

Szczegółowe wymagania edukacyjne z muzyki w klasie IV i V

w roku szkolnym

Ocena celująca

Uczeń:

- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką,
- orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie (konkursy, festiwale, premiery),
- potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne,
- gromadzi dodatkowe informacje związane z muzyką,
- kolekcjonuje dzieła muzyczne,
- wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych (gra na instrumencie, należy do zespołu wokalnego, instrumentalnego, chóru szkolnego),
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,
- doskonalą umiejętności śpiewania i gry na instrumencie,
- analizuje charakterystyczne cechy i środki wyrazu w poszczególnych utworach muzycznych,
- jest laureatem konkursów muzycznych,
- otrzymuje bardzo dobre oceny z programu nauczania, w tym szczególnie z gry na instrumentach (dzwonkach chromatycznych, flecie, śpiewie),
- potrafi sklasyfikować i opisać zespoły wokalne,
- wyjaśnia zasady prawidłowej emisji głosu,
- podaje rodzaje głosów ludzkich,
- przedstawia sylwetki wybitnych kompozytorów muzyki polskiej,
- rozpoznaje wysłuchane wcześniej utwory muzyczne,
- chętnie śpiewa i gra na instrumentach,
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- dyskutuje na temat roli rytmów w życiu człowieka,
- dyskutuje na temat różnorodności gatunków muzyki,
- swobodnie posługuje się notacją muzyczną,
- odtwarza utwór znanej linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego,
- analizuje utwory pod względem tempa, rytmu, dynamiki i artykulacji,
- potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne,
- stosuje w praktyce znaki chromatyczne,
- i analizuje budowę okresową prostych melodii,
- potrafi samodzielnie tworzyć rytmiczny układ lub melodeklamację,
- gromadzi materiały związane z folklorem regionu, w którym mieszka,
- potrafi rozróżniać utwory polskich tańców narodowych,
- rozróżnia rodzaje muzyki i formy muzyczne,
- rozróżnia rodzaje zespołów wokalnych i instrumentalnych,
- podaje rodzaje głosów ludzkich,
- stosuje zasady prawidłowej emisji głosu,
- dba o higienę głosu,
- potrafi korzystać w praktyce poznaną terminologią muzyczną,
- potrafi posługiwać się dostępnymi źródłami wiedzy w uzyskiwaniu określonych informacji,
- aktywnie uczestniczy w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i regionu.

Ocena dobra

Uczeń:

- potrafi scharakteryzować różne gatunki muzyki,
- posługuje się podstawowymi terminami muzycznymi w notacji muzycznej,
- wykonuje proste melodie, rytmy i potrafi zapisać ich symbole,
- wykorzystuje znane schematy taktowania,
- rozróżnia metrum w danym rytmie i trakcie słuchania utworu,
- rozróżnia rodzaje zespołów i głosy ludzkie,
- potrafi scharakteryzować tempo, dynamikę i artykulację w działaniach muzycznych,
- rozpoznaje dźwięki basu, górne, alt, tenor,
- wyjaśnia zasady budowy dzieła muzycznego,
- charakteryzuje regiony i zwyczaje muzyczne,
- podaje nazwiska osób zajmujących się etnografią na przykładzie działalności Oskara Kolberga,
- opisuje wybrane instrumenty i przyporządkowuje do określonej grupy (instrumenty strunowe),
- potrafi scharakteryzować różne typy zespołów instrumentalnych.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- wymienia miejsca, w których można posłuchać poszczególnych gatunków muzyki,
- wyjaśnia zastosowanie metronomu,
- potrafi wytłumaczyć rolę poszczególnych elementów utworu muzycznego (rytm, metrum, melodia),
- wymienia elementy budowy dzieła muzycznego,
- wymienia wybrane formy muzyczne (pieśń, rondo),
- potrafi wymienić elementy folkloru i polskie regiony folklorystyczne,
- podaje różnice pomiędzy twórczością ludową i stylizacją,
- wyjaśnia znaczenie niektórych tradycji i symboli związanych ze Świątami Bożego Narodzenia i Wielkanocy,
- charakteryzuje polskie tańce narodowe,
- przedstawia wybrane rodzaje muzyki i tańce innych narodów,
- potrafi opisać grupy instrumentów,
- wymienia różne typy zespołów,
- wymienia nazwiska wybitnych kompozytorów muzyki polskiej,
- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych,
- odtwarza melodię i słowa poznanych na lekcjach piosenek,
- potrafi zagrać proste melodie na dzwonkach chromatycznych,
- współpracuje w grupie.

Ocena dopuszczająca

Korzystając z pomocy nauczyciela, uczeń:

- wymienia gatunki muzyki,
- wyróżnia przyrządy pomocne w pracy muzyka (metronom),
- wskazuje elementy utworu muzycznego (rytm, metrum, melodia),
- potrafi wytłumaczyć pojęcie kultury ludowej,
- wymienia tradycje i symbole związane ze Świątami Bożego Narodzenia i Wielkanocy,
- potrafi podać nazwy polskich tańców narodowych,
- rozpoznaje wybrane tańce i muzykę innych narodów,
- wymienia grupy instrumentów,
- odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek,
- wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych,
- podejmuje próby gry prostych melodii na dzwonkach chromatycznych.

Ocena niedostateczna

Uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.

*** Uczniowie z orzeczeniami oraz opiniami o indywidualizacji wymagań wydanymi przez poradnię psychologiczno – pedagogiczne oceniani są przede wszystkim za aktywność na zajęciach, zaangażowanie w muzyczną działalność zespołową oraz stosunek do obowiązków ucznia na lekcjach muzyki.**

Na zajęciach szczególnie brane są pod uwagę indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia; • wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji; • aktywność podczas zajęć; • samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;