

Wymagania z muzyki klasa 4

„Muzyka i my”- WYD: WSiP według nowej podstawy programowej

**W końcowej ocenie osiągnięć ucznia należy brać pod uwagę:
indywidualny poziom uzdolnień**

- osiągnięcia w zakresie rozwoju podstawowych umiejętności muzycznych: śpiew, gra na instrumencie, słuchanie muzyki, inwencja twórcza, wiedza muzyczna)
- postawę ucznia wobec stawianych zadań i trud wkładany w ich wykonywanie
- systematyczność w przygotowaniu do lekcji
- czynne uczestnictwo w zajęciach
- wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu

Wymagania ponadprogramowe:

- (celujący)
 - uczeń posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza materiał programowy
 - samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia poza lekcjami (np. uczęszcza do Szkoły Muzycznej)
 - gra na instrumentach, samodzielnie tworzy piosenki(układa słowa, rytm ,melodię)
 - bierze udział w zajęciach zespołów muzycznych
 - biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu zadań wykraczających poza materiał programowy(zna kompozytorów i ich twórczość, rozpoznaje ich utwory, zna i potrafi zaśpiewać różne gamy muzyczne i piosenki przy własnym akompaniamencie)
 - ogólnie interesuje się muzyką uzupełniając wiadomości informacjami z innych źródeł.

Wymagania dopełniające:

- (bardzo dobry)
 - uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności przedmiotu
 - śpiewa solo pieśni i piosenki poprawnie pod względem rytmicznym i melodycznym z odpowiednią postawą śpiewaczą opanowane na pamięć z własną interpretacją ruchową lub akompaniamentem perkusyjnym
 - zna wiadomości o kompozytorach m.in.:J.S.Bach, I. J.Paderewski ,St.Moniuszko
 - zna, rozróżnia i wskazuje różnicę w instrumentach dętych drewnianych i blaszanych
 - posługuje się zapisem nutowym na pięciolinii używając znaków chromatycznych, grupuje wartości nut w taktach w różnym metrum
 - zna epoki i formy muzyczne, głosy ludzkie, chóry, dyrygentów, skład i rozmieszczenie instrumentów w orkiestrze, wymienia krainy regionalne Polski, skład kapel ludowych, zna różne pojęcia muzyczne (folklor, etnograf, tabulatura, tańce dawniejsze i dzisiejsze)
 - potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania różnych zadań muzycznych, wykorzystuje własne pomysły muzyczne w pracach twórczych i podczas słuchania utworów muzycznych
 - solidne prowadzenie zeszytu ćwiczeń i rozwiązywanie zadań

Wymagania rozszerzające:

- (dobry)
 - opanowane w stopniu dobrym pieśni, piosenki i wiadomości określone programem
 - potrafi zastosować wiedzę do różnych zadań muzycznych(nuty na pięciolinii, wartości nut)
 - dość systematyczne przygotowania do lekcji, prowadzi zeszyt przedmiotowy
 - zna pojęcia muzyczne, epoki w muzyce i kompozytorów, instr.dęte i ogólnie grające w orkiestrze
 - śpiewa piosenki na pamięć i częściowo z tekstem
 - umie wymienić rodzaje chórów
 - dość systematyczne przygotowania do lekcji

Wymagania podstawowe:

- (dostateczny)
 - opanował w mniejszym stopniu pieśni i wiadomości muzyczne
 - jest mniej systematyczny w przygotowaniach do lekcji, mniej aktywny, udział w lekcjach po zachęcie nauczyciela, zeszyt mniej: staranny i uzupełniony
 - nie w pełni wymienia instrumenty dęte i grające w orkiestrze, małe wiadomości o kompozytorach i mała znajomość znaczenia pojęć muzycznych
 - piosenki śpiewane w grupie przy pomocy tekstu nie opanowane pamięciowo

Wymagania konieczne:

(ocena dopuszczająca)

- ma braki w opanowaniu materiału, nie jest systematyczny, bardzo mało aktywny i małe zaangażowanie w tematykę lekcji, wykonuje zadania o małym stopniu trudności, piosenki słabutko opanowane nawet przy pomocy tekstu

- (niedostateczny)- nie uczęszcza na lekcje, nie opanował wiadomości objętych programem nauczania, uczeń nie systematyczny, nie aktywny na zajęciach lekcyjnych, nie zaangażowany w tematykę lekcji. Ma braki w wiadomościach i umiejętnościach umożliwiające mu dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu.