

Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki w klasach IV, V i VI

Rok 2022/2023

Nauczyciel: mgr Justyna Kałuzińska

Przedmiotowe zasady oceniania są zgodne z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych. Na podstawie art. 44zb ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2018 r. poz. 1457, 1560, 1669 i 2245. & 11a ust. 1 Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 25 marca 2020 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie szczególnych rozwiązań w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz. U. poz. 530).

Przedmiotowy system oceniania jest zgodny ze Statutem Szkoły Podstawowej w Pecnej. Szczegółowe kryteria systemu oceniania są zgodne z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania (WS) oraz nową podstawą programową z muzyki.

Zasady oceniania uczniów:

Podczas wystawiania ocen z przedmiotu nauczyciel zwraca uwagę przede wszystkim na:

1. Wysilek ucznia wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań
2. Poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia
3. Stosunek ucznia do przedmiotu
4. Aktywność i zaangażowanie ucznia w czasie zajęć
5. Uzyskany poziom wiedzy i umiejętności ucznia w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii oraz historii muzyki.
6. Rozwijanie przez ucznia własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych.
7. Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań.
8. Włączanie się ucznia w życie artystyczne szkoły.
9. Postawę ucznia wobec wytworów sztuki i dóbr kultury.

Ocena celująca

Otrzymuje ją uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżniać się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- wykazywać poszerzone zainteresowania muzyką, aktywnie uczestniczyć w życiu muzycznym szkoły – zespołu muzycznego, chóru, gry na instrumencie,
- brać udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych,
- uczestniczyć w występach podczas uroczystości szkolnych.

Ocena bardzo dobra

Otrzymuje ją uczeń, który:

- umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym z pamięci piosenki obowiązkowe i poznane w ciągu roku szkolnego,
- umie posługiwać się zapisem nutowym,
- bezbłędnie gra na flażolecie całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym
- potrafi rytmizować teksty,
- zna pojęcia muzyczne występujące w programie poszczególnych klas,
- zna nazwiska wybitnych kompozytorów i ich twórczość.

Ocena dobra

Otrzymuje ją uczeń, który:

- poprawnie śpiewa samodzielnie pieśni obowiązkowe i wybrane dowolne piosenki,
- poprawnie gra na flecie dowolny utwór,
- zna terminy muzyczne i wie co one oznaczają,
- w czytaniu nut popełnia błędy,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocena dostateczna

Otrzymuje ją uczeń, który opanował określone umiejętności i wiadomości podstawowe:

- umie zaśpiewać pieśni o średnim stopniu trudności (popełnia błędy intonacyjne i rytmiczne),
- zna nazwy solmizacyjne dźwięków,
- z pomocą nauczyciela gra proste fragmenty melodii,
- potrafi podać wartości rytmiczne nut i pauz,
- zna tylko niektóre pojęcia muzyczne,
- zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie.

Ocena dopuszczająca

Otrzymuje ją uczeń, który w ograniczonym stopniu opanował ustalone umiejętności i wiadomości podstawowe. Wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu, jednak bardzo małe zaangażowanie, potrafi z pomocą nauczyciela wykonać najprostsze zadania:

- podejmuje próby śpiewania, lub zamiast śpiewu recytuje tekst piosenek,
- gra na fłażolecie pojedyncze dźwięki,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- wymienia niektóre terminy muzyczne,
- z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne.

Ocenę niedostateczną

Otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości oraz:

- mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu, oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy,
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy.

Prezentacje muzyczne, sprawdziany, kartkówki:

- 0-29% niedostateczny
- 30-49 % dopuszczający
- 50-69% dostateczny
- 70-89% dobry
- 90-95% bardzo dobry
- 96-100% celujący

1. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć 3 razy w półroczu.

2. Ocenę ze śpiewu, gry na instrumencie, kartkówki, sprawdzianu można poprawić w ciągu dwóch tygodni od jej wystawienia.

3. Uczeń nieobecny powinien przystąpić do zaliczenia prezentacji muzycznej tj. śpiewu, gry na fłażolecie, lub kartkówki- w ciągu dwóch tygodni od powrotu do szkoły, w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

mgr Justyna Kałuzińska

Podpis ucznia

Podpis rodzica