

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI W ROKU SZKOLNYM 2019/2020 DLA KLASY V-VII

Przedmiotowy system oceniania (PSO) jest zgodny z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych (Dz. U. z dnia 26 lutego 2019 r. poz. 373).

Na podstawie art. 44 zb ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2018 r. poz. 1457,1560, 1669 i 2245)

Przedmiotowy system oceniania jest zgodny ze Statutem Szkoły Podstawowej w Pecnej. Szczegółowe kryteria systemu oceniania są zgodne z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania (WSO) oraz nową podstawą programową z Muzyki.

TREŚCI KONIECZNE- **STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który

- uczęszcza na zajęcia
- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- odrabia prace domowe,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki.

TREŚCI PODSTAWOWE – **STOPIEŃ DOSTATECZNY**

Uczeń opanował treści konieczne oraz wie:

- jaka jest rola muzyki w najbliższym otoczeniu
- przestrzega kontraktu muzycznego,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- różnicuje dźwięki wysokie i niskie,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne,
- nazywa polskie tradycje bożonarodzeniowe (wybrane),
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wie, kim był Józef Wybicki,
- wymienia polskie symbole narodowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, śpiewa piosenki w grupie,
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw ,
- nie utrudnia prowadzenia zajęć.

TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – **STOPIEŃ DOBRY**

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania, oraz:

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy,
- porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia,
- opisuje funkcję klucza wiolinowego,
- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
- stosuje zasady gry na flecie,
- prawidłowo zakrywa odpowiednie otwory,
- wykorzystuje układ palców do zagrania,
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych,
- wyodrębnia dwie grupy instrumentów perkusyjnych,
- wymienia nazwy omawianych instrumentów,

- najważniejsze fakty z życia F. Chopina w okresie warszawskim,
- określa charakter i nastrój muzyki Chopina.

TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE – **STOPIEŃ BARDZO DOBRY**

Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco:

- śpiewa piosenkę solo
- tworzy prosty akompaniament,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
- rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne,
- rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów,
- śpiewa kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
- rozpoznaje cechy poloneza w nagraniach,
- tańczy podstawowe figury poloneza,
- podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- śpiewa solo, z pamięci hymn państwowy,
- wyklaskuje rytm Mazurka Dąbrowskiego.
- wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten jest wykonywany,
- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory F. Chopina.
-

TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – **STOPIEŃ CELUJĄCY**

Uczeń doskonale opanował treści programu danej klasy oraz:

- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony,
- rozpoznaje liczbę głosów w kanonie,
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- jest wzorem do naśladowania dla innych,
- aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych według nowej podstawy programowej.

CZĘSTOTLIWOŚĆ POMIARU:

1. Kartkówki sprawdzające opanowanie i rozumienie wiadomości bieżących z co najwyżej 3 ostatnich tematów. Nauczyciel nie ma obowiązku zapowiadania kartkówek.

Uczeń, który nie pisał kartkówki z powodu nieobecności w szkole, pisze ją w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

Możliwe są trzy nieprzygotowania w półroczu, następne skutkują oceną niedostateczną.

Uczeń ma prawo poprawić ocenę z kartkówki w ciągu dwóch tygodni po otrzymaniu oceny. Termin i formę poprawy ustala nauczyciel w porozumieniu z uczniem.

Skala ocen

- 0% - 29% niedostateczny (1)
- 30% - 49% dopuszczający (2)
- 50% - 69% dostateczny (3)
- 70% - 89% dobry (4)
- 90% - 95% bardzo dobry (5)
- 96% - 100% celujący (6)

.....
(podpis rodzica/ opiekuna)

.....
(podpis ucznia, data)

.....
mgr Justyna Kałuzińska