

Szczegółowe wymagania edukacyjne z muzyki w klasach IV - VI w roku szkolnym 2025/26

Ustalając ocenę z muzyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań,
- zaangażowanie ucznia w działania i jego aktywny w nich udział,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia muzyczne),
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań
- włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska, -
- przygotowanie ucznia do zajęć,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

Ocena celująca

Uczeń:

- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką,
- orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie (konkursy, festiwale, premiery),
- potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne,
- gromadzi dodatkowe informacje związane z muzyką,
- kolekcjonuje dzieła muzyczne,
- uczestniczy lub zdobywa wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych (gra na instrumencie, należy do zespołu wokalnego, instrumentalnego, chóru szkolnego),
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska,
- jest laureatem konkursów muzycznych,
- wykonuje bardzo dobrze znany program z nauczania, w tym szczególnie z gry na instrumentach (dzwonkach chromatycznych, flecie, głos).

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- wykazuje się dużą różnorodnością gustów muzycznych,
- swobodnie posługuje się notacją muzyczną,
- odtwarza linię melodyczną głosem oraz na pomocą fonogestyki na podstawie zapisu nutowego,
- analizuje utwór pod względem dynamiki, tempa i artykulacji,
- potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne,
- stosuje w praktyce oznaczenia muzyczne,
- potrafi odtworzyć charakterystyczne rytmy polskich tańców narodowych, posługuje się w praktyce poznanymi terminami muzycznymi,
- potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji (bibliotek, Internetu, zbiorów własnych) w celu uzyskania określonych informacji,
- chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i środowiska lokalnego,
- uczestniczy w koncertach i przedstawieniach muzycznych.

Ocena dobra

Uczeń:

- klasyfikuje źródła dźwięków z otaczającego go świata,

- wyjaśnia wpływ hałasu na samopoczucie i zdrowie człowieka,
- charakteryzuje melodyjkę poznaną na lekcjach,
- rozróżnia parametry wartości rytmicznych,
- potrafi zapisać symbole graficzne poznanych wartości rytmicznych,
- porównuje wybrane schematy taktowania,
- rozróżnia kierunek i zmiany kształtu linii melodycznej,
- rozróżnia zmiany metrum i tempa wykonywanych utworów,
- potrafi określić podstawowe znaki dynamiki,
- rozróżnia polirytm: ton, półton, interwał,
- potrafi rozpoznać wybrane instrumenty muzyczne do określonej grupy (instrumenty perkusyjne),
- potrafi podać nazwiska wybranych na lekcji wybitnych kompozytorów muzyki polskiej i światowej,
- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych,
- starannie prowadzi zeszyt nutowy,
- stara się być zawsze przygotowany do zajęć,
- śpiewa bezbłędnie w kanonie.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- potrafi wymienić i opisać dźwięki w otaczającym go świecie,
- wyszukuje źródła hałasu,
- wyjaśnia wpływ hałasu na zdrowie człowieka,
- zna podstawowe pojęcia, w tym różnice posłuchu poszczególnych gatunków muzyki,
- pracuje z wybranym kamertonem,
- rozróżnia znaki stosowane w notacji muzycznej i określa ich funkcje.

Ocena dopuszczająca

Korzystając z pomocy nauczyciela, uczeń:

- wymienia źródła dźwięków w otaczającym świecie,
- wyjaśnia pojęcie hałasu,
- wymienia gatunki muzyki poznane na lekcji,
- wskazuje miejsca związane z kulturą muzyczną,
- rozróżnia przyrządy pomocne w pracy muzyka (kamerton, pianino),
- potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej,
- wymienia nazwy dźwięków (solmizacyjne i literowe),
- wskazuje elementy utworu muzycznego poznane na lekcji (rytm, metrum i melodia),
- wymienia tradycje i symbole związane ze Świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy,
- potrafi podać nazwy polskich tańców narodowych poznanych na lekcji,
- potrafi odtworzyć słowa hymnu polskiego,
- rozróżnia grupy instrumentów (perkusyjnych),
- odtwarza słowa poznanych na lekcji piosenek,
- wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych,
- podejmuje próby gry prostych melodii na dzwonkach chromatycznych,
- posiada zeszyt przedmiotowy,
- wykazuje właściwy stosunek do obowiązków szkolnych.

Ocena niedostateczna

Uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać

najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu nutu.

- **Uczniowie z orzeczeniami oraz opiniami o indywidualizacji wymagań** wydanymi przez poradnię psychologiczno-pedagogiczne **oceniani są przede wszystkim za aktywność na zajęciach, zaangażowanie w muzyczną działalność zespołową oraz stosunek do obowiązków ucznia na lekcjach muzyki.**