

KLASA VII WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Ocena końcowa jest wypadkową ocen częściowych, które uczeń otrzyma w ciągu roku szkolnego. Prezentowane poniżej kryteria ogólne dotyczą oceniania na koniec etapu edukacyjnego.

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- 1) opanował wiadomości i umiejętności zapisane w podstawie programowej dla klasy VII
- 2) samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
- 3) czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej,
- 4) posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
- 5) aktywnie uczestniczy w lekcjach (pełni funkcję asystenta nauczyciela) i zajęciach pozalekcyjnych,
- 6) bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
- 7) tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- 8) odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,
- 9) wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe,
- 10) współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,
- 11) wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- 1) opanował wiadomości i umiejętności zapisane w podstawie programowej dla klasy VII
- 2) samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności,
- 3) czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji,
- 4) posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
- 5) aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,
- 6) bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
- 7) tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym
- 8) aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- 9) wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe.

OCENA DOBRA

Uczeń:

- 1) w większości opanował wiadomości i umiejętności zapisane w podstawie programowej dla klasy VII,
- 2) samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne,
- 3) czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje,
- 4) w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych,

- 5) bierze czynny udział w lekcji,
- 6) wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- 1) częściowo opanował wiadomości i umiejętności zapisane w podstawie programowej dla klasy VII ,
- 2) samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,
- 3) odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
- 4) w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo,
- 5) wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana,
- 6) niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację,
- 7) rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- 8) wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- 1) opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- 2) większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela,
- 3) czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji,
- 4) ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby
- 5) nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów,
- 6) w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,
- 7) nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela,
- 8) pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy,
- 9) często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie spełnia wymogów zapisanych w kryteriach na ocenę dopuszczającą

Zakres wiadomości i umiejętności zapisanych w podstawie programowej dla klasy VII

Kształcenie literackie i kulturowe

Uczeń:

- rozpoznaje rodzaje literackie: epika, liryka i dramat; określa cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów i przypisuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju
- wskazuje elementy dramatu (rodzaj): akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog
- rozróżnia gatunki epiki, liryki i dramatu : nowela (powtórzenie i uzupełnienie wiadomości), opowiadanie (powtórzenie), fraszka, pieśń ,sonet, satyra, ballada, komedia i wymienia ich podstawowe cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów literackich
- zna pojęcie komizmu, rozpoznaje jego rodzaje w tekstach oraz określa ich funkcje
- rozpoznaje w tekście literackim: neologizm, eufemizm, inwokację, symbol, alegorię i określa ich funkcje
- zna pojęcie ironii, rozpoznaje ją w tekstach oraz określa jej funkcje
- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji
- wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji

- wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, np. historycznoliteracki, kulturowy, biograficzny
- interpretuje dzieła sztuki (obraz, rzeźba, grafika, fotografia)
- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury
- znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach, komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych
- wykorzystuje w interpretacji tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze
- wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego
- dostrzega różnice między literaturą piękną a publicystyką i określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa

Kształcenie językowe

Uczeń:

- rozumie pojęcia głoska, litera, sylaba
- rozumie mechanizm upodobień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych i utraty dźwięczności w wygłosie; rozumie rozbieżności między mową a pismem
- wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych (II.4.3)
- pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni
- funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę
- rozumie pojęcie akcent; zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów
- odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych, rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to, konstrukcje z się
- rozumie konstrukcje strony biernej i czynnej czasownika
- rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, poprawnie stosuje imiesłowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie
- zna zasady pisowni partykuły nie z różnymi częściami mowy
- rozpoznaje w tekście typy wypowiedzi: zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie) - rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone
- odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie
- poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne
- rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach
- rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny; rozumie pojęcie podstawy słowotwórczej; w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant;
- określa rodzaj formantu, wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, rozumie realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu, rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń
- dostrzega zróżnicowanie słownictwa, zna typy skrótów i skrótowców
- określa ich funkcje w tekście
- zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżnia ich typy

Tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych

Uczeń:

- gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi; redaguje plan kompozycyjny własnej wypowiedzi
- tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami; rozumie rolę akapitów jako spójnych całości

myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych oraz stosuje rytm akapitowy (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych)

- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: wywiad, prezentacja, wypowiedź argumentacyjna, rozprawka, różne rodzaje opisów – sztuki, przeżyć, sytuacji (powtórzenie i uzupełnienie), charakterystyka
- wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych
- odróżnia przykład od argumentu
- przeprowadza wnioskowanie jako element wyводу argumentacyjnego
- zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie
- rozpoznaje manipulację językową i przeciwstawia jej zasady etyki wypowiedzi

Samokształcenie

Uczeń:

- rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania
- rozwija nawyki systematycznego uczenia się
- rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii
- rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji
- uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie
- zbiera informacje o historii regionu
- dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów
- uczestniczy w projektach edukacyjnych (np. tworzy różnorodne prezentacje)
- rozwija umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy
- przygotowuje prezentację na zadany temat np. o wybranej lekturze (prowadzenie lekcji) - wskazuje źródła wykorzystanych informacji
- współpracuje z zespołem projektowym
- wyszukuje dodatkowe tekstów zgodne z tematyką rozdziału.

SPOSOBY I FORMY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

1. W ciągu półrocza uczniowie otrzymują minimum 20 – 22 oceny cząstkowe (są to także oceny z prac pisemnych).
2. Sprawdziany będą obejmować wiadomości i umiejętności z danego działu lub znacznej części materiału, zapowiadane będą z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, podany zostanie zakres wiedzy i umiejętności, który uczeń powinien opanować.
- Planowana ilość sprawdzianów w półroczu to 3-6.
3. Kartkówki będą sprawdzały wiedzę z trzech ostatnich lekcji, czas ich trwania nie przekracza 15 minut. Ta forma sprawdzania wiedzy nie musi być zapowiadana. Planowana jest liczba kartkówek w półroczu: 5-12 zależnie od potrzeb.
4. Ocenę niedostateczną ze sprawdzianu, pracy klasowej, testu, kartkówki, uczeń poprawia na swoją prośbę, w terminie ustalonym z nauczycielem /do 14 dni od wystawienia oceny/.
5. Wszystkie prace pisemne są do wglądu u nauczyciela do końca roku szkolnego.
6. Po dłuższej nieobecności (trwającej co najmniej tydzień) uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji i nie zostaje to odnotowane w dzienniku. Z nauczycielem ustala termin nadrobienia zaległości.
7. Zeszyt przedmiotowy powinien być estetyczny i prowadzony starannie.
8. Opuszczenie 50% lekcji skutkuje nieklasyfikowaniem z przedmiotu. Przeprowadza się egzamin klasyfikacyjny.
9. W ocenianiu uczniów posiadających opinię, brane są pod uwagę zalecenia Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej.

10. W toku zajęć lekcyjnych uczeń powinien pracować z tekstem, wykonywać polecenia nauczyciela, przestrzegać dyscypliny, nie przeszkadzać innym, odznaczać się kulturą osobistą.

Barbara Cyganik,
Elżbieta Kiepora