

Przedmiotowy system oceniania - wymagania edukacyjne z muzyki w klasie VI

Szkoły Podstawowej w Zespole Szkół w Zembrzycach

opracowany na podstawie ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. 1991 Nr 95 poz. 425) późniejszymi zmianami (w tym Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych)

Ma on na celu:

- informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i o postępach w tym zakresie,
- udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie uczniowi informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć,
- udzielanie wskazówek do samodzielnego planowania własnego rozwoju,
- motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce,
- dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach i trudnościach w nauce ucznia oraz o szczególnych uzdolnieniach ucznia,

Uczniowie będą uzyskiwać oceny:

- Prac pisemnych – jedno zadanie klasowe w półroczu z materiału utrwalonego, zapowiedziane min. tydzień wcześniej, ok. trzech niezapowiedzianych sprawdzianów (kartkówki) w półroczu z trzech ostatnich lekcji.
- Ze śpiewu w grupie, gry grupowej, wypowiedzi indywidualnych,
- Indywidualnej twórczości
- Aktywności na lekcjach

Przy klasyfikacji śródrocznej (rocznej) uwzględniać będę estetykę i systematyczność prowadzonych notatek, oraz zaangażowanie w wykonywanie zadań w postaci pracy i współpracy w grupach.

Z uwagi na dysponowanie jedną godziną tygodniowo dla realizacji zagadnień muzyki dopuszczam możliwość jednego nieprzygotowania z przedmiotu w półroczu. Poprawa oceny niedostatecznej możliwa jest w terminie dwóch tygodni.

Kryteria oceny uczniów ukierunkowane są przede wszystkim na zakres realizacji przez uczniów celów wychowawczych:

- czynne uczestniczenie w zajęciach, wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu,
- umiejętność samodzielnego wykonywania zadań, mobilizowanie kolegów do aktywności,

Następnym kryterium jest stopień realizacji celów kształcących:

- umiejętności obserwacji utworów i ich analizowania, umiejętności wartościowania i oceniania dzieł.
- osiągnięcia w zakresie umiejętności śpiewu, gry na instrumentach

Trzecim kryterium oceny są osiągnięcia uczniów w zakresie opanowania wiedzy, literatury muzycznej za pomocą:

- indywidualnych wypowiedzi,
- realizacji grupowych zadań z zakresu percepcji muzyki,
- znajomości poznanych dzieł muzycznych,
- prac pisemnych

Ocenie będą podlegać następujące elementy:

- ♪ śpiew,
- ♪ gra (na instrumencie melodycznym, np. na flecie, dzwonkach, organach, flażolecie, oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),
- ♪ wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
- ♪ działania twórcze,
- ♪ znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- ♪ aktywność na lekcjach,
- ♪ prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

Przy ustalaniu oceny w szczególności brać będę pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć (§9 rozp. MEN z dnia 22 lutego 2019 r.)

POZIOM WYMAGAŃ WYKRACZAJĄCY

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- ♪ prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- ♪ prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- ♪ samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- ♪ potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- ♪ wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.
- ♪ posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- ♪ jest aktywny muzycznie - reprezentuje szkołę w środowisku i regionie.

POZIOM WYMAGAŃ DOPEŁNIAJĄCY

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ♪ prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- ♪ prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- ♪ umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- ♪ potrafi rytmizować teksty,
- ♪ rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- ♪ zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- ♪ podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

POZIOM WYMAGAŃ ROZSZERZAJĄCY

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ♪ poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- ♪ poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- ♪ wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- ♪ rytmizuje łatwe teksty,
- ♪ zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- ♪ prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

POZIOM WYMAGAŃ PODSTAWOWY

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ♪ niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- ♪ niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- ♪ wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- ♪ zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- ♪ prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

POZIOM WYMAGAŃ KONIECZNY

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ♪ niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- ♪ niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- ♪ niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- ♪ myli terminy i pojęcia muzyczne,
- ♪ dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.