

NUMER X

PAŹDZIERNIK/LISTOPAD

2015 r.

kulturka28@gmail.com

// Kulturka

GAZETKA UCZNIÓW GIMNAZJUM NR 28 IM. KAWALERÓW ORDERU ORŁA BIAŁEGO WE WROCŁAWIU

WIZYTA GOŚCIA Z NIEMIEC

W tym numerze:

Pierwszy dzień w szkole 2

Pasowanie 2015 3

Spływ pontonowy 3

Wizyta gościa z Niemiec 4

Powtórka z lektury: Dziady, cz. II 5

Co w kulturze piszczy? 6

Wrocław dawniej i dziś 7



26 października br. naszą szkołę odwiedził pan Oliver Thoben, nauczyciel historii i religii w niemieckim gimnazjum Laurentius Siemer w Ramsloh.

Więcej na s. 4.

WROCŁAW DAWNIEJ I DZIŚ



Zobacz, jak zmienił się Wrocław na przestrzeni kilkudziesięciu lat. W tym numerze prezentujemy plac Jana Pawła II. Niegdyś Königsplatz.

Więcej na s. 7.

Pierwszy dzień w nowej szkole



Pierwszy dzień w nowej szkole. Wyprasować białą koszulę, czarną spódnicę, naciągnąć rajstopy, czarne buciki. Jeszcze tylko w progu drzwi pożegnać wakacje i w drogę. Razem z moją przyjaciółką, podwiezione przez mamę, na trzęsących się nogach ze strachu podążamy do gimnazjum. W naszych głowach kielkują różne myśli; czy to nowi koledzy i koleżanki będą odpowiadać

naszym wymaganiom, czy nauczyciele nie będą aż tacy źli, czy jest aż tyle lekcji, czy jest tu tak samo jak było w podstawówce? Podobnie? Trochę inaczej? A może zupełnie inaczej? Stoimy przed budynkiem szkoły, nadal przerażone. Tyle nowych twarzy! Ładne, mniej ładne... a jacy oni wszyscy wysocy! W tym momencie zdajemy sobie sprawę, jakie my jesteśmy niskie... nawet bardzo. Ale mus to mus, weszliśmy po schodach, otworzyliśmy bramę. Przepchałyśmy się między uczniami do listy klas, lekko zawstydzone stanęłyśmy oko w oko z listą uczniów. Tak! Udało nam się! Trafiłyśmy do jednej klasy! Posyłamy sobie radosne spojrzenia i uśmiechy. Znów się przepychamy, napotykając kolegów z podstawówki. A jednak nie jest tu

tak zupełnie inaczej... Wszyscy zostali wywołani na zewnątrz. Uff! Jak to dobrze, jest tak gorąco! Już troszeczkę oswojone z otoczeniem, stajemy obok wychowawczyni. Pan Dyrektor wygłasza pasjonujące przemówienie. Po chwili słyszymy: *Klasa 1e, sala 36, ustawcie się*. Podążamy w parach za naszą panią, już nieco mniej przerażone. W naszej sali zostaliśmy zapoznane z PSO, wszyscy się przedstawili, wydawali się całkiem mili. I lekcje... Nie było ich aż tak dużo! A zajęcia dodatkowe... tyle do wyboru, nie mogłyśmy się zdecydować. Ten pierwszy dzień w szkole był bardzo ekscytujący, nasze zmartwienia były zupełnie niepotrzebne i bezpodstawne! Teraz, po dwóch miesiącach nauki, z uśmiechem wspominam ten dzień.

Natalia Majchrzak

Pasowanie na Gimnazjalistę

14 października, w środę, odbyło się Pasowanie na Gimnazjalistę. O godzinie 9 wszyscy pierwszoklasiści byli już w sali gimnastycznej. Siedzieliśmy w kilku rzędach, przed którymi znajdowały się trony władców Gimnazjum. W pierwszym rzędzie siedzieli przewodniczący oraz ich zastępcy, którzy musieli wykonać różne zadania. Pierwszym z nich było przejście boso przez drogę usypaną kasztanami. Następnym było zjedzenie tajemniczego przysmaku i popicie go prawdopodobnie sokiem z cytryny. W dalszej kolejności odbyło się ślubowanie przewodniczących przed szkolnym sztandarem. Zaraz po tym Pan Dyrektor wygłosił krótką mowę, po której klasy 1a i 1e sprzątały ławki, krzesła oraz dekoracje. Kiedy udaliśmy się do klas, wychowawczynie wręczyła nam regulamin szkoły. Około godziny 10:30 udaliśmy się do domów.

Julia Barczewska

Spływ pontonowy 2015

8 października uczniowie klas pierwszych wraz ze swoimi wychowawcami udali się na integracyjny spływ pontonowy do Barda Śląskiego. Jest już to szkolna tradycja. Spotkaliśmy się na Dworcu PKP o godzinie 6.00. O 6.30 przyjechał nasz pociąg, a przed godziną 8.00 byliśmy na miejscu. Rozdano nam kamizelki i pagaje, ustawialiśmy się na brzegu rzeki. Pan instruktor wytłumaczył nam, jak mamy wiosłować i przedstawił nam zasady bezpiecznego spływu. Przydzielono nam także opiekunów. W końcu mogliśmy ruszać, wsiadaliśmy do pontonów - w jednym po 6 osób. Nie było łatwo wyruszyć, ponieważ był bardzo niski poziom wody i trudno się wiosłowało. Pontony często osiadały na mieliźnie i kamieniach, więc nieustanne wiosłowanie było konieczne. Przepłynęliśmy 15 km bez większych problemów. Na miejscu byliśmy ok 14.00. Wprzystani zorganizowano ognisko; piekliśmy kiełbaski, jedliśmy i bawiliśmy się w najlepsze.



O godzinie 15.30 zaczęliśmy się zbierać, ponieważ przyjechał nasz pociąg. Wycieczka zapewne na długi czas zostanie nam w pamięci.

Julia Barczewska

// Kulturka | Gazetka Uczniów Gimnazjum nr 28 im. Kawalerów Orderu Orła Białego we Wrocławiu
redagowana w ramach koła dziennikarskiego pod opieką p. Łukasza Gregorowicza

Redakcja:

Julia Barczewska, Julia Burzyńska, Natalia Majchrzak, Natalia Świerczyńska

Współpraca: p. Renata Maleszewska, p. Aldona Wolanin

e-mail: kulturka28@gmail.com

Wizyta wspaniałego gościa z Laurentius Siemer Gymnasium



W poniedziałek, 26 października br. nasze gimnazjum gościło nauczyciela z Niemiec. Pan Oliver Thoben jest nauczycielem historii, religii oraz prowadzi zajęcia teatralne w szkole Laurentius Siemer Gymnasium w Ramsloh.

Pan Thoben opowiadał o swoim gimnazjum, które powstało w 2007 roku, szkoła liczy około 500 uczniów, którzy między innymi uczą się języka niemieckiego, angielskiego oraz francuskiego, grają na instrumentach, chodzą na basen oraz jeżdżą konno w ramach zajęć lekcyjnych. LGS to nasza partnerska szkoła, z którą w tym roku rozpoczęliśmy współpracę i zamierzamy zorganizować szkolną wymianę polsko - niemiecką. Wymiana będzie realizowana w I i II semestrze roku szkolnego 2015/2016. Prace i

udział w wymianie są uznawane jako udział w projekcie edukacyjnym. Temat naszego projektu brzmi: Polacy i Niemcy - *Jak krzewią kulturę swego narodu?* Polska grupa w dniach 11-16 kwietnia 2016 roku będzie gościć w miejscowości Ramsloh. W planach są między innymi poznanie realiów szkoły niemieckiej, zwiedzanie miasta Hamburg, wycieczka historyczna do miejsc pamięci, zajęcia rekreacyjne (wycieczki rowerowe i na łódkach) pozwalające poznać okolicę oraz dzień zorganizowany przez rodzinę goszczącą. Rewizyta czternastoosobowej grupy niemieckiej planowana jest w czerwcu 2016 roku. W tym czasie polscy uczniowie postarają się o jak najlepszą integrację ze swoimi kolegami i koleżankami z Niemiec podczas wspólnie spędzonego dnia w Krzyżowej. Wszyscy uczniowie we-

zmą udział w zwiedzaniu Wrocławia oraz w imprezach skierowanych do młodzieży podczas Europejskiej Stolicy Kultury, a także wybiorą się na lekcję historii do obozu koncentracyjnego. Polska grupa zorganizuje również dzień w naszym gimnazjum dla zagranicznych gości i postara się nauczyć swoich rówieśników narodowego tańca jakim jest polonez. Szacowany koszt wymiany dla ucznia, to 700 zł. Szkoła będzie się starała także o uzyskanie dofinansowania z *Polsko Niemieckiej Współpracy Młodzieży*. Krótki film prezentujący szkołę niemiecką możecie znaleźć pod adresem: <https://www.youtube.com/watch?v=9nqi5nFFmi8>. Jeśli chcecie się zapisać albo poznać więcej szczegółów, to po prostu zgłóście się do nauczycieli języka niemieckiego. Liczba miejsc jest ograniczona.



Aldona Wolanin

Cicho wszędzie, głucho wszędzie...

Inscenizacja *Dziadów* w klasie I e

Uczniowie klasy Ie pod opieką nauczyciela języka polskiego, p. Łukasza Gregorowicza, przygotowują się właśnie do inscenizacji dramatu Adama Mickiewicza pt. *Dziady*, część II. Warto przypomnieć treść tej lektury, tym bardziej, że pogański obrządek, do którego nawiązuje Mickiewicz, znalazł swój odpowiednik w religii chrześcijańskiej, a są to Zaduszki, przypadające na dzień 2 listopada.



Sprawdź się z lektury *Dziady*, cz. II A. Mickiewicza.

1. W tym utworze postaciami realistycznymi są:

- A) aniołki, guślarz B) widmo, kruk C) dziewczyna, starzec D) guślarz, starzec

2. Kim za życia był Kruk?

- A) ojcem złego pana B) bratem złego pana C) poddanym złego pana D) mężem pasterki

3. Akcja dramatu toczy się:

- A) w starożytności B) w antyku C) w czasach współczesnych Mickiewiczowi D) w przyszłości

4. Widmo w zaświatach nie może zaznać spokoju przez:

- A) chór B) chór ptaków nocnych C) wiejską gromadę D) duchy pośrednie

5. Duchem pośrednim jest:

- A) Zosia B) Józio C) Różia D) widmo

6. Kto oddał swoje serce Zosi?

- A) Józio B) Antoś C) Michaś D) Adaś

7. Epoka literacka, w której tworzył Adam Mickiewicz to:

- A) romantyzm B) pozytywizm C) renesans D) średniowiecze

8. Gdzie pojawia się Widmo?

- A) w trumnie B) w drzwiach C) w kotle z wódką D) w oknie

9. Co otrzymują dzieci od wiejskiej gromady?

- A) dwa ziarna gorczycy B) łyk wody i pszenicę C) modlitwy D) pączki

10. Kto wypowiada słowa: *Oto obchodzimy Dziady...*?

- A) chór B) ksiądz C) starzec D) guślarz

Odpowiedzi, s. 7.

Co w kulturze piszczy?

23 września br. klasa 2f była w Operze Wrocławskiej na balecie *Romeo i Julia*. Oto krótkie wypowiedzi kilku uczennic na temat tego widowiska:

Jest to balet oparty na dramacie Wiliama Szekspira. Towarzyszy mu piękna muzyka słynnego twórcy muzyki XX wieku - Sergiusza Prokofiewa. Rewelacyjna choreografia i świetnie dobrane kostiumy dobrze oddają klimat pierwowzoru literackiego. Jeśli jednak ktoś nie zna treści dramatu, ciężko będzie mu się zorientować, o czym jest ten spektakl. Jednak ci, którzy znają utwór, na pewno powinni go obejrzeć, ponieważ dostarcza wielu przeżyć i na długo zapada w pamięć.

— Karolina Andrzejewska

Muzyka do tego baletu skomponowana była przez Sergiusza Prokofiewa i zrobiła na nas ogromne wrażenie. Wszyscy byliśmy zachwyceni i szczęśliwi, że mogliśmy obejrzeć to przedstawienie. Aktorzy, grający główne role, bardzo dobrze poradzi sobie z tym zadaniem. Ich gra była emocjonalna i zarazem wyjątkowa. Już na początku występu zaciękawiała mnie pewna postać. Była ona bardzo tajemnicza i chodziła po scenie, gdy aktorzy odgrywali swoje role. Okazało się, że ta postać, to Los. Nam łatwiej było zrozumieć każdą scenę, ponieważ omawialiśmy tę lekturę w szkole. Uważam, że było to niezapomniane widowisko. Zachęcam wszystkich do obejrzenia tego przedstawienia, tym bardziej, że jest ono wznawiane co jakiś czas przez naszą operę.

— Julia Sobczak

W przedstawieniu zrealizowanym przez Operę Wrocławską najbardziej zwróciły naszą uwagę dobrze dobrane kostiumy i pięknie odegrane, a właściwie odtąnczone role. Muzyka skomponowana przez Sergiusza Prokofiewa była naprawdę świetnie dobrana do choreografii. Uważamy, że interpretacja pierwowzoru literackiego była bardzo dobra. Scenografii nie było za dużo, pomimo to pojawiała w najważniejszych i przełomowych momentach. Balet bardzo nam się podobał i był niezapomnianym widowiskiem.

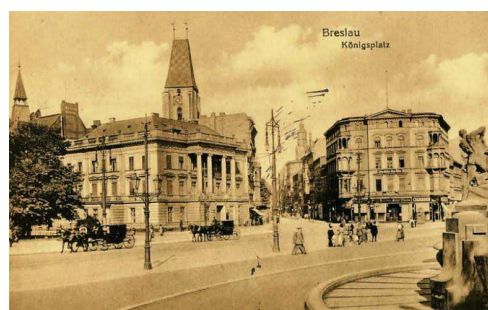
— Basia Karczyńska i Wiktoria Górka

Wrocław dawniej i dziś

W tym numerze prezentujemy plac Jana Pawła II na starej i współczesnej fotografii. Z ust dorosłych wrocławian można usłyszeć niedawno jeszcze funkcjonującą nazwę - plac 1-go Maja. W niemieckim, przedwojennym Wrocławiu miejsce to nosiło nazwę Königsplatz.



Widok od strony ulicy Legnickiej



Róg ulic: Ruskiej i św. Mikołaja

Jeśli posiadasz w swojej kolekcji dawne zdjęcia Wrocławia, prześlij je do naszej redakcji na adres **kulturka28@gmail.com**. Wykonamy zdjęcia przedstawiające te same obiekty współcześnie i opublikujemy je w następnym numerze gazetki.

Julia Barczewska

