

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO NA POSZCZEGÓLNE OCENY W KLASIE IV W KLASYFIKACJI ŚRODÓROCZNEJ I ROCZNEJ

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował umiejętności czytania ze zrozumieniem
- nie potrafi wymienić samogłosek, nie umie alfabetu, nie potrafi uporządkować alfabetycznie wyrazów
- nie zna omawianych lektur
- nie opanował pamięciowo zadanego tekstu poetyckiego
- nie potrafi wypowiadać się na zadany temat ustnie ani pisemnie
- nie odróżnia w zdaniu części mowy: czasownika, rzeczownika, przymiotnika
- pisze nieczytelnie
- lekceważy przedmiot, nie wykazuje chęci wyrównania braków
- nie prowadzi systematycznie zeszytu przedmiotowego.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- czyta płynnie teksty zadane do domu
- tekst nowo poznany czyta sylabami, sekwencjami zdania, mało płynnie, przekręca wyrazy
- rozumie częściowo przeczytany tekst
- pobieżnie zna omawiane lektury, niechętnie je czyta (woli streszczenia)
- z pomocą nauczyciela wypowiada się na temat, wymaga pytań pomocniczych, wypowiedź uboga słownikowo i treściowo
- wypowiadając się, nie buduje pełnych zdań, stosuje skróty myślowe
- redaguje logiczne wypowiedzenia, nie zawsze wyznacza ich granicę
- ma poważne braki w opanowaniu pamięciowym tekstu, tekst wygłasza z pamięci odtwórczo, bez wyraźnych akcentów logicznych
- zna niektóre zasady redagowania form wypowiedzi: opisu postaci, opisu przedmiotu, notatki, planu wydarzeń, dialogu, przepisu
- wypowiedzi pisemne częściowo zgodne z tematem, niespójne, ubogie w treść, zawierające liczne błędy stylistyczne, składniowe, gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne
- zna alfabet, zna samogłoski i spółgłoski, potrafi dzielić na sylaby, robi błędy w układaniu wyrazów w porządku alfabetycznym
- ma trudności ze skupieniem uwagi i logicznym myśleniem, nie pracuje na lekcji, bazuje na pracy innych członków zespołu
- pismo ma niekształtne, niestaranne, liczne skreślenia, brak akapitów
- wyróżnia części mowy popełniając nieliczne błędy: czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki, z pomocą nauczyciela określa ich formy
- z pomocą nauczyciela opisuje dzieło plastyczne.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- czyta płynnie teksty zadane do domu
- tekst nowo poznany czyta płynnie, w wolnym tempie bez dłuższych przerw, respektując znaki przestankowe
- rozumie tekst czytany głośno i cicho
- dość dobrze zna omawiane lektury

- redaguje logiczne wypowiedzenia
- wypowiada się na dany temat, ma ubogi ale wystarczający zasób słownictwa
- posługuje się językiem potocznym, popełnia błędy składniowe, powtarza wyrazy
- wygłasza zadane teksty z pamięci w sposób odtwórczy, na ogół poprawnie artykułując, zdarzają się pomyłki
- zna zasady redagowania form wypowiedzi: opisu postaci, opisu przedmiotu, notatki, planu wydarzeń, dialogu, przepisu
- wypowiedzi pisemne częściowo zgodne z tematem, usterki w kompozycji, niezbyt bogate słownictwo, pojawiają się błędy stylistyczne, frazeologiczne, składniowe, ortograficzne, interpunkcyjne
- zna alfabet, nazywa samogłoski, określa liczbę liter w wyrazie, myli się, codo liczby głosek, dzieli na sylaby, na ogół poprawnie ustala kolejność alfabetyczną wyrazów
- bierny na lekcji, słucha innych, ma problemy z dłuższym skupieniem uwagi, bazuje na pracy innych członków zespołu
- niestaranny zapis, skreślenia, brak akapitów
- wyróżnia części mowy popełniając nieliczne błędy: czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki, popełnia liczne błędy przy określaniu ich form
- opisuje dzieło plastyczne.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- czyta płynnie teksty zarówno zadane do domu, jak i nowo poznane
- obejmuje logiczne następstwa zdarzeń, wskazuje przeżycia i stany psychiczne bohaterów
- dobrze rozumie tekst czytany głośno i cicho
- dobrze zna omawiane lektury, wskazuje konteksty interpretacyjne
- wygłasza zadane teksty z pamięci w sposób twórczy, poprawnie artykułując interpretuje tekst, zdarzają się drobne pomyłki
- zna zasady redagowania form wypowiedzi: opisu postaci, opisu przedmiotu, notatki, planu wydarzeń, dialogu, przepisu, potrafi je zredagować zachowując poprawną kompozycję, pojawiają się nieliczne błędy stylistyczne, frazeologiczne, składniowe, ortograficzne
- wypowiedzi pisemne zgodne z tematem, usterki w kompozycji, niezbyt bogate słownictwo, pojawiają się błędy stylistyczne, frazeologiczne, składniowe, ortograficzne, interpunkcyjne
- zna alfabet, nazywa samogłoski i spółgłoski, określa liczbę liter i głosek w wyrazie, dzieli na sylaby, poprawnie przenosi wyrazy, poprawnie zapisuje głoski dźwięczne i bezdźwięczne, poprawnie ustala kolejność alfabetyczną wyrazów
- uważnie śledzi tok rozmowy, czytanego tekstu, potrafi zapytać o elementy niezrozumiałe, często zabiera głos, aktywnie pracuje na rzecz grupy
- pisze starannie, czytelnie, przejrzystie, stosuje akapity
- rozpoznaje czasowniki i ich formy, tworzy formę osoby, liczby, czasu, rodzaju, rozpoznaje rzeczowniki i ich formy, rozpoznaje przymiotniki, używa poprawnych form
- interpretuje dzieło plastyczne.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- czyta głośno, wyraźnie, płynnie, z uwzględnieniem znaków przestankowych, akcentów logicznych, właściwego tempa
- rozumie istotny sens wraz ze szczegółami tekstu czytanego na głos i po cichu
- bardzo dobrze zna lektury, dostrzega konteksty interpretacyjne, bierze udział w konkursach czytelniczych

- bezbłędnie wygłasza z pamięci wiersz lub fragment prozy, uwydatnia sens wygłaszanego tekstu, poprawnie artykułuje głoski, zachowuje odpowiednie tempo i rytm, trafny akcent logiczny, bierze udział w szkolnych konkursach recytatorskich
- zna cechy wypowiedzi: opowiadania, opisu postaci, opisu przedmiotu, notatki, planu wydarzeń, dialogu, przepisu, potrafi je zredagować zachowując całkowitą zgodność z tematem, poprawną kompozycję, bogate słownictwo, poprawne związki wyrazowe, stosuje synonimy w celu eliminacji zbędnych powtórzeń, strona graficzna – bez zastrzeżeń, akapity, dopuszczanie jeden błąd ortograficzny
- zna alfabet, nazywa samogłoski i spółgłoski, określa liczbę liter i głosek w wyrazie, dzieli na sylaby, poprawnie przenosi wyrazy, poprawnie zapisuje głoski dźwięczne i bezdźwięczne, dostrzega rozbieżności w mowie i piśmie, rozróżnia głoski twarde i miękkie, biegle ustala kolejność alfabetyczną wyrazów
- udziela dokładnych, logicznych odpowiedzi, mówi głośno, zdecydowanie, z odpowiednią modulacją głosu, dobiera odpowiednie słownictwo, uzasadnia swoje zdanie, bierze aktywny udział w pracy zespołu, często pełni funkcję lidera grupy
- pisze starannie i czytelnie, dba o kształt liter, ich łączenie, odległość między wyrazami, właściwe rozmieszczenie tekstu, stosuje akapity, unika skreśleń
- biegle rozpoznaje czasowniki i ich formy, tworzy formę osoby, liczby, czasu, rodzaju, samodzielnie wskazuje rzeczowniki w tekście, odróżnia rzeczowniki pospolite i własne, określa ich formy, rozpoznaje przymiotniki, używa poprawnych form, potrafi dostosować formę przymiotnika do rzeczownika, tworzy przymiotniki o znaczeniu przeciwnym
- twórczo i oryginalnie interpretuje dzieło plastyczne, dostrzega konteksty interpretacyjne.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą oraz:

- samodzielnie pogłębia swoją wiedzę z zakresu przedmiotu poprzez wartościową lekturę
- proponuje oryginalne rozwiązania problemów poruszanych na lekcji
- propaguje swoją postawą współuczestnictwo w kulturze, biorąc aktywny udział w konkursach i innych przedsięwzięciach z zakresu przedmiotu (recytacjach, inscenizacjach)
- ma znaczące osiągnięcia w konkursach wiedzy z języka polskiego na poziomie gminnym i powiatowym
- swoim nastawieniem do przedmiotu zachęca innych uczniów do pogłębiania wiedzy i umiejętności z języka polskiego, a także do współuczestniczenia w kulturze.

SPOSOBY OCENIANIA UCZNIA – JĘZYK POLSKI

1. W ciągu półrocza uczeń otrzyma minimum 20-22 oceny (w tym znajdują się oceny ze sprawdzianów pisemnych).
2. Sprawdziany obowiązkowe będą obejmować wiadomości i umiejętności z danego działu lub znacznej części materiału, będą zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem i podany będzie zakres sprawdzanych umiejętności oraz wiedzy. W przypadku nieobecności ucznia w dniu, w którym odbywa się sprawdzian, musi on napisać sprawdzian z tej partii materiału w ustalonym przez nauczyciela terminie (nie później niż 7 dni po przyjściu do szkoły).
3. Kartkówki będą sprawdzały wiadomości nie więcej niż z 3 ostatnich lekcji, czas ich trwania nie przekracza 15 minut, nauczyciel ich nie zapowiada.

4. Jeśli uczeń uzyska ze sprawdzianu ocenę niedostateczną musi ją poprawić w terminie ustalonym przez nauczyciela (do 7 dni od daty wystawienia oceny).
5. Jeśli uzyska z kartkówki ocenę niedostateczną może na swoją prośbę ją poprawić w terminie ustalonym przez nauczyciela (do 7 dni od daty wystawienia oceny).
6. Na ocenę sprawdzianu, kartkówki, wypracowania, zadania domowego itp. nauczyciel ma 14 dni.
7. Wszystkie sprawdziany i kartkówki są do wglądu dla ucznia i Jego rodziców u nauczyciela do końca danego roku szkolnego.
8. Uczeń ma prawo do trzykrotnego w ciągu półrocza zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji (odnotowane w dzienniku jako „np.”). Przez nieprzygotowanie rozumiemy: niegotowość do odpowiedzi, niegotowość do pisania kartkówki. W przypadku przekroczenia limitu musi uczeń przystąpić do odpowiedzi lub pisać kartkówkę.
9. Po dłuższej nieobecności ucznia (trwającej co najmniej tydzień) może on zgłosić, że jest nieprzygotowany do lekcji z powodu choroby i nie zostaje to odnotowane w dzienniku lekcyjnym. Z nauczycielem ustala termin nadrobienia zaległości.
10. Może uczeń zgłosić brak zadania, brak pomocy potrzebnych do lekcji czy brak podpisu pod oceną – odnotowanie w dzienniku jako „bz”. W przypadku, gdy nie zgłosi „bz” na początku lekcji (tzn. przed zapisaniem tematu lekcji) otrzyma ocenę niedostateczną.
11. Zeszyt przedmiotowy prowadzi uczeń starannie.
12. W toku zajęć lekcyjnych uczeń powinien pracować z tekstem, wykonywać polecenia nauczyciela, przestrzegać dyscypliny, nie przeszkadzać innym, odznaczać się kulturą osobistą.
13. Jeśli opuścisz 50% lekcji nie możesz być klasyfikowany z przedmiotu. Przeprowadza się wówczas egzamin klasyfikacyjny.

Elżbieta Kiepusa