąd pochodzą postaci z podręcznika.	Uczeń: – myli kraje, z których pochodzą postaci z podręcznika.	Uczeń: – z podpowiedzia nauczyciela wymieni kraje, z których pochodzą postaci z podręcznika.	Uczeń: – raczej wie, skąd pochodzą postaci z podręcznika.	Uczeń: –wie, skąd pochodzą postaci z podręcznika, i wyraża zaniepokojenie innymi krajami i ich mieszkańcami.	Uczeń: –bezbłędnie wie, skąd pochodzą postaci z podręcznika, i wyraża zaniepokojenie innymi krajami i ich mieszkańcami.

Pp. pkt10. Umiejętność pracy zespołowej	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	Uczeń: – nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – jest rozkojarzony przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – czasami jest zdyscyplinowany i współpracuje z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – zazwyczaj jest skupiony podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – stara się być zdyscyplinowanym i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – z zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ze skupieniem i zaangażowaniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – jest zdyscyplinowany i zgodnie współpracuje z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Słownictwo Pp. pkt7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:		Uczeń: – nie zna słowa <i>kite</i> ani nazw kolorów: <i>red, yellow, orange, white, blue</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – zna 2-3 słowa (<i>kite, red, yellow, orange, white, blue</i>) ale nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – trochę myli słowo <i>kite</i> i nazwy kolorów: <i>red, yellow, orange, white, blue</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – myli słowa (<i>kite, red, yellow, orange, white, blue</i>) rozumie je, ale czasami wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – zna słowo <i>kite</i> i nazwy kolorów: <i>red, yellow, orange, white, blue</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.	Uczeń: – zna słowo <i>kite</i> i nazwy kolorów: <i>red, yellow, orange, white, blue</i> oraz je rozumie i bezbłędnie stosuje.

	przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.						
<u>Rozumienie ze słuchu</u> Pp. pkt2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.	2a. reaguje na polecenia;	Uczeń: – nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji ani nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	Uczeń: – rozumie 2-3 polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i odpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	Uczeń: – raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i odpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, jednak wymaga odpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.	Uczeń: – doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Uczeń: – po wystłuchaniu nagrania i obejrzeniu ilustracji nie udziela odpowiedzi na pytania nauczyciela dotyczące zdjęcia.	Uczeń: – po wystłuchaniu nagrania i obejrzeniu ilustracji ma kłopoty z odpowiedzią na pytania nauczyciela dotyczące zdjęcia.	Uczeń: – słucha nagrania, ogląda ilustracje i przy pomocy odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące zdjęcia.	Uczeń: – słucha nagrania, ogląda ilustracje i przy niewielkiej pomocy odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące zdjęcia.	Uczeń: – słucha nagrania, ogląda ilustrację, odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące zdjęcia.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania, ogląda ilustrację i bez problemów odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące zdjęcia.
<u>Mówienie</u> Pp. pkt4. W zakresie	4a. powtarza wyrazy i proste	Uczeń: – nie potrafi	Uczeń: – poprawnie	Uczeń: – powtarza	Uczeń: – powtarza	Uczeń: – bezbłędnie	Uczeń: – szybko i

wypowiedzi ustnych uczeń:	zдания;	poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	powtarza kilka wyrazów/zdań.	wyrazy i zdania z grupą.	wyrazy i zdania z grupą i samodzielnie.	powtarza wyrazy i zdania.	bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.	Uczeń: – nie potrafi opisać koloru przedmiotu; – nie potrafi odpowiedzieć na zadane pytanie o kolor.	Uczeń: – myli kolory przedmiotu; – nie rozumie pytania o kolor.	Uczeń: – wymaga podpowiedzi i pomocy przy opisaniu koloru przedmiotu; – wymaga podpowiedzi i pomocy przy odpowiedzi na zadane pytanie o kolor.	Uczeń: – wymaga niewielkiej pomocy przy opisaniu koloru przedmiotu; – wymaga niewielkiej pomocy przy odpowiedzi na zadane pytanie o kolor.	Uczeń: – opisuje kolory przedmio-tów; – potrafi odpowiedzieć na pytanie o kolor.	Uczeń: – bezbłędnie opisuje kolory przedmiotów; – potrafi bezbłędnie odpowiedzieć na pytanie o kolor.
	4c. recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;	Uczeń: – nie potrafi zaśpiewać piosenki <i>Kites fly high</i> .	Uczeń: – myli słowa piosenki <i>Kites fly high</i> .	Uczeń: – razem z nagranie oraz w grupie śpiewa piosenkę <i>Kites fly high</i> .	Uczeń: – w grupie śpiewa piosenkę <i>Kites fly high</i> .	Uczeń: – samodzielnie śpiewa piosenkę <i>Kites fly high</i> .	Uczeń: – samodzielnie i bezbłędnie śpiewa piosenkę <i>Kites fly high</i> .
Pp. pkt6. W zakresie reakcji językowych uczeń:	6a. reaguje werbalnie i niewerbalnie na polecenia;	Uczeń: – nie rozumie polecen typy: <i>a (white) kite (up)!</i>	Uczeń: – ma kłopoty ze zrozumieniem polecen typy: <i>a (white) kite (up)!</i>	Uczeń: – wraz z całą grupą reaguje niewerbalnie na polecenia typy: <i>a (white) kite (up)!</i>	Uczeń: – wraz z całą grupą i samodzielnie reaguje niewerbalnie na polecenia typy: <i>a (white) kite (up)!</i>	Uczeń: – reaguje niewerbalnie na polecenia typy: <i>a (white) kite (up)!</i>	Uczeń: – bezbłędnie reaguje niewerbalnie na polecenia typy: <i>a (white) kite (up)!</i>
	6c. zadaje pytania i	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:

	udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;	– nie rozumie pytania o kolor ani nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	– rozumie pytanie o kolor ale nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	– z pomocą i podpowiedzią rozumie pytanie o kolor i właściwie na nie reaguje werbalnie.	– z podpowiedzią nauczyciela rozumie pytanie o kolor i właściwie na nie reaguje werbalnie.	– rozumie pytanie o kolor i właściwie na nie reaguje werbalnie.	– rozumie pytanie o kolor i bezbłędnie na nie reaguje werbalnie.
<u>Czytanie</u> Pp. pkt3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkudzaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	Uczeń: – nie potrafi powiązać słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – ma trudności z powiązaniem słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – myli czytane globalnie wyrazy (<i>kite, red, yellow, orange, white, blue</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czyta globalnie wyrazy (<i>kite, red, yellow, orange, white, blue</i>) ale wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czyta globalnie wyrazy (<i>kite, red, yellow, orange, white, blue</i>) oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (rozumie wyrazy).	Uczeń: – bezbłędnie czyta globalnie wyrazy (<i>kite, red, yellow, orange, white, blue</i>) oraz właściwie stosuje przeczytane informacje (rozumie wyrazy).
Pp. pkt10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	Uczeń: – nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier	Uczeń: – ma kłopoty z wykonywaniem ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i	Uczeń: – jest zaangażowany przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – często potrafi zdyscyplinować się i współpracować	Uczeń: – ze skupieniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – stara się dyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier	Uczeń: – angażuje się podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – współpracuje z innymi podczas zabaw i gier językowych.

		językowych.		współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	z innymi podczas zabaw i gier językowych.	językowych.	
Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Ocena niedostateczna Uczeń: – nie zna słów ani nazw kolorów: <i>flower, tree, pink, green, purple, black</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	Ocena dopuszczająca Uczeń: – zna kilka słów i nazw kolorów: <i>flower, tree, pink, green, purple, black</i> , ale nie potrafi ich właściwie zastosować.	Ocena dostateczna Uczeń: – trochę myli słowa i nazwy kolorów: <i>flower, tree, pink, green, purple, black</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	Ocena dobra Uczeń: – zna słowa i nazwy kolorów: <i>flower, tree, pink, green, purple, black</i> , raczej je rozumie, ale czasami wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	Ocena bardzo dobra Uczeń: – zna słowa i nazwy kolorów: <i>flower, tree, pink, green, purple, black</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.	Ocena celująca Uczeń: – zna słowa i nazwy kolorów: <i>flower, tree, pink, green, purple, black</i> oraz je rozumie i bezbłędnie stosuje.
Słownictwo Pp. pkt7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.						
Rozumienie ze słuchu Pp. pkt2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.	2a. reaguje na polecenia;	Uczeń: – nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji ani nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	Uczeń: – rozumie kilka poleceń wydawanych w toku lekcji, wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych	Uczeń: – raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga podpowiedzi	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i	Uczeń: – doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i bezbłędnie na nie reaguje

			reakcji werbalnych i niewerbalnych.	poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	niewerbalnie.	werbalnie i niewerbalnie.
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	Uczeń: – nie potrafi skoncentrować się podczas słuchania nagrania, wynie rozumie dialogów.	Uczeń: – ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu dialogów.	Uczeń: – stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie dialogi.	Uczeń: – słucha nagrania, stara się śledzić obrazki i raczej rozumie dialogi.	Uczeń: – słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie dialogi.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie dialogi.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania nie wskazuje elementów, o których jest mowa (<i>tree, flower</i>).	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty ze wskazaniem elementów, o których jest mowa (<i>tree, flower</i>).	Uczeń: – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela wskazuje elementy, o których jest mowa (<i>tree, flower</i>).	Uczeń: – słucha nagrania ale ma trudności ze wskazaniem elementów, o których jest mowa (<i>tree, flower</i>).	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i wskazuje elementy, o których jest mowa (<i>tree, flower</i>).	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i bezbłędnie wskazuje elementy, o których jest mowa (<i>tree, flower</i>).
Mówienie Pp. pkt4. W zakresie wypowiedzi ustnych	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	Uczeń: – nie potrafi poprawnie	Uczeń: – poprawnie powtarza kilka	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania	Uczeń: – bezbłędnie powtarza wyrazy	Uczeń: – szybko i bezbłędnie

uczeń:		powtórzyć wyrazów ani zdań.	wyrazów/zdań.	grupą.	z grupą i samodzielnie.	i zdania.	powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.	Uczeń: – nie potrafi opisać koloru przedmiotu w minidialogu z nauczycielem lub wypowiedzi ustnej na temat swojego rysunku; – nie potrafi odpowiedzieć na zadane pytanie o kolor.	Uczeń: – popełnia liczne błędy opisując kolor przedmiotu w minidialogu z nauczycielem lub wypowiedzi ustnej na temat swojego rysunku; – nie potrafi odpowiedzieć na zadane pytanie o kolor.	Uczeń: – wymaga podpowiedzi i pomocy przy opisanie koloru przedmiotu w minidialogu z nauczycielem lub wypowiedzi ustnej na temat swojego rysunku; – wymaga podpowiedzi i pomocy przy odpowiedzi na zadane pytanie o kolor.	Uczeń: – wymaga podpowiedzi przy opisanie koloru przedmiotu w minidialogu z nauczycielem lub wypowiedzi ustnej na temat swojego rysunku; – wymaga podpowiedzi przy odpowiedzi na zadane pytanie o kolor.	Uczeń: – opisuje kolory przedmiotów w minidialogu z nauczycielem lub wypowiedzi ustnej na temat swojego rysunku; – potrafi odpowiedzieć pytanie o kolor i podejmuje próby samodzielnego zadawania takiego pytania.	Uczeń: – opisuje kolory przedmiotów w minidialogu lub wypowiedzi ustnej na temat swojego rysunku; – odpowiada na pytanie o kolor i samodzielnie je zadaje.
	4c. recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;	Uczeń: – nie potrafi zaśpiewać piosenki <i>Tree, tree, it's a tree.</i>	Uczeń: – myli słowa piosenki <i>Tree, tree, it's a tree.</i>	Uczeń: – razem z nagraniem oraz w grupie śpiewa piosenkę <i>Tree, tree, it's a tree.</i>	Uczeń: – w grupie śpiewa piosenkę <i>Tree, tree, it's a tree.</i>	Uczeń: – samodzielnie śpiewa piosenkę <i>Tree, tree, it's a tree.</i>	Uczeń: – samodzielnie i bezbłędnie śpiewa piosenkę <i>Tree, tree, it's a tree.</i>
Pp. pkt6. W zakresie reakcji językowych uczeń:	6a. reaguje werbalnie i niewerbalnie na polecenia;	Uczeń: – nie rozumie polecenia <i>Look!</i>	Uczeń: - ma kłopoty ze zrozumieniem polecenia <i>Look!</i>	Uczeń: – wraz z całą grupą reaguje niewerbalnie na polecenie <i>Look!</i>	Uczeń: - z całą grupą i samodzielnie reaguje na polecenie	Uczeń: – bezbłędnie reaguje niewerbalnie na polecenie <i>Look!</i>	Uczeń: – reaguje niewerbalnie na polecenie <i>Look!</i> – potrafi

					<i>Look!</i>		skierować na siebie uwagę nauczyciela, mówiąc: <i>Look!</i>
	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;	Uczeń: – nie rozumie pytania o kolor i nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią rozumie pytanie o kolor i ale nie reaguje na nie werbalnie.	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią rozumie pytanie o kolor i właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – rozumie pytanie o kolor Ale czasami myli reakcję werbalną.	Uczeń: – rozumie pytanie o kolor i właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – rozumie pytanie o kolor i bezbłędnie na nie reaguje werbalnie.
<u>Czytanie</u> Pp. pkt3.Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkudzaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	Uczeń: – nie potrafi powiązać słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – ma kłopoty z powiązaniem słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – myli czytane globalnie wyrazy i nazwy kolorów: <i>flower, tree, pink, green, purple, black</i> oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czytana globalnie wyrazy i nazwy kolorów: <i>flower, tree, pink, green, purple, black</i> oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czyta globalnie wyrazy i nazwy kolorów: <i>flower, tree, pink, green, purple, black</i> oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (rozumie wyrazy).	Uczeń: – bezbłędnie czyta globalnie wyrazy i nazwy kolorów: <i>flower, tree, pink, green, purple, black</i> oraz właściwie stosuje przeczytane informacje (rozumie wyrazy).
Pp. pkt10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	Uczeń: – nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię);	Uczeń: – ma kłopoty z wykonywaniem ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie potrafi	Uczeń: – ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie	Uczeń: – jest zaangażowany przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawiani	Uczeń: – ze skupieniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawia-nie się, pytanie o	Uczeń: – angażuje się podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawia-nie się, pytanie o

		– nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	się, pytanie o imię); – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	e się, pytanie o imię); – często potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	imię); – stara się dyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	imię); – współpracuje z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Środki językowe Pp. pkt1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych dotyczących jego samego i jego najbliższego otoczenia, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:	1a. ja i moi bliscy (rodzina, przyjaciele);	Uczeń: – nie potrafi zapamiętać ani zastosować właściwych środków językowych dla przywitania, przedstawienia siebie, zadania pytania o imię innej osoby, pożegnania.	Uczeń: – pamięta 2-3 środki językowe dla przywitania, przedstawienia siebie, zadania pytania o imię innej osoby, pożegnania.	Uczeń: – ma niewielkie problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla przywitania, przedstawienia siebie, zadania pytania o imię innej osoby, pożegnania, wymaga pomocy i odpowiedzi nauczyciela.	Uczeń: – pamięta większość środków językowych dla przywitania, przedstawienia siebie, zadania pytania o imię innej osoby, pożegnania, wymaga pomocy i odpowiedzi nauczyciela.	Uczeń: – posługuje się podstawowym zasobem środków językowych dla przywitania, przedstawienia siebie, zadania pytania o imię innej osoby, pożegnania.	Uczeń: – bezbłędnie posługuje się zasobem środków językowych dla przywitania, przedstawienia siebie, zadania pytania o imię innej osoby, pożegnania.
	1e. mój dzień, moje zabawy;	Uczeń: – nie potrafi zapamiętać ani zastosować	Uczeń: – pamięta 2-3 środki językowe dla	Uczeń: – ma niewielkie problemy z zapamiętaniem	Uczeń: – pamięta środki językowe dla	Uczeń: – posługuje się podstawowym zasobem	Uczeń: – bezbłędnie posługuje się podstawowym

		właściwych środków językowych dla przedstawiania zabawy z latawcem oraz opisu latawca.	przedstawiania zabawy z latawcem oraz opisu latawca.	oraz stosowaniem środków językowych dla przedstawiania zabawy z latawcem oraz opisu latawca.	przedstawiania zabawy z latawcem oraz opisu latawca jednak czasami ma trudności z ich zastosowaniem.	środków językowych dla przedstawiania zabawy z latawcem oraz opisu latawca.	zasobem środków językowych dla przedstawiania zabawy z latawcem oraz opisu latawca.
	1l. przyroda wokół mnie;	Uczeń: – nie pamięta ani nie stosuje właściwych środków językowych dla określenia kolorów i obiektów przyrody.	Uczeń: – pamięta kilka środków językowych dla określenia kolorów i obiektów przyrody ale nie potrafi ich zastosować.	Uczeń: – ma niewielkie problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla określenia kolorów i obiektów przyrody.	Uczeń: – pamięta środki językowe dla określenia kolorów i obiektów przyrody jednak czasami potrzebuje pomocy nauczyciela podczas ich zastosowania.	Uczeń: – posługuje się podstawowym zasobem środków językowych dla określenia kolorów i obiektów przyrody.	Uczeń: – bezbłędnie posługuje się podstawowym zasobem środków językowych dla określenia kolorów i obiektów przyrody.
Pp. pkt9. <u>Umiejętność uczenia się</u> jako sposób zaspokajania naturalnej ciekawości świata, odkrywania swoich zainteresowań i przygotowania do dalszej edukacji.	9. Uczeń potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem (np. przez oglądanie bajek w języku obcym nowożytnym, korzystanie ze słowników	Uczeń: – nie potrafi określić, czego się nauczył.	Uczeń: - ma trudności z określeniem czego się nauczył.	Uczeń: – raczej potrafi określić, czego się nauczył.	Uczeń: - określa większość rzeczy, których się nauczył.	Uczeń: –potrafi określić, czego się nauczył.	Uczeń: – potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem.

	obrazkowych i gier edukacyjnych).						
Pp. pkt10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	Uczeń: – nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ma kłopoty z wykonywaniem ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – jest zaangażowany przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – często potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ze skupieniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – stara się dyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – angażuje się podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – współpracuje z innymi podczas zabaw i gier językowych.

Unit 2 School – Lekcja 1 Thank you, Chatty!

<u>Ogólne cele kształcenia</u> zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	Uczeń: – nie zna słów: <i>pencil, crayon, pen, rubber</i> , więc niepotrafi ich właściwie zastosować;	Uczeń: – zna 2-3 słowa jednak nie potrafi ich właściwie zastosować; – ma problemy z nazywaniem cyfr	Uczeń: – trochę myli słowa: <i>pencil, crayon, pen, rubber</i> raczej je rozumie, ale wymaga	Uczeń: – zna słowa: <i>pencil, crayon, pen, rubber</i> większość z nich rozumie, ale wymaga	Uczeń: – zna słowa: <i>pencil, crayon, pen, rubber</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować; – nazywa cyfry od 1 do 5.	Uczeń: – doskonale zna słowa: <i>pencil, crayon, pen, rubber</i> oraz je rozumie i

<u>Słownictwo</u> Pp. pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	– nie nazywa cyfr od 1 do 5.	od 1 do 5.	podpowiedzi w ich zastosowaniu; – recytuje liczebniki 1–5, ale myli nazwy cyfr od 1 do 5.	podpowiedzi w ich zastosowaniu; – recytuje liczebniki 1–5, ale czasami nazwy cyfr od 1 do 5.		bezbłędnie stosuje; – bezbłędnie nazywa cyfry od 1 do 5.
<u>Rozumienie ze słuchu</u> Pp. pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.	2a. reaguje na polecenia;	Uczeń: – nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji i nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	Uczeń: - rozumie 2-3 polecenia wydawane w toku lekcji i na nie reaguje.	Uczeń: – raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, jednak czasami wymaga podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.	Uczeń: - doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np.	Uczeń: – nie potrafi skoncentrować się podczas słuchania nagrania, nie rozumie dialogów.	Uczeń: – ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu dialogów.	Uczeń: – stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie dialogi.	Uczeń: – słucha nagrania, stara się śledzić obrazki i raczej rozumie dialogi.	Uczeń: – słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie dialogi.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie dialogi.

	obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;						
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania nie wskazuje właściwego zbioru obiektów.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty ze wskazaniem właściwego zbioru obiektów.	Uczeń: – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela wskazuje właściwy zbiór obiektów.	Uczeń: – słucha nagrania i zazwyczaj wskazuje właściwy zbiór obiektów.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i wskazuje właściwy zbiór obiektów.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i samodzielnie wskazuje właściwy zbiór obiektów.
Mówienie Pp. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	Uczeń: – nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	Uczeń: – poprawnie powtarza kilka wyrazów/zdań.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą i samodzielnie.	Uczeń: – bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.	Uczeń: – szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.	Uczeń: – nie potrafi zastosować nazw przyborów szkolnych ani liczebników 1–5.	Uczeń: – ma trudności z zastosowaniem nazw przyborów szkolnych ani liczebników 1–5, zwracając się do nauczyciela w zabawie <i>What's this?</i>	Uczeń: – wymaga podpowiedzi i pomocy przy zastosowaniu nazw przyborów szkolnych oraz liczebników 1–5, zwracając się do nauczyciela w zabawie <i>What's this?</i>	Uczeń: – czasami myli zastosowanie nazw przyborów szkolnych oraz liczebników 1–5, zwracając się do nauczyciela w zabawie <i>What's this?</i>	Uczeń: – stosuje wyrażenia: nazw przyborów szkolnych oraz liczebników 1–5, zwracając się do nauczyciela w zabawie <i>What's this?</i> ; – podejmuje próby samodzielnego zadawania pytania: <i>What's this?</i>	Uczeń: – bezbłędnie stosuje wyrażenia: nazw przyborów szkolnych oraz liczebników 1–5, zwracając się do nauczyciela

							w zabawie <i>What's this?</i> ; – podejmuje próby samodziel- nego zadawania pytania: <i>What's this?</i>
	4c. recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;	Uczeń: – nie potrafi zaśpiewać piosenki <i>Pencil, rubber.</i>	Uczeń: – myli słowa piosenki <i>Pencil, rubber.</i>	Uczeń: – razem z naganiem oraz w grupie śpiewa piosenkę <i>Pencil, rubber.</i>	Uczeń: – w grupie śpiewa piosenkę <i>Pencil, rubber.</i>	Uczeń: – samodzielnie śpiewa piosenkę <i>Pencil, rubber.</i>	Uczeń: – samodziel- nie i bezbłędnie śpiewa piosenkę <i>Pencil, rubber.</i>
Pp. pkt 6. W zakresie reakcji językowych uczeń:	6a. reaguje werbalnie i niewerbalnie na polecenia;	Uczeń: – nie rozumie poleceń nakazujących pokazanie odpowiedniego przyboru szkolnego (np. w piosence).	Uczeń: – myli wskazywanie odpowiedniego przyboru szkolnego (np. w piosence).	Uczeń: – czasami myli reakcję niewerbalną na polecenia nakazujące pokazanie odpowiedniego przyboru szkolnego (np. w piosence).	Uczeń: – wraz z całą grupą reaguje niewerbalnie na polecenia nakazujące pokazanie odpowiedniego przyboru szkolnego (np. w piosence).	Uczeń: – reaguje niewerbalnie na polecenia nakazujących pokazanie odpowiedniego przyboru szkolnego (np. w piosence).	Uczeń: – bezbłędnie reaguje niewerbalnie na polecenia nakazują- cych pokazanie odpowie- dniego przyboru szkolnego (np. w piosence).
	6c. zadaje pytania i	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:

	udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;	– nie rozumie pytania <i>What's this?</i> ani nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie. – nie rozumie pytania o ilość i nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	– rozumie pytanie <i>What's this?</i> ani nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie. – rozumie pytanie o ilość ale nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	– z pomocą i podpowiedzią rozumie pytanie <i>What's this?</i> i właściwie na nie reaguje werbalnie. – przy pomocy nauczyciela rozumie pytanie o ilość i potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	– z pomocą nauczyciela rozumie pytanie <i>What's this?</i> i właściwie na nie reaguje werbalnie. – przy niewielkiej pomocy rozumie pytanie o ilość i potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	– rozumie pytanie <i>What's this?</i> i właściwie na nie reaguje werbalnie. – rozumie pytanie o ilość i poprawnie na nie reaguje.	– rozumie pytanie <i>What's this?</i> i bezbłędnie na nie reaguje werbalnie. – rozumie pytanie o ilość i bezbłędnie na nie reaguje.
	6d. stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe (np. wita się i żegna, dziękuje, prosi, przeprasza);	Uczeń: – nie potrafi podziękować w języku angielskim.	Uczeń: - myli zwroty grzecznościowe w języku angielskim.	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią potrafi podziękować w języku angielskim.	Uczeń: – z niewielką pomocą nauczyciela potrafi podziękować w języku angielskim.	Uczeń: – potrafi samodzielnie podziękować w języku angielskim.	Uczeń: – bezbłędnie dziękuje w języku angielskim.
Czytanie Pp. pkt 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkudzaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	Uczeń: – nie potrafi powiązać słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – ma kłopoty z powiązaniem słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – myli czytane globalnie wyrazy (<i>pencil, crayon, pen, rubber</i>) i nazwy cyfr od 1 do 5 oraz wymaga pomocy przy ich	Uczeń: – czytana globalnie wyrazy (<i>pencil, crayon, pen, rubber</i>) i nazwy cyfr od 1 do 5 oraz wymaga	Uczeń: – czyta globalnie wyrazy (<i>pencil, crayon, pen, rubber</i>) i nazwy cyfr od 1 do 5 oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane	Uczeń: – bezbłędnie czyta globalnie wyrazy (<i>pencil, crayon, pen, rubber</i>) i nazwy cyfr

				zrozumieniu.	pomocy przy ich zrozumieniu.	informacje (rozumie wyrazy).	od 1 do 5 oraz właściwie stosuje przeczytane informacje (rozumie wyrazy).
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	Uczeń: – nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ma kłopoty z wykonywaniem ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – jest zaangażowany przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – często potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ze skupieniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – stara się dyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – angażuje się podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – współpracuje z innymi podczas zabaw i gier językowych.
<u>Ogólne cele kształcenia</u> zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia,		Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
		Uczeń: – nie zna słów: <i>children, classroom, desk, chair, board</i> , więc	Uczeń: - zna 2-3 słowa ale nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – trochę myli słowa: <i>children, classroom, desk, chair, board</i> ,	Uczeń: – zna słowa: <i>children, classroom, desk, chair,</i>	Uczeń: – zna słowa: <i>children, classroom, desk, chair, board</i> oraz rozumie je i	Uczeń: – zna słowa: <i>children, classroom, desk, chair,</i>

kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		nie potrafi ich właściwie zastosować.		raczej je rozumie, ale wymaga odpowiedzi w ich zastosowaniu.	<i>board</i> , raczej je rozumie, czasami wymaga odpowiedzi w ich zastosowaniu.	potrafi zastosować.	<i>board</i> oraz rozumie je i bezbłędnie stosuje.
<u>Słownictwo</u> Pp. pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.						
<u>Rozumienie ze słuchu</u> Pp. pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.	2a. reaguje na polecenia;	Uczeń: – nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji i nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	Uczeń: - rozumie 2-3 polecenia wydawane w toku lekcji i na nie reaguje.	Uczeń: – raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i odpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, jednak czasami wymaga odpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.	Uczeń: - doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	Uczeń: – nie potrafi skoncentrować się podczas słuchania nagrania, nie rozumie historyjki.	Uczeń: – ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu historyjki.	Uczeń: – stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie historyjkę.	Uczeń: – słucha nagrania, stara się śledzić obrazki i raczej rozumie historyjkę.	Uczeń: – słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie historyjkę.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie historyjkę.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone	Uczeń: – po wysłuchaniu	Uczeń: – po wysłuchaniu	Uczeń: – słucha nagrania	Uczeń: – słucha	Uczeń: – słucha nagrania i	Uczeń: – uważnie

	informacje.	nagrania nie wskazuje odpowiednich elementów na fotografii.	nagrania ma kłopoty ze wskazaniem odpowiednich elementów na fotografii.	i z pomocą nauczyciela wskazuje odpowiednie elementy na fotografii.	nagrania ale czasami błędnie wskazuje odpowiednie elementy na fotografii.	samodzielnie wskazuje odpowiednie elementy na fotografii.	słucha nagrania i bezbłędnie wskazuje odpowiednie elementy na fotografii.
Mówienie Pp. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczniów:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	Uczeń: – nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	Uczeń: – poprawnie powtarza kilka wyrazów/zdań.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą i samodzielnie.	Uczeń: – bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.	Uczeń: – szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.	Uczeń: – nie podaje informacji, czego brakuje na obrazku.	Uczeń: – ma kłopoty z podaniem informacji, czego brakuje na obrazku.	Uczeń: – radzi sobie z podaniem informacji, czego brakuje na obrazku.	Uczeń: – podaje informację, czego brakuje na obrazku z pomocą nauczyciela.	Uczeń: – samodzielnie podaje informację, czego brakuje na obrazku.	Uczeń: – szybko i bezbłędnie podaje informację, czego brakuje na obrazku.
	4c. recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;	Uczeń: – nie potrafi zaśpiewać piosenki <i>It's a chair, chair, chair.</i>	Uczeń: – myli słowa piosenki <i>It's a chair, chair, chair.</i>	Uczeń: – razem z nagraniem oraz w grupie śpiewa piosenkę <i>It's a chair, chair, chair.</i>	Uczeń: – w grupie śpiewa piosenkę <i>It's a chair, chair, chair.</i>	Uczeń: – samodzielnie śpiewa piosenkę <i>It's a chair, chair, chair.</i>	Uczeń: – samodzielnie i bezbłędnie śpiewa piosenkę <i>It's a chair, chair, chair.</i>
Pp. pkt 6. W zakresie reakcji języko-	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;	Uczeń: – nie potrafi zadać koledze/koleżance/nauczycielowi	Uczeń: – ma kłopot z zadaniem koledze/	Uczeń: – wymaga podpowiedzi i pomocy przy	Uczeń: – wymaga pomocy przy zadawaniu	Uczeń: – potrafi zadać koledze/koleżance/nauczycielowi	Uczeń: – bezbłędnie zadaje koledze/

wych uczeń:		pytania <i>What's this?</i> ani na nie odpowiedzieć.	koleżance/ nauczycielowi pytania <i>What's this?</i> i ma trudności z odpowiedzią na nie.	zadawaniu koledze/ koleżance/ nauczycielowi pytania <i>What's this?</i> , czasami myli reakcję na nie.	koledze/ koleżance/ nauczycielowi pytania <i>What's this?</i> , ale właściwie na nie reaguje.	pytanie <i>What's this?</i> oraz właściwie na nie reaguje.	koleżance/ nauczycielowi pytanie <i>What's this?</i> oraz właściwie na nie reaguje.
Czytanie Pp. pkt 3.Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkudzaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	Uczeń: – nie potrafi powiązać słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – ma kłopoty z powiązaniem słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – myli czytane globalnie wyrazy (<i>children, classroom, desk, chair, board</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czytana globalnie (<i>children, classroom, desk, chair, board</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czyta globalnie wyrazy (<i>children, classroom, desk, chair, board</i>) oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (rozumie wyrazy).	Uczeń: – bezbłędnie czyta globalnie (<i>children, classroom, desk, chair, board</i>) oraz właściwie stosuje przeczytane informacje (rozumie wyrazy).
Pp. pkt 8. Kompetencja interkulturowa , uczeń:	8a. wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, warto nauczyć się ich języka;	Uczeń: – nie wyraża zaciekawienia ilustracją przedstawiającą odmienną kulturowo szkołę.	Uczeń: – czasami wyraża zaciekawienie ilustracją przedstawiającą odmienną kulturowo szkołę.	Uczeń: – jest zaciekawiony ilustracją przedstawiającą odmienną kulturowo szkołę.	Uczeń: – wyraża zainteresowanie ilustracją przedstawiającą odmienną kulturowo szkołę.	Uczeń: – wyraża zainteresowanie i zaciekawienie ilustracją przedstawiającą odmienną kulturowo szkołę.	Uczeń: – jest zainteresowany i zaciekawiony ilustracją przedstawiającą odmienną kulturowo szkołę.

Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Słownictwo Pp. pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:		Uczeń: – nie zna słów: <i>school, schoolbag, pencil case, board</i>, więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – zna 2-3 słowa: <i>school, schoolbag, pencil case, board</i>, ale nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – trochę myli słowa: <i>school, schoolbag, pencil case, board</i>, raczej je rozumie, ale wymaga odpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – zna słowa: <i>school, schoolbag, pencil case, board</i>, raczej je rozumie, ale wymaga odpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – zna słowa: <i>school, schoolbag, pencil case, board</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.	Uczeń: – zna słowa: <i>school, schoolbag, pencil case, board</i> oraz je rozumie i bezbłędnie stosuje.
Rozumienie ze słuchu Pp. pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.		Uczeń: – nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji i nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	Uczeń: - rozumie 2-3 polecenia wydawane w toku lekcji i na nie reaguje.	Uczeń: – raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i odpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, jednak czasami wymaga odpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.	Uczeń: - doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.

					niewerbalnych.		
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	Uczeń: – nie potrafi skoncentrować się podczas słuchania nagrania, nie rozumie dialogów.	Uczeń: – ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu dialogów.	Uczeń: – stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie dialogi.	Uczeń: – słucha nagrania, stara się śledzić obrazki i raczej rozumie dialogi.	Uczeń: – słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie dialogi.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie dialogi.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania nie wskazuje odpowiednich osób i elementów na zdjęciu.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty ze wskazaniem odpowiednich osób i elementów na zdjęciu.	Uczeń: – słucha nagrania jednak nie zawsze wskazuje odpowiednie osoby i elementy na zdjęciu.	Uczeń: – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela wskazuje odpowiednie osoby i elementy na zdjęciu.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i samodzielnie wskazuje odpowiednie osoby i elementy na zdjęciu.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i bezbłędnie wskazuje odpowiednie osoby i elementy na zdjęciu.
Mówienie Pp. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	Uczeń: – nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	Uczeń: – poprawnie powtarza kilka wyrazów/zdań.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą i samodzielnie.	Uczeń: – bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.	Uczeń: – szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie	Uczeń: – nie potrafi	Uczeń: – myli nazwy	Uczeń: – wymaga	Uczeń: – wymaga	Uczeń: – stosuje nazwy	Uczeń: – bezbłędnie

	wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.	zastosować nazw przyborów szkolnych ani liczebników w trakcie gry.	przyborów szkolnych i liczebników w trakcie gry.	podpowiedzi i pomocy przy zastosowaniu nazw przyborów szkolnych oraz liczebników w trakcie gry.	pomocy nauczyciela przy zastosowaniu nazw przyborów szkolnych oraz liczebników w trakcie gry.	przyborów szkolnych oraz liczebniki w trakcie gry.	stosuje nazwy przyborów szkolnych oraz liczebników w trakcie gry.
	4c. recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;	Uczeń: – nie potrafi zaśpiewać piosenki <i>What have you got in your schoolbag?</i>	Uczeń: – myli słowa piosenki <i>What have you got in your schoolbag?</i>	Uczeń: – razem z nagraniem oraz w grupie śpiewa piosenkę <i>What have you got in your schoolbag?</i>	Uczeń: – w grupie śpiewa piosenkę <i>What have you got in your schoolbag?</i>	Uczeń: – samodzielnie śpiewa piosenkę <i>What have you got in your schoolbag?</i>	Uczeń: – samodzielnie i bezbłędnie śpiewa piosenkę <i>What have you got in your schoolbag?</i>
Pp. pkt 6. W zakresie reakcji językowych uczeń:	6b. przedstawia siebie i inne osoby – mówi np. jak się nazywa, ile ma lat, skąd pochodzi, co potrafi robić;	Uczeń: – nie potrafi powiedzieć, co ma w swoim szkolnym plecaczku.	Uczeń: – wymienia tylko 2-3 rzeczy które ma w swoim szkolnym plecaczku.	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią potrafi powiedzieć, co ma w swoim szkolnym plecaczku.	Uczeń: – z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, co ma w swoim szkolnym plecaczku.	Uczeń: – potrafi opowiedzieć, co ma w swoim szkolnym plecaczku oraz w piórniku.	Uczeń: – bezbłędnie opowiada, co ma w swoim szkolnym plecaczku oraz w piórniku.
	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych	Uczeń: – nie rozumie pytania <i>What have you got in your</i>	Uczeń: – nie zawsze rozumie pytanie <i>What have you</i>	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią rozumie pytanie	Uczeń: – z pomocą nauczyciela rozumie	Uczeń: – rozumie pytanie <i>What have you got in your school bag?</i>	Uczeń: – rozumie pytanie <i>What have</i>

	zwrotów;	<i>school bag?</i> ani nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	<i>got in your school bag?</i> i nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	<i>What have you got in your school bag?</i> Ale niewłaściwie na nie reaguje.	pytanie <i>What have you got in your school bag?</i> i właściwie na nie reaguje.	i właściwie na nie reaguje werbalnie.	<i>you got in your school bag?</i> i bezbłędnie na nie reaguje werbalnie.
Czytanie Pp. pkt 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkudzaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	Uczeń: – nie potrafi powiązać słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – ma kłopoty z powiązaniem słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – myli czytane globalnie wyrazy (<i>children, classroom, desk, chair, board</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czytana globalnie wyrazy (<i>children, classroom, desk, chair, board</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czyta globalnie wyrazy (<i>children, classroom, desk, chair, board</i>) oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (rozumie wyrazy).	Uczeń: – bezbłędnie czyta globalnie (<i>children, classroom, desk, chair, board</i>) oraz właściwie stosuje przeczytane informacje (rozumie wyrazy).
Pp. pkt 10. Umiejętność pracy zespołowej	10. Uczeń współpracuje z równieśnikami w trakcie nauki.	Uczeń: – nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych, – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ma kłopoty z wykonywaniem ćwiczeń komunikacyj- nych, – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier	Uczeń: – ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyj- nych, – nie zawsze potrafi zdyscyplinować	Uczeń: – jest zaangażowany przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyj- nych, – często potrafi zdyscyplinować się i współpracować	Uczeń: – ze skupieniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych, – stara się dyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – angażuje się podczas wykonywani a ćwiczeń komunika- cyjnych, – współpra- cuje z innymi podczas zabaw i gier

			językowych.	się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	z innymi podczas zabaw i gier językowych.		językowych.
Pp. pkt 11. <u>Umiejętność</u> posługiwania się nowoczesnymi technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, w tym także dla <u>wyszukiwania i korzystania z informacji.</u>	11. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. ze słowników obrazkowych, książeczek), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.	Uczeń: - nie potrafi korzystać ze słowników obrazkowych, książeczek.	Uczeń: - w niewielkim stopniu wie, jak należy korzystać ze słowników obrazkowych, książeczek.	Uczeń: - czasami korzysta ze słowników obrazkowych, książeczek).	Uczeń: - nie zawsze potrafi korzystać ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (słowniki obrazkowe, książeczki).	Uczeń: - korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (słowniki obrazkowe, książeczki).	Uczeń: - bezbłędnie korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (słowniki obrazkowe, książeczki).
Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<u>Środki językowe</u> Pp. pkt 1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych dotyczących jego samego i jego najbliższego otoczenia,	1c. moja szkoła;	Uczeń: – nie potrafi zapamiętać ani zastosować właściwych środków językowych do zaprezentowania przyborów szkolnych, szkoły i klasy szkolnej.	Uczeń: – pamięta 2-3 środki językowe do zaprezentowania przyborów szkolnych, szkoły i klasy szkolnej.	Uczeń: – ma problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla zaprezentowania przyborów szkolnych, szkoły i klasy szkolnej.	Uczeń: – ma niewielkie problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla zaprezentowania przyborów szkolnych, szkoły i klasy szkolnej.	Uczeń: – posługuje się podstawowym zasobem środków językowych dla zaprezentowania przyborów szkolnych, szkoły i klasy szkolnej.	Uczeń: – bezbłędnie posługuje się zasobem środków językowych dla zaprezentowania przyborów szkolnych, szkoły i klasy szkolnej.

umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:							
Pp. pkt 9. <u>Umiejętność uczenia się</u> jako sposób zaspokajania naturalnej ciekawości świata, odkrywania swoich zainteresowań i przygotowania do dalszej edukacji.	9. Uczeń potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem (np. przez oglądanie bajek w języku obcym nowożytnym, korzystanie ze słowników obrazkowych i gier edukacyjnych).	Uczeń: – nie potrafi określić, czego się nauczył.	Uczeń: – niewiele pamięta czego się nauczył.	Uczeń: – raczej potrafi określić, czego się nauczył.	Uczeń: – potrafi określić, czego się nauczył z pomocą nauczyciela.	Uczeń: – potrafi samodzielnie określić, czego się nauczył.	Uczeń: – potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem.
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	Uczeń: – nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier	Uczeń: – ma kłopoty z wykonywaniem ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas	Uczeń: – ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie zawsze potrafi	Uczeń: – jest zaangażowany przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – często potrafi zdyscyplinować	Uczeń: – ze skupieniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier	Uczeń: – angażuje się podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – współpracuje z

		językowych.	zabaw i gier językowych.	zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	językowych.	innymi podczas zabaw i gier językowych.
--	--	-------------	--------------------------	--	---	-------------	---

Unit 3 Toys – Lekcja 1 My toy is great!

Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Słownictwo PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	Uczeń: – nie zna słów: <i>toys, car, plane, ball, game</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – zna 2-3 słowa: <i>toys, car, plane, ball, game</i> , ale nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – trochę myli słowa: <i>toys, car, plane, ball, game</i> , raczej je rozumie, ale wymaga odpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – zna słowa: <i>toys, car, plane, ball, game</i> , rozumie je, ale wymaga odpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – zna słowa: <i>toys, car, plane, ball, game</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.	Uczeń: – zna słowa: <i>toys, car, plane, ball, game</i> oraz je rozumie i bezbłędnie potrafi je zastosować.
Rozumienie ze	2a. reaguje na	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:

<u>słuchu</u> PP, pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.	polecenia;	– nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji i nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	- rozumie 2-3 polecenia wydawane w toku lekcji i na nie reaguje.	– raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i odpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	– rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, jednak czasami wymaga odpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	– rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.	- doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	Uczeń: – nie potrafi skoncentrować się podczas słuchania nagrania, nie rozumie historyjkę.	Uczeń: – ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu historyjki.	Uczeń: – stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie historyjkę.	Uczeń: – słucha nagrania, stara się śledzić obrazki i raczej rozumie historyjkę.	Uczeń: – słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie historyjkę.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie historyjkę.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania nie wskazuje właściwej zabawki na ilustracji.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty ze wskazaniem właściwej zabawki na	Uczeń: – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela czasami wskazuje na ilustracji właściwą	Uczeń: – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela wskazuje na ilustracji	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i samodzielnie wskazuje właściwą zabawkę na ilustracji.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i bezbłędnie wskazuje właściwą

			ilustracji.	zabawkę.	właściwą zabawkę.		zabawkę na ilustracji.
Mówienie PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	Uczeń: – nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	Uczeń: – poprawnie powtarza kilka wyrazów/zdań.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą i samodzielnie.	Uczeń: – bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.	Uczeń: – szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.	Uczeń: – nie potrafi nazwać zabawki w grze dramatycznej.	Uczeń: – nazywa 2-3 zabawki w grze dramatycznej.	Uczeń: – bierze udział w zabawie dramatycznej, ale wymaga podpowiedzi i pomocy przy nazwaniu zabawki pokazywanej za pomocą gestów.	Uczeń: – chętnie bierze udział w zabawie dramatycznej, ale wymaga pomocy przy nazwaniu zabawki pokazywanej za pomocą gestów.	Uczeń: – naśladuje zabawkę gestem oraz potrafi nazwać pokazywane zabawki.	Uczeń: – wspaniale naśladuje zabawkę gestem oraz każdorazowo potrafi nazwać pokazywane zabawki.
PP. pkt 6. W zakresie reakcji językowych uczeń:	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;	Uczeń: – nie rozumie pytania <i>What's this?</i> ani nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	Uczeń: – raczej rozumie pytanie <i>What's this?</i> ale nie potrafi zareagować werbalnie na nie.	Uczeń: – z podpowiedzią nauczyciela rozumie pytanie <i>What's this?</i> i raczej właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – z niewielką podpowiedzią rozumie pytanie <i>What's this?</i> i właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – rozumie i zadaje pytanie <i>What's this?</i> oraz właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – rozumie i samodzielnie zadaje pytanie <i>What's this?</i> oraz właściwie na nie reaguje werbalnie.
Czytanie Pp. pkt. 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest	Uczeń: – nie potrafi powiązać słowa z	Uczeń: – ma kłopoty z powiązaniem	Uczeń: – myli czytane globalnie wyrazy	Uczeń: – czytana globalnie	Uczeń: – czyta globalnie wyrazy (<i>toys, car,</i>	Uczeń: – bezbłędnie czyta

kilkudzaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	wspierany obrazem lub dźwiękiem;	jego graficzną formą i zapisem.	słowa z jego graficzną formą i zapisem.	(<i>toys, car, plane, ball, game</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	wyrazy (<i>toys, car, plane, ball, game</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	<i>plane, ball, game</i>) oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (rozumie wyrazy).	globalnie (<i>toys, car, plane, ball, game</i>) oraz właściwie stosuje przeczytane informacje (rozumie wyrazy).
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	Uczeń: – nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych, – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ma kłopoty z wykonywaniem ćwiczeń komunikacyjnych, – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych, – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – jest zaangażowany przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych, – często potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ze skupieniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych, – stara się dyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – angażuje się podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych, – współpracuje z innymi podczas zabaw i gier językowych.
<u>Ogólne cele kształcenia</u> zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14		Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca

	krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	– nie słucha nagrania i nie rozumie wypowiedzi dzieci.	– ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu wypowiedzi dzieci.	– stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie wypowiedzi dzieci.	– słucha nagrania, śledzi obrazki i raczej rozumie wypowiedzi dzieci.	– uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie wypowiedzi dzieci.	– uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i bezbłędnie rozumie wypowiedzi dzieci.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania nie wskazuje właściwych obrazków; – po wysłuchaniu nagrania nie określa liczby elementów w zbiorze.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty ze wskazaniem właściwych obrazków; – po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty z określeniem liczby elementów w zbiorze.	Uczeń: – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela wskazuje właściwe obrazki; – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela określa liczbę elementów w zbiorze oraz kolor zbioru.	Uczeń: – słucha nagrania i zazwyczaj wskazuje właściwe obrazki; – słucha nagrania i zazwyczaj określa liczbę elementów w zbiorze oraz kolor zbioru.	Uczeń: – słucha nagrania i wskazuje właściwe obrazki; – słucha nagrania i określa liczbę elementów w zbiorze oraz kolor zbioru.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i samodzielnie wskazuje właściwe obrazki; – z uwagą słucha nagrania i określa liczbę elementów w zbiorze oraz kolor zbioru.
Mówienie PP. pkt 4. W zakresie	4a. powtarza wyrazy i proste	Uczeń: – nie potrafi	Uczeń: – poprawnie	Uczeń: – powtarza	Uczeń: – powtarza	Uczeń: – bezbłędnie	Uczeń: – szybko i

wypowiedzi ustnych uczeń:	zдания;	poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	powtarza kilka wyrazów/zdań.	wyrazy i zdania z grupą.	wyrazy i zdania z grupą i samodzielnie.	powtarza wyrazy i zdania.	bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.	Uczeń: – nie potrafi zastosować nazw zabawek podczas ich losowania. – nie podaje liczby zabawek w zbiorach.	Uczeń: – nie potrafi zastosować nazw zabawek podczas ich losowania. – ma kłopoty z podaniem liczby zabawek w zbiorach.	Uczeń: – wymaga podpowiedzi i pomocy przy zastosowaniu nazw zabawek podczas ich losowania; – przy pomocy nauczyciela podaje liczbę zabawek w zbiorach.	Uczeń: – wymaga pomocy przy zastosowaniu nazw zabawek podczas ich losowania; – czasami myli liczbę zabawek w zbiorach.	Uczeń: – stosuje nazwy zabawek podczas ich losowania; – podaje liczbę zabawek w zbiorach.	Uczeń: – szybko i bezbłędnie stosuje nazwy zabawek podczas ich losowania; – bezbłędnie podaje liczbę zabawek w zbiorach.
	4c. recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;	Uczeń: – nie potrafi zaśpiewać piosenki <i>Six toys out to play</i> .	Uczeń: – myli słowa piosenki <i>Six toys out to play</i> .	Uczeń: – razem z naganiem oraz w grupie śpiewa piosenkę <i>Six toys out to play</i> .	Uczeń: – w grupie śpiewa piosenkę <i>Six toys out to play</i> .	Uczeń: – samodzielnie śpiewa piosenkę <i>Six toys out to play</i> .	Uczeń: – samodzielnie i bezbłędnie śpiewa piosenkę <i>Six toys out to play</i> .
PP. pkt 6. W zakresie reakcji językowych uczeń:	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;	Uczeń: – nie rozumie pytania o liczbę zabawek ani nie potrafi na nie właściwie zareagować	Uczeń: – nie rozumie pytania o liczbę zabawek, z pomocą nauczyciela potrafi na nie	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią rozumie pytanie o liczbę zabawek i zazwyczaj właściwie na nie	Uczeń: – z pomocą nauczyciela rozumie pytanie o liczbę zabawek i właściwie na	Uczeń: – rozumie pytanie o liczbę zabawek i właściwie na nie reaguje werbalnie; – podejmuje próby samodzielnego	Uczeń: – rozumie pytanie o liczbę zabawek i bezbłędnie na nie

		werbalnie.	czasami właściwie zareagować werbalnie.	reaguje werbalnie.	nie reaguje werbalnie.	zadawania pytania o ilość obiektów.	reaguje werbalnie; -samodzielnie zadaje pytanie o ilość obiektów.
<u>Czytanie</u> Pp. pkt. 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkudzaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	Uczeń: – nie potrafi powiązać słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – ma kłopoty z powiązaniem słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – myli czytane globalnie wyrazy (<i>present, teddy bear, doll, truck</i>) oraz nazwy cyfr od 6 do 10 i wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czytana globalnie wyrazy (<i>present, teddy bear, doll, truck</i>) oraz nazwy cyfr od 6 do 10 i wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czyta globalnie wyrazy (<i>present, teddy bear, doll, truck</i>) oraz nazwy cyfr od 6 do 10 i potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (rozumie wyrazy).	Uczeń: – bezbłędnie czyta globalnie wyrazy (<i>present, teddy bear, doll, truck</i>) oraz nazwy cyfr od 6 do 10 i właściwie stosuje przeczytane informacje (rozumie wyrazy).
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	Uczeń: – nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych, – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas	Uczeń: – ma kłopoty z wykonywaniem ćwiczeń komunikacyjnych, – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z	Uczeń: – ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych, – nie zawsze	Uczeń: – jest zaangażowany przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych, – często potrafi zdyscyplinować	Uczeń: – ze skupieniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych, – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas	Uczeń: – angażuje się podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych, – współpracuje z innymi

		zabaw i gier językowych.	innymi podczas zabaw i gier językowych.	potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	zabaw i gier językowych.	podczas zabaw i gier językowych.
Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Ocena niedostateczna Uczeń: – nie zna słów: <i>guitar, trumpet, bike, train, boat</i> oraz wyrażenie: <i>my favourite toy</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	Ocena dopuszczająca Uczeń: – zna 2-3 słowa z: <i>guitar, trumpet, bike, train, boat</i> , nie zna wyrażenia: <i>my favourite toy</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	Ocena dostateczna Uczeń: – myli słowa: <i>guitar, trumpet, bike, train, boat</i> oraz wyrażenie: <i>my favourite toy</i> , raczej je rozumie, ale wymaga odpowiedzi w ich zastosowaniu.	Ocena dobra Uczeń: – trochę myli słowa: <i>guitar, trumpet, bike, train, boat</i> oraz wyrażenie: <i>my favourite toy</i> , raczej je rozumie, czasami wymaga odpowiedzi w ich zastosowaniu.	Ocena bardzo dobra Uczeń: – zna słowa: <i>guitar, trumpet, bike, train, boat</i> i wyrażenie: <i>my favourite toy</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.	Ocena celująca Uczeń: – zna słowa: <i>guitar, trumpet, bike, train, boat</i> i wyrażenie: <i>my favourite toy</i> oraz je rozumie i bezbłędnie stosuje.
Słownictwo PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.						
Rozumienie ze słuchu PP, pkt 2. Uczeń	2a. reaguje na polecenia;	Uczeń: – nie rozumie poleceń	Uczeń: - rozumie 2-3 polecenia	Uczeń: – raczej rozumie polecenia	Uczeń: – rozumie polecenia	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku	Uczeń: - doskonale rozumie

rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.		wydawanych w toku lekcji i nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	wydawane w toku lekcji i na nie reaguje.	wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i odpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	wydawane w toku lekcji, jednak czasami wymaga odpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.	polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	Uczeń: – nie potrafi się skoncentrować podczas słuchania nagrania, nie rozumie wypowiedzi dzieci.	Uczeń: – ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu wypowiedzi dzieci.	Uczeń: – stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie wypowiedzi dzieci.	Uczeń: – słucha nagrania, śledzi obrazki i raczej rozumie wypowiedzi dzieci.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie wypowiedzi dzieci.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i doskonale rozumie wypowiedzi dzieci.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania nie wskazuje właściwego zdjęcia.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty ze wskazaniem właściwego zdjęcia.	Uczeń: – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela zazwyczaj wskazuje właściwe zdjęcie.	Uczeń: – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela wskazuje właściwe zdjęcie.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i samodzielnie wskazuje właściwe zdjęcie.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i bezbłędnie wskazuje właściwe zdjęcie.
Mówienie	4a. powtarza	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:

PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	wyraży i proste zdania;	– nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	– poprawnie powtarza kilka wyrazów/zdań.	– powtarza wyrazy i zdania z grupą.	– powtarza wyrazy i zdania z grupą i samodzielnie.	– bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.	– szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.	Uczeń: – nie potrafi powiedzieć o swojej ulubionej zabawce.	Uczeń: – potrafi powiedzieć 1-2 zdania o swojej ulubionej zabawce jednak z błędami.	Uczeń: – wymaga podpowiedzi i pomocy przy mówieniu o swojej ulubionej zabawce.	Uczeń: – wymaga podpowiedzi przy mówieniu o swojej ulubionej zabawce. Czasami popełnia błędy.	Uczeń: – chętnie mówi o swoich ulubionych zabawkach.	Uczeń: – chętnie i spontanicznie mówi o swoich ulubionych zabawkach.
	4c. recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;	Uczeń: – nie potrafi zaśpiewać piosenki <i>My train! It's my favourite toy.</i>	Uczeń: – myli słowa piosenki <i>My train! It's my favourite toy.</i>	Uczeń: – razem z nagraniem oraz w grupie śpiewa piosenkę <i>My train! It's my favourite toy.</i>	Uczeń: – w grupie śpiewa piosenkę <i>My train! It's my favourite toy.</i>	Uczeń: – samodzielnie śpiewa piosenkę <i>My train! It's my favourite toy.</i>	Uczeń: – samodzielnie i bezbłędnie śpiewa piosenkę <i>My train! It's my favourite toy.</i>
PP. pkt 6. W zakresie reakcji językowych uczeń:	6a. reaguje werbalnie i niewerbalnie na polecenia;	Uczeń: – nie rozumie poleceń typu: <i>What's missing?</i>	Uczeń: – ma kłopoty ze zrozumieniem poleceń typu: <i>What's missing?</i>	Uczeń: – wraz z całą grupą reaguje werbalnie i niewerbalnie na polecenia typu:	Uczeń: – czasami samodzielnie oraz z całą grupą reaguje werbalnie i	Uczeń: – reaguje werbalnie i niewerbalnie na polecenia typu: <i>What's missing?</i>	Uczeń: – bezbłędnie reaguje werbalnie i niewerbalnie na polecenia

				<i>What's missing?</i>	niewerbalnie na polecenia typu: <i>What's missing?</i>		typu: <i>What's missing?</i>
	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;	Uczeń: – nie rozumie pytania <i>What's your favourite toy?</i> ani nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	Uczeń: – czasami rozumie pytanie <i>What's your favourite toy?</i> ale nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią rozumie pytanie <i>What's your favourite toy?</i> i czasem prawidłowo na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – z pomocą nauczyciela rozumie pytanie <i>What's your favourite toy?</i> i zazwyczaj prawidłowo na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – rozumie pytanie <i>What's your favourite toy?</i> , właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – rozumie pytanie <i>What's your favourite toy?</i> , właściwie na nie reaguje werbalnie oraz samodzielnie zadaje to pytanie.
	6e. wyraża swoje upodobania.	Uczeń: – nie wypowiada się na temat ulubionych zabawek.	Uczeń: – niechętnie wypowiada się na temat ulubionych zabawek.	Uczeń: – podejmuje temat ulubionych zabawek.	Uczeń: – czasami wypowiada się na temat ulubionych zabawek.	Uczeń: – wypowiada się na temat ulubionych zabawek.	Uczeń: – bezbłędnie wypowiada się na temat ulubionych zabawek.
Czytanie Pp. pkt. 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkudzaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	Uczeń: – nie potrafi powiązać słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – ma kłopoty z powiązaniem słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – myli czytane globalnie wyrazy (<i>guitar, trumpet, bike, train, boat, my favourite toy</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czytana globalnie wyrazy (<i>guitar, trumpet, bike, train, boat, my favourite toy</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czyta globalnie (<i>guitar, trumpet, bike, train, boat, my favourite toy</i>) oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (rozumie wyrazy).	Uczeń: – bezbłędnie czyta globalnie (<i>guitar, trumpet, bike, train, boat, my favourite toy</i>) oraz właściwie

							stosuje przeczytane informacje (rozumie wyrazy).
Unit 2 Toys – Review, I can							
Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Środki językowe Pp. pkt 1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych dotyczących jego samego i jego najbliższego otoczenia, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:		Uczeń: – nie potrafi zapamiętać ani zastosować właściwych środków językowych dla nazywania zabawek i mówienia o swoich zabawkach.	Uczeń: – pamięta 2-3 środki językowe Ale nie potrafi ich zastosować dla nazywania zabawek i mówienia o swoich zabawkach.	Uczeń: – ma problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla nazywania zabawek i mówienia o swoich zabawkach.	Uczeń: – ma niewielkie problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla nazywania zabawek i mówienia o swoich zabawkach.	Uczeń: – posługuje się podstawowym zasobem środków językowych dla nazywania zabawek i mówienia o swoich zabawkach.	Uczeń: – posługuje się zasobem środków językowych dla nazywania zabawek i mówienia o swoich zabawkach.
Pp. pkt	9. Uczeń potrafi	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:

9. Umiejętność uczenia się jako sposób zaspokajania naturalnej ciekawości świata, odkrywania swoich zainteresowań i przygotowania do dalszej edukacji.	określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem (np. przez oglądanie bajek w języku obcym nowożytnym, korzystanie ze słowników obrazkowych i gier edukacyjnych).	– nie potrafi określić, czego się nauczył.	– niewiele pamięta czego się nauczył.	– raczej potrafi określić, czego się nauczył.	– potrafi określić, czego się nauczył z pomocą nauczyciela.	– potrafi samodzielnie określić, czego się nauczył.	– potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem.
Pp. pkt 10. Umiejętność pracy zespołowej	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	Uczeń: – nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ma kłopoty z wykonywaniem ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – jest zaangażowany przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – często potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ze skupieniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – angażuje się podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – współpracuje z innymi podczas zabaw i gier językowych.

Unit 4 Pets – Lekcja 1 I’ve got a hamster!							
Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Słownictwo PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:		Uczeń: – nie zna słów: <i>hamster, fish, rabbit, cat, dog</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – zna 2-3 słowa: <i>hamster, fish, rabbit, cat, dog</i> , ale nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – myli słowa: <i>hamster, fish, rabbit, cat, dog</i> , raczej je rozumie, ale wymaga odpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – trochę myli słowa: <i>hamster, fish, rabbit, cat, dog</i> , raczej je rozumie, ale wymaga odpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – zna słowa: <i>hamster, fish, rabbit, cat, dog</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.	Uczeń: – zna słowa: <i>hamster, fish, rabbit, cat, dog</i> oraz je rozumie i bezbłędnie stosuje.
Rozumienie ze słuchu PP, pkt 2. Uczeń		Uczeń: – nie rozumie poleceń	Uczeń: - rozumie 2-3 polecenia	Uczeń: – raczej rozumie	Uczeń: – rozumie polecenia	Uczeń: – rozumie polecenia	Uczeń: - doskonale rozumie

rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.		wydawanych w toku lekcji i nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	wydawane w toku lekcji i na nie reaguje.	polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i odpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	wydawane w toku lekcji, jednak czasami wymaga odpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.	polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	Uczeń: – nie potrafi skoncentrować się podczas słuchania nagrania, nie rozumie dialogów.	Uczeń: – ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu dialogów.	Uczeń: – stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie dialogi.	Uczeń: – słucha nagrania, stara się śledzić obrazki i raczej rozumie dialogi.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i bezbłędnie wskazuje właściwe zwierzęta na	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i bezbłędnie wskazuje właściwe zwierzęta na	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i bezbłędnie wskazuje właściwe zwierzęta na
2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania nie wskazuje właściwych zwierząt na ilustracjach.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty ze wskazaniem właściwych zwierząt na	Uczeń: – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela czasem wskazuje	Uczeń: – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela często wskazuje właściwe zwierzęta na	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i samodzielnie wskazuje właściwe zwierzęta na	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i bezbłędnie wskazuje właściwe zwierzęta na	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i bezbłędnie wskazuje właściwe zwierzęta na

			ilustracjach.	właściwe zwierzęta na ilustracjach.	ilustracjach.	ilustracjach.	ilustracjach.
Mówienie PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	Uczeń: – nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	Uczeń: – poprawnie powtarza kilka wyrazów/zdań.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą i samodzielnie.	Uczeń: – bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.	Uczeń: – szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.	Uczeń: – nie potrafi wypowiedzieć się na temat posiadanego zwierzęcia domowego.	Uczeń: – ma problemy z wypowiedzią na temat posiadanego zwierzęcia domowego.	Uczeń: – wymaga podpowiedzi ale stara się tworzyć bardzo proste i krótkie wypowiedzi dotyczące posiadanego zwierzęcia domowego (<i>I've got...</i>).	Uczeń: – wymaga podpowiedzi ale tworzy proste i krótkie wypowiedzi dotyczące posiadanego zwierzęcia domowego (<i>I've got...</i>).	Uczeń: – tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi dotyczące posiadanego zwierzęcia domowego (<i>I've got...</i>).	Uczeń: – bezbłędnie tworzy proste i krótkie wypowiedzi dotyczące posiadanego zwierzęcia domowego (<i>I've got...</i>).
PP. pkt 6. W zakresie reakcji językowych uczeń:	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;	Uczeń: – nie rozumie pytania <i>What pet have you got?</i> i nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	Uczeń: – rzadko rozumie pytanie <i>What pet have you got?</i> ale nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią rozumie pytanie <i>What pet have you got?</i> i czasami właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – z pomocą nauczyciela rozumie pytanie <i>What pet have you got?</i> i zazwyczaj właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – rozumie pytanie <i>What pet have you got?</i> i właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – rozumie pytanie <i>What pet have you got?</i> i bezbłędnie na nie reaguje werbalnie.
Czytanie Pp. pkt. 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest	Uczeń: – nie potrafi powiązać słowa z	Uczeń: – ma kłopoty z powiązaniem	Uczeń: – myli czytane globalnie	Uczeń: – czytana globalnie wyrazy	Uczeń: – czyta globalnie (<i>hamster, fish,</i>	Uczeń: – bezbłędnie czyta globalnie

kilkudzaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	wspierany obrazem lub dźwiękiem;	jego graficzną formą i zapisem.	słowa z jego graficzną formą i zapisem.	wyrazy (<i>hamster, fish, rabbit, cat, dog</i>) ale wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	(<i>hamster, fish, rabbit, cat, dog</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	<i>rabbit, cat, dog</i>) oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (rozumie wyrazy).	wyrazy (<i>hamster, fish, rabbit, cat, dog</i>) oraz właściwie stosuje przeczytane informacje (rozumie wyrazy).
Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Słownictwo PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:		Uczeń: – nie zna słów: <i>canary, mouse, rat, small, big</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – zna 2-3 słowa: <i>canary, mouse, rat, small, big</i> , ale nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – myli słowa: <i>canary, mouse, rat, small, big</i> , raczej je rozumie, ale wymaga odpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – trochę myli słowa: <i>canary, mouse, rat, small, big</i> , raczej je rozumie, ale wymaga odpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – zna słowa: <i>canary, mouse, rat, small, big</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.	Uczeń: – zna słowa: <i>canary, mouse, rat, small, big</i> oraz je rozumie i bezbłędnie stosuje.
Rozumienie ze słuchu		Uczeń: – nie rozumie	Uczeń: - rozumie 2-3	Uczeń: – raczej	Uczeń: – rozumie	Uczeń: – rozumie	Uczeń: - doskonale

PP, pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.		poleceń wydawanych w toku lekcji i nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	polecenia wydawane w toku lekcji i na nie reaguje.	rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	polecenia wydawane w toku lekcji, jednak czasami wymaga podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.	rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	Uczeń: – nie potrafi skoncentrować się podczas słuchania nagrania, nie rozumie dialogów.	Uczeń: – ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu dialogów.	Uczeń: – stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie dialogi.	Uczeń: – słucha nagrania, stara się śledzić obrazki i raczej rozumie dialogi.	Uczeń: – słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie dialogi.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie dialogi.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania nie wskazuje właściwego zdjęcia ukazującego	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty ze wskazaniem właściwego	Uczeń: – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela zazwyczaj	Uczeń: – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela wskazuje właściwe zdjęcie	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i samodzielnie wskazuje właściwe zdjęcie	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i bezbłędnie wskazuje właściwe

		czynności, o których mowa.	zdjęcia ukazującego czynności, o których mowa.	wskazuje właściwe zdjęcie ukazujące czynności, o których mowa.	ukazujące czynności, o których mowa.	ukazujące czynności, o których mowa.	zdjęcie ukazujące czynności, o których mowa.
Mówienie PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	Uczeń: – nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	Uczeń: – poprawnie powtarza kilka wyrazów/zdań.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą i samodzielnie.	Uczeń: – bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.	Uczeń: – szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.	Uczeń: – nie potrafi ułożyć zdania o zwierzętach według podanego wzoru.	Uczeń: – słabo radzi sobie z ułożeniem zdania o zwierzętach według podanego wzoru.	Uczeń: – wymaga podpowiedzi i pomocy przy układaniu zdań o zwierzętach według podanego wzoru.	Uczeń: – wymaga pomocy nauczyciela przy układaniu zdań o zwierzętach według podanego wzoru.	Uczeń: – wypowiada się i potrafi ułożyć zdania o zwierzętach według podanego wzoru.	Uczeń: – chętnie wypowiada się i bezbłędnie układa zdania o zwierzętach według podanego wzoru.
	4c. recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;	Uczeń: – nie potrafi zaśpiewać piosenki <i>It's a dog, it's a big dog.</i>	Uczeń: – myli słowa piosenki <i>It's a dog, it's a big dog.</i>	Uczeń: – razem z nagraniem oraz w grupie śpiewa piosenkę <i>It's a dog, it's a big dog.</i>	Uczeń: – w grupie śpiewa piosenkę <i>It's a dog, it's a big dog.</i>	Uczeń: – samodzielnie śpiewa piosenkę <i>It's a dog, it's a big dog.</i>	Uczeń: – samodzielnie i bezbłędnie śpiewa piosenkę <i>It's a dog, it's a big dog.</i>
PP. pkt 6. W zakresie reakcji językowych	6b. przedstawia siebie i inne osoby – mówi np. jak się	Uczeń: – nie potrafi przedstawić	Uczeń: – słabo przedstawia	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią	Uczeń: – z pomocą nauczyciela	Uczeń: – potrafi przedstawić	Uczeń: – bezbłędnie przedstawia

uczeń:	nazywa, ile ma lat, skąd pochodzi, co potrafi robić;	zwierzęcia, które ma na myśli lub widzi na obrazku (<i>It's a dog. It's big</i>).	zwierzę, które ma na myśli lub widzi na obrazku (<i>It's a dog. It's big</i>).	potrafi przedstawić zwierzę, które ma na myśli lub widzi na obrazku (<i>It's a dog. It's big</i>).	potrafi przedstawić zwierzę, które ma na myśli lub widzi na obrazku (<i>It's a dog. It's big</i>).	zwierzę, które ma na myśli lub widzi na obrazku (<i>It's a dog. It's big</i>).	zwierzę, które ma na myśli lub widzi na obrazku (<i>It's a dog. It's big</i>).
	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;	Uczeń: – nie rozumie pytania o rozmiar zwierzęcia ani nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	Uczeń: – czasami rozumie pytanie o rozmiar zwierzęcia ale nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	Uczeń: – rozumie pytanie o rozmiar zwierzęcia, czasami właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – rozumie pytanie o rozmiar zwierzęcia, często właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – rozumie pytanie o rozmiar zwierzęcia, właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – rozumie pytanie o rozmiar zwierzęcia, bezbłędnie na nie reaguje werbalnie oraz samodzielnie je zadaje.
Czytanie Pp. pkt. 3.Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkudzaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	Uczeń: – nie potrafi powiązać słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – ma kłopoty z powiązaniem słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – myli czytane globalnie wyrazy (<i>canary, mouse, rat, small, big</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czytana globalnie (<i>canary, mouse, rat, small, big</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czyta globalnie wyrazy (<i>canary, mouse, rat, small, big</i>) oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (rozumie wyrazy).	Uczeń: – bezbłędnie czyta globalnie wyrazy (<i>canary, mouse, rat, small, big</i>) oraz właściwie stosuje przeczytane informacje (rozumie wyrazy).

Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Słownictwo PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:		Uczeń: – nie zna słów: <i>climb, swim, jump, run, fly</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – zna 2-3 słowa: <i>climb, swim, jump, run, fly</i> , ale nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – myli słowa: <i>climb, swim, jump, run, fly</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – trochę myli słowa: <i>climb, swim, jump, run, fly</i> , w większości je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – zna słowa: <i>climb, swim, jump, run, fly</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.	Uczeń: – zna słowa: <i>climb, swim, jump, run, fly</i> oraz je rozumie i bezbłędnie je stosuje.
Rozumienie ze słuchu PP, pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.		Uczeń: – nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji i nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	Uczeń: - rozumie 2-3 polecenia wydawane w toku lekcji i na nie reaguje.	Uczeń: – raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, jednak czasami wymaga podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.	Uczeń: - doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.

				werbalnych i niewerbalnych.			
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	Uczeń: – nie potrafi skoncentrować się podczas słuchania nagrania, nie rozumie dialogów.	Uczeń: – ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu dialogów.	Uczeń: – stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie dialogi.	Uczeń: – słucha nagrania, stara się śledzić obrazki i raczej rozumie dialogi.	Uczeń: – słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie dialogi.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie dialogi.
Mówienie PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	Uczeń: – nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	Uczeń: – poprawnie powtarza kilka wyrazów/zdań.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą i samodzielnie.	Uczeń: – bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.	Uczeń: – szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.	Uczeń: – nie potrafi zastosować wyrażenia <i>I can</i> , zwracając się do nauczyciela w rozmowie.	Uczeń: – myli wyrażenie <i>I can</i> , zwracając się do nauczyciela w rozmowie.	Uczeń: – wymaga podpowiedzi i pomocy przy zastosowaniu wyrażenia <i>I can</i> , zwracając się do nauczyciela w rozmowie lub w zabawie.	Uczeń: – wymaga pomocy nauczyciela przy zastosowaniu wyrażenia <i>I can</i> , zwracając się do nauczyciela w rozmowie lub w zabawie.	Uczeń: – stosuje wyrażenie <i>I can</i> w rozmowie z kolegą/koleżanką /nauczycielem oraz w zabawie.	Uczeń: – bezbłędnie stosuje wyrażenie <i>I can</i> w rozmowie z kolegą/koleżanką/nauczycielem oraz w zabawie.
	4c. recytuje wiersze,	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:

	rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;	– nie potrafi zaśpiewać piosenki <i>Hamster, fish, rabbit or a cat.</i>	– myli słowa piosenki <i>Hamster, fish, rabbit or a cat.</i>	– razem z nagraniem oraz w grupie śpiewa piosenkę <i>Hamster, fish, rabbit or a cat.</i>	– w grupie śpiewa piosenkę <i>Hamster, fish, rabbit or a cat.</i>	– samodzielnie śpiewa piosenkę <i>Hamster, fish, rabbit or a cat.</i>	– samodzielnie i bezbłędnie śpiewa piosenkę <i>Hamster, fish, rabbit or a cat.</i>
PP. pkt 6. W zakresie reakcji językowych uczniów:	6a. reaguje werbalnie i niewerbalnie na polecenia;	Uczeń: – nie zrozumie poleceń typu: <i>Jump! Swim!</i> etc. w zabawie metodą TPR.	Uczeń: – ma kłopoty ze zrozumieniem poleceń typu: <i>Jump! Swim!</i> etc. w zabawie metodą TPR.	Uczeń: – wraz z całą grupą czasami poprawnie reaguje niewerbalnie na polecenia typu: <i>Jump! Swim!</i> etc. w zabawie metodą TPR.	Uczeń: – wraz z całą grupą zazwyczaj poprawnie reaguje niewerbalnie na polecenia typu: <i>Jump! Swim!</i> etc. w zabawie metodą TPR.	Uczeń: – reaguje niewerbalnie na polecenia typu: <i>Jump! Swim!</i> etc. w zabawie metodą TPR.	Uczeń: – reaguje niewerbalnie na polecenia typu: <i>Jump! Swim!</i> etc. w zabawie metodą TPR. oraz samodzielnie takie polecenia wydaje.
	6b. przedstawia siebie i inne osoby – mówi np. jak się nazywa, ile ma lat, skąd pochodzi, co potrafi robić;	Uczeń: – nie potrafi wypowiedzieć się na temat swoich umiejętności (<i>I can ...</i>)	Uczeń: – popełnia liczne błędy wypowiadając się na temat swoich umiejętności (<i>I can ...</i>)	Uczeń: – z pomocą nauczyciela potrafi wypowiedzieć się na temat swoich umiejętności (<i>I can ...</i>).	Uczeń: – próbuje samodzielnie wypowiedzieć się na temat swoich umiejętności (<i>I can ...</i>).	Uczeń: – potrafi samodzielnie wypowiedzieć się na temat swoich umiejętności (<i>I can ...</i>).	Uczeń: – bezbłędnie wypowiada się na temat swoich umiejętności (<i>I can ...</i>).
	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;	Uczeń: – nie rozumie pytania <i>What pet have you got?</i> ani nie potrafi na nie właściwie	Uczeń: – rzadko rozumie pytanie <i>What pet have you got?</i> ale nie potrafi na nie właściwie	Uczeń: – z pomocą nauczyciela rozpoznaje pytanie <i>What pet have you</i>	Uczeń: – z niewielką pomocą rozpoznaje pytanie <i>What pet have you got?</i> i	Uczeń: – rozumie pytanie <i>What pet have you got?</i> i potrafi na nie właściwie	Uczeń: – bez problemu rozumie pytanie <i>What pet have you got?</i> i potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie;

		zareagować werbalnie; – nie rozumie pytania <i>Can you... ?</i> ani nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie lub niewerbalnie.	zareagować werbalnie; – rzadko rozumie pytanie <i>Can you... ?</i> ale nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie lub niewerbalnie.	<i>got?</i> i czasami właściwie na nie reaguje werbalnie; – z pomocą i podpowiedzią rozumie pytanie <i>Can you... ?</i> i zazwyczaj właściwie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.	potrafi często na nie właściwie zareagować werbalnie; – z pomocą nauczyciela rozumie pytanie <i>Can you... ?</i> i często poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.	zareagować werbalnie; – rozumie pytanie <i>Can you... ?</i> i właściwie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.	– rozumie pytanie <i>Can you... ?</i> i bezbłędnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
Czytanie Pp. pkt. 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkudzaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	Uczeń: – nie potrafi powiązać słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – ma kłopoty z powiązaniem słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – myli czytane globalnie (<i>climb, swim, jump, run, fly</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czytana globalnie wyrazy (<i>climb, swim, jump, run, fly</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czyta globalnie wyrazy (<i>climb, swim, jump, run, fly</i>) oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (rozumie wyrazy).	Uczeń: – bezbłędnie czyta globalnie wyrazy (<i>climb, swim, jump, run, fly</i>) oraz właściwie stosuje przeczytane informacje (rozumie wyrazy).
Pp. pkt 10. Umiejętność pracy zespołowej	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	Uczeń: – nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych – nie potrafi zdyscyplinować się ani	Uczeń: – ma kłopoty z wykonywaniem ćwiczeń komunikacyjnych, – nie potrafi zdyscyplinować się ani	Uczeń: – ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych,	Uczeń: – jest zaangażowany przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych, – często potrafi	Uczeń: – ze skupieniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych, – stara się dyscyplinować i	Uczeń: – angażuje się podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych. – współpracuje z innymi podczas zabaw i gier językowych.

		współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	
Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Środki językowe Pp. pkt 1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych dotyczących jego samego i jego najbliższego otoczenia, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:		Uczeń: – nie potrafi zapamiętać i zastosować właściwych środków językowych do mówienia o tym, jakie ma zwierzę, i opisywania tego, co ono umie robić.	Uczeń: – pamięta 2-3 środki językowe do mówienia o tym, jakie ma zwierzę, ale nie potrafi opisać, co ono umie robić.	Uczeń: – ma problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla mówienia o tym, jakie ma zwierzę, i opisywania tego, co ono umie robić.	Uczeń: – ma niewielkie problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla mówienia o tym, jakie ma zwierzę, i opisywania tego, co ono umie robić.	Uczeń: – pamięta i stosuje wyuczone środki językowe dla mówienia o tym, jakie ma zwierzę, i opisywania tego, co ono umie robić.	Uczeń: – pamięta i bezbłędnie stosuje wyuczone środki językowe dla mówienia o tym, jakie ma zwierzę, i opisywania tego, co ono umie robić.
Pp. pkt	9. Uczeń potrafi	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:

9. <u>Umiejętność uczenia się</u> jako sposób zaspokajania naturalnej ciekawości świata, odkrywania swoich zainteresowań i przygotowania do dalszej edukacji.	określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem (np. przez oglądanie bajek w języku obcym nowożytnym, korzystanie ze słowników obrazkowych i gier edukacyjnych).	– nie potrafi określić, czego się nauczył.	– niewiele pamięta czego się nauczył.	– raczej potrafi określić, czego się nauczył.	– potrafi określić, czego się nauczył z pomocą nauczyciela.	– potrafi samodzielnie określić, czego się nauczył.	– potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem.
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	Uczeń: – nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ma kłopoty z wykonywaniem ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – jest zaangażowany przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – często potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ze skupieniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – stara się dyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – angażuje się podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – współpracuje z innymi podczas zabaw i gier językowych.

Unit 5 My family – Lekcja 1 Mum and dad

Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Słownictwo PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	Uczeń: – nie zna słów: <i>family, mum, dad, grandma, grandpa</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – zna 2-3 słowa: <i>family, mum, dad, grandma, grandpa</i> , ale nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – myli słowa: <i>family, mum, dad, grandma, grandpa</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – trochę myli słowa: <i>family, mum, dad, grandma, grandpa</i> , raczej je rozumie, ale nie zawsze prawidłowo stosuje.	Uczeń: – zna słowa: <i>family, mum, dad, grandma, grandpa</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.	Uczeń: – zna słowa: <i>family, mum, dad, grandma, grandpa</i> oraz je rozumie i bezbłędnie je stosuje.
Rozumienie ze słuchu PP, pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.	2a. reaguje na polecenia;	Uczeń: – nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji i nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	Uczeń: - rozumie 2-3 polecenia wydawane w toku lekcji i na nie reaguje.	Uczeń: – raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, jednak czasami wymaga podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.	Uczeń: - doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.

				poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.			
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	Uczeń: – nie potrafi skoncentrować się podczas słuchania historyjki.	Uczeń: – ma problemy z koncentracją podczas słuchania historyjki, wymaga pomocy w zrozumieniu historyjki.	Uczeń: – stara się słuchać historyjki, śledzić obrazki i raczej rozumie historyjkę.	Uczeń: – słucha nagrania, stara się śledzić obrazki i raczej rozumie historyjkę.	Uczeń: – słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie historyjkę.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie historyjkę.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania nie wskazuje odpowiedniej osoby na zdjęciu.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty ze wskazaniem odpowiedniej osoby na zdjęciu.	Uczeń: – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela zazwyczaj wskazuje odpowiednią osobę na zdjęciu.	Uczeń: – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela wskazuje odpowiednią osobę na zdjęciu.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i samodzielnie wskazuje odpowiednią osobę na zdjęciu.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i bezbłędnie wskazuje odpowiednią osobę na zdjęciu.
Mówienie PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	Uczeń: – nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	Uczeń: – poprawnie powtarza kilka wyrazów/zdań.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą i samodzielnie.	Uczeń: – bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.	Uczeń: – szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:

	proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.	– w zabawie nie potrafi skonstruować wypowiedzi, w której prezentuje członków rodziny i przyjaciół.	– w zabawie konstruuje błędne wypowiedzi, w których prezentuje członków rodziny i przyjaciół.	– wymaga pomocy, aby w zabawie wypowiedzieć się, prezentując członków rodziny i przyjaciół.	– z pomocą nauczyciela w zabawie wypowiada się, prezentując członków rodziny i przyjaciół.	– potrafi samodzielnie stworzyć bardzo prostą i krótką wypowiedź prezentującą członków rodziny i przyjaciół.	– potrafi biegle i samodzielnie stworzyć prostą i krótką wypowiedź prezentującą członków rodziny i przyjaciół.
	4c. recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;	Uczeń: – nie potrafi zaśpiewać piosenki <i>This is my family</i> .	Uczeń: – myli słowa piosenki <i>This is my family</i> .	Uczeń: – razem z nagraniem oraz w grupie śpiewa piosenkę <i>This is my family</i> .	Uczeń: – w grupie śpiewa piosenkę <i>This is my family</i> .	Uczeń: – samodzielnie śpiewa piosenkę <i>This is my family</i> .	Uczeń: – samodzielnie i bezbłędnie śpiewa piosenkę <i>This is my family</i> .
PP. pkt 6. W zakresie reakcji językowych uczeń:	6a. reaguje werbalnie i niewerbalnie na polecenia;	Uczeń: – nie rozumie poleceń typu: <i>Open/ close your eyes</i> .	Uczeń: – ma kłopoty ze zrozumieniem poleceń typu: <i>Open/ close your eyes</i> .	Uczeń: – wraz z całą grupą reaguje niewerbalnie na polecenia typu: <i>Open/ close your eyes</i> .	Uczeń: – wraz z całą grupą i czasami samodzielnie reaguje niewerbalnie na polecenia typu: <i>Open/ close your eyes</i> .	Uczeń: – reaguje niewerbalnie na polecenia typu: <i>Open/ close your eyes</i> .	Uczeń: – bezbłędnie reaguje niewerbalnie na polecenia typu: <i>Open/ close your eyes</i> .
	6b. przedstawia siebie i inne osoby – mówi np. jak się nazywa, ile ma lat, skąd pochodzi, co potrafi robić;	Uczeń: – nie potrafi przedstawić członków swojej rodziny i przyjaciół.	Uczeń: – próbuje przedstawić członków swojej rodziny i przyjaciół.	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią potrafi przedstawić członków swojej rodziny i przyjaciół.	Uczeń: – z pomocą nauczyciela potrafi przedstawić członków swojej rodziny i przyjaciół.	Uczeń: – swobodnie potrafi przedstawić członków swojej rodziny i przyjaciół.	Uczeń: – bezbłędnie przedstawia członków swojej rodziny i przyjaciół.

	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;	Uczeń: – nie rozumie pytania <i>Who's this?</i> ani nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	Uczeń: – rzadko rozumie pytanie <i>Who's this?</i> ale nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią rozumie pytanie <i>Who's this?</i> i zazwyczaj właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – z pomocą nauczyciela rozumie pytanie <i>Who's this?</i> i potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	Uczeń: – rozumie pytanie <i>Who's this?</i> i właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – rozumie pytanie <i>Who's this?</i> i bezbłędnie na nie reaguje werbalnie.
	6d. stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe (np. wita się i żegna, dziękuje, prosi, przeprasza);	Uczeń: – nie rozumie pytania <i>How are you?</i> ani nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	Uczeń: – rzadko rozumie pytanie <i>How are you?</i> ale nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią rozumie pytanie <i>How are you?</i> i zazwyczaj właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – z pomocą nauczyciela rozumie pytanie <i>How are you?</i> i potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	Uczeń: – rozumie pytanie <i>How are you?</i> i właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – rozumie pytanie <i>How are you?</i> i bezbłędnie na nie reaguje werbalnie.
Czytanie Pp. pkt. 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkudzaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	Uczeń: – nie potrafi powiązać słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – ma kłopoty z powiązaniem słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – myli czytane globalnie wyrazy (<i>family, mum, dad, grandma, grandpa</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czytana globalnie wyrazy (<i>family, mum, dad, grandma, grandpa</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czyta globalnie wyrazy (<i>family, mum, dad, grandma, grandpa</i>) oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (rozumie wyrazy).	Uczeń: – bezbłędnie czyta globalnie wyrazy (<i>family, mum, dad, grandma, grandpa</i>) oraz właściwie stosuje przeczytane informacje (rozumie wyrazy).
	3b. znajduje w	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:

	wypowiedzi określone informacje.	– nie odczytuje informacji w dymkach historyjki.	– ma problemy z odczytaniem informacji w dymkach historyjki.	– wraz z nagraniem odczytuje wypowiedzi w dymkach historyjki ale ich nie rozumie.	– wraz z nagraniem odczytuje wypowiedzi w dymkach historyjki i czasami je rozumie.	– potrafi odczytać zdania w dymkach historyjki i zrozumieć podane w nich informacje.	– samodzielnie potrafi odczytać zdania w dymkach historyjki i bezbłędnie zrozumieć podane w nich informacje.
Pisanie Pp. pkt 5.Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	Uczeń: – nie pisze starannie po śladzie.	Uczeń: – ma problemy ze starannym pisanem po śladzie.	Uczeń: – pisze po śladzie, traktując to jako ćwiczenie grafomotoryczne.	Uczeń: – pisze po śladzie, jednak nie zawsze starannie.	Uczeń: – starannie i często ze zrozumieniem wyrazu pisze po śladzie.	Uczeń: – starannie i ze zrozumieniem wyrazu pisze po śladzie.
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	Uczeń: – nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych, – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ma kłopoty z wykonywaniem ćwiczeń komunikacyjnych – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych, – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – jest zaangażowany przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych, – często potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ze skupieniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych, – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – angażuje się podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych, – współpracuje z innymi podczas zabaw i gier językowych.

Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<u>Słownictwo</u> PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	Uczeń: – nie zna słów: <i>brother, sister, baby, uncle, aunt</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – zna 2-3 słowa: <i>brother, sister, baby, uncle, aunt</i> , ale nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – myli słowa: <i>brother, sister, baby, uncle, aunt</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – trochę myli słowa: <i>brother, sister, baby, uncle, aunt</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – zna słowa: <i>brother, sister, baby, uncle, aunt</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.	Uczeń: – zna słowa: <i>brother, sister, baby, uncle, aunt</i> oraz je rozumie i bezbłędnie stosuje.
	<u>Rozumienie ze słuchu</u> PP, pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.	2a. reaguje na polecenia;	Uczeń: – nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji i nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	Uczeń: - rozumie 2-3 polecenia wydawane w toku lekcji i na nie reaguje.	Uczeń: – raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, jednak czasami wymaga podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
		Uczeń: – nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji i nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	Uczeń: - rozumie 2-3 polecenia wydawane w toku lekcji i na nie reaguje.	Uczeń: – raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, jednak czasami wymaga podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.	Uczeń: - doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.

				niewerbalnych.			
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	Uczeń: – nie potrafi skoncentrować się podczas słuchania nagrania, nie rozumie wypowiedzi o rodzinie.	Uczeń: – ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu wypowiedzi o rodzinie.	Uczeń: – stara się słuchać nagrania i raczej rozumie wypowiedź o rodzinie.	Uczeń: – słucha nagrania, i raczej rozumie wypowiedź o rodzinie.	Uczeń: – słucha nagrania i rozumie wypowiedź o rodzinie.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i rozumie wypowiedź o rodzinie.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania nie wskazuje właściwych osób na fotografiach.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty ze wskazaniem właściwych osób na fotografiach.	Uczeń: – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela zazwyczaj wskazuje właściwe osoby na fotografiach.	Uczeń: – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela często wskazuje właściwe osoby na fotografiach.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i wskazuje właściwe osoby na fotografiach.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i samodzielnie wskazuje właściwe osoby na fotografiach.
Mówienie PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	Uczeń: – nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	Uczeń: – poprawnie powtarza kilka wyrazów/zdań.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą i samodzielnie.	Uczeń: – bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.	Uczeń: – szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i	Uczeń: – nie potrafi stworzyć wypowiedzi, w której prezentuje członków rodziny.	Uczeń: – próbuje stworzyć wypowiedź, w której prezentuje	Uczeń: – wymaga pomocy, aby wypowiedzieć się, prezentując	Uczeń: – wymaga pomocy nauczyciela, aby w miarę poprawnie wypowiedzieć się,	Uczeń: – potrafi samodzielnie stworzyć bardzo prostą i krótką	Uczeń: – potrafi biegle i samodzielnie stworzyć prostą i krótką

	opisuje je, nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.		członków rodziny.	członków rodziny.	prezentując członków rodziny.	wypowiedź prezentującą członków rodziny.	wypowiedź prezentującą członków rodziny.
	4c. recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;	Uczeń: – nie potrafi zaśpiewać piosenki <i>This is my family. Uncle and Aunt...</i>	Uczeń: – myli słowa piosenki <i>This is my family. Uncle and Aunt...</i>	Uczeń: – razem z nagraniem oraz w grupie śpiewa piosenkę <i>This is my family. Uncle and Aunt...</i>	Uczeń: – w grupie śpiewa piosenkę <i>This is my family. Uncle and Aunt...</i>	Uczeń: – samodzielnie śpiewa piosenkę <i>This is my family. Uncle and Aunt...</i>	Uczeń: – samodzielnie i bezbłędnie śpiewa piosenkę <i>This is my family. Uncle and Aunt...</i>
PP. pkt 6. W zakresie reakcji językowych uczeń:	6b. przedstawia siebie i inne osoby – mówi np. jak się nazywa, ile ma lat, skąd pochodzi, co potrafi robić;	Uczeń: – nie potrafi przedstawić członków swojej rodziny i przyjaciół.	Uczeń: – próbuje przedstawić członków swojej rodziny i przyjaciół.	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią potrafi przedstawić członków swojej rodziny i przyjaciół popełniając błędy.	Uczeń: – z pomocą nauczyciela zazwyczaj poprawnie potrafi przedstawić członków swojej rodziny i przyjaciół.	Uczeń: – potrafi przedstawić członków swojej rodziny i przyjaciół.	Uczeń: – swobodnie i bezbłędnie potrafi przedstawić członków swojej rodziny i przyjaciół.
	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;	Uczeń: – nie rozumie pytania <i>Who's this?</i> ani nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	Uczeń: – nie rozumie pytania <i>Who's this?</i> ale próbuje na nie zareagować werbalnie.	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią rozumie pytanie <i>Who's this?</i> i zazwyczaj właściwie na nie reaguje	Uczeń: – z pomocą nauczyciela rozumie pytanie <i>Who's this?</i> ale nie zawsze właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – rozumie pytanie <i>Who's this?</i> i właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – rozumie pytanie <i>Who's this?</i> i bezbłędnie na nie reaguje werbalnie.

				werbalnie.			
<u>Czytanie</u> Pp. pkt. 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkudzaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	Uczeń: – nie potrafi powiązać słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – ma kłopoty z powiązaniem słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – myli czytane globalnie wyrazy (<i>brother, sister, baby, uncle, aunt</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czytana globalnie wyrazy (<i>brother, sister, baby, uncle, aunt</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czyta globalnie wyrazy (<i>brother, sister, baby, uncle, aunt</i>) oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (rozumie wyrazy).	Uczeń: – bezbłędnie czyta globalnie wyrazy (<i>brother, sister, baby, uncle, aunt</i>) oraz właściwie stosuje przeczytane informacje (rozumie wyrazy).
<u>Pisanie</u> Pp. pkt 5. Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	Uczeń: – nie pisze starannie po śladzie.	Uczeń: – ma problemy ze starannym pisanem po śladzie.	Uczeń: – pisze po śladzie, traktując to jako ćwiczenie grafomotoryczne.	Uczeń: – pisze po śladzie, jednak nie zawsze starannie.	Uczeń: – starannie i często ze zrozumieniem wyrazu pisze po śladzie.	Uczeń: – starannie i ze zrozumieniem wyrazu pisze po śladzie.
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	Uczeń: – nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych, – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ma kłopoty z wykonywaniem ćwiczeń komunikacyjnych, – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych, – potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw	Uczeń: – jest zaangażowany przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych, – często potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ze skupieniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych, – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – angażuje się podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych, – współpracuje z innymi podczas zabaw i gier językowych.

				i gier językowych.			
Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Słownictwo PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:		Uczeń: – nie zna słów: <i>house, kitchen, bathroom, living room, bedroom</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – zna 2-3 słowa: <i>house, kitchen, bathroom, living room, bedroom</i> , ale nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – myli słowa: <i>house, kitchen, bathroom, living room, bedroom</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – trochę myli słowa: <i>house, kitchen, bathroom, living room, bedroom</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – zna słowa: <i>house, kitchen, bathroom, living room, bedroom</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.	Uczeń: – zna słowa: <i>house, kitchen, bathroom, living room, bedroom</i> oraz je rozumie i bezbłędnie je stosuje.
Rozumienie ze słuchu PP, pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.		Uczeń: – nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji i nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	Uczeń: - rozumie 2-3 polecenia wydawane w toku lekcji i na nie reaguje.	Uczeń: – raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, jednak czasami wymaga podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.	Uczeń: - doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.

	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	Uczeń: – nie potrafi skoncentrować się podczas słuchania nagrania, nie rozumie wypowiedzi chłopca.	Uczeń: – ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu wypowiedzi chłopca.	Uczeń: – stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie wypowiedzi chłopca.	Uczeń: – słucha nagrania, stara się śledzić obrazki i raczej rozumie wypowiedzi chłopca.	Uczeń: – słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie wypowiedzi chłopca.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie wypowiedzi chłopca.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania nie wskazuje, w jakim pomieszczeniu znajduje się dana osoba.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty ze wskazaniem, w jakim pomieszczeniu znajduje się dana osoba.	Uczeń: – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela określa zazwyczaj w jakim pomieszczeniu znajduje się dana osoba.	Uczeń: – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela często określa, w jakim pomieszczeniu znajduje się dana osoba.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i wskazuje, w jakim pomieszczeniu znajduje się dana osoba.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i bezbłędnie wskazuje, w jakim pomieszczeniu znajduje się dana osoba.
Mówienie PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	Uczeń: – nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	Uczeń: – poprawnie powtarza kilka wyrazów/zdań.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą i samodzielnie.	Uczeń: – bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.	Uczeń: – szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności;	Uczeń: – nie potrafi stworzyć bardzo prostej i krótkiej wypowiedzi dotyczącej domu i osób się w nim znajdujących.	Uczeń: – próbuje stworzyć bardzo prostą wypowiedź dotyczącą domu i osób się w nim	Uczeń: – wymaga podpowiedzi i pomocy przy skonstruowaniu bardzo prostej i krótkiej	Uczeń: – z pomocą nauczyciela konstruuje bardzo prostą i krótką wypowiedź	Uczeń: – potrafi stworzyć bardzo prostą i krótką wypowiedź dotyczącą domu i osób się w nim	Uczeń: – bezbłędnie tworzy prostą i krótką wypowiedź dotyczącą domu i osób się w nim

	4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.		znajdujących.	wypowiedzi dotyczącej domu i osób się w nim znajdujących.	dotyczącą domu i osób się w nim znajdujących.	znajdujących.	znajdujących.
PP. pkt 6. W zakresie reakcji językowych uczeń:	6a. reaguje werbalnie i niewerbalnie na polecenia;	Uczeń: – nie rozumie poleceń typu: <i>Brother, go to the kitchen.</i>	Uczeń: – ma kłopoty ze zrozumieniem poleceń typu: <i>Brother, go to the kitchen.</i>	Uczeń: – wraz z całą grupą reaguje niewerbalnie na polecenia typu: <i>Brother, go to the kitchen.</i>	Uczeń: – wraz z całą grupą i czasami samodzielnie reaguje niewerbalnie na polecenia typu: <i>Brother, go to the kitchen.</i>	Uczeń: – reaguje niewerbalnie na polecenia typu: <i>Brother, go to the kitchen.</i>	Uczeń: – bezbłędnie reaguje niewerbalnie na polecenia typu: <i>Brother, go to the kitchen.</i>
	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;	Uczeń: – nie rozumie pytania <i>Where is ...?</i> ani nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	Uczeń: – nie rozumie pytania <i>Where is ...?</i> ale próbuje na nie zareagować werbalnie.	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią rozumie pytanie <i>Where is ...?</i> i zazwyczaj właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – z pomocą nauczyciela rozumie pytanie <i>Where is ...?</i> i często właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – rozumie pytanie <i>Where is ...?</i> i właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – rozumie pytanie <i>Where is ...?</i> i bezbłędnie na nie reaguje werbalnie.
Czytanie Pp. pkt. 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkudzaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	Uczeń: – nie potrafi powiązać słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – ma kłopoty z powiązaniem słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – myli czytane globalnie wyrazy (<i>house, kitchen, bathroom, living room, bedroom</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czytana globalnie wyrazy (<i>house, kitchen, bathroom, living room, bedroom</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czyta globalnie wyrazy (<i>house, kitchen, bathroom, living room, bedroom</i>) oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane	Uczeń: – bezbłędnie czyta globalnie wyrazy (<i>house, kitchen, bathroom, living room, bedroom</i>) oraz właściwie stosuje przeczytane

						informacje (rozumie wyrazy).	informacje (rozumie wyrazy).
	3b. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Uczeń: – nie potrafi odczytać nazw pomieszczeń w domu ani wykorzystać tych informacji w zabawie.	Uczeń: – próbuje odczytać nazwy pomieszczeń w domu ale nie potrafi wykorzystać tych informacji w zabawie.	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią nauczyciela potrafi odczytać nazwy pomieszczeń w domu i czasami wykorzystać te informacje w zabawie.	Uczeń: – z niewielką pomocą i podpowiedzią nauczyciela potrafi odczytać nazwy pomieszczeń w domu i wykorzystać te informacje w zabawie.	Uczeń: – potrafi odczytać nazwy pomieszczeń w domu i wykorzystać te informacje w zabawie.	Uczeń: – bezbłędnie potrafi odczytać nazwy pomieszczeń w domu i prawidłowo wykorzystać te informacje w zabawie.
Pisanie Pp. pkt 5. Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	Uczeń: – nie pisze starannie po śladzie.	Uczeń: – ma problemy ze starannym pisanem po śladzie.	Uczeń: – pisze po śladzie, traktując to jako ćwiczenie grafomotoryczne.	Uczeń: – pisze po śladzie, jednak nie zawsze starannie.	Uczeń: – starannie i często ze zrozumieniem wyrazu pisze po śladzie.	Uczeń: – starannie i ze zrozumieniem wyrazu pisze po śladzie.
Pp. pkt 10. Umiejętność pracy zespołowej	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	Uczeń: – nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych, – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ma kłopoty z wykonywaniem ćwiczeń komunikacyjnych, – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych, – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z	Uczeń: – jest zaangażowany przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych, – często potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier	Uczeń: – ze skupieniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych, – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – angażuje się podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych, – współpracuje z innymi podczas zabaw i gier językowych.

				innymi podczas zabaw i gier językowych.	językowych.		
Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
		Uczeń: – nie potrafi zapamiętać ani zastosować właściwych środków językowych do przedstawiania swoich bliskich.	Uczeń: – pamięta 2-3 środki językowe ale nie potrafi ich zastosować do przedstawiania swoich bliskich.	Uczeń: – ma problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla przedstawiania swoich bliskich.	Uczeń: – ma niewielkie problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla przedstawiania swoich bliskich.	Uczeń: – posługuje się podstawowym zasobem środków językowych dla przedstawiania swoich bliskich.	Uczeń: – bezbłędnie posługuje się zasobem środków językowych dla przedstawiania swoich bliskich.
Środki językowe Pp. pkt 1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych dotyczących jego samego i jego najbliższego otoczenia, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:	1a. ja i moi bliscy (rodzina, przyjaciele);						
	1b. moje miejsce zamieszkania (mój dom, moja miejscowość);	Uczeń: – nie potrafi zapamiętać ani zastosować właściwych środków językowych do mówienia o swoim domu.	Uczeń: – pamięta 2-3 środki językowe ale nie potrafi ich zastosować do mówienia o swoim domu.	Uczeń: – ma problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych do mówienia o swoim domu.	Uczeń: – ma niewielkie problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych do mówienia o swoim domu.	Uczeń: – posługuje się podstawowym zasobem środków językowych do mówienia o swoim domu.	Uczeń: – bezbłędnie posługuje się zasobem środków językowych do mówienia o swoim domu.
	1k. moje samopoczucie;	Uczeń: – nie potrafi zapamiętać ani zastosować właściwych środków językowych do mówienia o swoim samopoczuciu.	Uczeń: – pamięta 2-3 środki językowe ale nie potrafi ich zastosować do mówienia o swoim	Uczeń: – ma problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych do	Uczeń: – ma niewielkie problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków	Uczeń: – posługuje się podstawowym zasobem środków językowych do mówienia o swoim samopoczuciu.	Uczeń: – bezbłędnie posługuje się zasobem środków językowych do mówienia o

			samopoczuciu.	mówienia o swoim samopoczuciu.	językowych do mówienia o swoim samopoczuciu.		swoim samopoczuciu.
Pp. pkt 9. <u>Umiejętność uczenia się</u> jako sposób zaspokajania naturalnej ciekawości świata, odkrywania swoich zainteresowań i przygotowania do dalszej edukacji.	9. Uczeń potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem (np. przez oglądanie bajek w języku obcym nowożytnym, korzystanie ze słowników obrazkowych i gier edukacyjnych).	Uczeń: – nie potrafi określić, czego się nauczył.	Uczeń: – niewiele pamięta czego się nauczył.	Uczeń: – raczej potrafi określić, czego się nauczył.	Uczeń: – potrafi określić, czego się nauczył z pomocą nauczyciela.	Uczeń: – potrafi samodzielnie określić, czego się nauczył.	Uczeń: – potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem.
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	Uczeń: – nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie potrafi zdyscyplinować się ani	Uczeń: – ma kłopoty z wykonywaniem ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie potrafi	Uczeń: – ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie	Uczeń: – jest zaangażowany przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o	Uczeń: – ze skupieniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – stara się	Uczeń: – angażuje się podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie

		współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	się, pytanie o imię); – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	imię); – często potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	dyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	o imię); – współprauje z innymi podczas zabaw i gier językowych.
--	--	---	--	--	---	---	---

Unit 6 My body – Lekcja 1 Big feet

Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
		Uczeń: – nie zna słów: <i>hands, feet, leg, arm, tummy</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – zna 2-3 słowa: <i>hands, feet, leg, arm, tummy</i> , ale nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – myli słowa: <i>hands, feet, leg, arm, tummy</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – trochę myli słowa: <i>hands, feet, leg, arm, tummy</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – zna słowa: <i>hands, feet, leg, arm, tummy</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.	Uczeń: – zna słowa: <i>hands, feet, leg, arm, tummy</i> oraz je rozumie i bezbłędnie stosuje.
Słownictwo	7a. nazywa w						

PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.						
<u>Rozumienie ze słuchu</u> PP, pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.	2a. reaguje na polecenia;	Uczeń: – nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji i nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	Uczeń: - rozumie 2-3 polecenia wydawane w toku lekcji i na nie reaguje.	Uczeń: – raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, jednak czasami wymaga podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.	Uczeń: - doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami,	Uczeń: – nie potrafi skoncentrować się podczas słuchania nagrania, nie rozumie historyjki.	Uczeń: – ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu historyjki.	Uczeń: – stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie historyjki.	Uczeń: – słucha nagrania, stara się śledzić obrazki i raczej rozumie historyjkę.	Uczeń: – słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie historyjkę.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie historyjkę.

	rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;						
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania nie wskazuje właściwego misia na ilustracji oraz nie rozpoznaje części ciała, o których mowa.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty ze wskazaniem właściwego misia na ilustracji oraz rozpoznaniem części ciała, o których mowa.	Uczeń: – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela czasami wskazuje właściwego misia na ilustracji oraz czasami rozpoznaje części ciała, o których mowa.	Uczeń: – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela wskazuje właściwego misia na ilustracji oraz rozpoznaje części ciała, o których mowa.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i samodzielnie wskazuje właściwego misia na ilustracji oraz rozpoznaje części ciała, o których mowa.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i bezbłędnie wskazuje właściwego misia na ilustracji oraz bezbłędnie rozpoznaje części ciała, o których mowa.
Mówienie PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	Uczeń: – nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	Uczeń: – poprawnie powtarza kilka wyrazów/zdań.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą i samodzielnie.	Uczeń: – bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.	Uczeń: – szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,	Uczeń: – nie potrafi stworzyć bardzo prostej i krótkiej wypowiedzi według wzoru o swoich stopach i dłoniach.	Uczeń: – próbuje stworzyć bardzo krótką wypowiedź według wzoru o swoich stopach i dłoniach.	Uczeń: – wymaga pomocy przy stworzeniu bardzo prostej i krótkiej wypowiedzi według wzoru o swoich stopach i	Uczeń: – z pomocą nauczyciela tworzy bardzo prostą i krótką wypowiedź według wzoru o swoich stopach i dłoniach.	Uczeń: – tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru o sobie.	Uczeń: – tworzy proste, bezbłędne i krótkie wypowiedzi według wzoru o sobie.

	nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.			dłoniach.			
PP. pkt 6. W zakresie reakcji językowych uczeń:	6b. przedstawia siebie i inne osoby – mówi np. jak się nazywa, ile ma lat, skąd pochodzi, co potrafi robić;	Uczeń: – nie potrafi wypowiedzieć się na temat swoich części ciała ani o swoim wyglądzie.	Uczeń: – próbuje wypowiedzieć się na temat swoich części ciała i o swoim wyglądzie.	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią potrafi, za pomocą pojedynczych słów, wypowiedzieć się na temat swoich części ciała i o swoim wyglądzie.	Uczeń: – z pomocą nauczyciela potrafi wypowiedzieć się na temat swoich części ciała i o swoim wyglądzie.	Uczeń: – potrafi wypowiedzieć się na temat swoich części ciała i opowiedzieć o swoim wyglądzie.	Uczeń: – potrafi bezbłędnie wypowie-dzieć się na temat swoich części ciała i opowiedzieć o swoim wyglądzie.
Czytanie Pp. pkt. 3.Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkuzdaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	Uczeń: – nie potrafi powiązać słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – ma kłopoty z powiązaniem słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – myli czytane globalnie wyrazy (<i>hands, feet, leg, arm, tummy</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czytana globalnie wyrazy (<i>hands, feet, leg, arm, tummy</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czyta globalnie wyrazy (<i>hands, feet, leg, arm, tummy</i>) oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (rozumie wyrazy).	Uczeń: – bezbłędnie czyta globalnie wyrazy (<i>hands, feet, leg, arm, tummy</i>) oraz właściwie stosuje przeczytane informacje (rozumie wyrazy).
	3b. znajduje w wypowiedzi	Uczeń: – nie odczytuje	Uczeń: – ma problemy z	Uczeń: – wraz z	Uczeń: – wraz z	Uczeń: – samodzielnie	Uczeń: – bezbłędnie

	określone informacje.	informacji w dymkach historyjki.	odczytaniem informacji w dymkach historyjki.	nagranie odczytuje wypowiedzi w dymkach historyjki i raczej je rozumie.	nagranie odczytuje wypowiedzi w dymkach historyjki i je rozumie.	potrafi odczytać zdania w dymkach historyjki i zrozumieć podane w nich informacje.	odczytuje zdania w dymkach historyjki i je rozumie.
Pisanie Pp. pkt 5. Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	Uczeń: – nie pisze starannie po śladzie.	Uczeń: – ma problemy ze starannym pisanem po śladzie.	Uczeń: – pisze po śladzie, traktując to jako ćwiczenie grafomotoryczne.	Uczeń: – pisze po śladzie, jednak nie zawsze starannie.	Uczeń: – starannie i często ze zrozumieniem wyrazu pisze po śladzie.	Uczeń: – starannie i ze zrozumieniem wyrazu pisze po śladzie.

Unit 6 My body – Lekcja 2 I've got two eyes

Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Słownictwo PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego	Uczeń: – nie zna słów: <i>eyes, ears, mouth, nose, head</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – zna 2-3 słowa: <i>eyes, ears, mouth, nose, head</i> , ale nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – myli słowa: <i>eyes, ears, mouth, nose, head</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – trochę myli słowa: <i>eyes, ears, mouth, nose, head</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – zna słowa: <i>eyes, ears, mouth, nose, head</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.	Uczeń: – zna słowa: <i>eyes, ears, mouth, nose, head</i> oraz je rozumie i bezbłędnie stosuje.

	otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.						
<u>Rozumienie ze słuchu</u> PP, pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.	2a. reaguje na polecenia;	Uczeń: – nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji i nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	Uczeń: - rozumie 2-3 polecenia wydawane w toku lekcji i na nie reaguje.	Uczeń: – raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, jednak czasami wymaga podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.	Uczeń: - doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	Uczeń: – nie potrafi skoncentrować się podczas słuchania nagrania, nie rozumie opisu stworka.	Uczeń: – ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu opisu stworka.	Uczeń: – stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie opis stworka.	Uczeń: – słucha nagrania, stara się śledzić obrazki i raczej rozumie opis stworka.	Uczeń: – słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie opis stworka.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie opis stworka.
	2c. znajduje w wypowiedzi	Uczeń: – po wysłuchaniu	Uczeń: – po wysłuchaniu	Uczeń: – słucha nagrania	Uczeń: – słucha nagrania	Uczeń: – słucha nagrania i	Uczeń: – uważnie

	określone informacje.	nagrania nie wskazuje właściwych elementów twarzy.	nagrania ma kłopoty ze wskazaniem właściwych elementów twarzy.	i z pomocą nauczyciela raczej wskazuje właściwe elementy twarzy.	i z pomocą nauczyciela często wskazuje właściwe elementy twarzy.	samodzielnie wskazuje właściwe elementy twarzy.	słucha nagrania i bezbłędnie wskazuje właściwe elementy twarzy.
Mówienie PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	Uczeń: – nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	Uczeń: – poprawnie powtarza kilka wyrazów/zdań.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą i samodzielnie.	Uczeń: – bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.	Uczeń: – szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.	Uczeń: – nie potrafi stworzyć wypowiedzi opisującej własnoręcznie wykonaną maskę.	Uczeń: – próbuje stworzyć wypowiedź opisującą własnoręcznie wykonaną maskę.	Uczeń: – wymaga podpowiedzi i pomocy przy opisie własnoręcznie wykonanej maski.	Uczeń: – wymaga pomocy nauczyciela przy opisie własnoręcznie wykonanej maski jednak popełnia błędy.	Uczeń: – opisując własnoręcznie wykonaną maskę, tworzy bardzo prostą i krótką, lecz spójną wypowiedź.	Uczeń: – opisując własnoręcznie wykonaną maskę, tworzy prostą, krótką i bezbłędną, lecz spójną wypowiedź.
	4c. recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;	Uczeń: – nie potrafi zaśpiewać piosenki <i>I've got two small eyes</i> ani <i>Chunky, the teddy bear</i> .	Uczeń: – myli słowa piosenki <i>I've got two small eyes</i> i <i>Chunky, the teddy bear</i> .	Uczeń: – razem z nagraniem oraz w grupie śpiewa piosenkę <i>I've got two small eyes</i> i <i>Chunky, the teddy bear</i> .	Uczeń: – w grupie śpiewa piosenkę <i>I've got two small eyes</i> i <i>Chunky, the teddy bear</i> .	Uczeń: – samodzielnie śpiewa piosenkę <i>I've got two small eyes</i> i <i>Chunky, the teddy bear</i> .	Uczeń: – samodzielnie i bezbłędnie śpiewa piosenkę <i>I've got two small eyes</i> i <i>Chunky, the teddy bear</i> .
PP. pkt 6. W zakresie reakcji językowych uczeń:	6b. przedstawia siebie i inne osoby	Uczeń: – nie potrafi	Uczeń: – próbuje	Uczeń: – z pomocą i	Uczeń: – z pomocą	Uczeń: – potrafi	Uczeń: – bezbłędnie

	– mówi np. jak się nazywa, ile ma lat, skąd pochodzi, co potrafi robić;	wypowiedzieć się na temat swojego wyglądu (opis twarzy).	wypowiedzieć się na temat swojego wyglądu (opis twarzy).	podpowiedzią potrafi, za pomocą pojedynczych słów, wypowiedzieć się na temat swojego wyglądu (opis twarzy).	nauczyciela często potrafi wypowiedzieć się na temat swojego wyglądu (opis twarzy).	opowiedzieć o swoim wyglądzie (opis twarzy).	opowiada o swoim wyglądzie (opis twarzy).
Czytanie Pp. pkt. 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkudzaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	Uczeń: – nie potrafi powiązać słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – ma kłopoty z powiązaniem słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – myli czytane globalnie wyrazy (<i>eyes, ears, mouth, nose, head</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czytana globalnie wyrazy (<i>eyes, ears, mouth, nose, head</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czyta globalnie wyrazy (<i>eyes, ears, mouth, nose, head</i>) oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (rozumie wyrazy).	Uczeń: – bezbłędnie czyta globalnie wyrazy (<i>eyes, ears, mouth, nose, head</i>) oraz właściwie stosuje przeczytane informacje (rozumie wyrazy).
Pisanie Pp. pkt 5. Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	Uczeń: – nie pisze starannie po śladzie.	Uczeń: – ma problemy ze starannym pisanem po śladzie.	Uczeń: – pisze po śladzie, traktując to jako ćwiczenie grafomotoryczne.	Uczeń: – pisze po śladzie, jednak nie zawsze starannie.	Uczeń: – starannie i często ze zrozumieniem wyrazu pisze po śladzie.	Uczeń: – starannie i ze zrozumieniem wyrazu pisze po śladzie.
Pp. pkt 10. Umiejętność pracy zespołowej	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	Uczeń: – nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych, – nie potrafi	Uczeń: – ma kłopoty z wykonywaniem ćwiczeń komunikacyjnych,	Uczeń: – ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu	Uczeń: – jest zaangażowany przy wykonywaniu ćwiczeń	Uczeń: – ze skupieniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych,	Uczeń: – angażuje się podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych

		zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	ćwiczeń komunikacyjnych, – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	komunikacyjnych, – często potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	nych, – współpracuje z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Słownictwo PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:		Uczeń: – nie zna słów i wyrażen: (<i>I'm</i>) <i>happy, sad, surprised, scared, angry</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – zna 2-3 słowa i wyrażenia: (<i>I'm</i>) <i>happy, sad, surprised, scared, angry</i> , ale nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – myli słowa i wyrażenia: (<i>I'm</i>) <i>happy, sad, surprised, scared, angry</i> , rzadko je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – trochę myli słowa i wyrażenia: (<i>I'm</i>) <i>happy, sad, surprised, scared, angry</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – zna słowa i wyrażenia: (<i>I'm</i>) <i>happy, sad, surprised, scared, angry</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.	Uczeń: – zna słowa i wyrażenia: (<i>I'm</i>) <i>happy, sad, surprised, scared, angry</i> oraz je rozumie i bezbłędnie stosuje.
Rozumienie ze słuchu PP, pkt 2. Uczeń		2a. reaguje na polecenia;	Uczeń: – nie rozumie poleceń wydawanych w toku	Uczeń: - rozumie 2-3 polecenia	Uczeń: – raczej rozumie polecenia	Uczeń: – rozumie polecenia	Uczeń: - doskonale rozumie

rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.		lekcji i nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	wydawane w toku lekcji i na nie reaguje.	wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	wydawane w toku lekcji, jednak czasami wymaga podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.	polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	Uczeń: – nie potrafi skoncentrować się podczas słuchania nagrania, nie rozumie wypowiedzi dzieci.	Uczeń: – ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu wypowiedzi dzieci.	Uczeń: – stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie wypowiedzi dzieci.	Uczeń: – słucha nagrania, stara się śledzić obrazki i raczej rozumie wypowiedzi dzieci.	Uczeń: – słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie wypowiedzi dzieci.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie wypowiedzi dzieci.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania nie określa uczuć dzieci przedstawionych na ilustracjach.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty z określeniem uczuć dzieci przedstawionych na ilustracjach.	Uczeń: – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela stara się określić uczucia dzieci przedstawionych na ilustracjach.	Uczeń: – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela często określa uczucia dzieci przedstawionych na ilustracjach.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i potrafi samodzielnie określić uczucia dzieci przedstawionych na ilustracjach.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i bezbłędnie określa uczucia dzieci przedstawionych na ilustracjach.
Mówienie PP. pkt 4. W zakresie	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	Uczeń: – nie potrafi poprawnie	Uczeń: – poprawnie	Uczeń: – powtarza	Uczeń: – powtarza	Uczeń: – bezbłędnie	Uczeń: – szybko i

wypowiedzi ustnych uczeń:		powtórzyć wyrazów ani zdań.	powtarza kilka wyrazów/zdań.	wyrazy i zdania z grupą.	wyrazy i zdania z grupą i samodzielnie.	powtarza wyrazy i zdania.	bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.	Uczeń: – nie potrafi zastosować wyrażen nazywających uczucia w zabawie z kolegą/koleżanką/ nauczycielem.	Uczeń: – potrafi zastosować maksymalnie dwa wyrażenia nazywające uczucia w zabawie z kolegą/ koleżanką/ nauczycielem.	Uczeń: – wymaga podpowiedzi i pomocy przy zastosowaniu wyrażen nazywających uczucia w zabawie z kolegą/ koleżanką/ nauczycielem.	Uczeń: – wymaga pomocy nauczyciela przy zastosowaniu wyrażen nazywających uczucia w zabawie z kolegą/ koleżanką/ nauczycielem.	Uczeń: – stosuje wyrażenia nazywające uczucia w zabawie z kolegą/koleżanką/ nauczycielem.	Uczeń: – bezbłędnie stosuje wyrażenia nazywające uczucia w zabawie z kolegą/kole- żanką/ nauczycielem.
	4c. recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;	Uczeń: Uczeń: – nie potrafi wyrecytować rymowanki: <i>I'm happy, I'm sad.</i>	Uczeń: - myli słowa rymowanki: <i>I'm happy, I'm sad.</i>	Uczeń: – razem z nagranie oraz w grupie recytuje rymowankę: <i>I'm happy, I'm sad.</i>	Uczeń: - w grupie recytuje rymowankę: <i>I'm happy, I'm sad.</i>	Uczeń: – samodzielnie recytuje rymowankę: <i>I'm happy, I'm sad.</i>	Uczeń: – samodzieln- nie i bezbłędnie recytuje rymowankę: <i>I'm happy, I'm sad.</i>
PP. pkt 6. W zakresie reakcji językowych uczeń:	6b. przedstawia siebie i inne osoby – mówi np. jak się nazywa, ile ma lat, skąd pochodzi, co potrafi robić;	Uczeń: – nie potrafi przedstawić swoich uczuc.	Uczeń: – myli uczucia.	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią potrafi przedstawić swoje uczucia.	Uczeń: – z pomocą nauczyciela potrafi przedstawić swoje uczucia.	Uczeń: – potrafi przedstawić swoje uczucia.	Uczeń: – potrafi bezbłędnie przedstawić swoje uczucia.
Czytanie Pp. pkt. 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz	3a. rozumie ogólny sens tekstu,	Uczeń: – nie potrafi powiązać	Uczeń: – ma kłopoty z	Uczeń: – myli czytane	Uczeń: – czytana	Uczeń: – czyta globalnie	Uczeń: – bezbłędnie

jedno- lub kilkudzaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	słowa z jego graficzną formą i zapisem.	powiązaniem słowa z jego graficzną formą i zapisem.	globalnie wyrazy (<i>I'm</i>) happy, sad, surprised, scared, angry oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	globalnie wyrazy (<i>I'm</i>) happy, sad, surprised, scared, angry oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	wyrazy (<i>I'm</i>) happy, sad, surprised, scared, angry oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (rozumie wyrazy).	czyta globalnie (<i>I'm</i>) happy, sad, surprised, scared, angry oraz właściwie stosuje przeczytane informacje (rozumie wyrazy).
Pisanie Pp. pkt 5.Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	Uczeń: – nie pisze starannie po śladzie.	Uczeń: – ma problemy ze starannym pisanem po śladzie.	Uczeń: – pisze po śladzie, traktując to jako ćwiczenie grafomotoryczne.	Uczeń: – pisze po śladzie, jednak nie zawsze starannie.	Uczeń: – starannie i często ze zrozumieniem wyrazu pisze po śladzie.	Uczeń: – starannie i ze zrozumieniem wyrazu pisze po śladzie.
Pp. pkt 10. Umiejętność pracy zespołowej	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	Uczeń: – nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych, – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ma kłopoty z wykonywaniem ćwiczeń komunikacyjnych, – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych, – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier	Uczeń: – jest zaangażowany przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych, – często potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ze skupieniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych, – stara się dyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – angażuje się podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych, – współpracuje z innymi podczas zabaw i gier językowych.

				językowych.			
Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Środki językowe Pp. pkt 1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych dotyczących jego samego i jego najbliższego otoczenia, umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:		Uczeń: – nie potrafi zapamiętać ani zastosować właściwych środków językowych dla opowiedzenia o swoim cieie i wyglądzie.	Uczeń: – pamięta 2-3 środki językowe dla opowiedzenia o swoim cieie i wyglądzie ale nie potrafi ich zastosować.	Uczeń: – ma problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla opowiedzenia o swoim cieie i wyglądzie.	Uczeń: – ma niewielkie problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla opowiedzenia o swoim cieie i wyglądzie.	Uczeń: – posługuje się podstawowym zasobem środków językowych dla opowiedzenia o swoim cieie i wyglądzie.	Uczeń: – bezbłędnie posługuje się zasobem środków językowych dla opowiedzenia o swoim cieie i wyglądzie.
		1a. ja i moi bliscy (rodzina, przyjaciele);	Uczeń: – nie potrafi zapamiętać i zastosować właściwych środków językowych dla opowiedzenia o swoich emocjach.	Uczeń: – pamięta 2-3 środki językowe dla opowiedzenia o swoich emocjach ale nie potrafi ich zastosować.	Uczeń: – ma problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla opowiedzenia o swoich emocjach.	Uczeń: – ma niewielkie problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla opowiedzenia o swoich emocjach.	Uczeń: – bezbłędnie posługuje się zasobem środków językowych dla opowiedzenia o swoich emocjach.
Pp. pkt 9. Umiejętność uczenia się jako sposób zaspokajania naturalnej ciekawości świata, odkrywania swoich zainteresowań i przygotowania do dalszej edukacji.	9. Uczeń potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem (np. przez oglądanie bajek w	Uczeń: – nie potrafi określić, czego się nauczył.	Uczeń: – niewiele pamięta czego się nauczył.	Uczeń: – raczej potrafi określić, czego się nauczył.	Uczeń: – potrafi określić, czego się nauczył z pomocą nauczyciela.	Uczeń: – potrafi samodzielnie określić, czego się nauczył.	Uczeń: – potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad

	języku obcym nowożytnym, korzystanie ze słowników obrazkowych i gier edukacyjnych).						językiem.
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	Uczeń: – nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ma kłopoty z wykonywaniem ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – jest zaangażowany przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – często potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ze skupieniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – stara się zdyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – angażuje się podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – współpracuje z innymi podczas zabaw i gier językowych.

Unit 7 the weather – Lekcja 1 What's the weather like?

Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<u>Słownictwo</u> PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczniów:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	Uczeń: – nie zna słów i wyrażen: <i>(It's) sunny, rainy, snowy, windy, cloudy</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – zna 2-3 słowa i wyrażenia: <i>(It's) sunny, rainy, snowy, windy, cloudy</i> , ale nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – myli słowa i wyrażenia: <i>(It's) sunny, rainy, snowy, windy, cloudy</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – trochę myli słowa i wyrażenia: <i>(It's) sunny, rainy, snowy, windy, cloudy</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – zna słowa i wyrażenia: <i>(It's) sunny, rainy, snowy, windy, cloudy</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.	Uczeń: – zna słowa i wyrażenia: <i>(It's) sunny, rainy, snowy, windy, cloudy</i> oraz je rozumie i bezbłędnie stosuje.
	<u>Rozumienie ze słuchu</u> PP, pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.	Uczeń: – nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji i nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	Uczeń: - rozumie 2-3 polecenia wydawane w toku lekcji i na nie reaguje.	Uczeń: – raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, jednak czasami wymaga podpowiedzi dla poprawnych reakcji	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.	Uczeń: - doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.

				werbalnych i niewerbalnych.	werbalnych i niewerbalnych.		
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	Uczeń: – nie potrafi skoncentrować się podczas słuchania nagrania, nie rozumie historyjki.	Uczeń: – ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu historyjki.	Uczeń: – stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie historyjki.	Uczeń: – słucha nagrania, stara się śledzić obrazki i raczej rozumie historyjkę.	Uczeń: – słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie historyjkę.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie historyjkę.
Mówienie PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	Uczeń: – nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	Uczeń: – poprawnie powtarza kilka wyrazów/zdań.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą i samodzielnie.	Uczeń: – bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.	Uczeń: – szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.	Uczeń: – nie potrafi określić, jaka jest pogoda, w języku angielskim.	Uczeń: – rzadko potrafi określić, jaka jest pogoda, w języku angielskim.	Uczeń: – wymaga podpowiedzi i pomocy przy zbudowaniu wypowiedzi określającej, jaka jest pogoda.	Uczeń: – wymaga i pomocy nauczyciela przy zbudowaniu wypowiedzi określającej, jaka jest pogoda.	Uczeń: – tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi, określając, jaka jest pogoda za oknem lub na ilustracji.	Uczeń: – bezbłędnie tworzy proste i krótkie wypowiedzi, określając, jaka jest pogoda za oknem lub na ilustracji.
	4c. recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki –	Uczeń: – nie potrafi zaśpiewać piosenki <i>What's the weather like today?</i>	Uczeń: – myli słowa piosenki <i>What's the weather like</i>	Uczeń: – razem z nagraniem oraz w grupie śpiewa	Uczeń: – w grupie śpiewa piosenkę <i>What's the</i>	Uczeń: – samodzielnie śpiewa piosenkę <i>What's the</i>	Uczeń: – samodzielnie i bezbłędnie śpiewa

	samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;		<i>today?</i>	piosenkę <i>What's the weather like today?</i>	<i>weather like today?</i>	<i>weather like today?</i>	piosenkę <i>What's the weather like today?</i>
PP. pkt 6. W zakresie <u>reakcji językowych</u> uczeń:	6a. reaguje werbalnie i niewerbalnie na polecenia;	Uczeń: – nie rozumie poleceń typu: <i>Let's play!</i>	Uczeń: – ma kłopoty ze zrozumieniem poleceń typu: <i>Let's play!</i>	Uczeń: – wraz z całą grupą reaguje niewerbalnie na polecenia typu: <i>Let's play!</i>	Uczeń: - czasami samodzielnie reaguje niewerbalnie na polecenia typu: <i>Let's play!</i>	Uczeń: – reaguje niewerbalnie na polecenia typu: <i>Let's play!</i>	Uczeń: – bezbłędnie reaguje niewerbalnie na polecenia typu: <i>Let's play!</i>
	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;	Uczeń: – nie rozumie pytania <i>What's the weather like today?</i> ani nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	Uczeń: – czasami rozumie pytanie <i>What's the weather like today?</i> ani nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią rozumie pytanie <i>What's the weather like today?</i> Ale rzadko właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – z pomocą nauczyciela rozumie pytanie <i>What's the weather like today?</i> i właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – rozumie pytanie <i>What's the weather like today?</i> i właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – rozumie pytanie <i>What's the weather like today?</i> i bezbłędnie na nie reaguje werbalnie.
<u>Czytanie</u> Pp. pkt. 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkudzaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	Uczeń: – nie potrafi powiązać słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – ma kłopoty z powiązaniem słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – myli czytane globalnie wyrazy (<i>It's</i>) <i>sunny, rainy, snowy, windy, cloudy</i> oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czytana globalnie wyrazy (<i>It's</i>) <i>sunny, rainy, snowy, windy, cloudy</i> oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czyta globalnie wyrazy (<i>It's</i>) <i>sunny, rainy, snowy, windy, cloudy</i> oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (rozumie wyrazy).	Uczeń: – bezbłędnie czyta globalnie wyrazy (<i>It's</i>) <i>sunny, rainy, snowy, windy, cloudy</i> oraz właściwie stosuje przeczytane informacje (rozumie wyrazy).

<u>Pisanie</u> Pp. pkt 5. Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	Uczeń: – nie pisze starannie po śladzie.	Uczeń: – ma problemy ze starannym pisanem po śladzie.	Uczeń: – pisze po śladzie, traktując to jako ćwiczenie grafomotoryczne.	Uczeń: – pisze po śladzie, jednak nie zawsze starannie.	Uczeń: – starannie i często ze zrozumieniem wyrazu pisze po śladzie.	Uczeń: – starannie i ze zrozumieniem wyrazu pisze po śladzie.
	5b. pisze pojedyncze wyrazy i zwroty;	Uczeń: – nie pisze pojedynczych wyrazów i zwrotów.	Uczeń: – rzadko pisze pojedyncze wyrazy i zwroty ale robi wiele błędów.	Uczeń: – czasami pisze pojedyncze wyrazy i zwroty ale często popełnia błędy.	Uczeń: – czasami pisze pojedyncze wyrazy i zwroty i czasami popełnia błędy.	Uczeń: – podejmuje próby samodzielnego pisania wyrazów według wzoru.	Uczeń: – pisze samodzielnie wyrazy według wzoru.
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	Uczeń: – nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych, – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ma kłopoty z wykonywaniem ćwiczeń komunikacyjnych, – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych, – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – jest zaangażowany przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych, – często potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ze skupieniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych, – stara się dyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – angażuje się podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych, – współpracuje z innymi podczas zabaw i gier językowych.
<u>Ogólne cele kształcenia</u> zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego		Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca

2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Uczeń: – nie zna słów i wyrażen: <i>(It's) hot, cold, warm, foggy, wet</i>, więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – zna 2-3 słowa i wyrażen: <i>(It's) hot, cold, warm, foggy, wet</i>, ale nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – myli słowa i wyrażenia: <i>(It's) hot, cold, warm, foggy, wet</i>, raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – trochę myli słowa i wyrażenia: <i>(It's) hot, cold, warm, foggy, wet</i>, raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – zna słowa i wyrażenia: <i>(It's) hot, cold, warm, foggy, wet</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.	Uczeń: – zna słowa i wyrażenia: <i>(It's) hot, cold, warm, foggy, wet</i> oraz je rozumie i bezbłędnie stosuje.
<u>Słownictwo</u> PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.						
<u>Rozumienie ze słuchu</u> PP, pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.	2a. reaguje na polecenia;	Uczeń: – nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji i nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	Uczeń: - rozumie 2-3 polecenia wydawane w toku lekcji i na nie reaguje.	Uczeń: – raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, jednak czasami wymaga podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.	Uczeń: - doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i	Uczeń: – nie potrafi skoncentrować się	Uczeń: – ma problemy z koncentracją	Uczeń: – stara się słuchać nagrania,	Uczeń: – słucha nagrania, stara	Uczeń: – słucha nagrania, śledzi	Uczeń: – uważnie słucha

	historijek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	podczas słuchania nagrania, nie rozumie wypowiedzi.	podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu wypowiedzi.	śledzić obrazki i raczej rozumie wypowiedzi.	się śledzić obrazki i raczej rozumie wypowiedzi.	obrazki i rozumie wypowiedzi.	nagrania, śledzi obrazki i rozumie wypowiedzi.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania nie dobiera zestawu ilustracji do tekstu.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty z dobraniem zestawu ilustracji do tekstu.	Uczeń: – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela czasami radzi sobie z dobraniem zestawu ilustracji do tekstu.	Uczeń: – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela radzi sobie z dobraniem zestawu ilustracji do tekstu.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i samodzielnie dobiera zestaw ilustracji do tekstu.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i bezbłędnie dobiera zestaw ilustracji do tekstu.
Mówienie PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	Uczeń: – nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	Uczeń: – poprawnie powtarza kilka wyrazów/zdań.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą i samodzielnie.	Uczeń: – bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.	Uczeń: – szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.	Uczeń: – nie potrafi określić, jaka jest pogoda, w języku angielskim.	Uczeń: – rzadko określa, jaka jest pogoda, w języku angielskim.	Uczeń: – wymaga podpowiedzi i pomocy przy zbudowaniu wypowiedzi określającej, jaka jest pogoda.	Uczeń: – wymaga pomocy nauczyciela przy zbudowaniu wypowiedzi określającej, jaka jest pogoda.	Uczeń: – tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi, określając, jaka jest pogoda za oknem lub na ilustracji.	Uczeń: – tworzy proste, i krótkie i bezbłędne wypowiedzi, określając, jaka jest pogoda za oknem lub na ilustracji.

PP. pkt 6. W zakresie <u>reakcji językowych</u> uczeń:	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;	Uczeń: – nie rozumie pytania <i>What's the weather like today?</i> ani nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	Uczeń: – rzadko rozumie pytanie <i>What's the weather like today?</i> ale nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią rozumie pytanie <i>What's the weather like today?</i> Ale rzadko właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – z pomocą nauczyciela rozumie pytanie <i>What's the weather like today?</i> i czasami właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – rozumie pytanie <i>What's the weather like today?</i> i właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – rozumie pytanie <i>What's the weather like today?</i> i bezbłędnie na nie reaguje werbalnie.
	6e. wyraża swoje upodobania.	Uczeń: – nie potrafi podać, jaką pogodę lubi.	Uczeń: – rzadko podaje, jaką pogodę lubi.	Uczeń: – przy pomocy nauczyciela potrafi podać, jaką pogodę lubi.	Uczeń: – przy niewielkiej pomocy nauczyciela potrafi podać, jaką pogodę lubi.	Uczeń: – umie powiedzieć, jaką pogodę lubi.	Uczeń: – umie bezbłędnie powiedzieć, jaką pogodę lubi.
<u>Czytanie</u> Pp. pkt. 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkudzaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	Uczeń: – nie potrafi powiązać słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – ma kłopoty z powiązaniem słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – myli czytane globalnie wyrazy (<i>It's</i>) <i>hot, cold, warm, foggy, wet</i> oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czytana globalnie wyrazy (<i>It's</i>) <i>hot, cold, warm, foggy, wet</i> oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czyta globalnie wyrazy (<i>It's</i>) <i>hot, cold, warm, foggy, wet</i> oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (rozumie wyrazy).	Uczeń: – bezbłędnie czyta globalnie wyrazy (<i>It's</i>) <i>hot, cold, warm, foggy, wet</i> oraz właściwie stosuje przeczytane informacje (rozumie wyrazy).
	3b. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Uczeń: – nie odczytuje informacji o pogodzie.	Uczeń: – ma problemy z odczytaniem informacji o	Uczeń: – przy pomocy nauczyciela czasami	Uczeń: – przy pomocy nauczyciela często odczytuje	Uczeń: – samodzielnie potrafi odczytać informacje o	Uczeń: – bezbłędnie odczytuje informacje o

Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		niedostateczna	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	
<u>Słownictwo</u> PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń: 7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.		Uczeń: – nie zna słów i wyrażeń: (<i>Put on/ Take off</i>) <i>shorts, T– shirt, skirt, hat, sweater, jeans</i>, więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – zna 2-3 słowa i wyrażenia: (<i>Put on/ Take off</i>) <i>shorts, T– shirt, skirt, hat, sweater, jeans</i>, ale nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – myli słowa i wyrażenia: (<i>Put on/ Take off</i>) <i>shorts, T– shirt, skirt, hat, sweater, jeans</i>, raczej je rozumie, ale wymaga odpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – trochę myli słowa i wyrażenia: (<i>Put on/ Take off</i>) <i>shorts, T– shirt, skirt, hat, sweater, jeans</i>, raczej je rozumie, ale wymaga odpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – zna słowa i wyrażenia: (<i>Put on/ Take off</i>) <i>shorts, T– shirt, skirt, hat, sweater, jeans</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.	Uczeń: – zna słowa i wyrażenia: (<i>Put on/ Take off</i>) <i>shorts, T– shirt, skirt, hat, sweater, jeans</i> oraz je rozumie i bezbłędnie stosuje.
<u>Rozumienie ze słuchu</u> PP, pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.		Uczeń: – nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji i nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	Uczeń: - rozumie 2-3 polecenia wydawane w toku lekcji i na nie reaguje.	Uczeń: – raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i odpowiedzi dla poprawnych reakcji	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, jednak czasami wymaga odpowiedzi dla poprawnych reakcji	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.	Uczeń: - doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.

				werbalnych i niewerbalnych.	werbalnych i niewerbalnych.		
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	Uczeń: – nie potrafi skoncentrować się podczas słuchania nagrania, nie rozumie wypowiedzi dzieci.	Uczeń: – ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu wypowiedzi dzieci.	Uczeń: – stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie wypowiedzi dzieci.	Uczeń: – słucha nagrania, stara się śledzić obrazki i raczej rozumie wypowiedzi dzieci.	Uczeń: – słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie wypowiedzi dzieci.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie wypowiedzi dzieci.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania nie wskazuje osoby ubranej jak w podanym opisie.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty ze wskazaniem osoby ubranej jak w podanym opisie.	Uczeń: – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela czasami wskazuje osoby ubrane jak w podanym opisie.	Uczeń: – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela potrafi wskazać osoby ubrane jak w podanym opisie.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i samodzielnie wskazuje osoby ubrane jak w podanym opisie.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i bezbłędnie wskazuje osoby ubrane jak w podanym opisie.
Mówienie PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	Uczeń: – nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	Uczeń: – poprawnie powtarza kilka wyrazów/zdań.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą i samodzielnie.	Uczeń: – bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.	Uczeń: – szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.

	4c. recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;	Uczeń: – nie potrafi wyrecytować rymowanki <i>It's hot, it's hot. Shorts, shorts.</i>	Uczeń: – razem z nagraniem czasami recytuje rymowankę <i>It's hot, it's hot. Shorts, shorts.</i>	Uczeń: – razem z nagraniem oraz w grupie potrafi wyrecytować rymowankę <i>It's hot, it's hot. Shorts, shorts.</i>	Uczeń: – razem z nagraniem oraz w grupie często recytuje rymowankę <i>It's hot, it's hot. Shorts, shorts.</i>	Uczeń: – samodzielnie recytuje rymowankę <i>It's hot, it's hot. Shorts, shorts.</i>	Uczeń: – bezbłędnie recytuje rymowankę <i>It's hot, it's hot. Shorts, shorts.</i>
PP. pkt 6. W zakresie <u>reakcji językowych</u> uczeń:	6a. reaguje werbalnie i niewerbalnie na polecenia;	Uczeń: – nie rozumie poleceń: <i>Put on. Take off.</i>	Uczeń: – ma kłopoty ze zrozumieniem poleceń: <i>Put on. Take off.</i>	Uczeń: – wraz z całą grupą czasami reaguje niewerbalnie i werbalnie na polecenia: <i>Put on. Take off.</i>	Uczeń: – wraz z całą grupą czasami reaguje niewerbalnie i werbalnie na polecenia: <i>Put on. Take off.</i>	Uczeń: – reaguje niewerbalnie i werbalnie na polecenia: <i>Put on. Take off.</i>	Uczeń: – bezbłędnie reaguje niewerbalnie i werbalnie na polecenia: <i>Put on. Take off.</i>
	6b. przedstawia siebie i inne osoby – mówi np. jak się nazywa, ile ma lat, skąd pochodzi, co potrafi robić;	Uczeń: – nie potrafi powiedzieć ogólnie, w co jest ubrany.	Uczeń: – rzadko mówi ogólnie, w co jest ubrany.	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią potrafi, pojedynczymi słowami, podać ogólnie, w co jest ubrany popełniając błędy.	Uczeń: – z pomocą nauczyciela potrafi, pojedynczymi słowami, podać ogólnie, w co jest ubrany czasami popełniając błędy.	Uczeń: – z pomocą nauczyciela potrafi, pojedynczymi słowami, podać ogólnie, w co jest ubrany.	Uczeń: – potrafi bezbłędnie pojedynczymi słowami, podać ogólnie, w co jest ubrany.
	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w	Uczeń: – nie rozumie pytania <i>What's the weather like?</i> oraz <i>What have you got?</i> (w odniesieniu	Uczeń: – rzadko rozumie pytanie <i>What's the weather like?</i> oraz	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią rozumie pytania	Uczeń: – z pomocą nauczyciela rozumie pytania	Uczeń: – rozumie pytania <i>What's the weather like?</i>	Uczeń: – rozumie pytania <i>What's the weather</i>

	ramach wyuczonych zwrotów;	do ubrania) ani nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	<i>What have you got?</i> (w odniesieniu do ubrania) ale nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	<i>What's the weather like?</i> oraz <i>What have you got?</i> (w odniesieniu do ubrania) i zazwyczaj właściwie na nie reaguje werbalnie.	<i>What's the weather like?</i> oraz <i>What have you got?</i> (w odniesieniu do ubrania) i często właściwie na nie reaguje werbalnie.	oraz <i>What have you got?</i> (w odniesieniu do ubrania) i właściwie na nie reaguje werbalnie.	<i>like?</i> oraz <i>What have you got?</i> (w odniesieniu do ubrania) i bezbłędnie na nie reaguje werbalnie.
Czytanie Pp. pkt 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkudzaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	Uczeń: – nie potrafi powiązać słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – ma kłopoty z powiązaniem słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – myli czytane globalnie wyrazy (<i>Put on/ Take off</i>) <i>shorts, T– shirt,</i> <i>skirt, hat,</i> <i>sweater, jeans</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czytana globalnie wyrazy (<i>Put on/ Take off</i>) <i>shorts, T– shirt,</i> <i>skirt, hat,</i> <i>sweater, jeans</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czyta globalnie wyrazy (<i>Put on/</i> <i>Take off</i>) <i>shorts,</i> <i>T– shirt, skirt,</i> <i>hat, sweater,</i> <i>jeans</i>) oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (rozumie wyrazy).	Uczeń: – bezbłędnie czyta globalnie wyrazy (<i>Put on/</i> <i>Take off</i>) <i>shorts, T– shirt,</i> <i>skirt, hat,</i> <i>sweater, jeans</i>) oraz właściwie stosuje przeczytane informacje (rozumie wyrazy).
	3b. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Uczeń: – nie odczytuje informacji dotyczących pogody i właściwego do niej ubioru.	Uczeń: – ma problemy z odczytaniem informacji dotyczących pogody i właściwego do niej ubioru.	Uczeń: – wraz z nagraniem czasami odczytuje informacje dotyczące pogody i właściwego do niej ubioru.	Uczeń: – wraz z nagraniem często odczytuje informacje dotyczące pogody i właściwego do niej ubioru.	Uczeń: – samodzielnie potrafi odczytać informacje dotyczące pogody i właściwego do niej ubioru.	Uczeń: – bezbłędnie potrafi odczytać informacje dotyczące pogody i właściwego do niej ubioru.

wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:			zastosować.	zabaw odpowiednich przy różnej pogodzie	proponowania zabaw odpowiednich przy różnej pogodzie.	odpowiednich przy różnej pogodzie.	zabaw odpowiednich przy różnej pogodzie.
	1l. przyroda wokół mnie;	Uczeń: – nie potrafi zapamiętać ani zastosować właściwych środków językowych dla określenia pogody.	Uczeń: – pamięta 2-3 środki językowe dla określenia pogody ale nie potrafi ich zastosować.	Uczeń: – ma problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla określenia pogody.	Uczeń: – ma niewielkie problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla określenia pogody.	Uczeń: – posługuje się podstawowym zasobem środków językowych dla określenia pogody.	Uczeń: – bezbłędnie posługuje się zasobem środków językowych dla określenia pogody.
Pp. pkt 9. <u>Umiejętność uczenia się</u> jako sposób zaspokajania naturalnej ciekawości świata, odkrywania swoich zainteresowań i przygotowania do dalszej edukacji.	9. Uczeń potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem (np. przez oglądanie bajek w języku obcym nowożytnym, korzystanie ze słowników obrazkowych i gier edukacyjnych).	Uczeń: – nie potrafi określić, czego się nauczył.	Uczeń: – niewiele pamięta czego się nauczył.	Uczeń: – raczej potrafi określić, czego się nauczył.	Uczeń: – potrafi określić, czego się nauczył z pomocą nauczyciela.	Uczeń: – potrafi samodzielnie określić, czego się nauczył.	Uczeń: – potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem.
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność</u>	10. Uczeń	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:

<u>pracy zespołowej</u>	współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	– nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ma kłopoty z wykonywaniem ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– jest zaangażowany przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – często potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– ze skupieniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – stara się dyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	– angażuje się podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – współpracuje z innymi podczas zabaw i gier językowych.
--------------------------------	--	---	---	--	---	---	--

Unit 8 Food – Lekcja 1 I like oranges!

Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<u>Słownictwo</u> PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczniów:	7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta,	Uczeń: – nie zna słów: <i>orange, apple, banana, pear, onion</i> , więc niepotrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – zna 2-3 słowa: <i>orange, apple, banana, pear, onion</i> , ale nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – myli słowa: <i>orange, apple, banana, pear, onion</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – trochę myli słowa: <i>orange, apple, banana, pear, onion</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – zna słowa: <i>orange, apple, banana, pear, onion</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.	Uczeń: – zna słowa: <i>orange, apple, banana, pear, onion</i> oraz je rozumie i bezbłędnie stosuje.

	przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.						
<u>Rozumienie ze słuchu</u> PP, pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.	2a. reaguje na polecenia;	Uczeń: – nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji i nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	Uczeń: - rozumie 2-3 polecenia wydawane w toku lekcji i na nie reaguje.	Uczeń: – raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, jednak czasami wymaga podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.	Uczeń: - doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	Uczeń: – nie potrafi skoncentrować się podczas słuchania nagrania, nie rozumie historyjki.	Uczeń: – ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu historyjki.	Uczeń: – stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie historyjkę.	Uczeń: – słucha nagrania, stara się śledzić obrazki i raczej rozumie historyjkę.	Uczeń: – słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie historyjkę.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie historyjkę.
	2c. znajduje w	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:

	wypowiedzi określone informacje.	– po wysłuchaniu nagrania nie wskazuje właściwego zbioru owoców.	– po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty ze wskazaniem właściwego zbioru owoców.	– słucha nagrania i z pomocą nauczyciela czasami wskazuje właściwy zbiór owoców.	– słucha nagrania i z pomocą nauczyciela wskazuje często właściwy zbiór owoców.	– uważnie słucha nagrania i samodzielnie potrafi wskazać właściwy zbiór owoców.	– uważnie słucha nagrania i bezbłędnie potrafi wskazać właściwy zbiór owoców.
Mówienie PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczniów:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	Uczeń: – nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	Uczeń: – poprawnie powtarza kilka wyrazów/zdań.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą i samodzielnie.	Uczeń: – bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.	Uczeń: – szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4b. tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności; 4d. używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.	Uczeń: – nie tworzy bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru, mówiąc o owocach, które lubi.	Uczeń: – nie radzi sobie z tworzeniem bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru, mówiąc o owocach, które lubi.	Uczeń: – wymaga pomocy przy tworzeniu bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru, mówiąc o owocach, które lubi, jednak często popełnia błędy.	Uczeń: – wymaga pomocy nauczyciela przy tworzeniu bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru, mówiąc o owocach, które lubi, jednak czasami popełnia błędy.	Uczeń: – tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, mówiąc o owocach, które lubi.	Uczeń: – tworzy proste, krótkie i bezbłędne wypowiedzi według wzoru, mówiąc o owocach, które lubi.
	4c. recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;	Uczeń: – nie potrafi zaśpiewać piosenki <i>Do you like apples?</i>	Uczeń: – myli słowa piosenki <i>Do you like apples?</i>	Uczeń: – razem z nagraniem oraz w grupie śpiewa piosenkę <i>Do you like apples?</i>	Uczeń: – w grupie śpiewa piosenkę <i>Do you like apples?</i>	Uczeń: – samodzielnie śpiewa piosenkę <i>Do you like apples?</i>	Uczeń: – samodzielnie i bezbłędnie śpiewa piosenkę <i>Do you like apples?</i>

PP. pkt 6. W zakresie <u>reakcji językowych</u> uczeń:	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;	Uczeń: – nie rozumie pytania <i>Do you like ...?</i> i nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	Uczeń: – nie rozumie pytania <i>Do you like ...?</i> Ale próbuje na nie zareagować werbalnie.	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią rozumie pytanie <i>Do you like ...?</i> i czasami właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – z pomocą nauczyciela rozumie pytanie <i>Do you like ...?</i> i często właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – rozumie pytanie <i>Do you like ...?</i> i właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – rozumie pytanie <i>Do you like ...?</i> i bezbłędnie na nie reaguje werbalnie.
	6e. wyraża swoje upodobania.	Uczeń: – nie potrafi podać, jakie owoce lubi.	Uczeń: – próbuje podać, jakie owoce lubi.	Uczeń: – stara się podać, jakie owoce lubi, ale wymaga pomocy i niewielkiej podpowiedzi.	Uczeń: – podaje, jakie owoce lubi, ale wymaga niewielkiej podpowiedzi nauczyciela.	Uczeń: – wypowiada się na temat jedzenia, które lubi i którego nie lubi.	Uczeń: – swobodnie wypowiada się na temat jedzenia, które lubi i którego nie lubi.
<u>Czytanie</u> Pp. pkt3.Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkudzaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	Uczeń: – nie potrafi powiązać słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – ma kłopoty z powiązaniem słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – myli czytane globalnie (<i>orange, apple, banana, pear, onion</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czytana globalnie wyrazy (<i>orange, apple, banana, pear, onion</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czyta globalnie wyrazy (<i>orange, apple, banana, pear, onion</i>) oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (rozumie wyrazy).	Uczeń: – bezbłędnie czyta globalnie wyrazy (<i>orange, apple, banana, pear, onion</i>) oraz właściwie stosuje przeczytane informacje (rozumie wyrazy).
	3b. znajduje w wypowiedzi określone	Uczeń: – nie odczytuje informacji w	Uczeń: – ma problemy z odczytaniem	Uczeń: – wraz z nagraniem czasami odczytuje	Uczeń: – wraz z nagraniem często odczytuje	Uczeń: – samodzielnie nie potrafi	Uczeń: – bezbłędnie potrafi

	informacje.	dymkach historyjki.	informacji w dymkach historyjki.	wypowiedzi w dymkach historyjki i czasami je rozumie.	wypowiedzi w dymkach historyjki i często je rozumie.	odczytać zdania w dymkach historyjki i zrozumieć podane w nich informacje.	odczytać zdania w dymkach historyjki i zrozumieć podane w nich informacje.
Pisanie Pp. pkt 5.Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	Uczeń: – nie pisze starannie po śladzie.	Uczeń: – ma problemy ze starannym pisanem po śladzie.	Uczeń: – pisze po śladzie, traktując to jako ćwiczenie grafomoto-ryczne.	Uczeń: – pisze po śladzie, jednak nie zawsze starannie.	Uczeń: – starannie i często ze zrozumieniem wyrazu pisze po śladzie.	Uczeń: – starannie i ze zrozumieniem wyrazu pisze po śladzie.
	5b. pisze pojedyncze wyrazy i zwroty;	Uczeń: – nie przepisuje wyrazów.	Uczeń: - rzadko przepisuje wyrazy.	Uczeń: – stara się przepisywać wyrazy, ale popełnia błędy.	Uczeń: - pisze pojedyncze wyrazy ale czasami popełnia błędy.	Uczeń: – poprawnie przepisuje wyrazy.	Uczeń: - bezbłędnie przepisuje wyrazy.
Pp. pkt 10. Umiejętność pracy zespołowej	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	Uczeń: – nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych, – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ma kłopoty z wykonywaniem ćwiczeń komunikacyjnych, – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych, – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – jest zaangażowany przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych, – często potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ze skupieniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych, – stara się dyscyplinować i współpracować z innymi podczas	Uczeń: – angażuje się podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych, – współpracuje z innymi podczas zabaw i gier językowych.

						zabaw i gier językowych.	
Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Słownictwo PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:		Uczeń: – nie zna słów: <i>sandwich, cheese, tomato, meat</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – zna 2-3 słowa: <i>sandwich, cheese, tomato, meat</i> , ale nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – myli słowa: <i>sandwich, cheese, tomato, meat</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – trochę myli słowa: <i>sandwich, cheese, tomato, meat</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – zna słowa: <i>sandwich, cheese, tomato, meat</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.	Uczeń: – zna słowa: <i>sandwich, cheese, tomato, meat</i> oraz je rozumie i bezbłędnie stosuje.
Rozumienie ze słuchu PP, pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.		Uczeń: – nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji i nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	Uczeń: - rozumie 2-3 polecenia wydawane w toku lekcji i na nie reaguje.	Uczeń: – raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, jednak czasami wymaga podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.	Uczeń: - doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.

	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	Uczeń: – nie potrafi skoncentrować się podczas słuchania nagrania, nie rozumie dialogu.	Uczeń: – ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu dialogu.	Uczeń: – stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie dialog.	Uczeń: – słucha nagrania, stara się śledzić obrazki i raczej rozumie dialog.	Uczeń: – słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie dialog.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie dialog.
	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania nie określa, co dane osoby lubią, a czego nie.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty z określeniem, co dane osoby lubią, a czego nie.	Uczeń: – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela zazwyczaj potrafi podać, co dane osoby lubią, a czego nie.	Uczeń: – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela często potrafi podać, co dane osoby lubią, a czego nie.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i samodzielnie wskazuje, co dane osoby lubią, a czego nie.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i bezbłędnie wskazuje, co dane osoby lubią, a czego nie.
Mówienie PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	Uczeń: – nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	Uczeń: – poprawnie powtarza kilka wyrazów/zdań.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą i samodzielnie.	Uczeń: – bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.	Uczeń: – szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
	4c. recytuje wiersze,	Uczeń: – nie potrafi	Uczeń: – myli słowa	Uczeń: – razem z nagraniem	Uczeń: – w grupie śpiewa	Uczeń: –	Uczeń: – samo-dzielnie

	rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;	zaśpiewać piosenki <i>Yummy sandwich</i> .	piosenki <i>Yummy sandwich</i> .	oraz w grupie śpiewa piosenkę <i>Yummy sandwich</i> .	piosenkę <i>Yummy sandwich</i> .	samodzielnie śpiewa piosenkę <i>Yummy sandwich</i> .	i bezbłędnie śpiewa piosenkę <i>Yummy sandwich</i> .
PP. pkt 6. W zakresie <u>reakcji językowych</u> uczeń:	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;	Uczeń: – nie rozumie pytania <i>Do you like ...?</i> ani nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	Uczeń: – nie rozumie pytania <i>Do you like ...?</i> Ale próbuje na nie zareagować werbalnie.	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią rozumie pytanie <i>Do you like ...?</i> , czasami właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią rozumie pytanie <i>Do you like ...?</i> , często właściwie na nie reaguje werbalnie oraz stara się je zadawać.	Uczeń: – umie zadać pytanie <i>Do you like ...?</i> i na nie odpowiedzieć.	Uczeń: – umie zadać bezbłędnie pytanie <i>Do you like ...?</i> i na nie bezbłędnie odpowiedzieć.
	6e. wyraża swoje upodobania.	Uczeń: – nie potrafi podać, jakie jedzenie lubi.	Uczeń: – próbuje podać, jakie jedzenie lubi.	Uczeń: – stara się podać, jakie jedzenie lubi, ale wymaga pomocy i podpowiedzi.	Uczeń: – stara się podać, jakie jedzenie lubi, ale wymaga niewielkiej podpowiedzi.	Uczeń: – swobodnie wypowiada się na temat jedzenia, które lubi i którego nie lubi.	Uczeń: – bezbłędnie wypowiada się na temat jedzenia, które lubi i którego nie lubi.
<u>Czytanie</u> Pp. pkt 3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkudzaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	Uczeń: – nie potrafi powiązać słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – ma kłopoty z powiązaniem słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – myli czytane globalnie wyrazy (<i>sandwich, cheese, tomato, meat</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czytana globalnie wyrazy (<i>sandwich, cheese, tomato, meat</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czyta globalnie wyrazy (<i>sandwich, cheese, tomato, meat</i>) oraz potrafi	Uczeń: – bezbłędnie czyta globalnie (<i>sandwich, cheese, tomato, meat</i>) oraz właściwie stosuje przeczytane

						właściwie zastosować przeczytane informacje (rozumie wyrazy).	informacje (rozumie wyrazy).
Pisanie Pp. pkt 5. Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	Uczeń: – nie pisze starannie po śladzie.	Uczeń: – ma problemy ze starannym pisanem po śladzie.	Uczeń: – pisze po śladzie, traktując to jako ćwiczenie grafomoto-ryczne.	Uczeń: – pisze po śladzie, jednak nie zawsze starannie.	Uczeń: – starannie i często ze zrozumieniem wyrazu pisze po śladzie.	Uczeń: – starannie i ze zrozumieniem wyrazu pisze po śladzie.
	5b. pisze pojedyncze wyrazy i zwroty;	Uczeń: – nie przepisuje wyrazów.	Uczeń: – ma problemy z przepisywaniem wyrazów.	Uczeń: – stara się przepisywać wyrazy, ale często popełnia błędy.	Uczeń: – stara się przepisywać wyrazy, ale czasami popełnia błędy.	Uczeń: – poprawnie przepisuje wyrazy.	Uczeń: – bezbłędnie przepisuje wyrazy.
Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Słownictwo PP, pkt 7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń:		Uczeń: – nie zna słów: <i>cake, handle, guest, party</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – zna 2-3 słowa: <i>cake, handle, guest, party</i> , więc nie potrafi ich właściwie zastosować.	Uczeń: – myli słowa: <i>cake, handle, guest, party</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – trochę myli słowa: <i>cake, handle, guest, party</i> , raczej je rozumie, ale wymaga podpowiedzi w ich zastosowaniu.	Uczeń: – zna słowa: <i>cake, handle, guest, party</i> oraz je rozumie i potrafi zastosować.	Uczeń: – zna słowa: <i>cake, handle, guest, party</i> oraz je rozumie i bezbłędnie je stosuje.
7a. nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z							

	najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.						
<u>Rozumienie ze słuchu</u> PP, pkt 2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.	2a. reaguje na polecenia;	Uczeń: – nie rozumie poleceń wydawanych w toku lekcji i nie potrafi poprawnie na nie zareagować.	Uczeń: - rozumie 2-3 polecenia wydawane w toku lekcji i na nie reaguje.	Uczeń: – raczej rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, czasem wymaga pomocy i podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji, jednak czasami wymaga podpowiedzi dla poprawnych reakcji werbalnych i niewerbalnych.	Uczeń: – rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.	Uczeń: - doskonale rozumie polecenia wydawane w toku lekcji i poprawnie na nie reaguje werbalnie i niewerbalnie.
	2b. rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;	Uczeń: – nie potrafi skoncentrować się podczas słuchania nagrania, nie rozumie wypowiedzi.	Uczeń: – ma problemy z koncentracją podczas słuchania nagrania, wymaga pomocy w zrozumieniu wypowiedzi.	Uczeń: – stara się słuchać nagrania, śledzić obrazki i raczej rozumie wypowiedzi.	Uczeń: – słucha nagrania, stara się śledzić obrazki i raczej rozumie wypowiedzi.	Uczeń: – słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie wypowiedzi.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania, śledzi obrazki i rozumie wypowiedzi.

	2c. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania nie określa, w jakim wieku są mówiące osoby.	Uczeń: – po wysłuchaniu nagrania ma kłopoty z określeniem, w jakim wieku są mówiące osoby.	Uczeń: – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela czasami potrafi podać, w jakim wieku są mówiące osoby.	Uczeń: – słucha nagrania i z pomocą nauczyciela często potrafi podać, w jakim wieku są mówiące osoby.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i samodzielnie potrafi podać, w jakim wieku są mówiące osoby.	Uczeń: – uważnie słucha nagrania i bezbłędnie potrafi podać, w jakim wieku są mówiące osoby.
Mówienie PP. pkt 4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:	4a. powtarza wyrazy i proste zdania;	Uczeń: – nie potrafi poprawnie powtórzyć wyrazów ani zdań.	Uczeń: – poprawnie powtarza kilka wyrazów/zdań.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą.	Uczeń: – powtarza wyrazy i zdania z grupą i samodzielnie.	Uczeń: – bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.	Uczeń: – szybko i bezbłędnie powtarza wyrazy i zdania.
PP. pkt 6. W zakresie reakcji językowych uczeń:	6b. przedstawia siebie i inne osoby – mówi np. jak się nazywa, ile ma lat, skąd pochodzi, co potrafi robić;	Uczeń: – nie potrafi powiedzieć, ile ma lat.	Uczeń: – próbuje powiedzieć, ile ma lat.	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią czasami potrafi powiedzieć, ile ma lat.	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią zęsto potrafi powiedzieć, ile ma lat.	Uczeń: – potrafi samodzielnie powiedzieć, ile ma lat.	Uczeń: – potrafi bezbłędnie powie-dzieć, ile ma lat.
	6c. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;	Uczeń: – nie rozumie pytania <i>How old are you?</i> ani nie potrafi na nie właściwie zareagować werbalnie.	Uczeń: – nie rozumie pytania <i>How old are you?</i> Ale próbuje na nie zareagować werbalnie.	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią rozumie pytanie <i>How old are you?</i> ale rzadko właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – z pomocą i podpowiedzią rozumie pytanie <i>How old are you?</i> i często właściwie na nie reaguje werbalnie.	Uczeń: – rozumie pytanie <i>How old are you?</i> , potrafi je zadać i na nie odpowiedzieć.	Uczeń: – rozumie pytanie <i>How old are you?</i> , potrafi je bezbłędnie zadać i na nie bezbłędnieod powie-dzieć.
	6d. stosuje	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:

	podstawowe zwroty grzecznościowe (np. wita się i żegna, dziękuje, prosi, przeprasza);	– nie potrafi złożyć życzeń urodzinowych w języku angielskim.	– wymaga pomocy przy składaniu życzeń urodzinowych w języku angielskim.	– z pomocą i podpowiedzią czasami potrafi złożyć życzenia urodzinowe w języku angielskim.	– z pomocą i podpowiedzią często potrafi złożyć życzenia urodzinowe w języku angielskim.	– potrafi samodzielnie złożyć życzenia urodzinowe w języku angielskim.	– potrafi bezbłędnie złożyć życzenia urodzinowe w języku angielskim.
Czytanie Pp. pkt3.Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkudzaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):	3a. rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;	Uczeń: – nie potrafi powiązać słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – ma kłopoty z powiązaniem słowa z jego graficzną formą i zapisem.	Uczeń: – myli czytane globalnie wyrazy (<i>cake, handle, guest, party</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czytana globalnie wyrazy (<i>cake, handle, guest, party</i>) oraz wymaga pomocy przy ich zrozumieniu.	Uczeń: – czyta globalnie wyrazy (<i>cake, handle, guest, party</i>) oraz potrafi właściwie zastosować przeczytane informacje (rozumie wyrazy).	Uczeń: – bezbłędnie czyta globalnie wyrazy (<i>cake, handle, guest, party</i>) oraz właściwie stosuje przeczytane informacje (rozumie wyrazy).
	3b. znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Uczeń: – nie odczytuje informacji w dymkach dialogu.	Uczeń: – ma problemy z odczytaniem informacji w dymkach dialogu.	Uczeń: – z pomocą nauczyciela odczytuje wypowiedzi w dymkach jednak popełnia błędy.	Uczeń: – z pomocą nauczyciela odczytuje wypowiedzi w dymkach – czasami popełnia błędy.	Uczeń: – samodzielnie potrafi odczytać zdania w dymkach dialogu.	Uczeń: – bezbłędnie potrafi odczytać zdania w dymkach dialogu.
Pisanie Pp. pkt 5.Tworząc wypowiedzi pisemne, uczeń:	5a. przepisuje wyrazy i proste zdania;	Uczeń: – nie pisze starannie po śladzie.	Uczeń: – ma problemy ze starannym pisanem po śladzie.	Uczeń: – pisze po śladzie, traktując to jako ćwiczenie grafomotoryczne.	Uczeń: – pisze po śladzie, jednak nie zawsze starannie.	Uczeń: – starannie i często ze zrozumieniem wyrazu pisze po	Uczeń: – starannie i ze zrozumieniem wyrazu pisze po

						śladzie.	śladzie.
	5b. pisze pojedyncze wyrazy i zwroty;	Uczeń: – nie przepisuje wyrazów.	Uczeń: - rzadko przepisuje wyrazy.	Uczeń: – stara się przepisywać wyrazy, ale popełnia błędy.	Uczeń: - często przepisuje wyrazy jednak czasami popełnia błędy.	Uczeń: – poprawnie przepisuje wyrazy.	Uczeń: – bezbłędnie przepisuje wyrazy.
Pp. pkt 10. Umiejętność pracy zespołowej	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	Uczeń: – nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych, – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ma kłopoty z wykonywaniem ćwiczeń komunikacyjnych, – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych, – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – jest zaangażowany przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych, – często potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ze skupieniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych, – stara się dyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – angażuje się podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych – współpracuje z innymi podczas zabaw i gier językowych.
Ogólne cele kształcenia zapisane w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356)		Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
		Uczeń: – nie potrafi zapamiętać ani zastosować właściwych środków językowych dla podania swojego wieku.	Uczeń: – pamięta 2-3 środki językowe dla podania swojego wieku ale nie potrafi ich zastosować.	Uczeń: – ma problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla podania swojego wieku.	Uczeń: – ma niewielkie problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla podania swojego wieku.	Uczeń: – posługuje się podstawowym zasobem środków językowych dla podania swojego wieku.	Uczeń: – bezbłędnie posługuje się zasobem środków językowych dla podania swojego wieku.
Środki językowe Pp.	1a. ja i moi bliscy						

pkt 1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych dotyczących jego samego i jego najbliższego otoczenia, umożliwiając realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:	(rodzina, przyjaciele);						
	1f. jedzenie;	Uczeń: – nie potrafi zapamiętać ani zastosować właściwych środków językowych dla poinformowania o tym, co lubi i czego nie lubi jeść.	Uczeń: – pamięta 2-3 środki językowe dla poinformowania o tym, co lubi i czego nie lubi jeść ale nie potrafi ich zastosować.	Uczeń: – ma problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla poinformowania o tym, co lubi i czego nie lubi jeść.	Uczeń: – ma niewielkie problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla poinformowania o tym, co lubi i czego nie lubi jeść.	Uczeń: – posługuje się podstawowym zasobem środków językowych dla poinformowania o tym, co lubi i czego nie lubi jeść.	Uczeń: – bezbłędnie posługuje się zasobem środków językowych dla poinformowania o tym, co lubi i czego nie lubi jeść.
	1i. święta i tradycje, mój kraj;	Uczeń: – nie potrafi zapamiętać ani zastosować właściwych środków językowych dla opowiedzenia o przyjęciu urodzinowym.	Uczeń: – pamięta 2-3 środki językowe dla opowiedzenia o przyjęciu urodzinowym ale nie potrafi ich zastosować.	Uczeń: – ma problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla opowiedzenia o przyjęciu urodzinowym.	Uczeń: – ma niewielkie problemy z zapamiętaniem oraz stosowaniem środków językowych dla opowiedzenia o przyjęciu urodzinowym.	Uczeń: – posługuje się podstawowym zasobem środków językowych dla opowiedzenia o przyjęciu urodzinowym.	Uczeń: – bezbłędnie posługuje się zasobem środków językowych dla opowiedzenia o przyjęciu urodzinowym.
Pp. pkt 9. Umiejętność uczenia się jako sposób zaspokajania naturalnej ciekawości	9. Uczeń potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może	Uczeń: – nie potrafi określić, czego się nauczył.	Uczeń: – niewiele pamięta czego się nauczył.	Uczeń: – raczej potrafi określić, czego się nauczył.	Uczeń: – potrafi określić, czego się nauczył z pomocą	Uczeń: – potrafi samodzielnie określić,	Uczeń: – potrafi określić, czego się

świata, odkrywania swoich zainteresowań i przygotowania do dalszej edukacji.	samodzielnie pracować nad językiem (np. przez oglądanie bajek w języku obcym nowożytnym, korzystanie ze słowników obrazkowych i gier edukacyjnych).				nauczyciela.	czego się nauczył.	nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem.
Pp. pkt 10. <u>Umiejętność pracy zespołowej</u>	10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.	Uczeń: – nie radzi sobie podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ma kłopoty z wykonywaniem ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie potrafi zdyscyplinować się ani współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ma problemy ze skupieniem i zaangażowaniem przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – nie zawsze potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – jest zaangażowany przy wykonywaniu ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – często potrafi zdyscyplinować się i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – ze skupieniem podchodzi do wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – stara się dyscyplinować i współpracować z innymi podczas zabaw i gier językowych.	Uczeń: – angażuje się podczas wykonywania ćwiczeń komunikacyjnych (przedstawianie się, pytanie o imię); – współpracuje z innymi podczas zabaw i gier językowych.

PLAN WYNIKOWY KLASA 1

Temat – zeszyt ćwiczeń	Zapis w dzienniku	Osiągnięcia ucznia
1. Pracownia komputerowa	Zasady bezpiecznej pracy i przebywania w pracowni komputerowej	– wie, jak się zachowywać w pracowni – wie, jakich zasad należy przestrzegać podczas pracy na komputerze – potrafi przyjąć właściwą pozycję podczas pracy na komputerze – rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób
2. Podstawowy zestaw komputerowy	Poznajemy i nazywamy elementy podstawowego zestawu komputerowego	– rozpoznaje i nazywa elementy podstawowego zestawu komputerowego – wie, jak uruchomić komputer – wie, jak rozpocząć pracę z płytą – wie, do czego służy pendrive i płyta – rozwiązuje łamigłówki
3. Pulpit	Pulpit komputera	– włącza samodzielnie komputer – wie, do czego służy mysz komputerowa – wie, jak wyłączyć komputer – wie, co to jest pulpit komputera oraz ikony – wie jak uruchomić program komputerowy z menu Start
4. Edytor grafiki. Prostokąt	Poznajemy narzędzia edytora grafiki: Prostokąt	– uruchamia edytor grafiki – wie, czym jest edytor grafiki – wie, że prostokąt znajduje się w grupie Kształty – wie, do czego służy narzędzie Prostokąt w edytorze grafiki – korzysta z narzędzia Prostokąt w edytorze grafiki – tworzy proste rysunki – układa figury w logicznym porządku
5. Edytor grafiki. Wypełnij kolorem	Poznajemy narzędzia edytora grafiki: Wypełnij kolorem	– wie, do czego służy narzędzie Wypełnij kolorem w edytorze grafiki – samodzielnie korzysta z narzędzia Wypełnij kolorem w edytorze grafiki – wie, jak zmienić kolor tła – doskonali umiejętność liczenia – posługuje się poznanymi narzędziami edytora grafiki zgodnie z ustalonymi zasadami
6. Edytor grafiki. Trójkąt	Poznajemy narzędzie edytora grafiki: Trójkąt	– wie, że trójkąt znajduje się w grupie Kształty – samodzielnie wstawia trójkąty i wypełnia je kolorem – wie, do czego służy przycisk Rozmiar – posługuje się poznanymi narzędziami edytora grafiki zgodnie z ustalonymi zasadami – tworzy, projektuje proste rysunki – prezentuje swoje prace

Temat – zeszyt ćwiczeń	Zapis w dzienniku	Osiągnięcia ucznia
7. Edytor grafiki. Owal	Poznajemy narzędzie edytora grafiki: Owal	– wie, gdzie znajduje się narzędzie Owal – wie, do czego służy narzędzie Owal w edytorze grafiki – wie, do czego służy narzędzie Cofnij – potrafi ułożyć w logicznym porządku elementy obrazka – wie, jak zmienić szerokość i kolor wstawianych figur – wie, jaki program komputerowy wykorzystać do stworzenia prac plastycznych
8. Edytor grafiki. Gwiazdy i inne kształty	Poznajemy gotowe kształty edytora grafiki	– wie, że w grupie Kształty znajduje się wiele figur – wie, jak wstawić wybraną figurę – wie, jak zmienić kolor i grubość linii kształtu – wie, jak wypełnić kształt kolorem – tworzy prace według własnego projektu – rozwiązuje łamigłówki – projektuje, wykonuje i prezentuje swoje prace
9. Edytor grafiki. Ołówek i Gumka,	Poznajemy narzędzia edytora grafiki: Ołówek i Gumka	– wie, że narzędzie Ołówek służy do rysowania – korzysta z narzędzia Ołówek w edytorze grafiki – wie, że narzędzie Gumka służy do usuwania fragmentów rysunku – korzysta z narzędzia Gumka w edytorze grafiki – wie, że narzędzia Ołówek i Gumka znajdują w grupie Narzędzia – tworzy proste rysunki wg proponowanych etapów – doskonali umiejętność rysowania
10. Edytor grafiki. Pędzel	Poznajemy narzędzia edytora grafiki: Pędzel	– wie, że Pędzel służy do malowania – samodzielnie wybiera rodzaj Pędzla – wie, do czego służy narzędzie Aerograf w edytorze grafiki – samodzielnie korzysta z narzędzia Aerograf w edytorze grafiki – samodzielnie zmienia szerokość pędzla – maluje obrazki w logicznym porządku – doskonali umiejętność pisanie – tworzy proste rysunki według własnego pomysłu – kojarzy efekty działania programu z efektami swojej pracy
11. Edytor grafiki. Linia	Poznajemy narzędzia edytora grafiki: Linia	– wie, do czego służy narzędzie Linia w edytorze grafiki – samodzielnie korzysta z narzędzia Linia w edytorze grafiki – wie, że linia znajduje się w grupie Kształty – wie, jak postępować, aby kolor nie wylewał się poza kontur rysunku – rozwiązuje problemy – wie, jak wygląda flaga Polski – tworzy prace według własnego projektu – prezentuje efekty swojej pracy

Temat – zeszyt ćwiczeń	Zapis w dzienniku	Osiągnięcia ucznia
12. Edytor grafiki. Lupa	Poznajemy narzędzia edytora grafiki: Lupa	– wie, że narzędzie Lupa znajduje się w grupie Narzędzia – wie, do czego służy narzędzie Lupa w edytorze grafiki – korzysta z narzędzia Lupa w edytorze grafiki – wie, jak zmniejszyć obraz – wie, do czego służą suwaki – stosuje lewy i prawy przycisk myszy komputerowej podczas używania narzędzia Lupa – samodzielnie wykonuje pracę, korzystając z narzędzi: Kształty, Lupa i Gumka
13. To już wiem!	Doskonalamy umiejętność posługiwania się poznanymi narzędziami edytora grafiki	– wie, do czego służy edytor grafiki – posługuje się myszą komputerową – wie, do czego służą narzędzia edytora grafiki: Ołówek, Gumka, Pędzel, Wypełnij kolorem, Aerograf, Lupa – samodzielnie korzysta z poznanych narzędzi edytora grafiki – wykorzystuje nabyte umiejętności i wiedzę do rysowania prac – współpracuje z uczniami i wymienia się swoimi pomysłami
14. Przesuwanie po ekranie	Poznajemy klawisze ruchu kursora	– wie, jak posługiwać się klawiaturą dotykową – wymienia urządzenia, w których spotykamy klawiaturę dotykową – wskazuje położenie klawiszy ruchu kursora – wie, jak korzystać z klawiszy ruchu kursora – wie, w którym kierunku klawisze ruchu kursora przesuną obiekt – rozwiązuje łamigłówki – pracuje według określonego planu, aby dojść do celu – współpracuje z innymi uczniami w celu zdobycia informacji
15. Edytor tekstu. Spacja	Poznajemy edytor tekstu i klawiaturę: klawisz Spacja	– wie, do czego służy edytor tekstu – wie, co to jest okno programu – wie, co to jest kursor – wie, co to jest ikona i do czego służy – wie, do czego służy klawiatura komputera – wie, że w trakcie pisania należy wykorzystywać wszystkie palce – samodzielnie uruchamia edytor tekstu – odszukuje na klawiaturze klawisz Spacja – wie, do czego służy klawisz Spacja – wie, że klawisz Spacja naciskamy jeden raz – samodzielnie korzysta z klawisza Spacja i klawiszy literowych w edytorze tekstu – doskonali umiejętność czytania
16. Edytor tekstu. Delete, Backspace	Poznajemy edytor tekstu: klawisze Delete i Backspace	– wie, do czego służą klawisze Delete i Backspace – wskazuje na klawiaturze klawisze Delete i Backspace – wie, co zrobić, kiedy odstęp między literami jest za duży – usuwa elementy tekstowe – doskonali technikę liczenia i czytania

Temat – zeszyt ćwiczeń	Zapis w dzienniku	Osiągnięcia ucznia
17. Edytor tekstu. Caps Lock, Shift	Poznajemy edytor tekstu i klawiaturę: klawisze Caps Lock i Shift	– wie, do czego służą klawisze Caps Lock i Shift – wskazuje na klawiaturze klawisze Caps Lock i Shift – korzysta z klawiszy Caps Lock i Shift – wskazuje wyrazy napisane przy pomocy klawiszy Caps Lock i Shift – wie, że nazwy własne piszemy wielką literą – wie, kiedy stosujemy kropkę w zdaniu – doskonali technikę czytania
18. Edytor tekstu. Enter	Poznajemy edytor tekstu i klawiaturę: klawisz Enter	– wie, do czego służy klawisz Enter – przenosi wyraz do następnego wiersza – odszukuje na klawiaturze klawisz Enter – wie, jak zmniejszyć odstęp między wierszami – zna działanie przycisku Cofnij – korzysta z przycisku Cofnij, – układa w logicznym porządku wyrazy – samodzielnie korzysta z klawisza Enter oraz klawiszy literowych w edytorze tekstu – doskonali technikę pisanie i czytania – kojarzy działanie komputera z efektami pracy
19. Edytor tekstu. Kolor czcionki	Poznajemy narzędzia edytora tekstu: Kolor czcionki	– wie, do czego służy narzędzie Kolor czcionki w edytorze tekstu – korzysta z narzędzia Kolor czcionki w edytorze tekstu – potrafi zakończyć zmianę koloru – doskonali technikę pisanie i czytania – zna elementy podstawowego zestawu komputerowego – współpracuje z innymi uczniami – szanuje efekty pracy innych osób
20. Edytor tekstu. Pogrubienie	Poznajemy narzędzia edytora tekstu: Pogrubienie	– wie, do czego służy narzędzie Pogrubienie w edytorze tekstu – korzysta z narzędzia Pogrubienie w edytorze tekstu – wie, jak wyłączyć przycisk Pogrubienie – analizuje treść poleceń – doskonali technikę pisanie i czytania – zmienia wygląd tekstu
21. Edytor tekstu. Kursywa	Poznajemy narzędzia edytora tekstu: Kursywa	– wie, do czego służy narzędzie Kursywa w edytorze tekstu – korzysta z narzędzia Kursywa w edytorze tekstu – wie, jak wyłączyć przycisk Kursywa – rozwiązuje logogryfy – zmienia wygląd tekstu, stosując poznane przyciski w edytorze tekstu – dzieli wyrazy na głoski, litery, sylaby – przelicza głoski, litery, sylaby – analizuje różnice na podstawie cech zewnętrznych przedmiotów

Temat – zeszyt ćwiczeń	Zapis w dzienniku	Osiągnięcia ucznia
22. Edytor tekstu. Podkreślenie	Poznajemy narzędzia edytora tekstu: Podkreślenie	– wie, do czego służy narzędzie Podkreślanie w edytorze tekstu – korzysta z narzędzia Podkreślanie w edytorze tekstu – zmienia wygląd tekstu – przelicza ilość elementów – analizuje treść poleceń – doskonali technikę czytania
23. Edytor tekstu. Alt prawy	Poznajemy edytor tekstu i klawiaturę: klawisz Alt prawy	– prawidłowo wskazuje lewą i prawą stronę – wie, do czego służy klawisz Alt prawy – wskazuje na klawiaturze klawisz Alt prawy – korzysta z poznanych klawiszy w edytorze tekstu – wie, jak zapisać polskie znaki diakrytyczne – wie, jak wywołać literę ż – uzupełnia brakujące litery w wyrazach – doskonali posługiwanie się klawiaturą
24. Edytor tekstu. Alt prawy+ Shift	Poznajemy edytor tekstu i klawiaturę: klawisze Alt (prawy) i Shift	– wie, do czego służy Alt (prawy) i Shift – odszukuje na klawiaturze Alt (prawy) i Shift – doskonali posługiwanie się klawiaturą – wstawia polskie znaki na klawiaturze tabletu lub smartfona – uzupełnia podpisy – zna samogłoski i spółgłoski – stosuje poznane wyróżnienia tekstu – układa zdania – doskonali technikę czytania
25. Edytor grafiki. Tekst	Poznajemy narzędzia edytora grafiki: Tekst	– wie, do czego służy narzędzie Tekst w edytorze grafiki – samodzielnie korzysta z narzędzia Tekst w edytorze grafiki – zmienia kolory liter – zamyka okno pola tekstowego – rozwiązuje zagadki – tworzy proste rysunki – przelicza elementy – łączy tekst z grafiką
26. Edytor grafiki. Zaznacz	Poznajemy narzędzia edytora grafiki: Zaznacz	– wie, do czego służą narzędzia Zaznacz i Zaznacz dowolny kształt w edytorze grafiki – samodzielnie korzysta z narzędzi Zaznacz i Zaznacz dowolny kształt – przesuwa zaznaczone fragmenty rysunku – ustawia figury w podanej kolejności – kojarzy działanie komputera z efektami pracy

Temat – zeszyt ćwiczeń	Zapis w dzienniku	Osiągnięcia ucznia
27. Programowanie. W świecie robotów	Doskonalenie umiejętności orientacji przestrzennej. Poznanie poleceń: w prawo, w lewo, w górę, w dół	– stosuje polecenia w prawo, w lewo, w górę, w dół – steruje robotem lub innym obiektem na ekranie – rozwija myślenie abstrakcyjne i logiczne
28. Programowanie. Wesołe misie	Programowanie. Wprowadzenie polecenia „weź”	– używa poleceń: w prawo, w lewo, w górę, w dół oraz weź – rozwiązuje zagadki oraz proste labirynty – pisze prosty program za pomocą poznanych poleceń
29. Programowanie. Myszki w labiryncie	Programowanie. Wprowadzenie polecenia „Powtórz”	– używa poleceń: w prawo, w lewo, w górę, w dół oraz weź – posługuje się poleceniem: powtórz – wymyśla własną drogę i pisze do niej program
30. To już wiem!	Podsumowanie wiedzy zdobytej w klasie 1	– współpracuje z innymi uczniami – wymienia się pomysłami – tworzy tekst i rysunki – szanuje pracę innych osób – posługuje się komputerem do wykonywania zadań – tworzy plan działania